

PEAKY DEMO DOCUMENT

written by

praveen kumar

Address
Phone
E-mail

SCENE:1
9AM

CLIMAX BUFFELLOW ENTRY

EXT/DAY

(music beats starts) క్లైమాక్స్(climax) సీవ్ లెస్ జీన్స్ షర్ట్ అండ్ షార్ట్ తో బైక్ మీద కూర్చోని, ఇయర్ ఫోన్స్ తో మ్యూజిక్ వింటూ, ఎనుములు తలలు ఊపుతున్నట్టు గానే తల ఊపుతూ, మ్యూజిక్ ని ఎంజాయ్ చేస్తూ, బైక్ మీద dips తీస్తూ, సన్ గాసెస్ తో తలలు ఊపుతూ నడుస్తూ ఉన్న ఎనుములను, వెనకనుంచి పశువుల దొడ్డికో తోలుకుంటూ, విలేజ్ బస్ స్టాండ్ రోడ్డు పై వెళ్తూ ఉండగా..

హైస్కూల్ కి , కాలేజీ కి వెళ్తున్న అమ్మాయిలు బస్ స్టాండ్ లో, వారితో వారు మాట్లాడుతుండగా , బైక్ లో ఎనుములను తోలుకుంటూ వస్తున్న క్లైమాక్స్ ను చూసి, అమ్మాయిలందరూ క్లైమాక్స్ ను చూసి ఒక్కసారిగా లైన్ వేస్తారు ..

బస్ స్టాప్ లో ఉన్న ఒక పెద్ద మనిషి , క్లైమాక్స్ కి నమస్కారం చెప్పగా , క్లైమాక్స్ కూడా బైక్ నుంచి తల వంచి ఆయనకు నమస్కారం అని స్పైగ చేసి , మ్యూజిక్ ని వింటూ వెళ్తూ ఉంటాడు ..

బస్ స్టాప్ లో రకరకాల తమ ఇంటి పనులు చేస్తూ ఉన్న ఆడవాళ్ళు , కూరగాయల వ్యాపారస్థులు , స్కూల్ కి వెళ్తూ , బస్ కోసం వైట్ చేస్తూ ఉన్న చిన్నారులు చూస్తూ ఉండగా , క్లైమాక్స్ బైక్ దిగి , ఎనుముల వెనకాల , తాను వింటూ ఉన్న మ్యూజిక్ బీట్స్ కి రోడ్డు మీద డాన్స్ చేస్తాడు.. బస్ స్టాండ్ లో ఉన్న కొంత మంది క్లైమాక్స్ ని బిత్తరపాయి చూస్తూ , మరి కొంతమంది ఆడవాళ్ళు ఇధి క్లైమాక్స్ కి మామూలే అని నవ్వి , తమ పనులు తాము చేసుకుంటారు..

క్లైమాక్స్ ఇయర్ ఫోన్స్ బీట్స్ కి డాన్స్ చేస్తూ ఉండగా , ఒక ముసలి అవ్వ తన ఎనుములతో క్లైమాక్స్ వేదురుగా నిలబడి పిలుస్తూ ..

మంగమ్మ అవ్వ.
చిన్నా రెడ్డి .. ఓ .. చెన్నారెడ్డి . ఓ ఓ ..
చెన్నారెడ్డి... మా ఎనుముల్ని కూడా అట్లా
పాసుల్లో కి తోలుకోవాయి ..

అని అరవగా, కొంత ఆ పిలుపు క్లైమాక్స్ కి నచ్చదు అని తెలిసిన వాళ్ళు, క్లైమాక్స్ వింటే ఏమవుతుందో అని, విని విననట్టు గా ఉండగా, మూడవ పిలుపుకి క్లైమాక్స్ ఆ అవ్వ వైపు చూసి , ఇయర్ ఫోన్స్ తీసి , ఆ అవ్వ చెన్నారెడ్డి అనే మాట వినగానే .. క్లైమాక్స్ అందరివైపుకి చూడగా , అందరూ విని , విననట్టు గా ఉంటారు. క్లైమాక్స్ ఆ అవ్వ వైపుకి కోపముతో చూస్తూ .

క్లెమాక్స్ ...

ఏమన్నావ్ ? (కోపముతో)

అవ్వ బితరపోయి నేననెమన్న అన్నట్టుగా చూస్తూ ఉండగా .. క్లెమాక్స్ వెళ్ళూ ఉన్న ఎనుములను , స్కూల్లోకి వెళ్ళు న్న పిల్లల వైపు చూసి , చిటికో వేసి ఎనుములను ఆపమనో సైగ చేయగా , పిల్లలందరూ ఒకరి చేయి ఒకరు పట్టుకొని ఏనుములకు అడ్డుగా వచ్చి ఆపుతారు .. బయట గడ్డం తీసుకుంటున్న ఒక వ్యక్తికి , బయట కసుపు నూకుతున్న తన భార్య పరిగెత్తుతూ వచ్చి . భర్త (కృష్ణయ్య (40)) తో ...

రాధ

ఏయ్.. మంగమ్మ చిన్నారెడ్డి అని
పిలిచింది.. (కంగారుగా)

అతను గడ్డం గీసుకుంటూ మధ్యలో ఉన్న గడ్డంతో పరుగెత్తుకెళ్ళి, మంగమ్మ తో ..

కృష్ణయ్య

అవ్వ, అవ్వ చిన్నారెడ్డి కాదు ...

మంగమ్మ అవ్వ

చిన్నారెడ్డి మనవడు... చిన్నారెడ్డి కథరా! పేరు పెట్టినప్పుడు కూడా నేను ఉన్నా! ..

కృష్ణయ్య

అవును .. కానీ అట్లా పిలవకూడదు ..

మంగమ్మ అవ్వ

మళ్ళీ ఇంగెట్ల పిలవాలి ..

క్లెమాక్స్ పిడికిలితో ఉన్న చెయ్యిని , మంగమ్మ అవ్వకు చూపిస్తూ, వెంటనే

క్లెమాక్స్

క్లెమాక్స్ .. ఫుల్ నేమ్ .. క్లెమాక్స్ బూమ్, బూమ్..
(కోపముతో)

అని గట్టిగా అరిచి చెప్పగా , ముసలమ్మ బయపడి చూస్తూ ఉండగా .. క్లెమాక్స్ పిల్లల వైపు. పిడికిలి ఉన్న చేతిని పిల్లలకు చూపిస్తూ ..

క్లెమాక్స్ (CONT'D)

ఏంట్లా నా పేరు ..

పిల్లలు ..

బూమ్ బూమ్ క్లెమాక్స్...

క్లెమాక్స్
 బూమ్ బూమ్ క్లెమాక్స్ కాదురా ! క్లెమాక్స్ బూమ్
 బూమ్.. క్లెమాక్స్ కి బూమ్ బూమ్ కి మధ్య గ్యాప్
 ఉండాలి ఇంకో సారి రిపీటు ..

పిడికిలి చేతితో .. పిల్లలకు వైపు చూపగ , పిల్లలందరూ ..

క్లెమాక్స్ .. బూమ్ .. బూమ్ ..

క్లెమాక్స్
 అధి

క్లెమాక్స్ , మంగమ్మ వైపు చూడగా ,

క్లెమాక్స్ ..
 ఇప్పుడు ఎలా పిలవాలో తెలిసిందిగా ! ఇప్పుడు అడుగు...
 (confidently) ..

మంగమ్మ అవ్వ
 క్లెమాక్స్ మా ఎనముల్ని కూడా తొలికుపో వా? స్లీజ్ ..

అనగానే కాంప్రమైస్ ఫేస్ తో క్లెమాక్స్ .

క్లెమాక్స్
 JOIN US..

మంగమ్మ అవ్వ
 జాయిన్ అజ్ హా .. ఏందిరా .. నన్నేమొ
 తిడుతున్నాడు !!! ..

క్లెమాక్స్
 అధి ఇంగ్లీష్ లే .. నేను అడుగుతా ఉండు... ..

మంగమ్మ అవ్వ ..
 ఇంగ్లీషా .. !!! ఇంగ్లీషు లే అయితే తిట్టొచ్చా ..

క్లెమాక్స్
 క్లెమాక్స్ join us అంటే ఏంటి?

అంటే ముసలమ్మ అడుగుతానీ..

క్లెమాక్స్ ధానికి అర్థం ఆలోచించి ..

క్లెమాక్స్
 జాయిన్ అజ్ అంటే, ఆ ఎనుములను, ఈ
 ఎనుముల్లో కి తోలు అని అర్థం .. తోలు (చిరకుతో)

వెంటనే పక్కన చదువుకుంటున్న చిన్న పిల్లలు , అర్థం చెప్పగానే క్లెమాక్స్ వైపు చూస్తారు .. అప్పటికే
 క్లెమాక్స్ ఆ పిల్లలవైపు చూస్తూ ఉంటాడు ..

కృష్ణయ్య
 హా తోలు అవ్వ .. హే.. ధా ..

అని ఎనుములను తోలుతూ.. ఎనుములకు అడ్డు గా ఉన్న పిల్లలతో.

క్లెమాక్స్..
 move .. move.. good job

అని పిల్లలు అందరికీ సెల్యూట్ కొట్టగా పిల్లలు పక్కకు జరుగుతారు, క్లెమాక్స్ బైక్ స్టార్ట్ చేసి , స్పెక్స్
 పెట్టు కొని ఎనుముల వెనక వెళ్తూ ఉండగో పక్కగా ఇద్దరు ఎనుములను తోలుకుంటూ వస్తున్న
 పిల్లలు(15).. క్లెమాక్స్ తో..

పిల్లవాడు 1
 క్లెమాక్స్ ఇవి కూడా వేసుకొని పా ..

క్లెమాక్స్
 join us..join us..

మంగమ్మ అవ్వ , కృష్ణయ్య తో

మంగమ్మ అవ్వ
 జాయిన్ అజ్ అన్న చిన్న పదానికి అంత అర్థం ఉందారా?
 ఇంగ్లీషు లో ..

కృష్ణయ్య
 ఇంగ్లీషు అంటే అట్లే ఉండేది .. ఇంగ్లీషు లో ఒకే
 పదానికి రక రకాల అర్థాలు ఉంటాయి అంటా .. , అవి
 మనకు అర్థం కాకుండా ఉంటాయి అంటా . కానీ అన్నీటికి
 అర్థాలు ఉంటాయి అంటా . అందుకే ధాన్ని ఇంగ్లీషు
 అంటారు అంటా .. అని నా కొడుకు చెప్పాడు...

మంగమ్మ అవ్వ
 అయితే నీ కొడుకు కూడా ఇంగ్లీష్ సారు అయిపో
 తాడు..

ఇద్దరు పిల్లలు(15) ఎనుములతో నడుస్తూ వస్తూ

పిల్లవాడు 2
క్లమాక్స్.. మొన్న ఎనుములో కి బొదులు గొర్లు లోకి
వొదులేసి వచ్చేశినావ్ ..ఈ సారైనా ..

క్లమాక్స్
ఆనిమల్స్ ఆర్ ఆనిమల్స్, ok నా ..అల్ ఆనిమల్స్
ఆర్ ఆల్ ఆనిమల్స్, అంతే

పిల్లవాడు 2
ఓకే.. ఓకే.. నాకు అర్థం అయ్యింది ..bye ..
నాకు అర్థం అయ్యింది .. నాకేం అర్థం కాలేదు అని..

అంటూ వెనక్కి వెళ్లిపోతారు ..ఇద్దరు పిల్లలు నడుస్తూ వెళ్తుంటే అందులో
ఒక పిల్లవాడు ..

పిల్లవాడు
ఇంత ఇంగ్లీషు మాట్లాడుతున్నాడు అంటే .. క్లమాక్స్
టెన్ కాస్ ఫ్లెస్ట్ అటెంట్ కే కచ్చితంగా పాస్ అయ్యి
ఉంటాడు ..

అవును అన్నట్టు గా ఎక్స్ప్రెషన్ ఇచ్చి..తల ఊపుతూ

పిల్లవాడు 2
నాకు డాటే ..

పిల్లవాడు..
హా!!!!!!!!!!!!!! డౌటా ??

ఒక స్కూల్ పాప(12), ఎనుముల వెంట బైక్ లో వెళ్తున్న క్లమాక్స్ తో,

పాప
క్లమాక్స్, నా గ్రామర్ బుక్ ఇవ్వు..
(sad face)

క్లమాక్స్
ఇస్తాలే, వర్బ్స్ లో ఉన్న ఇప్పుడు..

అంటూ,ఎనుములు వెంట బైక్ లో వెళ్తుండగా, పాప కింద మట్టిలో పోర్లాడుతూ,

పాప
నా బుక్ నాకిచ్చేయ్, ఎన్ని రోజులైంది తీసుకొని, ఆ ఆ
ఆ ఆ ఆ
(ఏడుస్తూ)

క్లమాక్స్ ఆ పాపను పట్టించుకోకుండా ముందుకు వెళ్తుంటాడు,

పాప (CONT'D)
నా బుక్కు నాకివ్వకపోతే, నేను పీకి కి చెప్తా.....
(in slow motion voice)

క్లమాక్స్, స్లో మోషన్ లో ఆ పాప వైపు బయపడి చూస్తూ, మనసులో..

క్లమాక్స్
పీకి.....
(భయపడుతూ)

CUT TO:

SCENE:2

PEAKY BEDROOM

INT/DAY 8:30AM

పీకి తన రూమ్ లో పుస్తకాలతో ఉన్న తన బెడ్ సూట్ డ్రస్ తో తెరిచిన పుస్తకం మొఖం మీద పెట్టుకొని, శవాసనం లో పడుకొని నిద్రపోతూండగా, ఒక కల కంటూ, ఆ కల లో

FLASH CUT TO:

SCENE:3

MASTAR HOME

INT/DAY 9:30AM

రామాంజినేయులు మాస్టా రు(55 ఇంట్టి హల్లో నిలబడగా , ఎదురుగా

మాక్స్ , టాలీ , క్లమాక్స్, నక్షత్ర నిలబడి ఉండి , పీకి తో

మాస్టారు మాట్లాడుతూ (intense with very base voice)

మాస్టారు
కన్నా..(పీకి), ఈ ప్రిలెటూర్ లో నువ్వు ఏలా ఎదుగుతావో అని, నేను నిన్ను అడగను . నువ్వు అడిగిన బలం , ధైర్యం, తెగింపు, వీళ్ళ రూపం లో నీకిస్తున్నాను ..

(MORE)

మాస్కారు (CONT'D)
 నువ్వు చేయాలన్న పనికి , వీళ్ళు, నీకు తోడుగా
 నిలబడతారు ..

కానీ వీళ్ళ భాద్యత మాత్రం , నువ్వై ఉండాలి.. అలాగే
 నేను నీవే పెట్టుకున్న నా నమ్మకాన్ని కూడా , తిరిగి
 నాకివ్వాలి

CUT BACK TO:PEAKY

SCENE:2 (A)

PEAKY HOME

INT\9:30AM

FLASH BACK TO:

పీకి వులిక్కి పడి లేచి , బెడ్ పై కూర్చొని , పైకి లేవగా ముఖం మీద నుంచి వెళ్తున్న పుస్తకాన్ని చేత్తో
 పట్టుకుంటాడు ..ఇంట్లో సామాన్లు కింద పడేసే శబ్దం విన్న పీకి అమ్మ..

అమ్మ..
 వీడు మళ్ళీ బయపడ్డాడు ..

పీకి ఫోన్ కు అడ్డంగా ఉన్న బుక్ తీసి , వంట రూమ్ లో ఉన్న, తన అమ్మతో ..

పీకి
 నేను భయపలేదు ,నేను భయపలేదు ..
 (with angry and loud).

పీకి తనలో ,తాను అనుకుంటూ

పీకి (CONT'D)
 నేను మళ్ళీ భయపడ్డాను ,నేను మళ్ళీ భయపడ్డాను..
 (చిరాకు ,కోపముతో)

పీకి (CONT'D)
 పీకి ,నీకు ఎన్ని సార్లు చెప్పాలి.!!!.నువ్వు
 భయపడవ్,భయపడతావ్..నువ్వు భయపడతావ్ పీకి ..
 భయపడతావ్ ..(strong tone with
 intensive eyes)

ఫోన్ రింగ్ అవుతుంది .. ఫోన్ లిఫ్ట్ చేసి ..

పీకి (CONT'D)
 PEAKY SPEAKING. WHO IS IN THE
 PHONE..

IN PHONE (CUSTOMER CARE VOICE)
 మీ రీఛార్జ్ పాస్ రెండు రోజులలో ముగియనున్నది ..
 వెంటనే రీఛార్జ్ చేసుకోండి ..

పీకి
 అప్పుడే నెల అయిపోయిందా !!! రీఛార్జ్ అక్క ఫోన్పై
 కానీ తెలీదు ..నెల
 అయిపోయిందని ..

బెడ్ పై పడేసిన ఫోన్ వైపు చూసి

పీకి (CONT'D)
 థాంక్స్ ..ఇప్పుడు రీఛార్జ్ కు డబ్బులు ఎట్లా ? ఆ!
 (thinking)... ఛీ ఛీ BLOODY
 FINANCIAL SITUATIONS..I DON'T
 CARE.FOCUS, FOCUS ON WORK PEAKY..
 PREPARE..

