

OBSAH kurzu INDESIGN 2

Indesign 2	2
1. Nastavenie správy farieb	2
1.1 PRE TLAČ.....	2
1.2 PRE INTERNET	3
2. Import textu z Wordu	3
3. Ako odstrániť vdovy a siroty.....	4
4. Nastavenie kapitol na začiatok stránky	4
5. Presúvanie slov textu ťahaním	4
6. Dynamická kontrola pravopisu.....	5
7. Ako vyhľadávať chyby.....	6
7.1 Cez kontrolu pravopisu.....	6
7.2 Cez Hľadať a nahradiť.....	6
8. Vkládanie znakov cez panel Glyfy.....	7
9. Tvorba iniciály.....	7
10.Nástroj medzera	8
11.Popisky k obrázkom.....	8
12. Poznámka pod čiarou	9
12.1 Pridávanie poznámky pod čiarou ku slovám v dokumente.....	11
13. Úprava rozstupov medzi znakmi a slovami	11
14. Pomlčky a ich nahradenie – Typografické pomlčky.....	11
15.Zrkadlové otočenie.....	12
16. Editor článku.....	13
17. Generovanie obsahu	14
17.1 Aktualizácia obsahu	14
18. Obálka knihy	15
19. Uloženie pre tlač.....	17
20.Interaktívne PDF	17
21. Vkládanie hyperväzieb a hypertextových odkazov	18

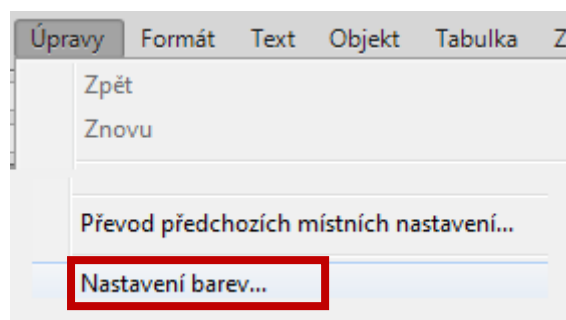
Indesign 2

1. Nastavenie správy farieb

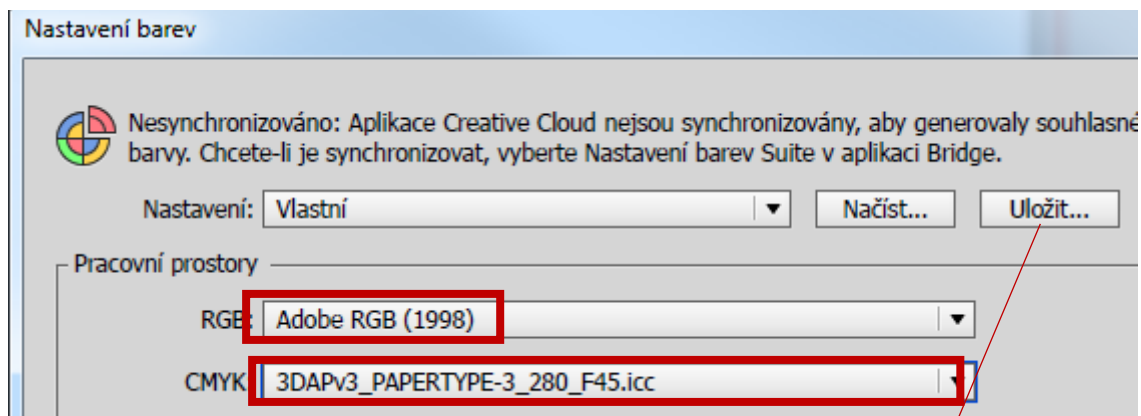
Nainštalujem si farebný profil ICC



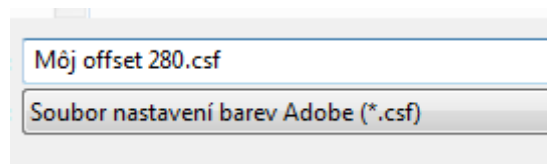
- Tento profil 280 mi určuje že maximálna hĺbka farieb bude 280% - zaručí mi že farby s vyššou percentuálnou hĺbkou automaticky prevedie na 280% - nebude problém pri tlači
 - 200 DPI je spodná hranica pre digitálne (obyčajné) tlačiarne



1.1 PRE TLAČ



-môžem si moje nastavenie aj uložiť

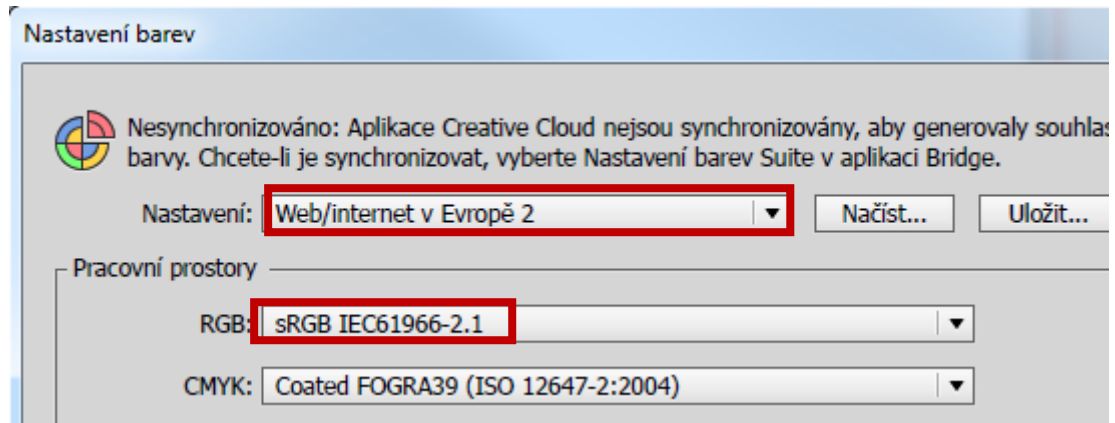


!!! Programy Adobe Indesig, Photoshop, Illustrato zdieľajú farebné profily – keď raz nainštalujem a uložím , už mi stačí len vybrať môj uložený profil

- Môžem nastaviť farebný profil aj **CENTRÁLNE** cez **Adobe Bridge** – ak je nainštalovaný

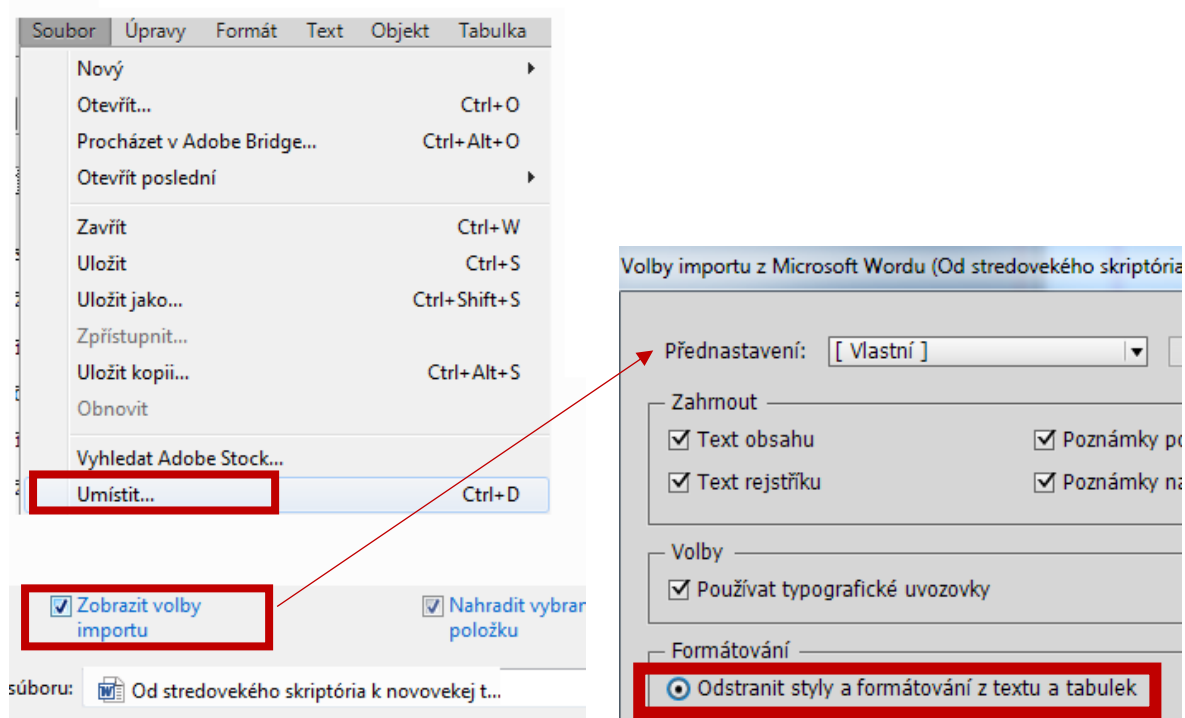
- Profil **Adobe RGB (1998)** – vnútorný obecný profil – rozpozná RGB fotky a **prekonvertuje** do **CMYK** – toto treba využívať len ako zábezpeku – fotky treba konvertovať do CMYK v Photoshope
- **CMYK** – výstupný obecný profil (Coated – znamená, že ide o lesklý papier)

