క్లైమాక్స్

హూం ..

WORKING AND READING SHOTS OF PEAKY, MAX KUNGFU FIGHTING SHOTS.

నక్షత్ర (CONT'D) వాడి కోసం ,వాడు మన భాద్యత...

CUT TO:

SCENE:10

PEAKY HOUSE

INT/DAY 9:30AM

టైలరింగ్ చేస్తూ ఉన్న పీకి తండ్రి (శ్రీనివాసులు(55)తో ,పీకి తల్లి(నరసమ్మ) పీకి గురించి మాట్లాడుతూ ..

> నరసమ్మ ఇంత బెదురు గుండె పెట్టు కొని ,వీడు ఏం చేస్తాడో ఏమో.. వీణ్ణి తలుచుకుంటే నాకు భయంమయితా ఉంటది ..

టైలరింగ్ చేస్తూ, నారాయణ ,నరసమ్మ వైపు చూసి ..

చిరునవ్వు నవ్వుతూ ..

నారాయణ ఒక్కసారి ప్రజల సమస్య తీసుకున్నాడు అంటే ,ధాన్ని సాల్వ్ చేసే తీరుతాడు అని, చాలా మంది నమ్ముతారు.

ನ್ರಾಯಣ (CONT'D)

అలాంటి మొండి తలను బయపెట్టేంత ధైర్యం నాకు తెలిసి ఏ గుండెకు కూడా ఉండదు .. ఒకవేళ బయపెట్టిన ,ఆ తలకు తోడుగా దైర్యం , తెగింపు, భలం , ముందు నిలబడతాయి

CUT TO:

SCENE:10A PEAKY HOME(FATHER TALKS ABOUT PEAKY) INT/MON 9:30AM

పీకి,టాలీ,కైమాక్స్,మాక్స్,తమ ఇళ్ల నుంచి వేరు వేరు సందులలో నడుస్తూ వస్తారు.... నలుగురు ఒక సర్కిల్ లోకి వచ్చి కలుస్తారు.... క్లైమాక్స్ కొంచం లాంగ్ నుండి వాల్ల దెగ్గరకు పరిగెడుతూ వస్తుంటాడు $\dots$  నలుగురు ఒక రోడ్డు పై లాంగ్ వాక్ నడుస్తూ వెళ్తారు

నారాయణ (CONT,D) మనం చదివించాం ,వాడు చదువుకున్నాడు.. ..అన్నీ తెలిసినోడు తెలివైనోడు .

వాడు ఎంత తెలుసుకున్నాడు అంటే ,మొన్న రైతుల కరెంట్ గురించి కల్హెక్టర్ పట్టించుకోపో తే ,కలెక్టర్ నే తన మాటలతో బయపడోలా చేశాడు అంటా..

CUT TO:

SCENE:11 INDIVIDUAL WALKING ON ROAD OR (LANE) EXT/MON 9:30 AM

Very herotic long walk with intensive eyes SMILE ON FACE..

## ನ್ರಾಯಣ

వాడు నిజంగా అలా చేయగలడు.. అందుకే అలాంటి భాద్యతను, ఆయన ,వాడికి ఇచ్చాడు.. అయిన వాడి గురించి తలుచుకున్న ప్రతి సారి నాలో ఆనంధముతో కలగలిపిన దైర్యం నాలో కలుగుతుంది

అయిన వాడి నుంచి మనకు ఏం కావాలేయ్ ,చెయ్యాలి అనుకున్న పనిని చేస్తూ ఉన్నాడు .మనకు తినడానికి సరిపడు సంపాదన మనం సంపాదిస్తున్నాం, ఒకవేళ అవసరమయి చాలా డబ్బు కాబడితే ఆ కడబ్బులు ఇచ్చే నలుగురు మనుషులు ఉన్నారు .. ఇంకేం కావాలి మనకు .. హీరో లాగా ఉన్న కొడుకుని చూస్తూ ,పక్కనే నాతో పాటు,నువ్వు ,నీతో పాటు నేను మనకు ఇంకేమీ కావాలి...

CUT TO:

SCENE:12 ON ROAD SURROUNDINGS EXT/DAY 9:30AM