పీకి అద్దములో ఉన్న తనతో ..

పీకి (CONT'D)
 పీకి నువ్వు ఎలా ఉండాలి అంటే ..(very
 intensive eyes)

1. ఎప్పటిలాగే ,అపోనేస్స్ తో మాటా డేటప్పుడు
 కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ ,కొంచెం కోపముతో ఉన్నట్టు
 ఉండి.బేస్ వాయిస్ విషయాన్ని కియరా మాటా
 డు,అప్పుడే వాళ్ళు నిన్ను ధైర్యపంతుడిగా ,తెలివైనాడిగా
 అనుకుంటారు..

మొన్న ఒకసారి మాటాడేటప్పుడు వాయిస్ లో బేస్
 తగ్గింది .ధానివల్ల చిన్న ప్రాబ్లం అయ్యింది అనుకో ...

చిన్న,చిన్నవి ఆ దేవుడికి వదిలేసేయ్ ..NO
 PROBLEM.. BUT ఇంకోసారి అలా జరగకుండా
 చూసుకో..

2. కాన్సిడెంట్ గా ఉండు పీకి ..ఎలాగంటే
 (MORE)

పీకి (CONT'D)
కాన్ఫిడెంట్ , నువ్వు ఇద్దరు కవల పిల్లలన్నట్టుహూం

..ఎవరైనా చూస్తే , హే వీళ్ళిద్దరూ చుడ్డానికి
same గా ఉంటారు కదా అనుకోవాలి ..

ఎవడైన కాన్ఫిడెంట్ ఎక్కడా అంటే , నువ్వు ఉన్న అడ్డస్
ఇచ్చేయాలి..
అంతా కాన్ఫిడెంట్ గా ఉండు ..

కొంచెం ఎక్కువైంది కదా .. పరువాలేదు.. నీ ధైర్యానికి
ఇది తక్కువైతే ..

HALF CONFIDENT AND HALF FEARED FACE.. WITH CONFIDENT VOICE..

పీకి (CONT'D)
3. నాలేట్లో అయితే , నీకు అరిస్టాటిల్ అంతా జ్ఞానం
ఉంది అని ఫిక్స్ అయిపో ..

అప్పుడే నీకంటే ఎక్కువ తెలిసిన వాడు , నిన్ను
తెలివైనోడు అనుకోని, నీతో జాగ్రత్తగా ఉంటాడు ..

4. నీపై కోపంగా ఎవడైన వస్తాడు అన్న డౌట్ రాగానే ..
ఫస్ట్ నువ్వు భయపడవద్దు . నీ మాటలతో వాణ్ని
బయటెట్టేలా చెయ్ .

అప్పుడే నువ్వు వాడి కోపాన్ని కంట్రోల్ చేయగలవ్ ..

5. నువ్వు భయపడవ్ , అది నాకు తెలుసు . కానీ
భయం కలిగితే మాత్రం , అది కొంచెం కూడా నీ
ముఖములో కనపడకుండా చూసుకో.. ఎందుకంటే,
ఎందుకంటే, నువ్వు భయపడతావ్ పీకి .. నువ్వు
భయపడతావ్ .. అందుకు

FUNNY SCARED FACE..

పీకి (CONT'D)

నీ లైఫ్ లో నువ్వు ఒక్కటి గుర్తు పెట్టుకోవాలి , నీకంటే
తోపు ఎవ్వడు లేడు ఇక్కడ , అన్నట్టుగానే ఉండు ..

కానీ ఉంటాడు అని మాత్రం మర్చిపోవద్దు ..

MOTIVATED BASE VOICE AND INTENSIVE EYES..

గతంలో ఇప్పటిదాకా ఒక్క పాన్ కూడా మిస్ అవ్వలేదు
.. భవిష్యత్తు లో కూడా మిస్ కాకూడదు

నీకు తెలుసు ఒక వేల అనుకున్నట్టుగా జరగకపోతే ఏం
చెయ్యాలి ..

LITTLE GAP AND SILENCE..IRRITATED FACE..

పీకి (CONT'D)

ఉత్తరానికి తిరిగి దండం పెట్టుకో .. నేను ఏమి
చేయలేను , అన్న ఆప్షన్ నీ దగ్గర లేదు పీకి చేయగలను
అన్న ఆప్షన్ మాత్రమే ఉంది ..

నేనైతే ఉత్తరానికి తిరిగి దండం పెట్టను .. హూం ..

నువ్వు కూడా పెట్టొద్దు .. హుమ్మ ..రెడీ నా ..

రెడీ .. ఛలో ..

CUT TO:

SCENE: 4

TALLY HOME

INT/DAY 9:30AM

టాలీ అమ్మ (లక్ష్మమ్మ), తన కొడుకు తో బాగుపడటం గురించి మాట్లాడటం....

టాలీ tv చూస్తూ అన్నం తింటూ ఉండగా తన అమ్మ(లక్ష్మమ్మ) చాటలో ఉన్న చెనిగితనాలను
పులుముతూ, చేరుగుతూ ఉండగా అప్పుడే తన భర్త(వెంకటేశులు(45)) పొలం నుండి వచ్చి, తన
భార్య తో

వెంకటేశులు
చెనిక్కాయ్యలో 60 వేలు వచ్చాయి

లక్ష్మమ్మ
పెట్టిందే 70 వేలు కదా 10 వేలు మనకే లాసా??

ఛీ దీనమ్మ 6 నెలలు గొడ్డు కష్టం పడింది, ఇట్ల 10
వేలు నష్ట పోవటానికా!! మూడేళ్లు నుంచి ఒక్క
రూపాయి వచ్చింది లేదు ఆ వచ్చింది కూడా అప్పులోళ్ళకి
ఇచ్చేకి సరిపాయ
ఊరేలోకి పోతుంటే కూలోళ్ళు 2 ఏళ్లు ఐన కులీ
ఇవ్వలేదేంటమ్మా అని అడుగుతుంటే ఇప్పటికీ ఇసాననే
చెప్తున్నా, ఇంకా ఎన్నాళ్ళని అలానే చెప్పాలి, సిగ్గుండాలి
కదా మనకు కొంచమైనా..

లక్ష్మమ్మ, డబ్బు పట్టుకొని ఉన్న వెంకటేశులు దెగ్గరకు వెళ్ళి

లక్ష్మమ్మ (CONT'D)
ఒక 10 వేలు ఇచ్చి మిగతాది అంతా ఆ అప్పులోళ్ళకి
కట్టేసి రా పో.. ఈ 10 వేలు ఐన ఇంట్లో ఉన్నాయ్
అన్న దైర్యమన్నా ఉంటుంది, ఇల్లు గడవాలి కదా
తినేకొమ్మో మంచి మంచి వె కావాలి,
మన హీరో కి

అంటూ తన కొడుకు వైపు చూడగా, టాలీ చూసి చూడనట్టు గా విని విన్నట్టు గా ఉంటూ అన్నం
తింటూ tv చూస్తూ ఉంటాడు, లక్ష్మమ్మ టాలీ వైపు చూస్తూ టాలీ తో

లక్ష్మమ్మ (CONT'D)
చినప్పుడు నా కొడుకుని ఇంగ్లీషు మీడియం
సదివిపిస్తున్నాం అని, ఊరో సీగం మందికి చెప్పే ఉంటా
నువ్వు కోనెస్ట్ చదివేటప్పుడు

ఇంకా పై సదువులు సదివెటప్పుడు నీ కొడుకు topper
అయ్యి పేపర్ లో వచ్చాడమ్మా అని చెప్తుంటే, వీడెంత
గొప్పాడు అయిపోతాడో అని అనుకునే దాన్ని..

మధ్యలో సదువుకునేటప్పుడు ఒకసారి అడిగినా ఏమైతావురా
నువ్వు అని అడిగితే si అయిత అన్నావు.. పూరా
సదువైపోయాక ఏంచేసావని అడుగుతుంటే నేనేం
చేయనంటావేంట్రా నాకేర్థం కాదు..

చదువుకునేది జాబ్ చెయ్యటానికి కాదంటా, ఇంకెందుకు
అడుక్కుతినటానికా.....

ఏం చేస్తావురా జీవితం లో అని అడుగుతుంటే నాకు
తెలీదు అంటావ్ ఏందిరా.....
సదువైపోయిన 6 ఏళ్ల నుండి అడుగుతున్న ఏం చేస్తావురా
అంటే ఏమి చెప్పవెంటరా నువ్వు నువ్వెలాగో చెప్పవని నీ
జాతకాన్ని మొన్న గంగమ్మ స్వామి దేగ్గరకు తెసుకెళ్లా

ఆమ్మ తిడుతున్నప్పుడు కూడా టాలీ అన్నం తింటూ tv చూస్తూనే ఉంటాడు

లక్ష్మమ్మ (CONT'D)

ఆమె నువ్వేదో పెద్ద ఆలోచనతో వున్నాడు చాలా పెద్ద
స్థాయి లో ఆలోచిస్తున్నాడు వీడు జాబు గిబూ ఏమీ
చేయ్యడు.

వీడు జాబ్ చేసాడన్న ఆలోచన వదిలేసుకోమనింది ఐన
నువ్వు అంత గోప్పగా ఏమి ఆలోచిస్తున్నావు రా

ఎన్ని తిడుతున్నా వినకుండా రకరకాల ఫుడ్ తింటూ ఉంటాడు టాలీ

లక్ష్మమ్మ (CONT'D)

తినటానికి తిండి లేదు రా అంటూ ఉంటే అన్నవరం
పొయ్యి అన్నదానం చేస్తానంటావేంట్రా నువ్వు

టాలీ

అమ్మ నేనం అలా అన్నేదు

లక్ష్మమ్మ
నువ్ చేసేదంతా అలాగే ఉంది రా, ఇంకెన్నాళ్ళో ఉంటావో
చెప్పురా నోరు తెరిచి

CUT TO:

SCENE: 2(B) HALL OF THE HOUSE(PEAKY HOME) INT/ DAY
9.30 AM

పీకి సూట్ తో ,ద్యూటీ కి రెడ్డి గా ఉండి ,తన అమ్మతో .. PEAKY ANSWER TO లాలీ
MOTHER QUESTION..

పీకి
ఇంకొన్నాళ్ళు ,ఇంకొన్నాల్లే .. అనుకున్నది కచ్చితంగ
చేస్తాం ..

ఇప్పటివరకు మేము చాలానే సంపాదించాం

WE CREATED OUR OWN PROFESSION.
WE CREATED OUR RESPECT.
WE CREATED OUR FAME..
WE CREATED OUR RECOGNISATION..
WE CREATED OUR OWN WORK AS A
PASSION AND STILL WE ARE ON IT AND
WE CREATED OURSELVES AS A GOOD AND
GREAT, AND GENTLE AND POWERFULL
PERSONS IN SOCIETY.

ఆయశపడుతూ ,కోపముతో చెప్పగా

నరసమ్మ (40)(అమ్మ)

MONEY.. WHERE MONEY.. WHERE MONEY..
WHERE.....(కోపంగా)..

పీకి అమాయకపు ఫేస్ తో ,తడబడుతూ ,చూస్తూ ఉండగా , పీకి మొఖం చూసి ,కోపములో
అరిచాను అని తెలిసిన అమ్మ ,పీకితో ప్రేమగా నవ్వుతూ.

అమ్మ
సరే గాని ,కాఫీ తాగుతావా రా ?..

పీకి
హా .. తాగుతా ..

పీకి (CONT'D)
సరే .. పది రూపాయలు ఇవ్వు ..

అమ్మ , పది రూపాయలు కూడా లేవని , తన లోనే నవ్వుతూ , తన కొంగున ముడిలో ఉన్న డబ్బు తీస్తూ ఉండగా , తన నవ్వును గమనించిన పీకి .. అమ్మతో ..

పీకి (CONT'D)
నాకొద్దు , నాకొద్దు కాఫీ , నాకు కాఫీ వద్దు , నేను
కాఫీ తాగను .. నాకొద్దు.

అంటూ పీకి బయటకు వెళ్తూ ఉండగా .. టైలరింగ్ చేస్తూ ఉన్న తన తండ్రి గమనించి .. పీకితో ..

నాన్న(నారాయణ (55))
రే ఇక్కడ పది రూపాయలు ఉంది .. తీసుకో ..

పీకి (CONT, D)
నాకొద్దు , నాకు మీ కాఫీ , డబ్బులు. ఇవి రెండు వద్దు
.. వస్తా ..

అని బయటకు వెళ్తూ ఉండగా , అమ్మ, పీకి తో

అమ్మ..
రేయ్ .. ఆగు ..
కుండకు ఉన్న మసీ తీసి , పీకి దగ్గరకు వచ్చి .. చేయి
ఎది .

చేయి చూపించగ,

అమ్మ (CONT, D)
చేతికి మసీ, దిట్టిగా పెట్టి ,

అమ్మ.. (CONT, D)
ఇప్పుడు వెళ్ళు ..

పీకి

అయిన, నాకు కాఫీ వద్దు ..

ఇంటి నుండి బయటకు వెళ్తూ ..

అమ్మ..

రేయ్ .. కైమాళ్లు , పక్కింటి పాప తో ఇంగ్లీష్ గ్రామర్
బుక్ ఇప్పించుకున్నాడు అంటా ..

బుక్ అడుగుతుంటే, నాక్కూడా కావాలి. tenses
నేర్చుకుంటున్నాను..

(MORE)

అమ్మ... (CONT'D)
 ప్యూచర్ టెన్స్ లో ఉన్నాను , ప్యూచర్ లో ఇస్తా అని
 చెప్తన్నాడు అంటా...

ఆ పాప ది ఇచ్చేసి , ఇంకోటి కొనుక్కోమను రా వాణ్ణి .

పీకి కోపంగా కైమాక్సు కాలే చేస్తాడు.. , కైమాక్స్ ఫోన్ రింగ్ అవుతూ ఉంటుంది ఫోన్ లిఫ్ట్ కాదు
 ..మరొకసారి చేస్తా ..

పీకి

ఎక్కడున్నావ్ రా , కైమాక్స్ ...
 (echo sound) ..

CUT TO:

SCENE: 5

THE POND

INT/DAY. 9:30 AM

కైమాక్స్ ఆనందముగా చెరువులో , గడ్డి మీద పరిగెత్తుతూ , నేచర్ని ఎంజాయ్ చేస్తూ , ఎనములను
 ఊరికిస్తూ , ఆనందముగా అరుస్తూ , పరిగెడుతూ ,
 దూరంగా ఉన్న సర్పంచ్ మామతో ,

కైమాక్స్
 మామ...

అని గట్టిగా అరవగా.. సర్పంచ్ మామ కైమాక్స్ పరిగెత్తుతూ రావటం చూసి , కాలితో మట్టిలో ఒక
 గీతని గీస్తూ ,

సర్పంచ్
 అల్లుడు, ఆ గీత సుంచి ఇక్కడి వరకు ఎగురు..
 ఎగురెల్లుడు, ఎగురు..

అని అంటూ ఉండగా కైమాక్స్ ఎగరాటానికి ప్రయత్నిస్తూ , మొఖం జారుతూ మట్టిలో కిందకు పడి,
 తల మట్టిలో జారుతూ పస్సా ఉండగా , దుమ్ము ముక్కులో రావడముతో , తుమ్మి , అలాగే మట్టిలో
 పడుకొని , పక్కనే చెరువులో చేపలకు గాలం వేస్తున్న .. సర్పంచ్ మామతో ..

కైమాక్స్
 మామ చేపలు పడ్డాయా???..

సర్పంచ్ మామ
 చేపలు పరిగెత్తు కథా అల్లుడు ..
 అందుకే పడవే ..

ఫన్నీ లుక్ తో , వ్యటకారంగా నవ్వుతూ

క్లెమాక్స్

హా .. హా హా .. హా .. చాలా , ఇంకా నవ్వుల
చెప్పు , నవ్వుతా .. చేపలు పరిగెత్తవు, అందుకే పడవా
? (IRRITATED FACE)

సర్పంచ్ మామ
సరే అల్లుడు . అల్ ఆర్ ఫైన్ .. ఎంజాయ్ ..

సర్పంచ్ మామ (CONT'D)

అల్లుడు, ఈనెక్క ఈ రోజు చేపలు పడేదంకా ఇంటికి
పోను ..

ఈరోజు శాపలు దొడకేసి నమిలింగ్స్ , పై
, కబాబ్ , చేపలు పులుసు . తినింగ్స్ . ఫుల్ ఎంజాయ్
.. పండగో, ఎంజాయ్ అంతే ..

క్లెమాక్స్

ఎంజాయ్ చెయ్యాలి అంటే మనం ఒక సాంగ్ కి డాన్స్
చెయ్యాలి .

సర్పంచ్ మామ
అల్లుడు !! నీకు డాన్స్ రాదు ...

సాంగ్ ప్లే ..

క్లెమాక్స్

హా !!! నీకు కొంచెం వచ్చు కదా .. ఏయ్ ..