1.2 PRE INTERNET



2. Import textu z Wordu

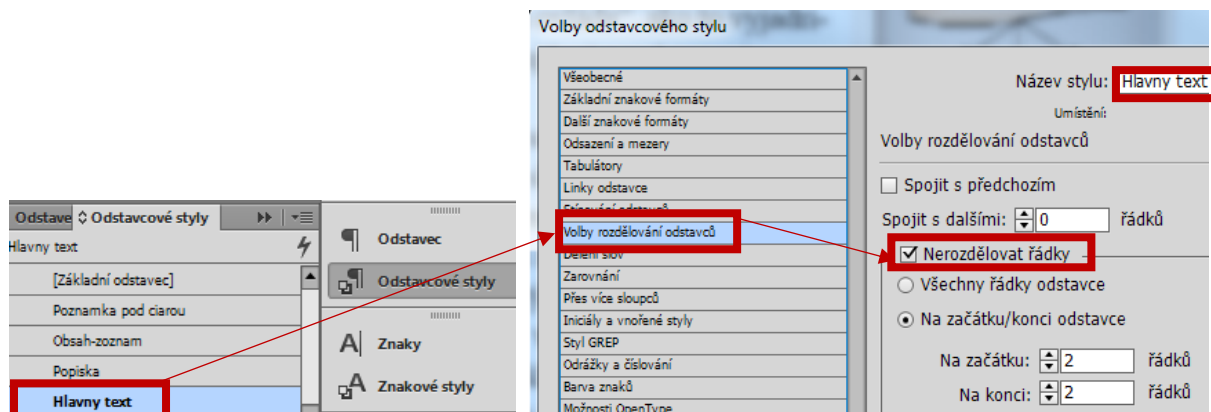
(Cez poloaufomatické natekanie do zreťazených rámciekov)



Odstránim pôvodný formát z wordu, aby som si vedel formátovať ako ja chcem

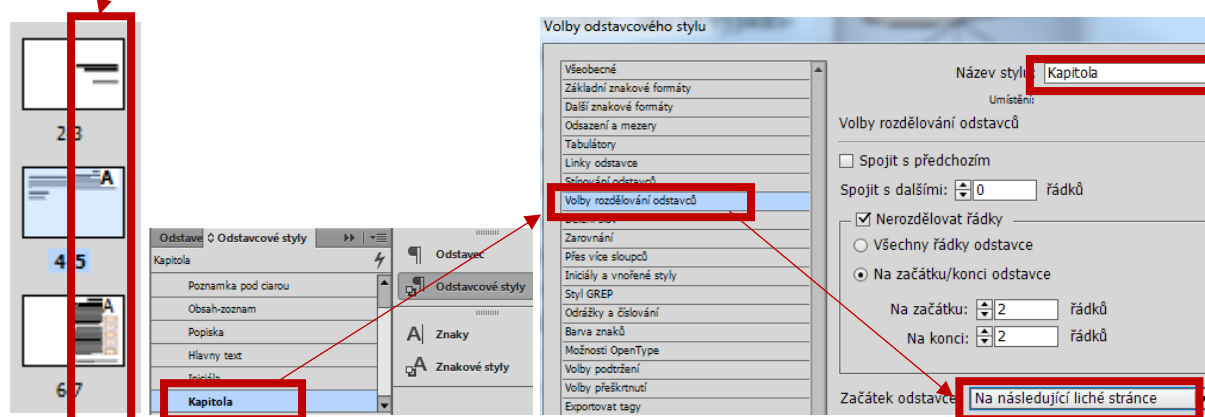
3. Ako odstrániť vdovy a siroty

(Aby mi nezostávali na koncoch a začiatkoch strán samostatné riadky odstavcov)



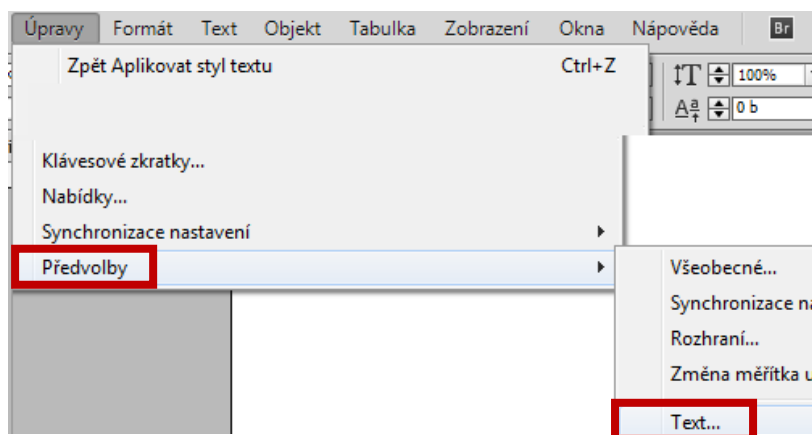
4. Nastavenie kapitol na začiatok stránky

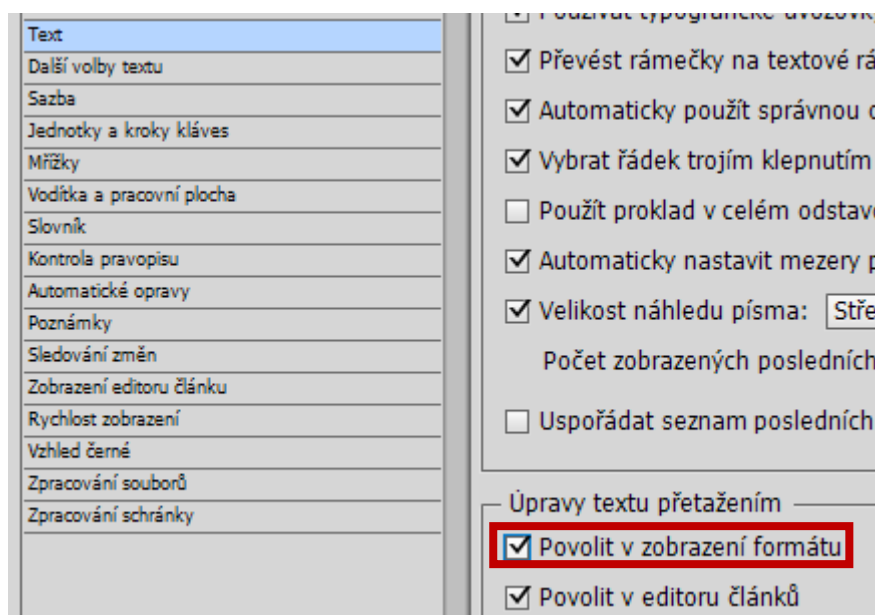
Chcem aby kapitoly začínali vždy len na pravej strane , preto zadávam **liché stránce(nepárnej)** – lebo pravé stránky sú nepárne



!!! – Teraz ak budem meniť napríklad odsadenie za odstavcami (budem zväčšovať) a kapitola, ktorá by ináč začala na ľavej strane, automaticky preskočí na pravú a vynechá celý ľavý list.

5. Presúvanie slov textu ťahaním

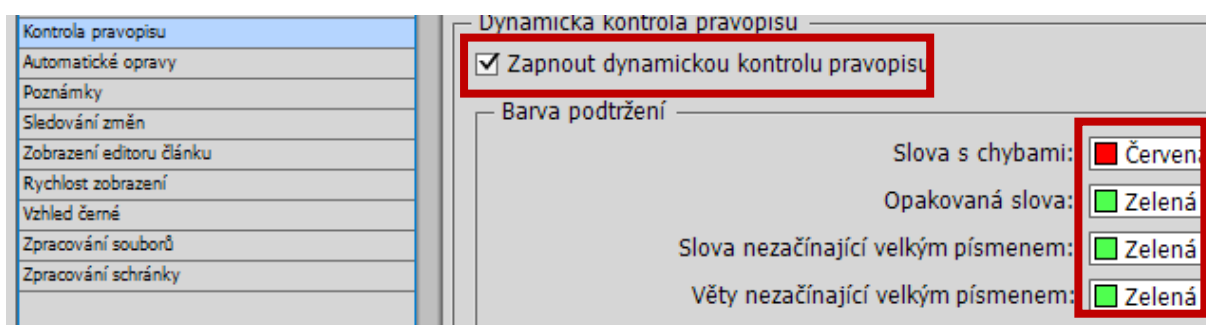
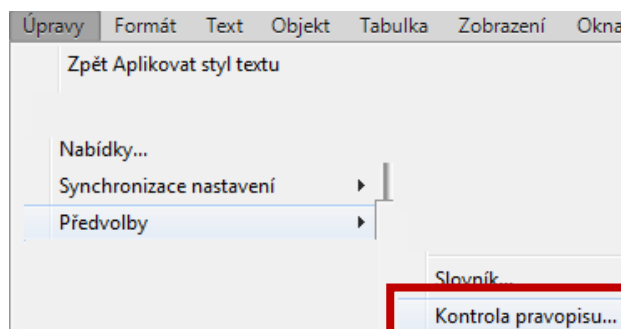