ఇద్దరు, నా చెలి రోజువే .. సాంగ్ కు డాన్స్ వేస్తారు .. డాన్స్ చేస్తూ ఉండగా .. సర్పంచ్
, క్లెమాక్స్ తో ..

సర్పంచ్

అల్లుడు ఈ ఫోన్ చూడు అప్పటి నుంచి రింగ్ అవుతూ
ఉంది ...

ఫోన్ తీసుకొని . చూడగా .. peaky అని కనబడుతుంది .. పీకి పేరు చూడగా ..
తడబడుతూ ..

క్లెమాక్స్

పీకి , టైమ్ ఎంతో అయ్యింది .. 9:30
.. ఎన్ని సార్లు ఫోన్ చేశాడు ..

సర్పంచ్

నాలుగు సార్లు చేశాడు ..

క్లెమాక్స్
నాలుగు సార్లు చేసిన .. నన్ను పిలవకుండా..
నువ్వేమైన .. హ్యామ్ .. (చిరాకుతో) ..

ప్రీతి నుంచి , ఫోన్ వస్తుంది .. క్లెమాక్స్ ఫోన్ చూసి ..

ప్రీతి , ప్రీతి .. క్లెమాక్స్ (CONT'D)

అని తడబడుతూ ఫోన్ లిఫ్ట్ చేసి

హలో .. క్లెమాక్స్ (CONT'D)

ప్రీతి
ఎక్కడున్నావురా.....

క్లెమాక్స్
స్నానం చేస్తున్నా.....

ప్రీతి
వాటర్ సౌండ్ రాలేదు ..

క్లెమాక్స్ పరుగెత్తు కెళ్ళి ధూరంగా , సర్పంచ్ మందు గ్లాస్ తీసుకొని , దాంట్లో లోకి, జిప్ విప్పి పాస్
పోసుండగా, ఆ గ్లాస్ గాలికి వెళ్ళిపోతూ ఉంటుంది.. క్లెమాక్స్ జిప్ పట్టుకోని గ్లాస్ వెంట
పరిగెత్తుతూ ఆ గ్లాస్ లోకి పాస్ పోయాడానికి ప్రయత్నిస్తుండగా, ఆ గ్లాస్ పట్టుకోని సర్పంచ్ మామ
వైపు చూస్తూ

క్లెమాక్స్
మామ గ్లాస్ పట్టుకుంటావా,

సర్పంచ్
నేను చాపలు పడ్తున్నా అల్లుడు, గ్లాస్ ని
పట్టుకోలేను.....
ఒక్క పని చే గ్లాస్ లోకి వాటర్ పోయి అప్పుడు
నిలబడుతుంది

క్లెమాక్స్ ఆ సర్పంచ్ మామ దెగ్గర ఉన్న వాటర్ ప్యాకెట్ లోని నీళ్ళు గ్లాస్ లోకి పోసి, ఆ గ్లాస్ లోకి
పాస్ పోస్తూ, ఫోన్ ఉచ్చ పడుతున్న గ్లాస్ దగ్గర వేట్టి ..

క్లెమాక్స్
వస్తుందా? సౌండ్

క్లెమాక్స్ .. సమాధానం కోసం ఎదురు చూస్తూ ఉండగా ..

హీకి
హూం .. వస్తుంది లే ..నువ్వురా .. you have
ten min

క్లెమాక్స్ చెప్పులను అక్కడే వదిలి ,ఫస్ట్ పరిగెత్తుతూ కిందకు పడి, లేచి మళ్ళీ పరిగెత్తుతూ ఉండగా
.. సర్పంచ్ ధూరం నుంచి గాలానికీ పడిన చోపను తీసి.

సర్పంచ్ మామ
అల్లుడు చాప పడింది ..

క్లెమాక్స్
నువ్వే పెట్టుకో

సర్పంచ్ మామ
నేనే పెట్టు కోవాలా ,ఫీ ,అల్లుడు అలా ఆనడు లే ..

CUT TO:

SCENE: 6

VILLAGE LANE

EXT/DAY 9:30

టాలీ విలేజ్ రోడ్డు పై నడుసూ వసూ ఉండగా ,ఇద్దరు టాలీకి నమస్కారం చెప్తూ వెళ్తారు ..ఫోన్
రింగ్ అవుతుంది .. టాలీ ఫోన్ లిఫ్ట్ చేసి వీధిలో నీడుస్తూ మాట్లాడుతూ ..

ప్రెండ్
హలో బాగున్నావా రా ?

టాలీ విసుగుతో ఎవడు వీడు అన్నట్టు .

టాలీ
హా , బాగున్న ..

ప్రెండ్
ఏ రా ఫోన్ కూడా చేయ్యవ్ ..
మరచిపొయ్యవ్ లేరా మమ్మల్ని ..

టాలీ
సరే నువ్వు ఇప్పుడు కట్ చెయ్ ,నేను చేస్తా
....

ప్రెండ్
హా(స్టైల్ ఫీస్) ..ఫస్సీనెస్ మాత్రం నీలో
దగ్గలేదురా ,మన కాలేజీ ఫ్రెండ్స్ అంతా ఎలా ఉన్నారు?

టాలీ
కాలేజ్ ఫ్రెండ్స్ హా !!నాకు కాలేజ్ ఫ్రెండ్స్ ఎవ్వరూ గుర్తు
ఉండరు ..

నాకు ఫోన్ పే ఫ్రెండ్స్ మాత్రమే గుర్తు ఉంటారు..

వాళ్ళు కూడా ఒక్కొక్కరు కనుమరుగై పోతూ
ఉన్నారు ..

నేను కూడా కొత్త ఫోన్ పే ఫ్రెండ్ కోసం
వెతుకుతున్న ..

లేకపో తే financial
distrubences వస్తాయి ..

ఫ్రెండ్
ఫోన్ పే ఫ్రెండ్స్ హా ?

టాలీ (CONT, D)
మేమంతా కష్ట సుఖాల్లో అక్కడే కలిసేది అక్కడే, ఫ్రెండ్స్
గురించి , ఫ్రెండ్స్ బాండిం
గురించి, రుణాలు, ఋణామాఫీలు, జరిగిన, జరగాల్సిన లాభా
దేవీల గురించి మాట్లాడుకుంటూ ఉంటాం

వాళ్ళే టూ ఫ్రెండ్స్ ఇప్పుడు .వాళ్ళే టూ ఫ్రెండ్స్ .
love my phone pay friends ..

ఫ్రెండ్
అసలు నువ్వేమి చేస్తుంటావ్ రా?

టాలీ
i am a traveller రా ..

ఒక ప్రబ్లమ్ నుంచి ఇంక ప్రబ్లమ్ కి ట్రావెల్ చేస్తుంటా..

అటే సొంతంగా ఒక బుక్ కూడా రాసున్న , how to
find problems అని , ఆలోచించేకుండా ప్రాబ్లమ్స్
దగ్గరకు
ఎలా వెళ్ళాలి అన్న విషయం పట్ల .

అంటే నేను రెగ్యులర్ గా అక్కడికే వెళ్తుంటాము కదా ,
అందుకు ..

టాలీ(CONT,D) (CONT'D)
రేయ్ transaction failed వస్తుంది...

అర్జెంట్ గా ఈ నెంబర్ కు 20 rs కొట్టా, 20rs కాదు
40rs కొట్టు ,నా మొగుడు ఉన్నాడు ఒకడు ..
(climax close up)

వాడికి కావాలి ..

ప్రెండ్
ఏం మాట్లాడుతున్నావు రా ..

ప్రెండ్ (CONT'D)
సరే వచ్చింది చూడు 40rs.

transcation successfull sound

టాలీ
yes , వచ్చింది .. today 40 rs
successfully completed ..thanks రా
..

ప్రెండ్
ఓకే రా ,,అవును transaction failed వస్తే .
నేను పంపించిన అమౌంట్ కూడా transaction
చేయలేవు కదా?

టాలీ
ఒకసారి airplane mode off చేసి ,on చేస్తా
మామ .. వర్క్ అవుతుంది .. no problem.

ప్రెండ్
అవునా .. ఒకే ఒకే రా .. ఇంకేమీ రా విశేషాలు..

టాలీ
ఎంకేమి విశేషాలు ఉండవు రా రేయ్ నీ పేరెంట్లా

ప్రెండ్
రేయ్ గిరిష్ రా ..

టాలీ
ఇంటర్మీడియట్ ప్రెండ్ గిరిష్ నాకు డ్యూటీ కి టైమ్
అవుతుంది.. నేను మళ్ళీ కాల్ చేస్తా గిరిష్?

నువ్వు ట్రావెలర్ అన్నావ్ కథారా ?

టాలీ
అంటే అధి పార్ట్ టైమ్ జాబ్ , , ఫుల్ టైమ్ గా ఒక
శాలరీ లేని జాబ్ చేస్తున్న , అందుకే లేట్ గా వెళ్తే మా
బాస్ టికెట్ లేకుండా హార్టర్ సినిమా చూపిస్తాడు..

ఎవరికి మాత్రం టికెట్ లేకుండా సినిమా చూడాలి అని
ఉండదు చెప్పు ..

టాలీ
అవును , టికెట్ లేకుండా సినిమా చూడటం అంటే
నాక్కూడా ఇష్టమే ..

టాలీ
నువ్వేమి చేస్తుంటావ్ రా గిరీష్ .

టాలీ
సాఫ్ట్వేర్ రా ..

టాలీ
సాఫ్ట్వేర్ అయితే ఈ మాత్రం తెలివి ఉండాలి రా..

లేకపోతే చాలా కష్టం .. సరే bye రా .. మళ్ళీ కాల్
చేస్తా ..

టాలీ ఫోన్ కట్ చేసి , నడుస్తూ వస్తూ , అరుగు మీద ఉన్న తాతతో

టాలీ (CONT'D)
all my friends are intilligent
friends ..

అని తాత వైపు చూసి , తల నవ్వుతూ ఉవుతాడు .. ఏమన్నాడో అర్థం కానీ తాత కూడా
నవ్వుతూ తల ఊపుతాడు ..

CUT TO:

SCENE:7
10:00PM

MIDDLE OF THE VILLAGE CIRCLE

EXT/DAY

Sarpanch mama, came to compramise the other gang. Two village young gangs are going to fight while fighting, max opens the door from his house and comes towards the gang fight, gangs notice the max, all the gang members got silent, while walking towards to the gang nakshatra come on bike, and take him with her on bike..

CUT TO:

SCENE:8

MAX HOUSE

INT/DAY 9:30

మాక్స్ కుంఘా డ్రైస్ లో ఉంటూ ,సూటను,ఇన్సర్ వేర్ను గోడకు తగిలించి , కుంఘా ప్రాక్టీస్ చేస్తూ ఉంటాడు ..సాండ్ బాగ్ లెగ్ తో కిక్ చేస్తూ ,అలాగే పైన వేలాడదీసిన జంపింగ్ క్లాత్ ను ,ఇంట్లో పరిగెత్తి ,ఎత్తు లో నుంచి జంప్ చేసి ధానీని పట్టు కొని స్వింగ్ చేస్తూ ఉండగా ,ఆ క్లాత్ కాళ్ళకు చుట్టుకొని ,తల కిందకు ,కాళ్ళు పైకి వేలాడపడతాడు .. వెంటనే బయపడి ..

మాక్స్
నా కాళ్ళు పైకి వెళ్లిపోయాయి .. నా చేతులు కిందకు వచ్చేశాయి .. హో!!!

మాక్స్ (CONT,D) (CONT'D)
అవ్వ .. అవ్వా.. నా కాళ్ళు పైకి వెళ్లిపో యాయి ,నా చేతులు కిందకు వచ్చేశాయి ...

వంట రూమ్ లో ,వంట చేస్తున్న అవ్వ ,పరిగెత్తుకుంటూ వస్తూ ,

అవ్వ
ఏమైంది.. నాన్న.

మాక్స్
నా కాళ్ళు పైకి వెళ్లిపోయాయి .. నాకు తెలీకుండా ..మొన్న కూడా ఇలాగే వెళ్లిపోయాయి నా కాళ్ళు పైకి

అవ్వ
ఏం కాదులే నాన్న ..దీన్ని పట్టు కో గట్టిగా ,ధీగేసెయ్....

మాక్స్
దిగుతాన ? నేను!!

అవ్వ
నువ్వు దిగుతావు .. దిగు నాన్న ..

మాక్స్ కాత్ ని గట్టిగా పట్టు కొని ఒక్కసారిగా ఫ్లిప్ వేసి, నిలబడతాడు(elevation) ..
పక్కన మూత వేయకుండా ఉంచిన నీటిలో చీమలు చనిపోవడం చూసి, అవ్వతో

మాక్స్
చూడు మళ్ళీ నీళ్ళకు మూత వేయలేదు , ఎన్ని చీమలు
చనిపోయాయో చూడు ..

రోజుకు 50 చీమలు చనిపోయిన , నేలకు 50 into
30 , 1500 వందల చీమలు,

సంవత్సరానికి , 12 into 1500, 18000
వేల చీమలు, నువ్వు మూత వేయకుండా ఉంటే,
చనిపోతాయి ...

అవ్వ
సరే ముస్తాలే ఇంక నుంచి ..

అన్నం అయింది.. తిందువు రెడీ గా, టైమ్ అయ్యింది
డ్యూటీ కి ..

మాక్స్ తన సూట్స్ వైపు తిరిగి చూస్తూ ..

మాక్స్
ఈ రోజు , వేసుకోవాల్సిన డ్రస్ .. అధి .

అని తన వేసుకోవాల్సిన సూట్ వైపు వేలు చూపిస్తూ, మాక్స్ సూట్ తో ఉండి , వాచ్ పెట్టుకొని
, నీట్ అండ్ డేసీంట్ గా రెడీ అయ్యి , అవ్వ దగ్గరకు వచ్చి .. అవ్వతో ..

మాక్స్ (CONT'D)
అవ్వ ఓకే నా ..

అవ్వ
ఓకే నాన్న .. వెళ్ళు టైమ్ అయ్యింది ..

CUT TO:

SCENE:9
EXT/DAY..

NAKSHATRA PADDY FIELDS

NAKSHATRA JOGGING, RUNNING ON THE LAKE SIDE.

NAKSHATRA DOING WEIGHT LIFTING AND PUSHUPS UNDER THE TREE.

(NAKSHATRA AND CLIMAX HITTING PRACTICE...)

నక్షత్ర తమ తోటలో ఒక చెట్టు కింద, కొమ్ముకు వేలాడదీసిన శాండ్ బాగ్ ను, కసిగా, కోపంగా పంచ్ చేస్తూ ఉంటుంది .. అక్కడ ఉన్న వైట్స్ ను లిఫ్ట్ చేస్తూ ఎక్స్ట్రెజ్ చేస్తూ ఉంటుంది .. శాండ్ బాగ్ ను పేంచ్ చేస్తూ ఉండగా, క్లెమాక్స్ ఎదురుగా వచ్చి నిలబడతాడు.. నక్షత్ర కోపంగా అతని వైపు వెళ్లి, అతని ముఖాన్ని గట్టిగా కిందకు పడేదాకా కొడుతుంది .. క్లెమాక్స్ కోపంతో ఇంకా కొట్టు అన్నట్టుగా కిందపడి, పైకి లేస్తూ నక్షత్ర దగ్గరకు తిరిగి వస్తూ ఉంటాడు .. క్లెమాక్స్ మరింత కోపముతో అరుస్తూ, కొట్టమని నక్షత్ర ముందుకు వస్తూ ఉంటాడు .. క్లెమాక్స్ కోపముతో నక్షత్ర ముందుకు వెళ్లి, దగ్గరగా వెళ్లి, నక్షత్ర ను కోపంగా చూస్తూ ఉంటాడు .. నక్షత్ర, క్లెమాక్స్ కోపాన్ని చూసి ..

నక్షత్ర
DO YOU WANNA HIT ME..

హూమ్ .. (కోపముతో)..

నక్షత్ర
కొట్టా..

క్లెమాక్స్ గట్టిగా two kicks మొఖం మీద కొడతాడు.. నక్షత్ర నోటి నుంచి కొద్దిగా రక్తం కారుతుంది .. క్లెమాక్స్ ఆయాసపడుతూ కోపంగా ఉంటూ ఉండగా ..

నక్షత్ర (CONT'D)
WELL PRACTICE.. పంచ్ లో స్టైల్ బాగా మైస్ట్రెస్ చేస్తూ న్నావ్ .. కానీ ఇంకా కావాలి..

ఇంకా పెరగాలి(HARD TONE) .. ఇంత హార్డ్ గా మనం ఎవడి కోసం ఉన్నామో, తెలుసు కదా ?

కోపముతో , ఆయాసపడుతూ ...

హూం .. కైమాక్స్

WORKING AND READING SHOTS OF PEAKY, MAX KUNGFU FIGHTING SHOTS.

నక్షత్ర (CONT'D)
వాడి కోసం ,వాడు మన భద్యత...

CUT TO:

SCENE:10

PEAKY HOUSE

INT/DAY 9:30AM

టెలరింగ్ చేస్తూ ఉన్న పీకి తండ్రి (శ్రీనివాసులు(55)తో ,పీకి తల్లి(నరసమ్మ) పీకి గురించి మాట్లాడుతూ ..

నరసమ్మ
ఇంత బెదురు గుండె పెట్టు కొని ,వీడు ఏం చేస్తాడో ఏమో.. వీణ్ణి తలుచుకుంటే నాకు భయంమయితో ఉంటది ..

టెలరింగ్ చేస్తూ, నారాయణ ,నరసమ్మ వైపు చూసి ..

చిరునవ్వు నవ్వుతూ ..

నారాయణ
ఒక్కసారి ప్రజల సమస్య తీసుకున్నాడు అంటే ,ధాన్ని సాల్వ్ చేసే తీరుతాడు అని, చాలా మంది నమ్ముతారు.

నారాయణ (CONT'D)

అలాంటి మొండి తలను బయపెట్టేంత ధైర్యం నాకు తెలిసి ఏ గుండెకు కూడా ఉండదు .. ఒకవేళ బయపెట్టిన ,ఆ తలకు తోడుగా ధైర్యం , తెగింపు, భలం , ముందు నిలబడతాయి

CUT TO:

SCENE:10A

PEAKY HOME(FATHER TALKS ABOUT PEAKY)

INT/MON 9:30AM

పీకి,టాలీ,కైమాక్స్,మాక్స్,తమ ఇళ్ల నుంచి వేరు వేరు సందులలో నడుస్తూ వస్తారు.... నలుగురు ఒక సర్కిల్ లోకి వచ్చి కలుస్తారు....

కైమాక్స్ కొంచం లాంగ్ నుండి వాల్ల దెగ్గరకు పరిగెడుతూ వస్తుంటాడు.... నలుగురు ఒక రోడ్డు పై లాంగ్ వాక్ నడుస్తూ వెళ్తారు

నారాయణ (CONT,D)

మనం చదివించాం ,వాడు చదువుకున్నాడు... ..అన్నీ తెలిసినోడు తెలివైనోడు .

వాడు ఎంత తెలుసుకున్నాడు అంటే ,మొన్న రైతుల కరెంట్ గురించి కలెక్టర్ ప్లాంట్ చేసుకోవా తే ,కలెక్టర్ నే తన మాటలతో బయపడలా చేశాడు అంటా..

CUT TO:

SCENE:11 INDIVIDUAL WALKING ON ROAD OR (LANE)
EXT/MON 9:30 AM

Very herotic long walk with intensive eyes

SMILE ON FACE..

నారాయణ

వాడు నిజంగా అలా చేయగలడు.. అందుకే అలాంటి భాద్యతను, ఆయన ,వాడికి ఇచ్చాడు.. అయిన వాడి గురించి తెలుసుకున్న ప్రతి సారి నాలో ఆనందముతో కలగలిపిన ధైర్యం నాలో కలుగుతుంది

అయిన వాడి నుంచి మనకు ఏం కావాలేయ్ ,చెయ్యాలి అనుకున్న పనిని చేస్తూ ఉన్నాడు .మనకు తినడానికి సరిపడు సంపాదన మనం సంపాదిస్తున్నాం, ఒకవేళ అవసరమయి చాలా డబ్బు కాబడితే ఆ కడబ్బులు ఇచ్చే నలుగురు మనుషులు ఉన్నారు .. ఇంకేం కావాలి మనకు .. హీరో లాగా ఉన్న కొడుకుని చూస్తూ ,పక్కనే నాతో పాటు,నువ్వు ,నీతో పాటు నేను మేనకు ఇంకేమీ కావాలి...

CUT TO:

SCENE:12 ON ROAD SURROUNDINGS EXT/DAY 9:30AM

PEAKY GANG AND NAKSHATRA MEET WITH BIKES AT A POINT.

పీకి గ్యాంగ్ బైక్ స్టార్ట్ చేసి నలుగురు బైక్ లో వెళ్తుండగా నక్షత్ర పాలం నుండి వాళ్ళను ఎదురు పడి ఆగి చూడటం

పీకి గ్యాంగ్ బైక్ స్టార్ట్ చేసి ఒక్కొక్కరిగా specs పెట్టుకొని వెళ్తుండగా, బైక్ లో వస్తున్న నక్షత్ర వాళ్ళని కోపంగా చూసి ఆమె కూడా specs పెట్టుకొని చూస్తుండగా, పీకి గ్యాంగ్ పట్టించుకోకుండా ముందుకు వెళ్ళిపోతారు

నక్షత్ర అలాగే కొంచెం ముందుకు వెళ్ళి బైక్ ఆపగ, దూరంగా బైక్ నడుపుతున్న క్లెమాక్స్ బైక్ నుంచి వంగి నక్షత్రను specs తీసి ఆమెను వెక్కిరించినగా..

నక్షత్ర కోపంగా పక్కనే ఉన్న ఇటుక పెళ్లను తీసుకొని క్లెమాక్స్ వైపుకు విసురుతుంది క్లెమాక్స్ భయపడి బైక్ లో ఫాస్ట్ గా వెళ్ళిపోతాడు

నక్షత్ర భాదగా వాళ్ళను చూసి తన సెల్ ఫోన్ wallpaper గా ఉన్న తమ

గ్రూప్ ఫోటో ని చూసి బాధపడుతుంది

CUT TO:

SCENE:13 PEAKY SPOT.. ABOUT DISCIPLINE NEXT/DAY..9.30 AM.

మాక్స్ , క్లెమాక్స్ , టాలీ నిలబడి ఉండగా , పీకి వాళ్ళ ఎదురుగా , అందులో క్లెమాక్స్ తదేకంగా చూస్తూ ఉంటాడు ..

క్లెమాక్స్ నన్నెందుకు ఇలా చూస్తూ ఉన్నాడు అని , తల పైకి ఎత్తి , పీకి వైపు చూసి , వెంటనే తల దించుకొని,

నేనేమైనా తప్పు చేశానా , అన్నట్టు గా, డౌట్ తో తల దించుకొని ఉంటాడు .. పీకి అలాగే క్లెమాక్స్ ని చూస్తూ ..

క్లెమాక్స్ తో,

స్నేహం , చెన్నీ^{పీకి}తో చేశావా ? వేడినీళ్లతోనా?

INTER CUT TO:

గ్లాస్ లోకి ఆయశపడుతూ యూరిన్ పోస్తూ ఉంటాడు

CUT BACK TO:

తెలిసిపోయిందా? అని గుటకలు మింగుతూ ... తలెత్తి ,

పీకి వైపు చూసి

చలి కాలం కథా క్లెమాక్స్ .. వేడి నీళ్ళతో చేశా ..

పీకి
పరిగెత్తుకుంటూ నా ..

INTER CUT TO:

ఆయశపడుతూ , సాండ్ వస్తుందా? అని యూరిన్ గ్లాస్ లోకి పోస్తూ ఉంటాడు

CUT BACK TO:

పీకి (CONT'D)

బాగానే మానేజ్ చేశావ్ , అలాగే శ్వాసను కూడా మానేజ్ చేస్తే బాగుండేది ...

క్లెమాక్స్

నెక్స్ట్ టైమ్ నుంచి , అలాగే చేస్తా .. (with innocence)

పీకి కోపంగా ఒక లుక్ చూస్తాడు , క్లెమాక్స్ తల తించుకుంటాడు ..

పీకి వాళ్ళ ఎదురుగా అటు ఇటు నడుస్తూ, క్లెమాక్స్ కాళ్ళ వైపు చూడగా క్లెమాక్స్ చెప్పులతో ఉండటం చూసి

పీకి

ఘాస్ ఎక్కడా ? ఎందుకు చెప్పులు వేసుకొచ్చావ్ ..
(కోపంగా)

క్లెమాక్స్
కుక్కలు ఎత్తుకుపోయాయి.

పీకి
హా .. ఏంది ?

కుక్కలు ఎత్తుకుపోయాయి, బయట పెట్టి ఉంటే ..

షీకి
మైవైన్ , మైవైన్ (కోపంగా) ..

నీ లెఫ్ట్ లో వస్తువులు కావొచ్చు , మనుషులు కావొచ్చు ,
నీతో ఉండాలి అన్న ప్రతి ధాన్ని నువ్వు , సరిగ్గా మైవైన్
చెయ్యాలి ,

చెయ్యకపోతే అవి నీ నుండి వెళ్లిపోతాయి ..

నీకు కావాలన్న ప్రతి ధాన్ని నువ్వు మైవైన్ చెయ్యాలి

షీకి (CONT'D)
discipline , discipline , discipline

షీకి (CONT'D)
ఈ ఒక్కటి లేకపోతే .. మనతో ఇంకెన్ని ఉన్న , అవేపీ
పనికి రావు ..

discipline is the most valued and
respected thing in the history of
human survival ..

దీన్ని మనం ఎప్పుడు , ఎప్పుడు , ఎప్పుడు పాటించాలి
..
discipline and consistency ఇవి రెండు
మరచిపో వద్దు , వీటి వల్లే మనం ఇక్కడ ఇలా
ఉన్నాము..

కెమాక్స్
ఇవి తెలుసులే మనకు , మొన్న చెప్పుకున్నాం కదా..

తెలుసు , తెలుసు ..

షీకి , కోపముతో చూస్తూ ..

షీకి
consistency .. అని ఒకసారి చెప్పు రా ..

కైమాక్స్ , పక్కన ఉన్న టాలీ , మాక్స్ మొఖాలు ఒకరొకరు చూసి , పీకి తో చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తున్నట్టుగా వచ్చి ..

రేపు చెప్తాలే .. కైమాక్స్ ఈ రోజు ఎందుకో మనసు బాలేదు ..

అని తల ధించుకుంటాడు ..

పీకి
ఇప్పటి వరకు మనం చాలా ప్రాబ్లమ్స్ నే హ్యాండిల్ చేశాం..

గతములో జరిగిన చిన్న చిన్న తప్పులను రిపీట్ కాకుండా చూసుకోవాలి..

walking ..

మీరు అప్పుడప్పుడు ఎలా నడుస్తారు అంటే ..

పీకు , వ్యతకారంగా , ఎలా నడుస్తారో , నడిచి చూపిస్తాడు .. అలాగే ఎలా నడవాలో చెప్తూ చూపిస్తాడు ..

పీకి (CONT'D)
మీరు నడిచేటప్పుడు వాకింగ్ స్ట్రయిట్ అండ్ ఫాస్ట్ గా ఉండాలి..

మీ శోల్డర్స్ వైడ్ గా ఉంచి , హెడ్ పాజిషన్ స్ట్రయిట్ గా పెట్టు కొని , ఐ బాల్ మూమెంట్ వెరీ షార్ప్ గా మెన్జేన్ చెయ్యాలి..

మీ ఐ స్టేర్ చూసే ఎదుటి వాడు బయపడలి
NEVER BREAK YOUR EYE CONTACT UNTIL
THE OTHER PERSON FEEL SCARED

మీ వాక్ ఎప్పుడు స్ట్రయిట్ అండ్ స్ట్రీట్ గా , స్ట్రయిట్ పిండులమ్ మూమెంట్ లో ఉండాలి ..

పీకి వాళ్ళ ముందర అటు , ఇటు నడుస్తూ చెప్తూ ఉంటాడు ..

పీకి (CONT'D)

మీరు opponents తో అనవసరంగా ఎక్కువ
మాట్లాడటానికి ప్రయత్నం చేయకండి ..

తక్కువగా మాట్లాడండి,

అనవసరంగా ఎక్కువగా మాట్లాడితే, ఎదుటి వాడు మీ
డెప్ట్ ఆఫ్ మైండ్ అండ్ స్టేటస్ ఆఫ్ లైఫ్ స్టేట్
calculate చేయగలడు ..

మీరు నడుస్తున్నప్పుడు , కూర్చున్నప్పుడు
, పడుకున్నప్పుడు కూడా , మిమ్మల్ని ఎవ్వరూ
చూసిన, మీరు పవర్ఫుల్ పర్సన్ గానే కనపడాలి ..

మీ బాడీ పోజర్ , ఫిషియల్ ఎక్స్ప్రెషన్ , లెగ్
మూమెంట్, హ్యాండ్ మూమెంట్ , ఐ కాంటాక్ట్ , మీ టైప్
ఆఫ్ వాయిస్ ఎలా ఉండాలి , సిస్టువేషన్ బట్టి మీరే ప్రేమర్
అయిపోవాలి ..

ఎందుకంటే మన సిలబస్ ఎలా ఉంటుంది అంటే ..

ధాని కంటూ ఒక టెక్స్ట్ బుక్ కూడా ఉండదు .. కానీ

ఎక్సామ్ పెడితే మాత్రం కచ్చితంగా పాస్ అవ్వాలి ,
90% తో ..

మనకు వేరే ఆప్షన్ లేదు ..

పీకి (CONT'D)

మైన్స్ , మైన్స్ (కోపంగా) ..

నీ లైఫ్ లో వస్తువులు కావొచ్చు , మనుషులు కావొచ్చు
, నీతో ఉండాలి అన్న ప్రతి ధాన్ని నువ్వు , సరిగ్గా మైన్స్
చెయ్యాలి ,

చెయ్యకపోతే అవి నీ నుండి వెళ్లిపోతాయి ..

నీకు కావాలన్న ప్రతి ధాన్ని నువ్వు మైవైన్ చెయ్యాలి

పీకి ,మాక్స్ దగ్గరకు వెళ్లి ,చేతికి లూస్ గా ఉన్న వాచ్ నిసరిచేస్తూ ఉండగా .. మాక్స్ ,పీకి తో

మాక్స్
టైట్ చేసికి hole లేదు, దీనికి,

పీకి
రేపు ఒక hole పెట్టిద్దామ్ ఇక్కడ ,సరిపోతుంది ..

మాక్స్
హూం .. సరే ..

పీకి
LAST,BUT NOT BE THE LEAST..

బ్లాక్ బోర్డు వైపు చూపిస్తూ ,అందులో BELIEVE అని చూస్తూ .

పీకి (CONT'D)

BELIEVE.. మనం బోర్డు కొన్నప్పట్నుంచి ఈ
ఒక్కపదాన్నే రాసి ఉంచాము ..

ఇది ఎంత పవర్ఫుల్ లో మీకు చెప్పనవసరం లేదు..

BELIEVE,BELIEVE,BELIEVE AND HOPE.
ఇవి రెండు మనతో ఉన్నాయి ,ఎప్పటికీ
ఉంటాయి.

వీటితోనే ఇప్పటి వరకు మనకు చాలానే చేశాము...

వీటితో పాటు మనందరిలో ఒకటి కామన్ ఉంది ,ఒకటి
,టాలెంట్

పీకి ,ముగ్గురికి వైపు వేలు చూపిస్తూ

పీకి (CONT'D)
YOUR ARE TALENTED,YOU ARE
TALENTED,YOU ARE TELNTED

క్లెమాక్స్ ,తనని టాలెంటెడ్ అన్నందుకు సిగ్గు పడుతూ ఉంటాడు, క్లెమాక్స్ ,మనకు టాలెంటెడ్
వంటి అని నవ్వు ఆపుకుంటూ నవ్వుతూ ఉంటాడు ..

ముగ్గురు ఒకేసారిగా నవ్వుతారు .. టాలీ కింద పడి నవ్వుతాడు ..

మాక్స్ పిల్లడిలాగా నవ్వుతూ చూస్తూ ఉంటాడు ..

పీకి ,వాళ్ళను చూసి .. కోపముతో

పీకి (CONT'D)
ఫాజిషన్ ..

అనగానే అందరూ ఒక్కసారిగా స్వాస్థ్యం అవుతారు ..

పీకి (CONT'D)
నేను చెప్పేది నిజం ,WE ARE REALY TALENTED.

అని అంటూ ఉండగా ,అందరూ మరొక్కసారి నవ్వుతూ ,పీకి వైపు

చూస్తారు ..

పీకి కూడా చిన్న గా నవ్వుతూ ,అందరూ నవ్వుతూ వస్తూ చైర్స్ లో కూర్చుంటారు ..

CUT TO:

SCENE:14
12:00PM

PEAKY SPOT

EXT/DAY

పీకి గ్యాంగ్ చెట్టు కింద తమ కుర్చీలలో కూర్చొని మాట్లాడుతూ,

టాలీ
మనం రాజన్న భూమి పై వేసిన కేస్, గెలిచాం, ఆయన
భూమి ఆయనకు దక్కింది, అతనితో ఒక 20 వేలు,
సాల్వ్ చేసినందుకు గాను తీసుకుందాం అని
అనుకుంటున్నా

పీకి
20 వేలు వద్దు, 5 వేలు అడుగు చాలు, డిమాండ్
చేయద్దు,

అని అంటూ ఉండగా, దూరం నుంచి ఒక పిల్లవాడు ఏడుస్తూ పరిగెత్తుతూ వస్తూ, పీకి గ్యాంగ్
దగ్గరికి రాగా, అందరూ ఆ పిల్లవాడిని చూసి, కుర్చీలోంచి పైకే లేచి నిలబడి, ఆ పిల్ల వాడితో,

మాక్స్

ఏమైంది నాన్న?? ఎందుకు ఎడుస్తున్నావ్....