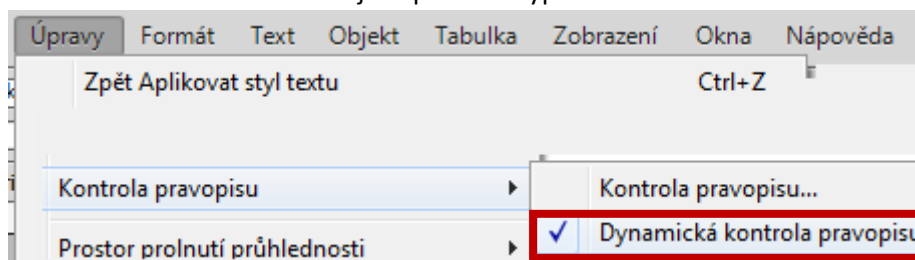
- Teraz už viem premiestňovať slová preťahovaním myšou – označím slovo a ťahám – kurzor sa zmení na **šípku s T-čkom**

6. Dynamická kontrola pravopisu

1. Tu si ju nastavujem



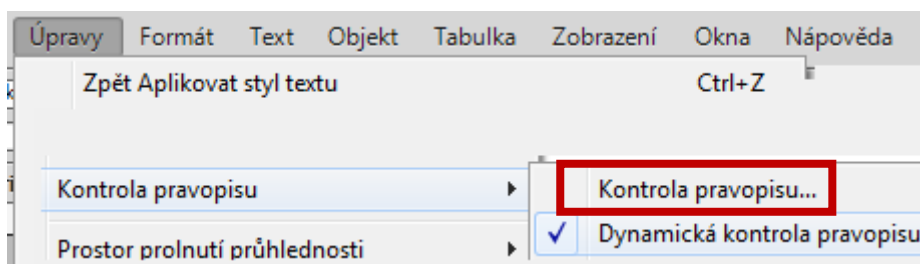
2. Tu ju zapínam a vypínam



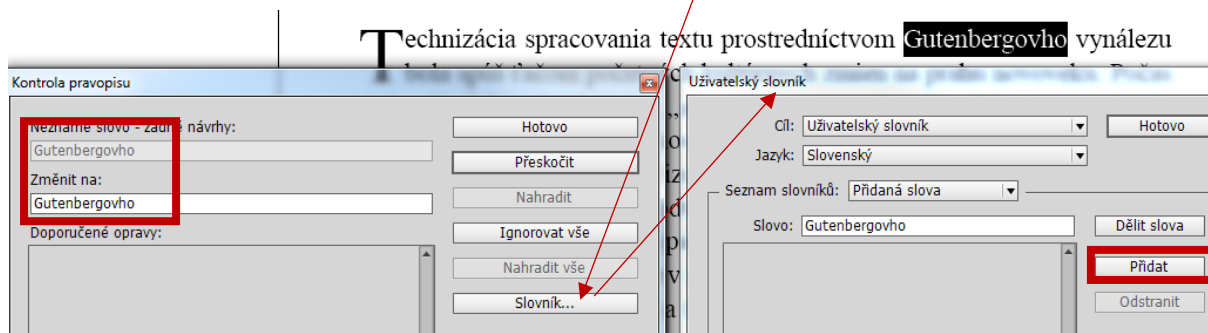
7. Ako vyhľadávať chyby

7.1 Cez kontrolu pravopisu

CTRL + I

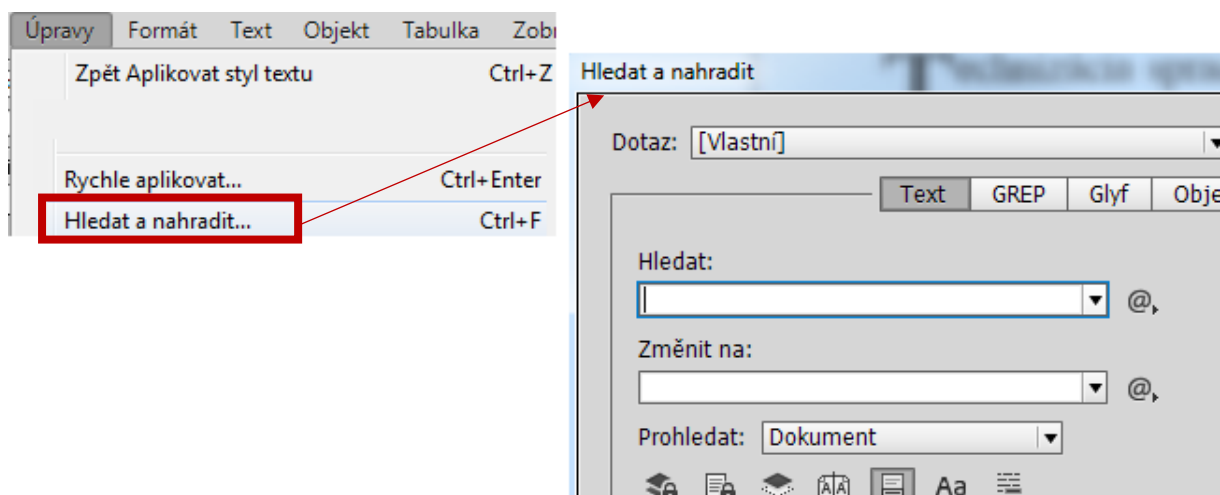


- Ak mi kontrola pravopisu podčiarkne nejaké slová (ako vo word-e červenou vlnovkou), označím si to slovo a stlačím **CTRL + I** vybehne mi okno kde to slovo viem nahradiť a naraz všetky rovnaké slová v dokumente.
- Ak to slovo je napr cudzieho pôvodu a som si 100% istý že sa tak píše ako mám ja no InDesign to nerozpoznal môžem si pridať tot slovo do **SLOVNÍKA** a už ho nebude brať ako chybu



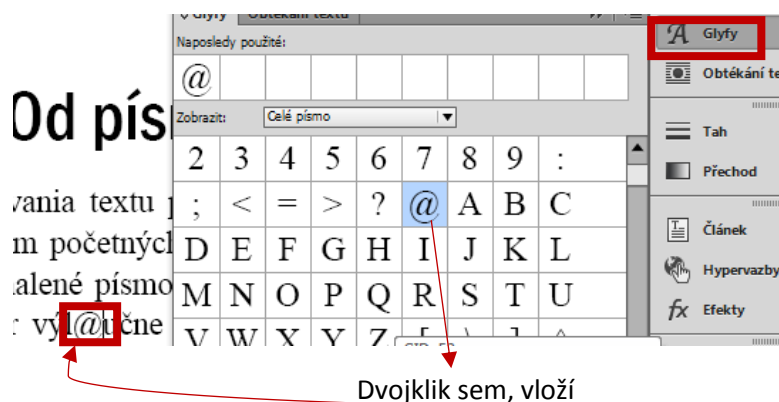
7.2 Cez Hľadať a nahradiť

- Zadáť slovo ktoré chcem rýchlo nahradiť a ono ho nahradí (rýchle nahradzovanie)



8. Vkládanie znakov cez panel Glyfy

- Kliknem niekam kurzorom v dokumente kam chcem vložiť znak a potom cez panel glyfy vložím čo chcem



Skratky:

Pravý ALT + E = € - aj ľavý ALT + 0128

Ľavý ALT + 36 = \$

Ľavý ALT + 64 = @ - aj pravý ALT + V

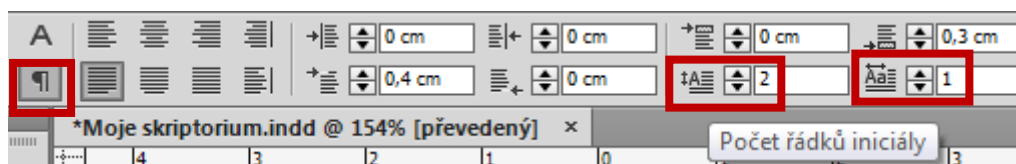
9. Tvorba iniciály

Technizácia
zu bola spí
Počas tisícročí

1. Vyberiem prvé písmeno odstavca

Technizácia

2. Nastavím výzor iniciály

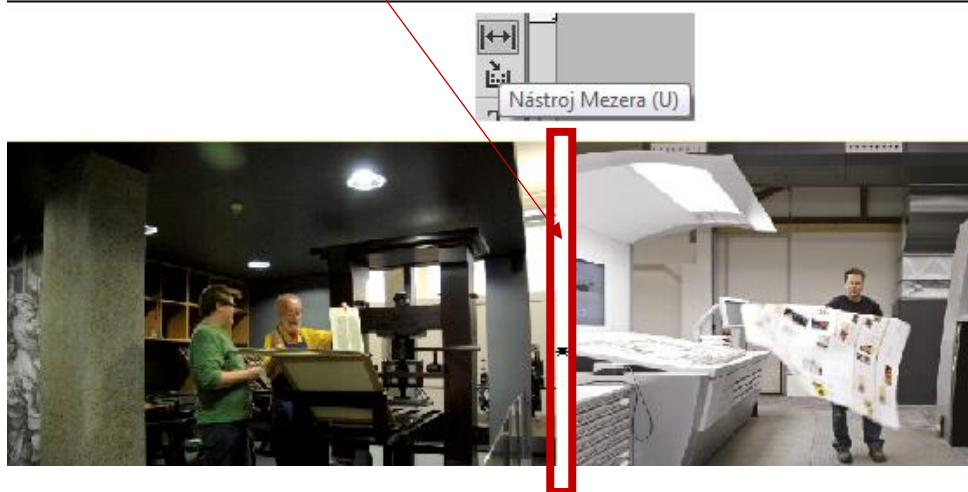


3. Uložím si ju ako nový odstavcový štýl – a aplikujem kde chcem



10.Nástroj medzera

- kliknem nástrojom medzera medzi 2 obrázky a potom môžem hýbať myšou doprava a doľava a obrázky sa budú natahovať, zmenšovať, podľa toho ktorým smerom ťahám

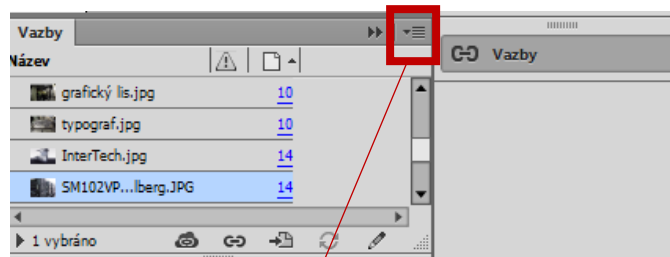


11.Popisky k obrázkom

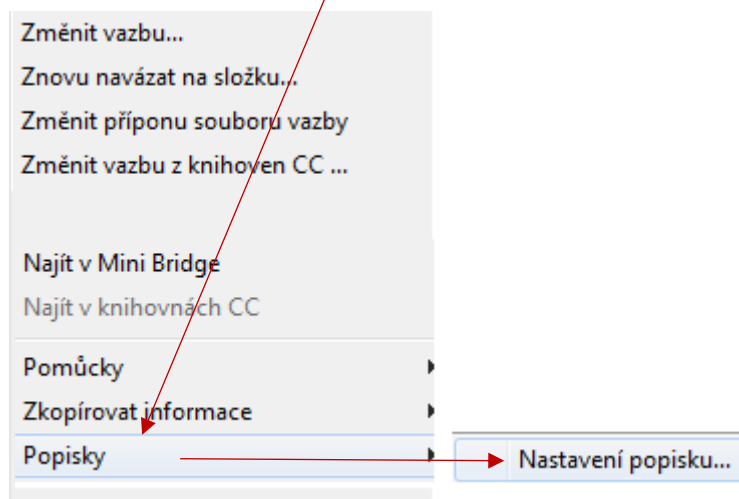
- ! je nutné odstrániť obtekanie fotiek ku ktorým dávam popisku

1. Vytvorím nový odstavcový štýl : POPISKA
2. Zadám ako má vyzerat – druh písma, veľkosť atď.
3. Vyberiem , ktorému obrázku chcem dať popisku – označím nástrojom priamy výber

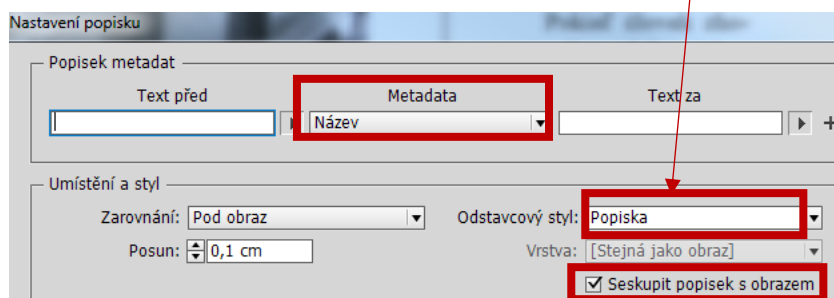
4.



5.

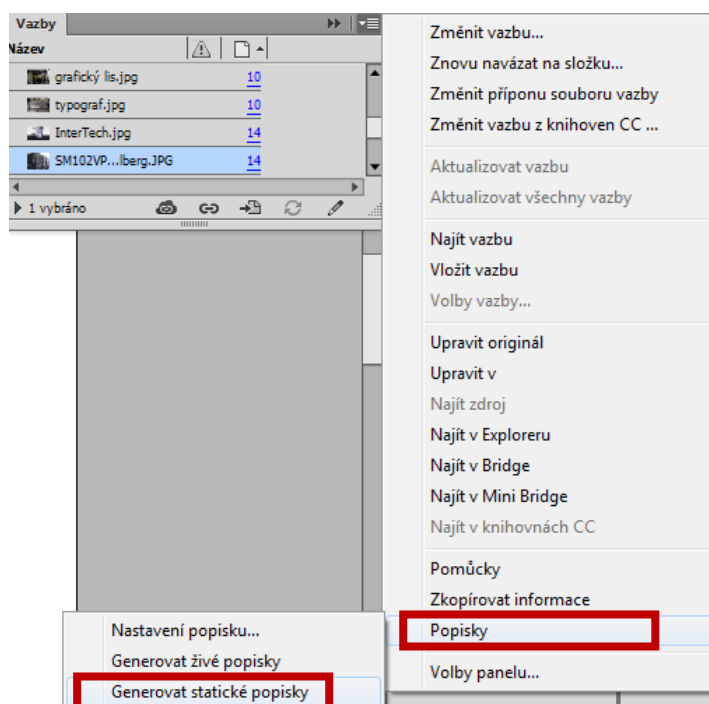


6. Vyberiem vopred definovaný odstavcový štýl POPISKA



Ak toto zaškrtnem a budem presúvať obrázok, presunie sa s obrázkom aj popiska

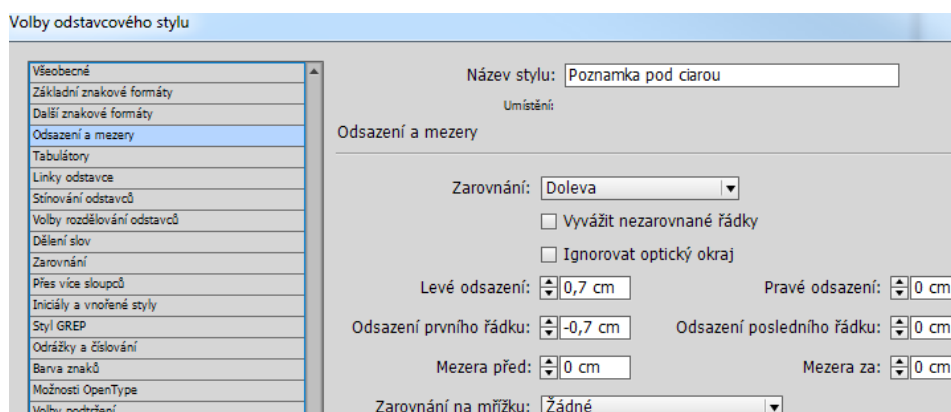
7. Vyberiem obrázok ktorému chcem dať popisku a:



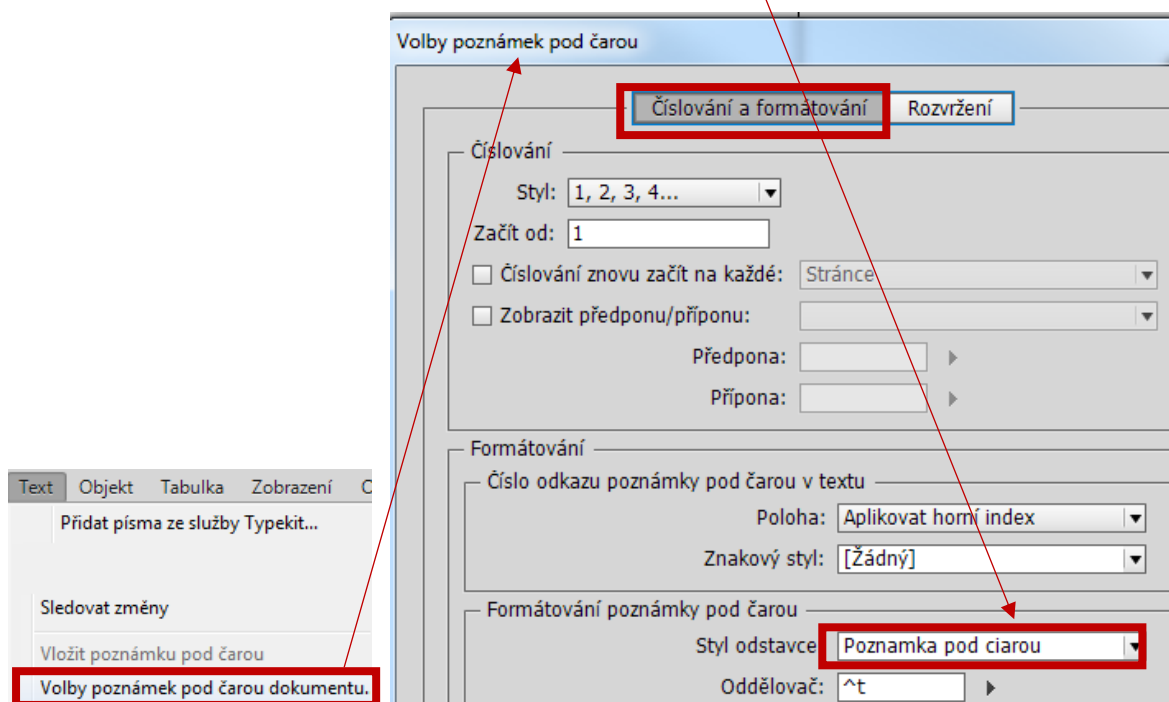
12. Poznámka pod čiarou

1. Vytvorím nový odstavcový štýl : POZNÁMKA POD ČIAROU

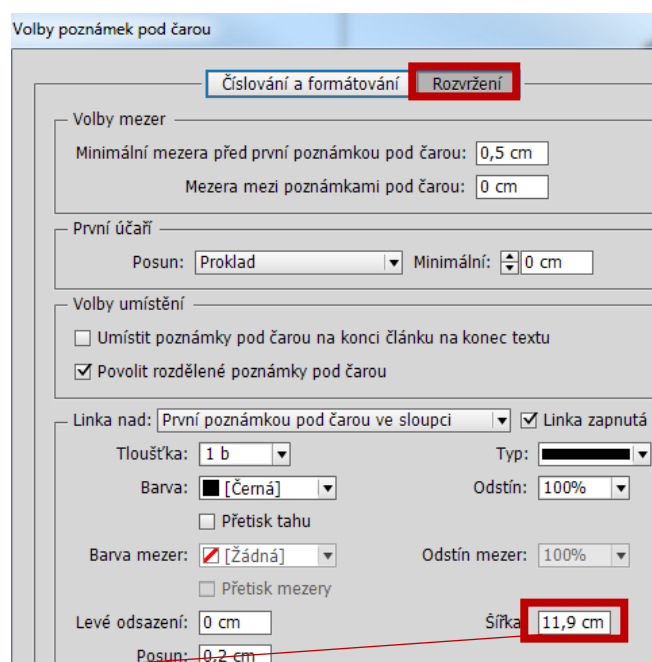
2. Nastavím si ako má vyzerat – t.j. zarovnanie, veľkosť písma...



3. Vyberiem vopred nastavený odstavcový štýl



4.



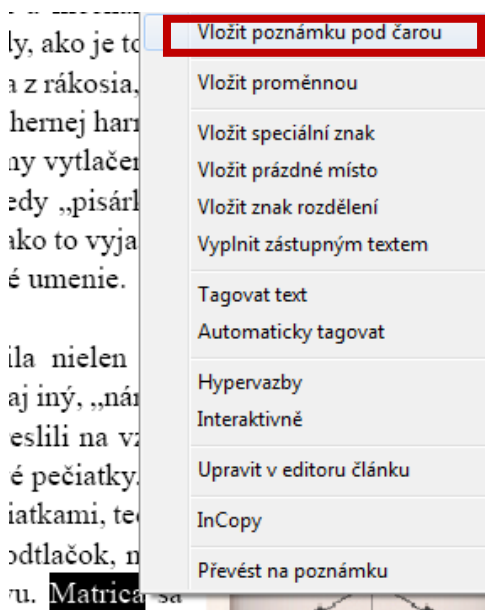
Ak neviem akú šírku chcem dať pre poznámky pod čiarou, stačí mi natiahnuť obdĺžnik kam chcem dávať poznámky pod čiarou a v hornom paneli vyčítam šírku obdĺžnika

! – ak budem zadávať poznámku pod čiarou na skoršie slová – automaticky mi bude pridávať a upravovať čísla

! – posúvaním textu sa posúvajú aj poznámky pod čiarou

12.1 Pridávanie poznámky pod čiarou ku slovám v dokumente

1. označím slovo a pravý gombík myši

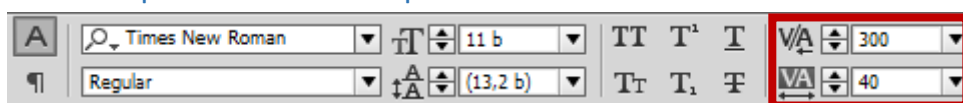


2. ku slovu Matrica sa pridalo číslo 2 – aj v priestore pre poznámky pod čiarou – môžem písať

ricu, vytlačením do mäkkého kovu. **Matrica²** sa stala odlievacou formou v Gutenbergovom najdôležitejšom vynáleze, v tzv. „prístroji na ručné odlievanie“. Do prístroja sa lialo tekuté olovo zostávalo tam až do vychladnutia písmen. Stran po strane vysádzali písaný text s týmito olovennými písmenami v uzatvorenej forme – a potom spolu s hárkami podsunuli pod lis. Vytlačené hárky, ktoré opustili lis, sa poskladali a zviazali boli tak pripravené na čítanie.

1 Jožko Gutenberg – žil dlho žil dlho žil dlho žil dlho žil
žil dlho žil dlho žil dlho žil dlho žil dlho žil dlho žil
2

13. Úprava rozostupov medzi znakmi a slovami

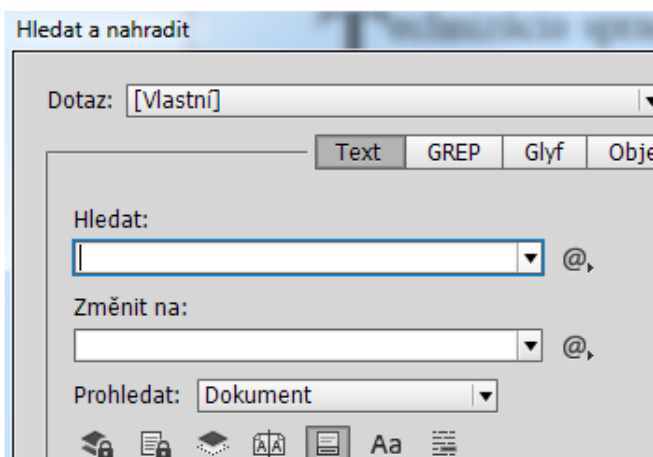
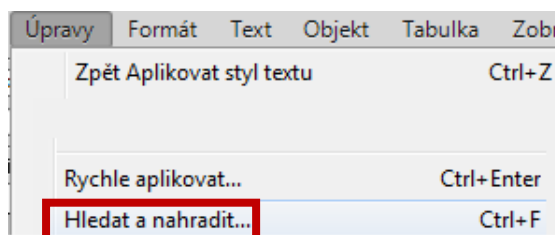


- !!! alebo ALT + ← ALT + → (skáče po dvadsiatkách)

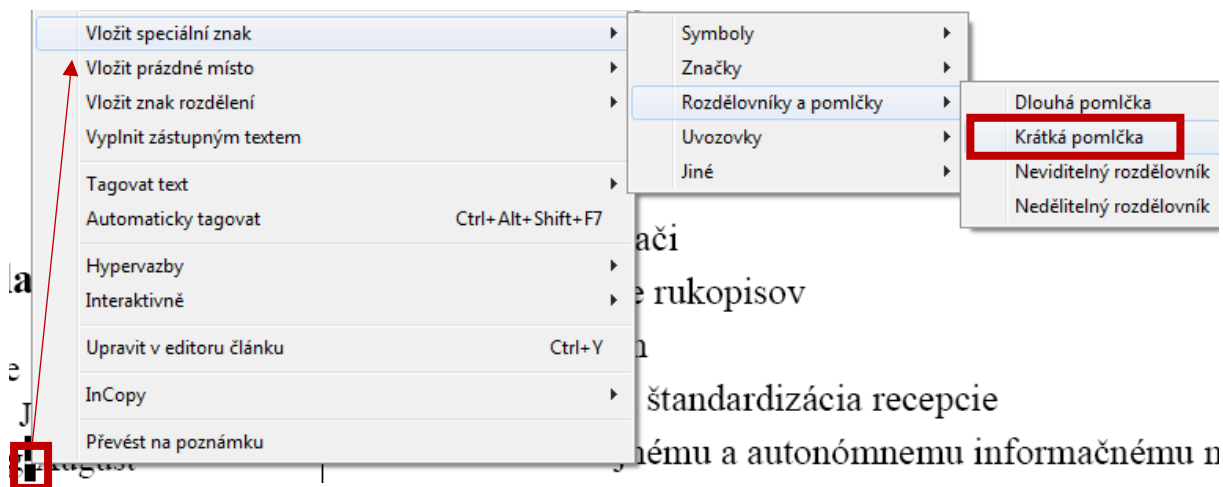
14. Pomlčky a ich nahradenie – Typografické pomlčky