పిల్లవాడు ఏడుస్తూ..

పిల్లవాడు

అన్న ఎవరో కొంతమంది వచ్చి, బోర్డు పెట్టి ,ఈ భూమి
మాది మీరు ఇక్కడుంచి వెళ్లిపోండి అని అంటున్నారు,

CUT TO:

SCENE:15

LADY FARMER LAND

EXT/DAY 12:00PM

Kabja gang giving a warning to lady farmer to vacate this land..

లేడి ఫార్మర్ కబ్జా గ్యాంగ్ రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారి తో మాట్లాడుతూ

LADY FARMER

అయ్యా, మేము 30 ఏళ్ల నుంచి, ఈ భూమి లోనే
ఉంటూ బ్రతుకుతున్నామయ్యే, ఈ భూమి మాది సామి,

lady farmer బ్రతిమాలుతూ రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారి చేతులు పట్టుకోగా, రియల్ ఎస్టేట్
వ్యాపారి, చీదరించుకొని

రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారి

ఏయ్, ఛీ ఛీ ఛీ ఛీ ముట్టుకోవద్దు

అని పక్కకు తోస్తాడు....

రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారి (CONT'D)

ఈ లాండ్ లో బోర్డు నాటాము, ఇప్పుడు మేము ఇక్కడ
ఈ లాండ్ లో పాజిషన్ లో ఉన్నట్టుగా, ఇక్కడెవైనా
గొడవ చేశారంటే మిమ్మల్ని పోలీసులు అరెస్ట్ చేస్తారు,

ఈ బూమి మాది అన్నట్టు, రెవెన్యూ అధికారులు ఇచ్చిన
డాక్యుమెంట్స్ చూడు, ఇవి ఇంగ్లీషు లో ఉంటాయి,
నీకు అర్థం కాదులే..

అని అంధరు ఒక్కసారిగా నవ్వుతారు...

CUT BACK TO PEAKY SPOT

PEAKY SPOT

క్లెమాక్స్ ఆ పిల్లవాడు వైపు చూసి,

క్లెమాక్స్

రేయ్.. మేము ఏం ఉద్యోగాలు చేయకున్నా సాలరీలు
లేకున్నా, ఎక్కడికి పోకుండా ఈ ఊరిలోనే ఎందుకోసం
ఉన్నాం రా, మీకేమన్న సమస్య వస్తే చూసుకోడానికే కదా,
మన భూమి జోలికి ఎవ్వరూ రారు మేం చూసుకుంటాం
నువ్వేళ్ళు..

క్లెమాక్స్, పీకి వైపు చూసి

క్లెమాక్స్ (CONT'D)

అవును ఎక్కడికెళ్లా

పీకి

డాక్యుమెంట్స్ తీసుకొని అమ్మతో mro ఆఫీస్ కి వెళ్ళు
మేం వస్తాం..

CUT TO:

SCENE:16

IN FRONT OF THE MRO OFFICE

INT/9AM(DAY)

lady farmer mro ఆఫీసు ఎదుట నిలబడి, తన కొడుకుతో

LADY FARMER

రేయ్.. పీకి కి చెప్పినావారా???

CHILD

చెప్పినామా.. వస్తా అన్నాడు

LADY FARMER

చేప్టే వస్తాడంటే....[CONFIDENTLY]

అని lady farmer తన కొడుకు తో పీకి గ్యాంగ్ కోసం ఎదురు చూస్తుండగా...

పీకి గ్యాంగ్ నలుగురు ఒక బైక్ లో mro ఆఫీసు గేట్ నుంచి వచ్చి, బైక్ ఆపి, నలుగురు బైక్ దిగుతుండగా, పీకి వాళ్ళతో

ప్రీతి

Prepare....

Music beats starts..

మాక్స్ పరిగెత్తుతూ వెళ్ళి mro ఆఫీసు ఎదుట తన కొడుకు తో నిలబడి ఉన్న లేడి ఫార్మర్ దెగ్గర లాండ్ డాక్యుమెంట్స్ తీసుకొని, తిరిగి పరిగెత్తుతూ పీకి దెగ్గరకు వెళ్తూ అప్పటికే mro ఆఫీసు కారిడార్ లో నడుస్తున్న, టాలీ కి లాండ్ పావర్స్ ఇస్తాడు,

Mro office corridor:

Long, fast and straight walk in mro office corridor

పీకి గ్యాంగ్ కారిడార్ లో అందరూ చూస్తుండగా, mro రూమ్ దెగ్గరకు ఫాస్ట్ గా నడుస్తూ వెళ్తూ ఉంటారు

కెమాక్స్ పీకి ఎదురుగా వచ్చిన, ఇద్దరు కుర్రాళ్ళను సూటిగా కళ్ళలోకి చూసి పక్కకు వెళ్ళు అను స్థానం చేస్తూ చెప్పగా, వాళ్ళు భయపడి పీకి దారికి పక్కకు జరుగుతారు, అలానే వాక్ చేస్తూ వెళ్తుండగా, దూరం నుంచి mro ఆఫీసు లో ఉన్న ప్యూన్ పీకి గ్యాంగ్ ని చూసి, మనసులో

ప్యూన్

పీకి ఇంత ఫాస్ట్ గా వస్తున్నాడేంటి.. Mro కి ఏదో డామేజ్ జరిగేలా ఉందే....

Mro రూమ్ లో mro ఒక బిజినెస్మన్ తో మాట్లాడుతూ,

BUSINESSMAN

Ice cream, london నుంచి వచ్చింది సర్..
చాలా బాగుంటుంది, if you taste it....

MRO

కన్ఫర్మ్ గా తింటా ఇంటికెళ్ళి

బిజినెస్మన్ మిక్సర్ తింటూ, mro తో

BUSINESSMAN

ఆ రోడ్డు సైడ్ 10 acres, నా కంపనీ పెట్టటానికి
కావాలి, మీరు అడిగినట్టు గానే అంతా వైట్ తో
ఇస్తా....

Mro, businessman ఇద్దరు నవ్వుతూ, Mro, businessman తో

MRO

మీరు ఆ లాండ్ విషయం మర్చిపోండి, నేను
చూసుకుంటా....

BUSINESSMAN

చాలా సంతోషం,

అని మిక్సర్ తిని నవ్వుతూ ఉండగా,

ప్యూన్ కారిడార్ లో ఫైల్స్ పట్టుకొని పరిగెత్తుతూ, mro రూమ్ దెగ్గరకు వెళ్ళి, డోర్ ఓపెన్ చేసి
mro తో

ప్యూన్
సర్, సర్ పీకి వచ్చాడు..

MRO

ఎవరయ్య పీకి??

ప్యూన్, బిజినెస్మన్ తో,

ప్యూన్

సర్ మీరు బయట వెయిట్ చేయండి నేను
పిలుస్తాను....

BUSINESSMAN

What?

ప్యూన్

లేవండి సర్.. తొందరగా లేవండి, వచ్చేస్తున్నాడు..

Mro, ప్యూన్ వైపు కోపంగా చూసి

MRO

Subbarao, ఏం చేస్తున్నావ్..

ప్యాన్

వచ్చింది పీకి సర్....

మామూలుగా అంతా ఫాస్ట్ గా ఎప్పుడు రాడు, అలా
వచ్చాడు అంటే అక్కడ mro కి ఏదో డామేజ్
జరుగుతుందని అర్థం....

అని చెప్తూ బిజినెస్మాన్ వైపు చూసి,

ప్యాన్ (CONT'D)

సర్ లేవండి.. ఆ మిక్స్చర్ కూడా తీసుకొని
లేవండి....

బిజినెస్మాన్ పైకి లేచి ఆ మిక్స్చర్ ప్లేట్ తో బయటకు వెళ్ళాడు, బయట నుంచి ప్యాన్ పీకి గ్యాంగ్
ని చూస్తూ నిలబడగా, పీకి ప్యాన్ కి నమస్తే పెట్టి, ప్యాన్ తో

పీకి

Mro గారు ఎవరితోనైనా మాట్లాడుతున్నారా??

ప్యాన్

లేదు పీకి పీ గానే ఉన్నాడు నువ్వు లోపలికి వెళ్ళు,

పీకి గ్యాంగ్ ఒక్కసారిగా mro ఆఫీసు రూమ్ లోకి వెళ్ళగా mro పీకి గ్యాంగ్ ని చూసి, తన చైర్
నుంచి పైకి లేసి నిలబడతాడు, పీకి mro తో

పీకి

కూర్చోండి సర్..

అని తాను కూడా చైర్ లో కూర్చొని మిగతా ముగ్గురు పీకి వెనకాల, stiff గా నిలబడతారు..

పీకి (CONT'D)

Survey నెంబర్ 179-5, extent 3 acres,
name of the assignee mr. Late
Naagaraju, this is not an irregular
assignment land, the land which
was assigned by the govt of andhra
pradesh to surrendered naxalite, in
1967...

This is very clear D-form
(MORE)

పీకి (CONT'D)

They are in enjoyment from the last
30 years

But it was recently assigned to
some other person, i dont know his
name,

పీకి, టాలీ వైపు అతని పేరు ఏమని చూడగా, టాలీ, పీకి తో

టాలీ

ప్రభాకర్ చౌదరి....

పీకి

Whatever....i know how to cancel
the irregularly assigned land from
the collectorate and I know how to
give a complaint to the chief
comissioner of land administration
of AP

మీ ఇన్వాలిడ్స్ లేనిదే, అతనికో పాస్ బుక్కు, online లో అతని పేరు వచ్చిందంటే, దీని
వెనక ఎంతమంది ఇన్వాలిడ్స్ అయ్యుంటారో, నాకు తెలుసు , మీకు తెలుసు గవర్నమెంట్ ఇచ్చిన
డి-పట్టా భూమిని వంశపార్యం ఉన్న వాళ్ళు అనుభవించాలి తప్పా, ఇక ఏ విధమైన అన్యాయంతో
చేయబడరాదు.

Mro ఆఫీసర్ భయపడుతూ పీకి తో,

MRO

ఆ డాక్యుమెంట్ ఇవ్వండి, నేను చూసి వేరైతే చేస్తాను,

ఇది నా ఇన్వాలిడ్స్ తో ఇతే జరగలేదు సర్, బహుశ
నా ప్రివీయస్ ఆఫీసర్ చేసిండచ్చు, నేను చూస్తాను మీరు
వెళ్ళండి.

పీకి

మేము మీదెగ్గరకు పక్కార్నూంచి
వచ్చామనుకుంటున్నారెమో, చుట్టూ పక్కల పదూళ్ళలో
అడగండి మదమెక్కిన తలలను ఎన్నీ వంచుకుంటూ
వచ్చామో చెప్తారు.. మీరింకా నాతో సెకండ్ క్లాస్ కథలు
చెప్తున్నారు,

మాక్స్ తన పాజిషన్ నుంచి, క్లెమాక్స్ ని టాలీ ని తగుల్చా, mro ని చూస్తూ, mro దెగ్గరకు వెళ్ళి, mro ముందున్న ice cream ని తీసుకొని తీరివేళ్ళి తన పాజిషన్ లో నిలబడతాడు....

పీకి (CONT'D)

ఇక్కడ వేరెఫ్ చెయడానికి ఏమి లేదు సర్, ఇది మీ ఇన్వెస్ట్మెంట్ తోనే జరుగుతుందని నాకు తెలుసు, ఒక వేల ఇది మీరే డైరెక్ట్ గా చేసినా, లేద మీ పై అధికారులు, రాజకీయ నాయకులు చెప్పారని చేసినా, వాళ్ళకు చెప్పండి, ఇక్కడ పీకి ఉన్నాడని..

Mro ఆఫీసర్ గుటకలు మింగుతూ, ఫేస్ లో భయంతో..

పీకి (CONT'D)

చదువు రాని ఆ అమ్మతో సంతకాలు పెట్టించ్చుకున్నట్టూ, నాతో కూడా ఏమయినా

Little smile on peaky face

నేను ఫైనల్ గా మీకు చెప్తుంది ఏంటంటే, ఇంకో రెండు రోజుల్లో ఆమె పేరు ఆన్లైన్ లో ఉండాలి, ఆమెకి కొత్త పాస్ బుక్ ఇవ్వాలి,

ఇప్పుడు నేను ఆ పొలం దెగ్గరకు వెళ్తున్నా, పొరపాటున వాళ్ళు నాతో ఒక్క మాట మీటాడినా, ఇంకో రెండు రోజుల్లో, ఆన్లైన్ లో ఆమె పేరు రాకపోయినా,

I WILL TAKE THE CASE FOR DOING OUT OF THE LAW..

ఎందుకంటే నాకు వేరే ఆప్షన్ ఉండదు....

ఆక్కడినుంచి పీకి గ్యాంగ్ బయటకు నడుస్తూ కారిడార్ లో వెళ్తుంటారు, పూన్ mro తో చెప్తూ

పూన్

సర్, మీ మంచికే చెప్తున్నా, పీకి ఒక్కసారి కేసు తీసుకున్నాడు అంటే మీ భావిష్యత్తు చెప్పడం చాలా కష్టం..

(MORE)

వ్యూస్ (CONT'D)
 నేను పని చేసిన ఒక mro కేస్ కూడా ఇలాగే
 తీసుకున్నాడూ, ఆయనిప్పుడు జైల్ లో ఉన్నాడు..

MRO

ఇప్పుడు నేను భయపడాలా??

వ్యూస్

భయపడాలి సర్, మీరు తప్పు చేశారు, మీరు ఈ
 ఉద్యోగం లో ఉండాలంటే కచ్చితంగా అతనికి కచ్చితంగా
 భయపడలి, వాళ్ళకి ఫోన్ చేసి, పీకి తో ఒక్క మాట
 కూడా మాట్లాడొద్దు అని చెప్పండి.....

Mro భయపడుతూ, కొద్ది సేపు ఆలోచించి, కబ్జాదారులకు(mro బావమర్రి) ఫోన్ చేసి, ఫోన్ లో

MRO

ఇప్పుడు అక్కడికి, పీకి అనే అతను వస్తాడు, అతనితో
 ఒక్క మాట కూడా మాట్లాడొద్దు, అతను వచ్చిన వెంటనే
 మీరు అక్కడి నుండి వెళ్లిపోండి..

CUT TO:

SCENE:17

LADY FARMER LAND

EXT/DAY 12:00PM

MRO బావమర్రి

ఎందుకు బావా, మంచి వాల్యూ ఉన్న బిట్టు, పైగా విళ్ళకి
 అడగటానికంటూ ఎవరూ లేరు, మనం దిన్నీ ఈజి గా
 క్యాష్ చేసుకోవచ్చు,

MRO

రేయ్, చెప్పింది చేయరా.. ఇక్కడ జనాలకు ఏ సమస్య
 వచ్చిన పీకి అనేవాడొకడు ఉన్నాడు వాడు ఇప్పుడు నీ
 దగ్గరకే బయల్దేరాడు, వాడి తో ఒక్క మాట కూడా
 మాట్లాడొద్దు..

పీకి గ్యాంగ్ బైక్ తో ఉంటూ, లేడి ఫార్మర్ తన ఇద్దరు కొడుకులతో రోడ్డు పై తోట ఎదురుగా
 నిలబడి వాళ్ళని చూస్తూండగా, ఆ కబ్జా గ్యాంగ్ వీళ్ళను చూసి అంతా ఒక్కొక్కరుగా తోట నుండి
 బయటకు సైలెంట్ గా వెళ్తూ ఉంటారు,

అందరూ నడుస్తూ రోడ్డు మీద వెళ్లిపోతుండగా, లేడి ఫార్మర్ కొడుకు పీకి తో,

CHILD

అన్న, అమ్మను అతనే తోసేశాడు కిందకు,

మాక్స్

ఎవడు వాడు??
(కోపంతో)

ఆ పిల్లవాడు అతనే అని, గ్యాంగ్ లో ఉన్న ఒకడ్ని వేలు చూపించగా, కైమాక్స్ వాళ్ల దగ్గరకు వెళ్లి మొఖం మీద కొట్టగా వాడు కింద పడిపోగా, కైమాక్స్ చుట్టూరా వున్న వాళ్ళందరినీ చూసి పీకి దగ్గరకు తిరిగి వెళ్ళాడు, ఆ కబ్జా గ్యాంగ్ ఏమి మాట్లాడుకుండా పడిపోయిన వాడ్ని ఎత్తుకొని, అక్కడి నుండి వెళ్లిపోతారు

లేడి ఫార్మర్, తన దగ్గర ఉన్న మొక్కజొన్నలను ఆనందంతో నలుగురికి ఇస్తూ, ఒక్కొక్కరికి తన చేయి తల పై పెట్టి కన్నీళ్లతో ఆశీర్వాదిస్తుంది..

మాక్స్ ఆ లేడి ఫార్మర్ కళ్ళలో నుండి కారుతున్న కన్నిళ్ళను తన చేతితో తుడిచి, మాక్స్, లేడి ఫార్మర్ తో

మాక్స్ (CONT'D)
మెమున్నాం కదా, ఎందుకెడుస్తావ్.....

లేడి ఫార్మర్ మాక్స్ ని హత్తుకుంటుంది..

పీకి గ్యాంగ్ బైక్ నడుపుతూ specs తో మొక్కజొన్నలు నోట్లో పెట్టుకొని తింటూ, బైక్ లో వెళ్లిపోతారు.....

CUT TO:

SCENE:18
09:30AM

COCAINE EXPORT FACTORY

INT/EXT/DAY

VILLION రషీద్(35) ఓ ఉడెన్ టేబల్ మీద, సూట్ డ్రస్ తో కాలు మీద కాలు వేసుకొని పడుకొని, కొకైన్ ప్యాకెట్స్ ని తల దిండుగా వేసుకొని, స్పెక్స్ తో, తన మొబైల్ ఫోన్ లో రసం మేకింగ్ వీడియో చూస్తూ ఉంటాడు .. తన టేబల్ పక్కనే రెండు ల్యాండ్ ఫోన్స్ ఉంచుకొని ఉంటాడు ..

బాకౌండ్ లో, కొంతమంది రౌడీలు నిలబడి, వరసగా ఉన్న టేబల్స్ పై ఉంచిన కొకైన్ పాడర్ ను, ప్యాక్సిట్స్ లోకి వేస్తూ, బైక్ పెట్రోల్ టాంక్లోకి వాటిని ఫిల్ చేస్తూ, కొంతమంది కొకైన్ పాడర్ నింపిన బైకులకు వెల్డింగ్ చేస్తూ ఉంటారు..

ఒక డ్రగ్ అడ్మిన్ , రషీద్ టేబల్ ముందర , డ్రగ్ తీసుకుంటూ ఉంటాడు..

పక్కనే ఒక కంప్యూటర్ ఆపరేటర్ , చైర్ లో కూర్చొని సీరియస్ గా టైప్ చేస్తూ , వర్క్ చేస్తూ ఉంటాడు ..

రషీద్, రసం మేకింగ్ వీడియో చూస్తూ ఉండగా , మేనేజర్ విశ్వ (30) రషీద్ దగ్గరకు ఫోన్ తో వచ్చి , రషీద్ తో .

అన్న , SP నీతో మాట్లాడుతాడంటా ..

రషీద్
మూడ్ లేదు , మాట్లాడటానికి ..(very

sarcastic)

మేనేజర్ వెంటనే ఫోన్ కట్ చేస్తాడు , రషీద్ , విషయం చెప్పకుండా SP ఫోన్ కట్ చేశాడు అని, విశ్వ వైపు చూడగా ..

విశ్వ
వినపడి ఉంటుంది అన్న ..(WITH ATTITUDE)

రషీద్
హూం ..

అని రసం మేకింగ్ వీడియో చాలా ఇంట్రెస్ట్ గా చూస్తూ ఉంటాడు ..

విశ్వ, డ్రగ్ అడ్మిన్ అయిన కుర్రాడు చంద్ర (27) దగ్గరకు వెళ్లి ,

రేయ్ నీకు ఎన్ని సార్లు చెప్పాలి , ఇక్కడ డ్రగ్ తీసుకోవద్దు
అని , లేయ్ రా రే ..(loudly)

చంద్ర మత్తు లో ఉంటూ , విశ్వ మాటలు వినకుండా అలాగే డ్రగ్ తీసుకుంటూ ఉండగా.. విశ్వ కు కోపం వచ్చి , తీసుకుంటున్న డ్రగ్ని చేతితో కింద పడేశాడు..

దాంతో చంద్ర ఒకసారిగా వేగంగా బేడ్ తో , విశ్వ గొంతును కొయ్యడానికి అటెంప్ట్ చేయగా , వెంటనే రషీద్, విశ్వ జాబ్బు పట్టు కొని వెనక్కు లాగగా , గొంతు మీద చిన్న గాటుతో విశ్వ మిస్ అయి కిందకు పడిపోతాడు..

రషీద్ , విశ్వతో మాట్లాడతూ ..

రషీద్
రేయ్ వాడు పనిలో ఉన్నప్పుడు ,వాడిని డిస్టర్బ్ చెయ్యద్దు
అని చెప్పా కదా.
(అరుస్తూ కోపంగా)

చంద్ర ఫాస్ట్ గా రషీద్ దగ్గరకు మత్తులో నడుస్తూ వచ్చి, రషీద్ తో

చంద్ర
డబ్బులిప్పు కావాలి..

రషీద్ ,తన జేబులో ఉన్న డబ్బును ఇవ్వగా .. చంద్ర ,రషీద్ తో

చంద్ర (CONT'D)

అన్నం తిన్నవా ?తిను ఏమైనా .. నేను తీసుకొస్తా లే
ఏమైనా ..

చంద్ర ,ముందుకు వెళ్తూ, వెనక్కు తిరిగి రషీద్ తో

చంద్ర (CONT'D)
నేను ఎప్పటినుంచో, నిన్ను ఆడగటానికి నా దగ్గర క్వశ్చన్
ఉంది ..ఆడగన ..

విశ్వ ,చంద్ర వైపు చిరాకుగా చూస్తూ, ఒకే,

విశ్వ
రేయ్ ,డబ్బులు ఇచ్చాడు కదా ,అవి ఖర్చు చేసి,
తొందరగా రా ..

రషీద్ ,చంద్ర ను చూస్తూ ఏంటా అధి ? అడుగు..

చంద్ర
నేను ఆ ల్యాండ్ ఫోన్ 10 ఏళ్లుగా చూస్తూ ఉన్నా, ఆ
ఫోన్ కి ఇప్పటివారుకు ఒక్క కాల్ కూడా రాలేదు.

FROM RASHEED to FOCUS SHIFT TO LAND PHONE..

కానీ ఆ ఫోన్ మాత్రం ఎప్పుడు నీ పక్కనే ఉంటుంది..

నువ్వు వెళ్ళిన ప్రతి చోటుకి వస్తుంది .. ఇప్పటి వరకు కాల్స్ రాని ఫోన్ ఎందుకు పక్కనే పెట్టు
కుంటున్నావ్.. ఎందుకు ?

రషీద్
ఎందుకు ?ఎందుకో నీ ఒక్కడకే కాదు .. అందరికీ
చెప్పాలి రా.

(MORE)

రషీద్ (CONT'D)

రేయ్ అందరూ ఇలా రండి, రండి .

అందరూ చుట్టూ వచ్చి నిలబడతారు . .

రషీద్ (CONT'D)

అందరికీ ఈ డౌట్ వచ్చే ఉంటుంది , , ఈ ల్యాండ్ ఫోన్
ని ఎందుకు ఎప్పుడు వేంటే పెట్టు కుంటాడు అని , కానీ
ఎప్పుడు ఎవ్వరూ అడగలేదు.
నేను మొదట్లో చిన్న చిన్న ఇల్లీగల్ బిజినెస్సు
చేసేటప్పుడు , నాకు డిపార్ట్మెంట్ నుంచి చౌలా ప్రాబ్లమ్స్
వచ్చేవి , అయిన నేను ఆపవాడ్ని కాదు , ఒకరోజు నాకు
ఈ ఫోన్ కి ఒక కాల్ వచ్చింది. .

ఆ కాల్ వలే నేను ఇంతా సాదించా. నన్ను ఈ పదేళ్లు
లో ఫోలీస్ లు , పాలిటిషియన్స్, గవర్నమెంట్,
ఎవ్వడైన సరే, ఇప్పటివరకు టచ్ చేయడానికి కూడా
ప్రయత్నం చేయలేదంటే. .

ఆ ఒక్క కాల్ వలే . . ఇప్పటికీ

ఆ ల్యాండ్ ఫోన్ చూపిస్తూ

రషీద్ (CONT'D)

పదేళ్లు గా ఎదురుచూస్తున్న ఆ ఒక్క కాల్ కోసం. .

కానీ కచ్చితంగా ఆ కాల్ వస్తుంది అని మాత్రం
తెలుసు. . ఇంత ఇల్లీగల్ బిజినెస్ ను నడిపిస్తున్నానంటే
ఆ ఒక్క కాలే. .

రషీద్, తన గ్యాంగ్ కొకైన్ ఎక్స్పోర్ట్ అండ్ ప్యాకింగ్ ని చూస్తూ. .

SCENE:19

CID OFFICE

INT/9AM(DAY)

Chief of CID Officer రంజిత్ కట్ట(45), పది ఏళ్లుగా సాల్వ్స్ అవ్వని కేసు గురించి తన టీం తో మాట్లాడుతూ, vizag లో బిగ్ ఇల్లిగల్ యాక్టివిస్ట్ అయిన రషీద్ గురించి చెప్పడం....

రంజిత్ కట్ట తన టీం ఎదురుగా కూర్చోని ఉండగా, మీడియా లో వస్తున్న tv reporters మాటలు వింటువుంటాడు.... అందులో ఒక tv రిపోర్టర్ మాట్లాడుతూ....

IN TV ANCHOR

పదేళ్లుగా ఈ కేసు రంజిత్ కట్ట హాండల్ చేస్తున్నాడు, ఆయన వన్ ఆఫ్ ది బెస్ట్ ఇన్వెస్టిగేషన్ ఆఫీసర్ అయిన కూడా ఇన్నేలుగా ఆ కేసు సాల్వ్స్ కాలేదు అంటే, ప్రాబ్లం రంజిత్ కట్టలో ఉందంటారా??

REPORTER

ఈ కేసు ఇన్ని రోజులుగా కొనసాగడానికి govt ఏ కారణం అని చాలా మంది బావిస్తున్నారు కానీ cid కూడా ఈ కేసు గురించి సరిగా వేటించుకోలేదు అని, ఇదంతా cid chief రంజిత్ కట్ట అసమర్థత అని Opposition పార్టీలు చెబుతున్నాయి....

REPORTER 2

రంజిత్ కట్ట ఇన్నేలుగా ప్రయత్నిస్తున్నా, ఈ కేసు ని సాల్వ్స్ కాలేదు అంటే అవతలి వ్యక్తి ఏలా వున్నాడో మనం ఊహించుకోగలం. రంజిత్ కట్ట గారు ఎప్పుట్లో లాగానే మళ్ళీ ప్రయత్నిస్తాడా? లేక ఇక్కడి తోనే ప్రయత్నాన్ని విరమించుకుంటాడా, నాకయితే ఇన్నేలుగా ఒకే కేసు ని హ్యాండిల్ చేస్తున్నాడు అంటే ఆయన్ని మనం పట్టు విడువని విక్రమార్కుడు అని అనుకోవచ్చు....

రంజిత్ కట్ట తన టీం ఎదురుగా ఒక ఛైర్ లో కూర్చోని, Chief of cid నేమ్ బోర్డు ని ఒక చేతిలో పట్టుకొని మరొక చేతో తన తల వాల్చుకొని, ఎదురుగా ఉన్న తన టీం ను తదేకంగా చూస్తూ ఉండగా, అందులో ఒక cid ఆఫీసర్ రాఘవ(30), రంజిత్ కట్ట తో మాట్లాడుతూ..

RAGHAVA

Sir..

రంజిత్ కట్ట
రాఘవ, ఈ జాబ్ ని వదిలేద్దాసా రాఘవ, ఈ జాబ్ వల్ల
ల్లాఫ్ చాలా బోర్ గా ఉంది రాఘవే. పాదున్నే లేచి
బాత్రూమ్ పాయిస్ నానం చేసి, డ్రాయర్ వేసుకొని షర్టు,
ప్యాంటు, బెల్టు, tye వేసుకొని, ఇంకా షర్ట్ పిన సూట్
వేసుకొని టీఫిన్ తిని కార్ లో ఆఫీసు కు వస్తే ఇక్కడ
నాకు చెయ్యటానికి పనే లేదు ఒక వేల చేసినా కూడా
అందంత మన టైమ్ పాస్కె.. పనిలేక నేనుంటే ఈ
tv చానల్లు, మీడియా, గవర్నమెంట్, మన హైయర్
అథారిటీస్ నాకు నచ్చని పద్యాలు నా చెవిన చెప్తుంటే,
నేను నా ఫ్యామిలీ ఉద్యోగం వదిలేసి కాశీ కి వెళ్లిపోదాం
అనుకుంటున్నాం..

అందులో ఇంకొక cid ఆఫీసర్ రంజిత్ కట్ట తో మాట్లాడుతూ

ప్రభుదేవ(35)
సర్ మనం రషీద్ ని పట్టుకుంటే, వాడి నుంచి మనకు
కావలసిన ఇన్ఫర్మేషన్ కచ్చితంగా వస్తుంది సర్..
ఇప్పుడు మనం అదే పని లో ఉన్నాం

రంజిత్ కట్ట
రషీద్ ఆ ?? మనం వాడినీ వేటాడుతున్నాం అని
అనుకుంటాం, కానీ వాడు మన వెనకాలే వేటాడుతూ
వసూంటాడు.. ఒక వేల నువ్వు వేట గురిచూసి కొట్టాలి
అనుకున్న వెంటనే నీ తల కింద పడిపోయి ఉంటుంది.
వాడు వేటగాడ్ని చంపేసే పరవాలేదు.. వేటగాడి వెంట
వచ్చినోళ్ళను, వేటకు పోమ్మని చొప్పినోళ్ళను, వేటగాడి
కుటుంబాన్ని కూడా వదిలి పెట్టడు

Inter cuts of rashid:

రషీద్ తన గ్యాంగ్ ని ముందరపెట్టుకొని, రెండు చేతులు బ్లడ్ తో ఉండగా, బ్లడ్ తో ఉన్న రెండు
చేతులు పులుముతూ, ఎదురుగా ఉన్న గ్యాంగ్ తో, నవ్వుతుంటాడు.

రషీద్, ల్యాండ్ ఫోన్ ని ఎప్పుడు ఒక పర్సన్ పట్టుకొని ఉంటాండగా, రషీద్ తన బిజినెస్ ని గమనిస్తుంటాడు, చెక్కచేస్తూ చూస్తుంటాడు,

రషీద్ తన గ్యాంగ్ తో ఏమో చేయాలో? ఎలా చేయాలో? చెప్తుంటాడు.

రషీద్ తన రెండు గ్యాంగ్ లతో, నడుస్తుంటాడు.

రషీద్ తన ఫాక్టరీస్ ని ఎత్తు నుంచి చూస్తుంటాడు

రషీద్ తన గ్యాంగ్ తో psychotic గా నవ్వుతుంటాడు

రషీద్ తన ఫోన్ లో psychotic, abnormal గా నవ్వుతుంటాడు

రంజిత్ కట్టు cid ఆఫీసర్ రాఘవ వైపు చూసి

రంజిత్ కట్టు (CONT'D)

మనం వేటగాళ్ళం కాదేమో రాఘవ, మనం సాధు
జంతువులం అయ్యుంటాం, వేటాడటానికి వెళ్తున్నాం అని
అనుకుంటాం అంతే, పోలీస్ అండ్ పొలిటీసియన్స్
ఎవరు వాడ్ని టచ్ చేయలేదు అంటే వాడికి ఎంత
నెట్వర్క్ సపోర్ట్ ఉందో ఆలోచించండి వాడు చేసేదంతా
అంధరికి మామూలు బిజినెస్ లాగానే కనపడుతుంది.
కానీ మనకు మాత్రమే వాడు ఏం చేస్తున్నాడో తెలుసు,
వాడి రేకార్డ్స్ మన దగ్గర చాలానే ఉన్నాయి కానీ వాడిని
ఎవడైనా టచ్ చేసిన రికార్డ్స్ ఒక్కటి కూడా మన దగ్గర
లేవు..

రంజిత్ కట్టు (CONT'D)

వీడే ఇలా ఉంటే, మనం వేటుకుతుంది ఇంత నెట్వర్క్
శాసిస్తున్న పీళ్ళ బాస్, వాడెలా ఉంటాడో
ఊహించుకోండి..

అందులో ఇంకొక లేడి Cid ఆఫీసర్ రంజిత్ కట్టు తో మాట్లాడుతూ

మహేశ్వరి(25)

సర్ మనం ఈ కేసు కీ చాలా క్లోస్ గా వచ్చాం
ఈసారి కస్టర్న్ గా వాడిని పట్టుకుంటాం సర్

రంజిత్ కట్టు (CONT'D)

కస్టర్న్ గా పట్టుకుంటామా?? నాకు డౌట్ ఎందుకంటే
మనం

రంజిత్ కట్ట చైర్ లో నుండి పీకి లేచి లేడి ఆఫీసర్ మొకం దెగ్గరగా వెళ్ళి ఆమెతో

రంజిత్ కట్ట (CONT'D)
 కోస్ గా వెళ్ళిన ప్రతిసారి మనల్ని ఇలా చెంప దెబ్బ కొట్టి
 వేనక్కు పంపిస్తున్నాడు కామిడి ఏంటంటే, వాడు వెనక్కు
 వెళ్తున్న వాళ్ళను పిలిచి మరి కొడతాడు.. నాకు వాడి
 వాయిస్, ముఖం ఎలా వుంటుందో నాకు తెలియదు
 కానీ, వాడు మాత్రం కచ్చితంగా ఇండియన్ ఉంటాడని
 మాత్రం చెప్పగలను

ఇంకొక లేడి cid లేడి ఆఫీసర్ రంజిత్ కట్ట తో మాట్లాడుతూ

జాహ్నవి (24)
 ఈ సారి పట్టుకుంటాం సర్ (కోపంగా)
 రంజిత్ కట్ట
 పట్టుకుంటామా?? పట్టుకుంటాం..
 [Confidently]

SCENE:20

COCAIN EXPORT FACTORY

INT/12:00AM

Rashid getting a call from drug king maker

విశ్వ, టీం యొక్క అన్నోన్ పర్సన్ తో వాకీ టాకీ లో మాట్లాడుతూ..