- obyčajné pomlčky (pomlčka na klávesnici) – nie sú správne typografické pomlčky

1. Dám hľadať obyčajné pomlčky (nesprávne)

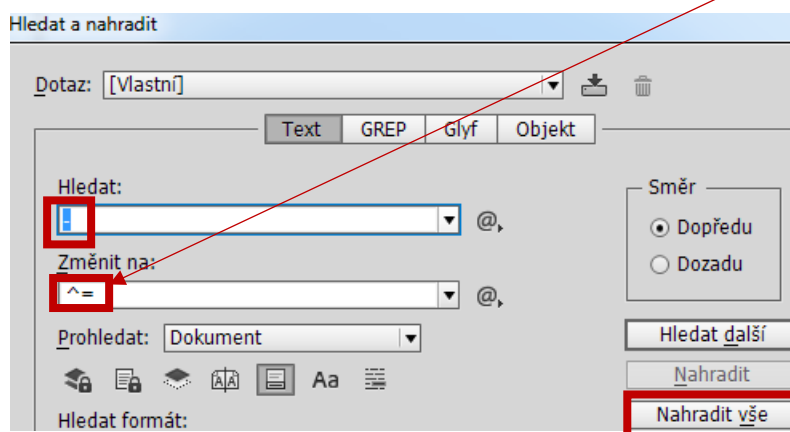


2. Označím obyčajnú pomlčku
a nahradím ju **krátkou pomlčkou ALT + -** (pomlčka)



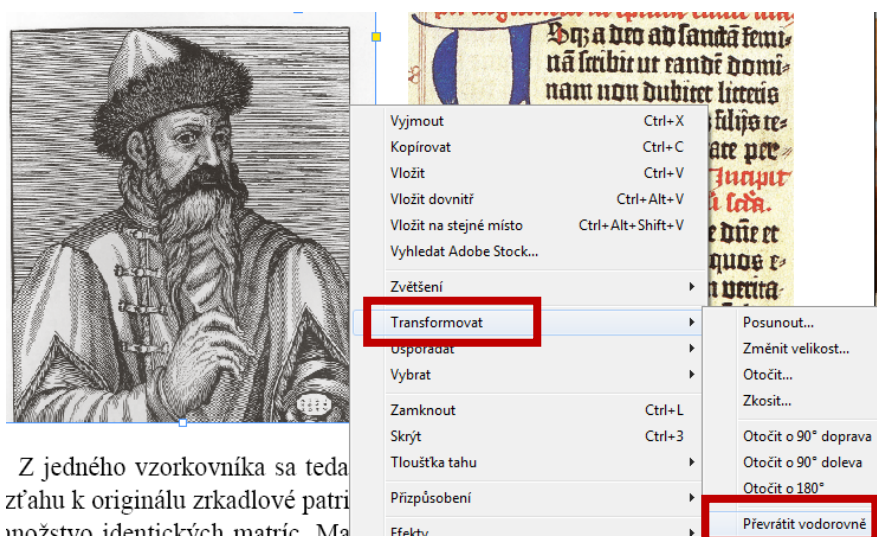
3. Skopírujem si správnou krátkou pomlčku **cez CTRL+C**

4. Znova dám hľadať **- (pomlčku)** a nahradiť – tu vložím cez **CTRL + V** krátkou pomlčku (vloží znaky ^=)



15. Zrkadlové otočenie

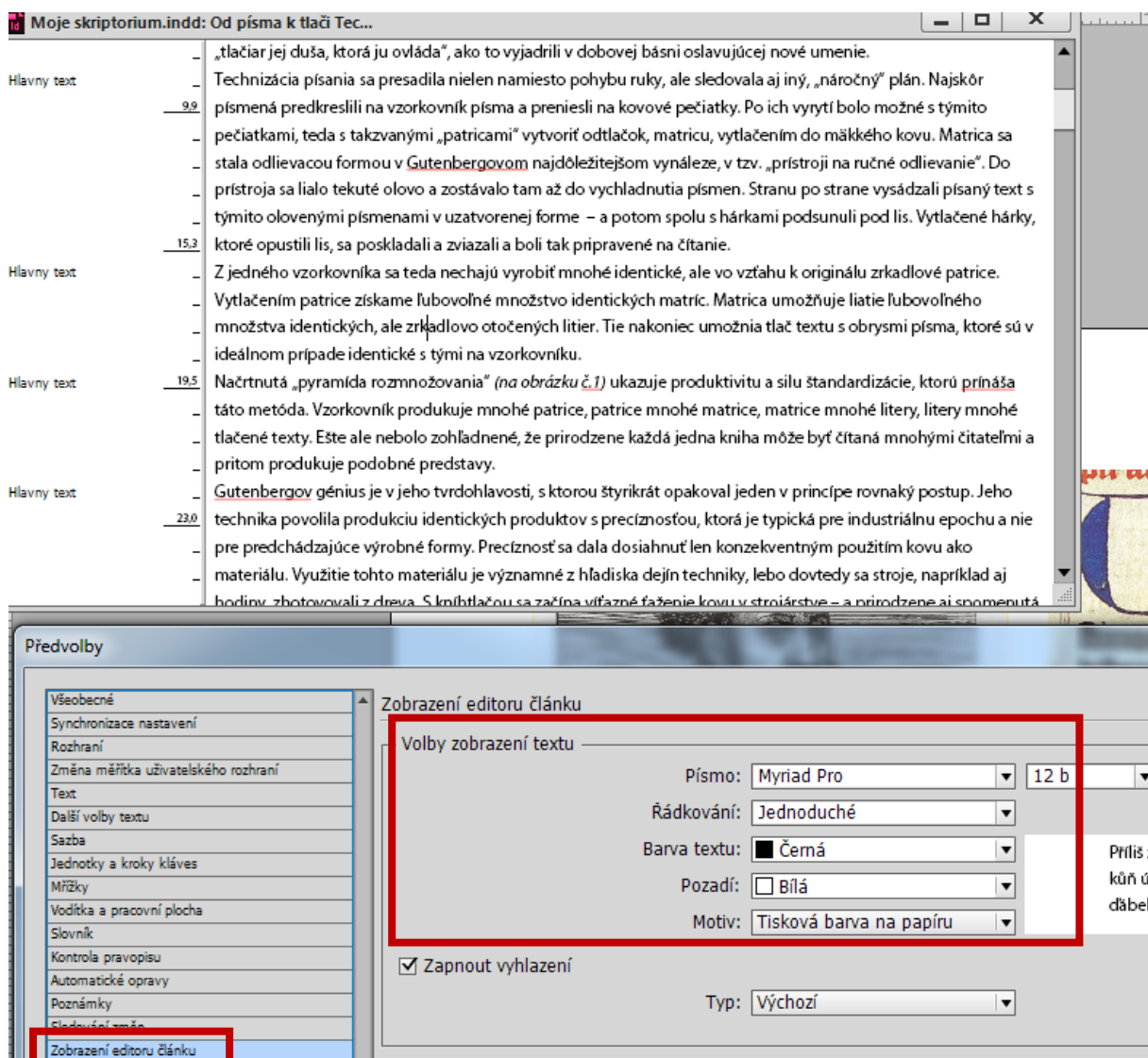
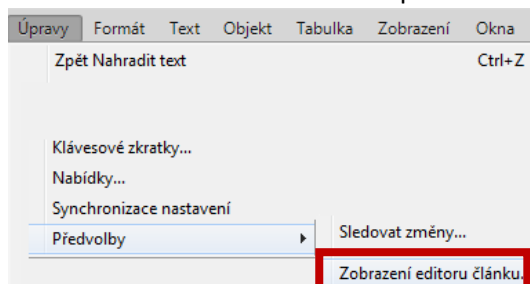
- vyberiem fotku a pravým gombíkom na myši – prevrátim vodorovne



16. Editor článku

CTRL + Y

- otvorí sa editor a v ňom čisto len text – pre kontrolu textu

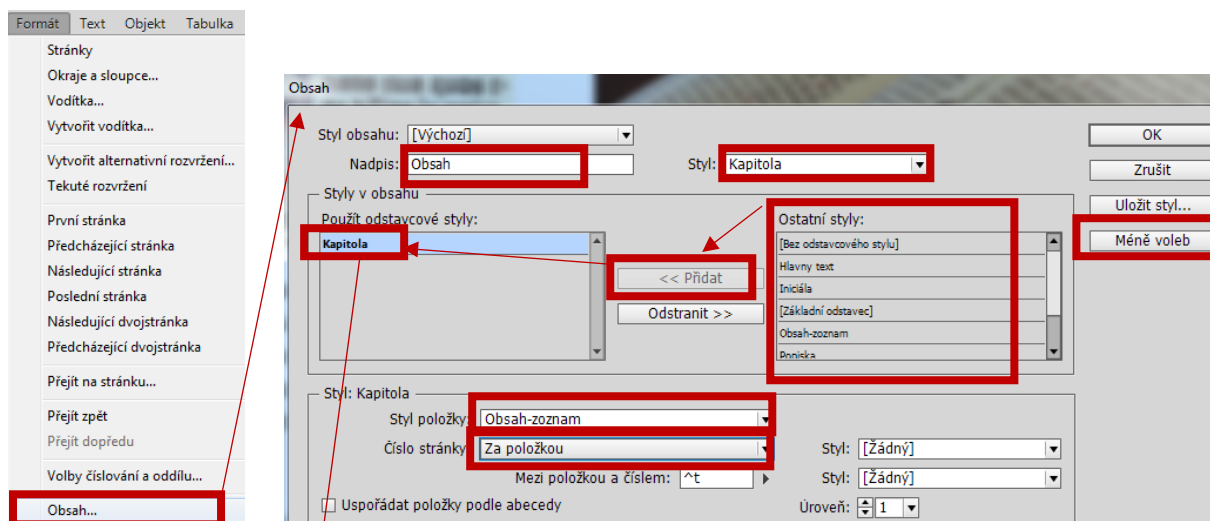


17. Generovanie obsahu

(napr. pre knihu)

1. Vytvorím nový odstavcový štýl : OBSAH ZOZNAM

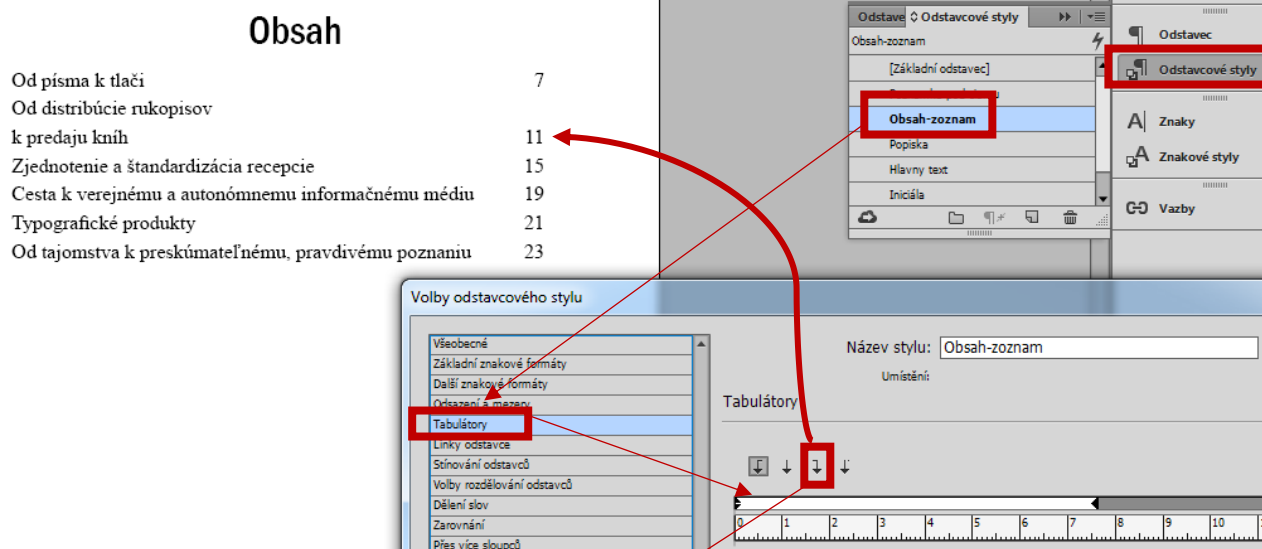
2. Nastavím formát tohto štýlu



Použil som odstavcový štýl kapitola – lebo **chcem** aby sa mi v obsahu zoznamu zobrazili **kapitoly**

2. Vložím obsah do stránky - ak kliknem po nastavení na OK – budem ho mať v kurzore

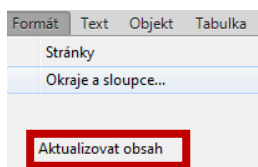
3. Nastavím rozpätie obsahu (polohu číslovania stránok ...)



Tu zarovnám čísla kapitol doprava

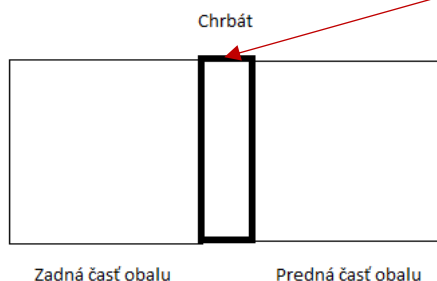
17.1 Aktualizácia obsahu

- ak niečo pomením v dokumente nesmiem zabudnúť aktualizovať môj obsah



18. Obálka knihy

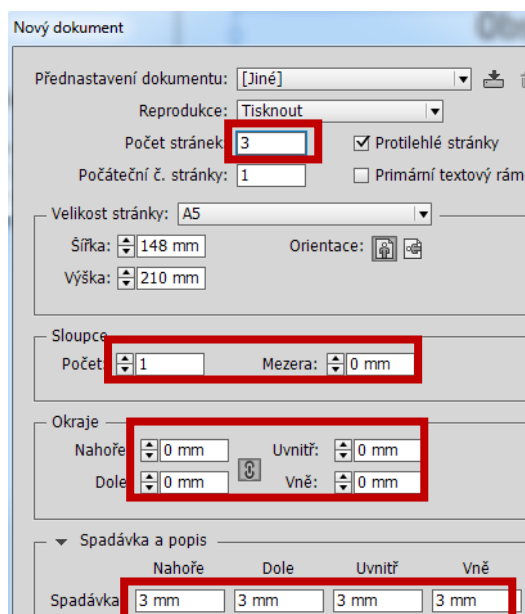
- pri knihách je nutné robiť obálku zvlášť, keďže knihy bývajú hrubé – treba zakalkulovať aj **CHRBÁT KNIHY**



CHRBÁT závisí od počtu stránok, typu papiera (koľko má gramov)

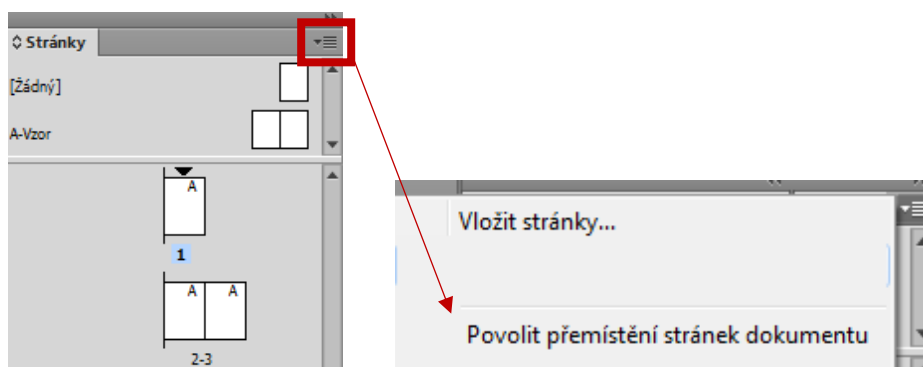
- V tlačiarňi mi povedia ak im zadám aký typ papiera chcem a koľko mám strán