విశ్వ
 ఆ స్ట్రక్చింగ్ పాయింట్ కి టీం ని రెండు రోజుల ముందే
 పంపించాము, ఇంకా అప్డేట్ లేదు, వస్తే మీకు ఇన్ఫార్మ్
 చేస్తాం..

అని మాట్లాడుతుండగా టేబల్ మీద ఉన్న ల్యాండ్ ఫోన్ మొగుతుంది, వెంటనే రింగ్ అవుతున్న
 లాండ్ ఫోన్ చూస్తూ, ఆ ఫోన్ ని పట్టుకొని పాస్ పోస్తున్న రషీద్ దెగ్గరకు వెళ్తాడు,

రషీద్ ఒక దెగ్గర పాస్ పోస్తూండగా, విశ్వ, రషీద్ దెగ్గరకు వచ్చి భయపడుతూ, రషీద్ తో..

విశ్వ (CONT'D)

అన్న కాల్ వచ్చింది

రషీద్

వస్తే మాట్లాడు

అని ముందుకు తిరిగి పాస్ పోస్తూంటాడు

విశ్వ

స్ట్రార్ట్ ఫాన్ కాదన్న లాండ్ ఫాన్ కి వచ్చింది

రషీద్, టెన్సన్ తో వెనక్కు తిరిగి చూడగా, ఒకడు ఆ లాండ్ ఫాన్ ని వణుకుతూ చేతులతో పట్టుకొని వస్తూంటాడు, రషీద్ ఫాన్ చూసి భయపడుతూ ఫాన్ దెగ్గరకు పరిగెత్తి యివ్ ఫాన్ ని టేబల్ పి పెట్టో ఫాన్ లిఫ్ట్ చేసి, ఫాన్ లో

రషీద్

అన్న..

VILON (I.V)

బైక్ నెంబర్ AP02 cf 1105, sticking point నంద్యాల....

రషీద్ బైక్ నెంబర్ ని పేపర్ లో వణుకుతూ రాస్తాడు..

VILON (I.V) (CONT'D)

నాకు ఆ బైక్ కావాలి....

రషీద్

ఆ బైక్ నాతో ఉంటుంది అన్న మీరు ఈ విషయాన్ని నాకు వదిలేయండి

ఫాన్ కట్ అవుతుంది, అక్కడే ఉన్న కంప్యూటరు ఆపరేటర్ కౌశిక్, రషీద్ తో list of sticking points పేపర్ చూసి

కౌశిక్

ఈ లొకేషన్ కి ఆల్రెడీ ఒక టీం పోయింది....

విశ్వ, ఆ పేపర్ ని చూసి

విశ్వ

అన్న ఈ లొకేషన్ కి జీవా గ్యాంగ్ ని పంపించాము....

రషీద్

జీవా నా.. చే చే ఫోన్ చే వాడికి

విశ్వ ఫోన్ తీసి డైల్ చేస్తుండగా అతనికి జీవా నుండి ఒక కాల్ వస్తుంది, విశ్వ ఫోన్ చూసి రషీద్

విశ్వ

అన్న వాడే ఫోన్ చేస్తున్నాడు

విశ్వ ఫోన్ లో మాట్లాడేది వింటూ, టెన్షన్ తో

విశ్వ (CONT'D)

అన్న ఎవడో పీకి గ్యాంగ్ అంట, మనవాళ్ళందరిని కొట్టి పడేశారంట,

రషీద్

ఎంతమంది కొట్టారు??
(టెన్షన్ తో కూడిన కోపంతో)

విశ్వ

ఒక్కడేనంట..

రషీద్

ఒక్కడే
(మనసులో)

చుట్టూ ఉన్న రౌడీలందరూ టెన్షన్ తో కూడిన ఆశ్చర్యంతో చూస్తూ ఉండగా రషీద్ కు కాల్ వస్తుంది, రషీద్ కాల్ లిఫ్ట్ చెయ్యగా

SCENE:21

FACTORY

INT/12:00AM

Rashid give a warning to peaky about get back the bike

IN PHONE (పీకి)

పీకి మాట్లాడుతున్నా

రషీద్
 పీకి, నువ్వెవడివివో నాకు తెలీదు, నువ్వు ఎంత వాడివైన
 కానీ, నువ్వు ఏ పాజిషన్ లో నైనా వుండని ఇప్పుడు
 ఒకటి చెప్తున్నాను జాగ్రత్తగా విను, నాకు ఆ బైక్
 కావాలి..

SCENE:22

UNDER THE TREE (PEAKY SPOT)

INT/12:00PM

కైమాక్స్, మాక్స్ కు పగిలిన దవడను చూస్తూ ఉంటాడు, పీకి ఫోన్ లో రషీద్ తో మాట్లాడుతూ
 ఉండగా టాలీ పీకి పక్కన నిలబడి రషీద్ మాటలను వింటుంటాడు....

రషీద్ (CONT'D)

నీకు డబ్బులు కావాలా??, ఆసులు కావాలా?? నువ్వు
 ఏదడిగితే అది తీసుకో, కానీ నువ్వే ఆ బైక్ ని నా
 దెగ్గరకు తీసుకు రావాలి....

పీకి రషీద్ చెప్పిన మాటలను వింటుంటాడు,

రషీద్ (CONT'D)

ఆ బైక్ నాకు చాలా ఇంపార్టంట్, ఒకవేల నీ దెగ్గర
 కాదు, లేదు అన్న ఆప్షన్ ఉంటే మాత్రం, నేను మిలో
 ఎంతమందిని చంపుతానేన్న ఆప్షన్ నికివ్వను....

నేను మిమ్మల్ని మాత్రమే కాదు మీ ఊరికొచ్చి మీ
 కుటుంబాల్ని కూడా

రషీద్ continues the dialouge, peaky disrupting and take voice

పీకి

వస్తున్నాం....

పీకి ఫోన్ కట్ చేస్తాడు, రషీద్ విశ్వ తో

రషీద్

ఏ ఊరి వాళ్ళు రా వీళ్ళు,

విశ్వ

అనంతపురం అన్న..

Rashid give a look at vishwa face and suddenly in rashid phone playing a recepie making video.. in that video

IN PHONE (CHEF)

అబ్బా, అబ్బా సూపర్, సూపర్నుండి టేస్ట్ మాత్రం,
అదిరిపోయింది..

రషీద్ ఫోన్ లో వస్తున్న chef వాయిస్ విని, వాళ్ళందరిని ఒకసారి చూసి ఫ్యాక్టరీ లోకి వెళ్లిపోతాడు

SCENE:23
12:00PM

FACTORY INSIDE

INT/DAY

విశ్వ ఫ్యాక్టరీ లో టెన్షన్ పడుతున్న రషీద్ తో

విశ్వ
అన్న పీకి వచ్చాడు..

రషీద్ అండ్ గ్యాంగ్ టెన్షన్ తో గోడౌన్ ఆవరణములో నడుస్తూ వస్తున్న పీకి దెగ్గరకు వెళ్తారు..

SCENE:24
12:00PM

IN FACTORY COMPOUND

EXT/DAY

Peaky discuss with rashid and later it turns to fight

పీకి గ్యాంగ్ vizag వచ్చి రషీద్ ఫ్యాక్టరీ దెగ్గరకు రాగా, రౌడీలు ఫ్యాక్టరీ గేట్ తియ్యగా, పీకి గ్యాంగ్ ఫ్యాక్టరీ కాంపౌండ్ లో నడుస్తూ వస్తుండగా, పీకి గ్యాంగ్ వస్తున్న ఇరువైపుల రౌడీలు నడుస్తూ పీకి గ్యాంగ్ ని అరుస్తూ, భయపెడుతూ వస్తూంటారు.

పీకి గ్యాంగ్ మాత్రం ఏం మాట్లాడకుండా నడుస్తూ రషీద్ ని కలవటానికి వెళ్తుంటారు,

క్లెమాక్స్ రౌడీలు తనను చూసి సైగ తో భయపెట్టగా, క్లెమాక్స్ పీకి కి తెలియకుండా వాళ్ళని వెక్కిరిస్తూ పీకి పక్కన వెళ్తుంటాడు..

పీకి తన టీం తో

ప్రీతి

Prepare..

పీకి గ్యాంగ్ అందరూ prepare అయ్యి straight and fast walk తో నడుస్తారు..

రషీద్ గ్యాంగ్ ఒకవైపు, పీకి గ్యాంగ్ ఒకవైపు గోడౌన్ ఆవరణం మధ్యలో నిలబడతారు

రషీద్ పీకి దెగ్గరకు వచ్చి, పీకి తో

రషీద్
పీకి??

పీకి
నేనే..

పీకి వేసుకున్న సూట్ ని చూసి రషీద్

రషీద్
సూట్ బాగుంది, నా సూట్ కంటే బాగుంది.. nice
suite,

బైక్ కోసం పీకి గ్యాంగ్ వెనకాల చూసి

రషీద్ (CONT'D)
బైక్ ఎక్కడ..

పీకి
నీకు ఆ బైక్ కావాలంటే నేను చెప్పేది వినాలి
(low tone)

రషీద్
నువ్వు చెప్పేది వినాలా??
ఆ గ్యాంగ్ లో ఒక రౌడీ పీకి వైపు చూసి

రౌడీ(1)
ఏయ్..
(పళ్ళు కోరుకుతూ)

క్లైమాక్స్ నడుస్తూ వాడి(రౌడీ(1)) ముఖం దెగ్గరగా వెళ్ళి, వాడి కళ్ళలోకి కోపంగా చూస్తూ

క్లెమాక్స్

ఏమ్.... ఏంటా....

క్లెమాక్స్ ఆ గ్యాంగ్ అందరి వైపు చూసి

క్లెమాక్స్ (CONT'D)

ఏయ్....

అని ఆ గ్యాంగ్ అందరి వైపు చూసి గట్టిగా అరవగా, అందరూ ఉలిక్కిపడతారు
పీకి, క్లెమాక్స్ తో

పీకి

క్లెమాక్స్..

అని పిలవగా, క్లెమాక్స్ వెంటనే వాడి(రాడీ(1)) తో

క్లెమాక్స్

ఆఆ.... చెప్పన్నా ఎందుకు పిలిచావ్?? బాగున్నావా??

వెనక్కు తిరిగి తన పాజిషన్ లోకి వస్తూ, పీకి వైపు చూసి పీకి తో

క్లెమాక్స్ (CONT'D)

Sorry.. రెస్పెక్ట్ ని మర్చిపోయా, in built
problem....

అని తన పాజిషన్ లోకి వచ్చి నిలబడతాడు

రషీద్ గ్యాంగ్ లో కొంతమంది రాడీలు రషీద్ తో

రాడీ(2)

నువ్వు చెప్పన్నా వేళ్ళతో మాట్లాడటం అనవసరం....
రేయ్..

అంటూ ముందుకు కొట్టడానికి కొంత మంది రాడీలు వస్తుండగా, రషీద్ వాళ్ళతో

రషీద్

ఆగండ్ర....

రషీద్, పీకి తో

రషీద్ (CONT'D)

చెప్పు.... ఆ బైక్ కోసం నువ్వేం చెప్పినా వింటా,
చెప్పు....
(కోపంగా)

ప్రీతి

నేను ఆ బైక్ తో రాలేదు

రషీద్

ఇతే నువ్వు ఏమ్ చెప్పినా నేను వినను....

మాక్స్, రషీద్ తో

మాక్స్

అంకుల్.. అంతత దూరం నుండి బైక్ లో నలుగురు
ఎలా వస్తాం అంకుల్,

క్లెమాక్స్ వెంటనే, రషీద్ తో

క్లెమాక్స్

అవును, ఆ బైక్ తో రాలేదా అంటే, అంతా దూరం
నుండి బైక్ లో ఎట్లు వచ్చేది....

ఇక్కడికి రావడానికి డబ్బులు లేకపోతే, టాలీ బ్రో
ఎవరితోనో అప్పు చేసి, హాపం నువ్వు తొందరగా
రామన్నాపు అని ఫ్లయిట్ లో వచ్చాము

tally expression towards climax

క్లెమాక్స్, టాలీ వైపు చూసి

క్లెమాక్స్ (CONT'D)

నిజమే కదా....

అని చెప్పి, రషీద్ వైపు చూసి

క్లెమాక్స్ (CONT'D)

మా సర్పంచ్ మమ తో ఇప్పుచుకున్నాం టిక్కెట్లకి
డబ్బులు, ఇక్కడేమో నువ్వు బైక్ తో రాలే, బైక్ తో
రాలే అంటే, అంతా దూరం నుంచి బైక్ లో ఎట్లా
వచ్చేది, తమాషా ఏమైనా....

టాలీ కోపంగా క్లెమాక్స్ వైపు, ఊరుముతూ చూసి, నోటి మీద వేలు వేసుకొని చూపిస్తూ,
మూసుకోమని స్టిగ్ చెప్తాడు||

అప్పుడు క్లెమాక్స్ సరే అని సైలెంట్ గా ఉండిపోతాడు

రషీద్, క్లెమాక్స్ తో

రషీద్

చూడమ్మా నీకేం తెలీకుండా మాట్లాడుతున్నావు..

అని అంటూ పీకి వైపు చూసి,

రషీద్ (CONT'D)

పీకి, ఇప్పటికే చాలా ఓపిగ్గా అడుగుతున్న, ఆ బైక్
ఎక్కడ పెట్టావు

రాడీ గ్యాంగ్ లో ఒకడు పీకి ముందుకు కొట్టటానికి వస్తూ,

రాడీ(1)

విళ్లని ఇలా అడిగితే చెప్పారన్న, ఏయ్

అంటూ, పీకి ముందుకు వసుండగా, క్లెమాక్స్ వెంటనే వాడని పక్కకు చేతో తోయగా వాడు
దూరంగా వున్న రాడీ గ్యాంగ్ లోకి పడతాడు, క్లెమాక్స్ రషీద్ వైపు మరియు రాడీ గ్యాంగ్ వైపు
చూస్తూ

క్లెమాక్స్

Permissions లేవు.... మనకెవరికి
permissions లేవు టచ్ చేయటానికి, మీకే కాదు
నాక్కూడా ఉండదు, డ్యూటీ లో ఉన్నప్పుడు టచ్
చెయ్యటానికి, అది rule, మా సర్ బుక్ లో అలాగానే
రాశాడు దాంట్లో రాసిన రూల్స్ ని ఎవ్వడు బ్రేక్
చేయటానికి లేడు.. So don't

పీకి, క్లెమాక్స్ వైపు కోపంతో చూసి, క్లెమాక్స్ తో

పీకి

ఆపు....

క్లెమాక్స్

నేను నా డ్యూటీ నె కదా చేస్తున్నా

అని సైలెంట్ అయిపోయి నిలబడతాడు

రషీద్ కోపంతో పీకి వైపు చూస్తుండగా, పీకి రషీద్ తో

పీకి

నేను చెప్పేది వినండి, ఆ బైక్ నీ నేను ఇవ్వటం
కుదరదు, కానీ

పీకి మాట్లాడుతుండగా, ఒక డ్రగ్ అడ్మిన్ పీకి దెగరకు కత్తి తో పాడవటానికి వస్తుండగా, క్లెమాక్స్
వస్తున్న వాడికి ఒక పంచ్ ఇవ్వగా, వాడు దూరంగా వెళ్ళి కిందకు పడి స్పృహ లేకుండా
పడిపోతాడు..

అప్పుడు పీకి క్లెమాక్స్ తో, కోపంగా చూస్తూ

పీకి (CONT'D)

క్లెమాక్స్, నేను ఆర్డర్ చెప్పింతవరకు ఒక్క మాట కూడా
మాట్లాడొద్దు, wait for my order

అని గట్టిగా అరచి చెప్తాడు, వెంటనే క్లెమాక్స్ సైలెంట్ అయిపోయి, పీకి తో

క్లెమాక్స్

Out of control అవుతుంది, నేను action
తీసుకోవాలి,

పీకి

Wait.... Wait.... wait for my
orders....