1.Vytvorím nový dokument

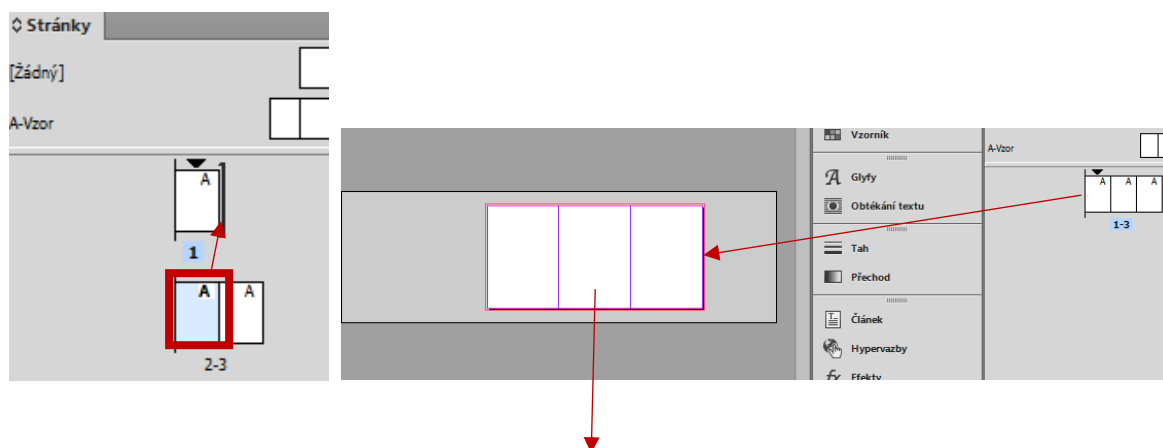


2.Popresúvam stránky aby boli vedľa seba

!!!!- **Pozor chyba programu – treba odškrtnúť:**

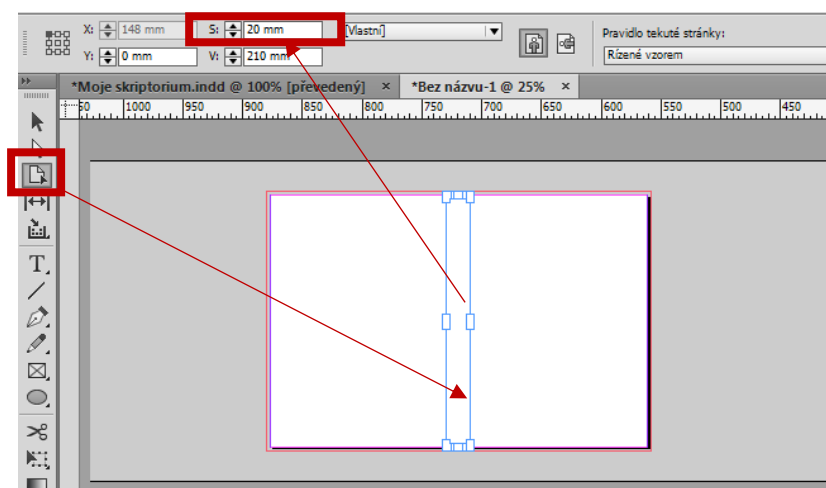


!- stránky popresúvam aby boli vedľa seba vodorovne



Táto stránka bude tvoriť **chrbát** obalu preto potrebujem zmeniť jej šírku (napríklad na 2cm):

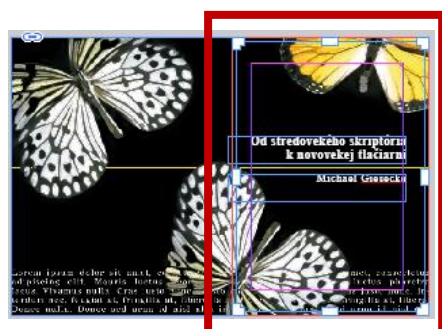
3.Zmením šírku chrbátu



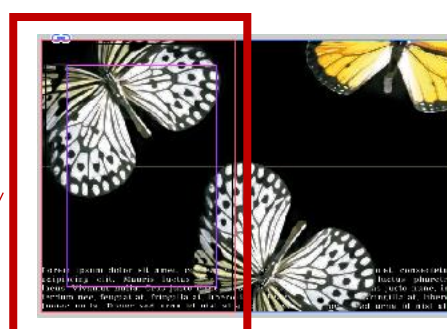
!!! – Ak budem vkladať text alebo obrázky na obal knihy a chcem aby boli presne v rovnakej polohe na prednej aj zadnej stránke – vkladám cez **CTRL + ALT + SHIFT + V**

4.Na prednú aj zadnú časť môžem vložiť celé obrázky – je to lepšie pre to aby som videl ako to bude celé vyzerať – vytlačí sa stále iba tá časť , ktorá je vložená do stránky prvej a poslednej – keď pozriem cez **W** – náhľad tak uvidím že sa vytlačí iba to čo potrebujem

1. Predná strana



2. Zadná strana

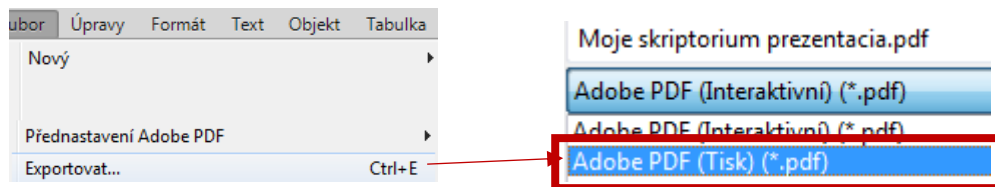


Vytlačia sa len tieto časti

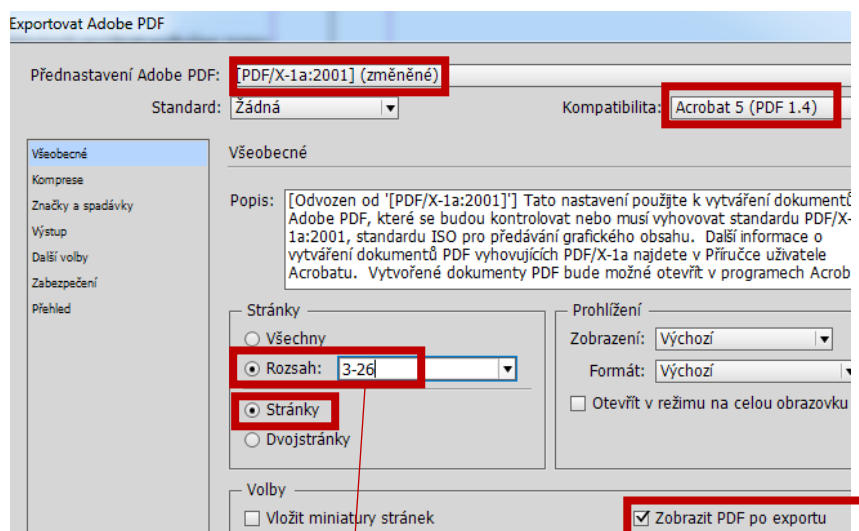
19. Uloženie pre tlač

- !!! pri knihe treba ukladať po **jednotlivých stranách** lebo pri zväzovaní strany , ktoré sú pri sebe v dokumente , v skutočnosti nebudú lebo kniha je hrubá

1.

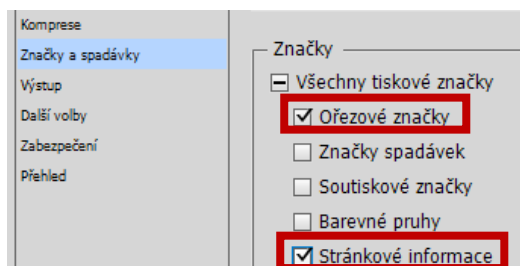


2.



!!! – preto rozsah 3-26 v tomto prípade lebo **OBÁLKA** sa tlačí zvlášť

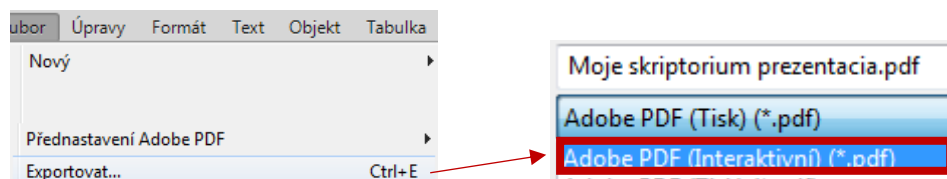
3.



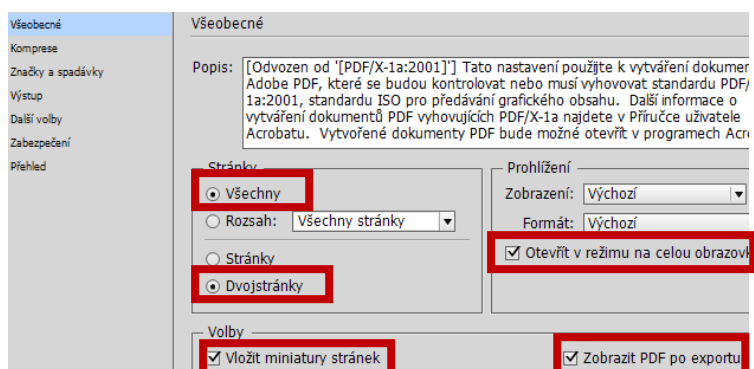
4. **Obálku** – uložíť tiež s tými istými nastaveniami len miesto **stránky** vyberiem **dvojstránky**

20. Interaktívne PDF

1.



2.



21. Vkládanie hyperväzieb a hypertextových odkazov

- Označím slovo a pravý gombík na myši