పీకి సైలెంట్ గా నిలబడిపోతాడు, పీకి రషీద్ తో మాట్లాడానికి ప్రయత్నిస్తుండగా

రాడీ గ్యాంగ్ క్లెమాక్స్ ని కొట్టటానికి వస్తుంటారు, పీకి రషీద్ తో వాళ్ళని ఆపమని చెప్పున్న కూడా రషీద్ పట్టించుకోకుండా అలాగే కోపం తో చూస్తుంటాడు, రాడీ గ్యాంగ్ క్లెమాక్స్ ని కొట్టటానికి దగ్గరగా విచ్చి వుంటారు, క్లెమాక్స్ order కోసం పీకి వైపు చూస్తూ ఉంటాడు, రాడీ చేయి క్లెమాక్స్ చెప్ప దగ్గరకు వస్తుండగా, క్లెమాక్స్ ఆర్డర్ కోసం రషీద్ తో మాట్లాడుతున్న పీకి వైపు చూస్తుంటాడు, \

పీకి ఒక్కసారిగా క్లెమాక్స్ వైపు చూడగా, వెంటనే క్లెమాక్స్ తనను చెంపదెబ్బ కొట్టబోతున్న రాడీ కి ఒక పంచ ఇవ్వగా, వాడు blank అయిపోయి కిందపడిపోతాడు

క్లెమాక్స్ 30 మంది ఉన్న రాడీ గ్యాంగ్ మధ్యలోకి డాన్స్ చేస్తూ వెళ్ళి, ఇంకా చుట్టూ ఉన్న రాడీలను పిలుస్తూ

క్లెమాక్స్

Hello, డైలాగ్స్ టైమ్ అయిపోయింది, ఇంక యాక్షన్
అంతా నాదే

చిటిక వేస్తూ అందరినీ పిలుస్తూ, క్లెమాక్స్ చుట్టూ రాడీలు అందరూ చుట్టుముట్టి ఉంటారు, క్లెమాక్స్ డాన్స్ చేసినట్టు వెళ్ళి, ఒక్కొక్కడిని ఒక్కో పాట్ పాడ్ కి కొడతాడు, అలా చాలా మందిని కొడుతూ క్లెమాక్స్ కూడా దెబ్బలతో మొఖామంత రక్తంతో కోడుతూ ఉండగా, పీకి, మాక్స్, బాలీ నిలబడి చూస్తూ ఉంటారు.. క్లెమాక్స్ చాలాసేపు కోడుతూ అలసిపోతూ ఉన్నప్పుడు ఒకడు కతి తిసుకొని పాడవటానికి వెళ్ళా ఉండగా, పీకి, ఒక్కసారి బాలీ వైపు చూడగా, బాలీ వాళ్ళని కొట్టడానికి ముందుకు వెళ్ళాఉంటాడు, సడన్ గా కార్ వెళ్తున్న బాలీ కి అడ్డుగా వచ్చి ఆగుతుంది, కార్ లో నుంచి నక్షత్ర కిందకు దిగి, బాలీ తో

నక్షత్ర

Hello bro this is our work..

బాలీ

నీకు యూనీఫార్మ్ లేదు. డ్యూటీ లోకి ఎంట్రీ లేదు

నక్షత్ర

ఇంట్లో ఉంది.. పోయి వేసుకుంటా

మొఖామంత రక్తంతో ఉన్న క్లెమాక్స్ వైపు చూసి

నక్షత్ర (CONT'D)

అరే.. క్లెమాక్స్ ఫుల్ గా

కొట్టారు అన్నట్టుగా సైగలు చెయ్యగా,
క్లెమాక్స్ ని రౌడీలు రెండు చేతులు పట్టుకొని ఉండగా, క్లెమాక్స్ నక్షత్ర తో

క్లెమాక్స్

ఈ రక్తమంతా నాది కాదు, విళ్ళదే
అంటూ తన మొఖం మీద ఉన్న రక్తం తీసి రౌడీలకు విసురుతాడు,
పీకి కోపంగా క్లెమాక్స్ వైపు చూసి

పీకి

ఎవరూ పిలిచింది
వెనక నిలిచి ఉన్న మాక్స్ పీకి తో

మాక్స్

నేనే..

పీకి కాంప్రమైస్ ఫేస్ తో నక్షత్ర వైపు చూసి,

పీకి

You have 10 minutes

నక్షత్ర

10 నిమిషాలు, చాలా ఎక్కువ

నక్షత్ర, రషీద్ వెనకాల ఉన్న రౌడీ గ్యాంగ్ వైపు నడుస్తూ

నక్షత్ర (CONT'D)

ఇక్కడ విలన్ ఎవరు?, వెళ్ళందరిలో నువ్వొక్కడివే సూట్
వేసావంటే, నువ్వు అయిఉంటావ్

అని, రషీద్ వైపు వెళ్తూ, కింద పడి ఉన్న కోడవళిని తీసుకొని రషీద్ మెడకు పెడుతుంది,
క్లెమాక్స్ దూరంనుంచి నక్షత్రను పిలుస్తూ,

క్లెమాక్స్

Hello, i Want to say Something

నక్షత్ర

ఏంట్రా....

క్లెమాక్స్ నవ్వుతూ

క్లెమాక్స్

I love your work....

రషీద్ గ్యాంగ్ కోపంగా ఉరిమి చూస్తుంటారు

మాక్స్ నక్షత్ర ముందుకు వచ్చి, నక్షత్ర తో

మాక్స్

ఇంకా ఎంతసేపు.. నాకు ఆకలయితోంది, పొద్దునున్ని
ఏమి తిన్నేదు, నాకు బోర్ కొడుతుంది,

నక్షత్ర

బోర్ కొడుతుందా?? ఏమైనా గేమ్ ఆడదామా??

మాక్స్

హా ఆడుదాం..

నక్షత్ర రషీద్ మెడపై కత్తి పెట్టి, గ్యాంగ్ తో,

నక్షత్ర

రే మీరందరూ వెళ్ళి ఆ చెట్టుని ముట్టేసి రాపొండి..

గ్యాంగ్ ఎవరు కదలకుండా అలానే ఉండటంతో

నక్షత్ర (CONT'D)

మీరు వెళ్ళకపోతే, నేను సరికేస్తా అంటే గాని పొరా రా,
మీకు 10 నిమిషాలు టైమ్ ఆ చెట్టుని ముట్టేసి ఇక్కడికి
రావాలి, వెళ్ళండి..

నక్షత్ర కత్తి పైకెత్తి రషీద్ ని నరకబోతుండగా, రషీద్ భయపడుతూ తన గ్యాంగ్ తో,

రషీద్

వెళ్ళండ్రా..

నక్షత్ర

10 నిమిషాలు..

30 మంది రౌడీలు ఒకేసారిగా ఆ చెట్టుని ముట్టేసి రావటానికి పరిగెత్తుతుండగా, అందులో, cid ఇన్ఫర్మర్, రంజిత్ కట్టతో మాట్లాడుతూ..

SCENE:25
PM

CID OFFICE

INT/DAY 5:30

Phone conversation between cid informer and chief of the cid ranjith katta

ఒక cid ఇన్ఫర్మర్ పరిగెత్తుతూ, chief of cid రంజిత్ కట్ట కు ఫోన్ చేస్తూ, ఫోన్ లో రంజిత్ కట్ట తన ఆఫీసు లో కూర్చుని ఉండగా కాలే రాగానే వెంటనే ఫోన్ ఎత్తి

రంజిత్ కట్ట

రమేష్, రమేష్ చెప్పు What is the update ..

CID INFORMER

సర్..... విశ్వేవరో suits వేసుకొని నలుగురు కుర్రాళ్ళు రషీద్ దేగరకు వచ్చారు సర్, రషీద్ గ్యాంగ్ అందరినీ ఒక్కడే పీచ్చి, పిచ్చి కొట్టాడు సర్, వాడు చూడటానికి కామిడి గానే ఉన్నాడు సర్ కానీ కొట్టేదే చాలా వైల్డ్ గా కొడుతున్నాడు,

రంజిత్ కట్ట

నువ్వెందుకలా ఆయాస పడుతూ మాట్లాడుతున్నావ్,
Hello..

CID INFORMER

వీళ్ళకోసం ఒక అమ్మాయి వచ్చింది సర్, చూడ్డానికి చాలా స్టాంగ్ గా ఉంది, కొనీ సిట్టుయేషన్ ని చాలా స్మూత్ గా హ్యాండిల్ చేస్తూ ఉంది, ఆ అమ్మాయి నేరుగా రషీద్ మెడకే కత్తి పెట్టి నిలబడింది సర్..

రంజిత్ కట్టు

నువ్వెందుకు అంత ఆయాస పడుతున్నావు

CID INFORMER

సర్.. ఆమె చెట్టును ముట్టేసి రమ్మంది

రంజిత్ కట్టు

What???

CID INFORMER

10 నిమిషాల్లో ఆమె దెగ్గరకు తిరిగి వెళ్ళకపోతే రషీద్ ని నరికేస్తుంది సర్....

రంజిత్ కట్టు

ఎవరు వాళ్ళు రమేష్, ఎవరు వాళ్ళు ??

పరిగెడుతుండగా రమేష్ ఫోన్ కిందకు పడి కట్ అవుతుంది..

రంజిత్ కట్టు ఫోన్ లో

రంజిత్ కట్టు (CONT'D)

HEllo, hello, రమేష్, రమేష్ వినపడుతుందా??

పీకి గ్యాంగ్ నడుస్తూ వెళ్తుండగా, విశ్వ, గట్టిగా అరుస్తూ, తమ గ్యాంగ్ తో,

విశ్వ

డోర్ తీయండ్రా
(అని గట్టిగా అరుస్తాడు)

కింద పడిన 20 రౌడీలు, పీకి గ్యాంగ్, నడుస్తూ డోర్ దెగ్గరకు వెళ్తుండగా

(లాంగ్ వాక్).... నక్షత్ర చేతిలో కొడవలి తో నడుస్తూ, పీకి కి సెక్యూరిటీ గా ఉన్నట్టు, తమ గ్యాంగ్ పీకి కి ఇరువైపులా నడుస్తుంటారు..

రంజిత్ కట్ట ఫోన్ లో మాట్లాడుతుండగా తన స్టాఫ్ అంతా ముందుకు వచ్చి, రంజిత్ కట్ట తో

CID INVESTIGATION OFFICER

ఏమైంది సర్..

రంజిత్ కట్ట

ఎవరో ఒకమ్మాయి రషీద్ మెడపై కత్తి పెట్టి నరికేస్తూ నని అంటుందంట..

Cid అఫ్ఘిసర్స్ అంతా ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్యపోతారు..

రంజిత్ కట్ట, కంప్యూటరు ఆపరేటర్ దెగ్గరకు వెళ్ళి,

రంజిత్ కట్ట (CONT'D)

Show Me the cctv footage..

Cctv ఫూటేజ్ లో నక్షత్ర కత్తి పట్టుకొని నడుస్తూ, పీకి గ్యాంగ్ తన వెంట నడుస్తూ ఫ్యాక్టరీ నుండి బయటకు వెళ్తుంటారు

SCENE:26

CID OFFICE

INT/DAY 12:00PM

Cid chief ranjith katta, trying to know about the gang, retired cid officer prasad varma(60) tells about who they are .

రంజిత్ కట్ట, కంప్యూటరు ఆపరేటర్ తో

రంజిత్ కట్ట

ఎవరు వాళ్ళు.. ఏక్కడుంచి వచ్చారు, ఎందుకోసం వచ్చారు, అసలు వాళ్ళనెందుకు కొట్టారు, i want the damn answers, right now, check

కంప్యూటరు ఆపరేటర్ తన కంప్యూటరు లో చెక్ చేస్తుండగా, ప్రసాద్ వర్మ cid ఆఫీసు లోకి వస్తూ,

ప్రసాద్ వర్మ

వాళ్ళ గురించి నేను చెప్తా,

Cid అఫ్ఘిసర్స్, ప్రసాద్ వర్మ కు సెల్యూబ్ కొట్టి, రంజిత్ కట్ట, ప్రసాద్ వర్మ తో

రంజిత్ కట్ట
How are you sir, it's been a long
time, please have a seat..

ప్రసాద్ వర్మ
No formalities..... రంజిత్ వాళ్ళకి పెద్ద
బ్యాక్‌గ్రౌండ్, లేదా ఏదో పెద్ద పాలిటికల్ ఇన్ఫ్లవెన్స్
లేదు, they are just friends
.. వాళ్ళు స్నేహితులు,

INTER CUT:

Shots:

Peaky gang laughing together in peaky spot...

Peaky gang riding on bike in village lanes...

Peaky gang having food and taking care of max...

Peaky gang playing running games...

BACK TO:CID OFFICE

ప్రసాద్ వర్మ (CONT'D)

వాళ్ళు వల్ల ఊరోనే, తమ చుట్టూ పక్కల గ్రామాల ప్రజల
సమస్యలు తీర్చడం కోసం, తమకంటూ ఒక ప్రొఫెషన్
క్రియేట్ చేసుకోని చాలా భలంగా నిలబడ్డారు, ఇప్పటివరకు
వాళ్ళు చాలా ప్రాబ్లమ్స్ నే సాల్వ్ చేశారు, అందులో
మెయిన్ వాడు ఏకే,

Shots:

ఏకే ప్రజలతో మాట్లాడుతూ,

ఏకే గ్యాంగ్ ప్రజల మధ్యన నడుస్తూ,

ప్రసాద్ వర్మ (CONT'D)

మనం అమ్మాయిల్ని అందంగా లేదా స్టాప్ చూసుంటాం,
వాళ్ళతో ఉన్న అమ్మాయి పేరు నక్షత్ర, చాలా వైల్డ్ గా
ఉంటుంది, ఆమె కోడితే బండలు పగిలిపోతాయ్, అని
అంటుంటారు..

INTER CUT:

పీకి గ్యాంగ్ పెద్ద మనుషుల ఎదురుగా నిలబడి మాట్లాడుతూ ఉండగా , నక్షత్ర మొఖం రకం తో ఉంటూ, బైక్ లో ఫాస్ట్ గా వాళ్ళ దెగ్గరకు వచ్చి, బైక్ దిగి ఆ వేద్దా మనుషులతో మాట్లాడుతూ,

నక్షత్ర

పీకి చెప్తే అది ఫైనల్, ఏయ్..

అని పెద్దమనుషుల వైపు వేలు చూపిస్తూ, అందర్నీ భయపెడుతుంది, పెద్దమనుషులు కూడా ఆమెను చూసి భయపడతారు,

BACK TO:CID OFFICE

ప్రసాద్ వర్మ (CONT'D)

పీకి ఒక్కసారి ఆర్డర్ వేశాడంటే, తమ ఎదురుగా వంద మంది రాని తలబడితల దైర్యం వాళ్ళలో ఉంది. వాళ్ళలో ఒక్కొక్కడు ఒక్కొక్కలాగా ఉంటాడు, ఎవరు ఏం చేయగలరో వాళ్ళకి మాత్రమే తెలుసు,

వాళ్ళలో ఒకడు క్షమాక్స్, I THOUGHT HE WAS A FUNNY GUY, BUT HE JUST LOOKS LIKE FUNNY, BUT HE IS NOT. HE HAS A ANOTHER MODE.... ANGRY

ఇంకొక్కడు మాక్స్, విడంటే ఆ ఊరికే ఇష్టం, ఆ ఊరిలో ప్రతి తల్లి మాక్స్ ని కొడుగ్గానే చూస్తుంది.. ప్రతి తండ్రికి మాక్స్ ఒక భాద్యత, వాళ్ళు వీడితో ఏలా ఉంటారో ఎ సమస్య ఎ ఇంటికొచ్చినా నిలబడి తలబడే వాడు మాక్స్

నా వైపు నుంచి ఒక సజేషన్ మీకేమంటే, ఈ డ్రగ్ మాఫియా కింగ్ కేసును, పీకి కి ఇవ్వండి వాడి ఇప్పటివరకు తీసుకున్న ప్రతి కేసును గెలిచాడు, నా నమ్మకమేంటంటే, వాడు ఈ కేసును కూడా కచ్చితంగా గెలవగలడు

ఒక cid ఆఫీసర్, ప్రసాద్ వర్మ వైపు చూసి ప్రసాద్ వర్మ తో

CID ఆఫీసర్ (పవన్(35))

సర్, ఊర్లో చిన్న చిన్న పంచాయితీలు చేసి వాళ్ళకు,
india's most biggest and untracked
కేసును వాళ్ళకి ఇమ్మంటున్నారా??
I respect you sir but not this
suggestion, we will solve the case
not by anyone, మీరు కూడా ఈ కేసు ని సాల్వ్
చేయలేక పోయారు కదా

ప్రసాద్ వర్మ ఒక నవ్వుతో వుండగా, రంజిత్ కట్ట పవన్ వైపు చూసి

రంజిత్ కట్ట

పవన్..

పవన్

సారీ సర్..

రంజిత్ కట్ట

సర్ మీరు చెప్పండి సర్..

ప్రసాద్ వర్మ

SCENE:27

CONFERENCE HALL

INT/DAY 12:00PM

CID OFFICER RANJITH KATTA GOT A FILE FROM PEAKY, WHILE
MINISTER, THE SP AND OTHER CID OFFICERS SITTING ON THE
CONFERENCE HALL AND EXPRESSING ABOUT HOW HARD TO SOLVE THIS
CASE.

మినిస్టర్ రంజిత్ కట్ట తో మాట్లాడుతూ

మినిస్టర్ (బుచ్చేప్ప(54))

ఎందరయ్య నువ్వు.... ఈ కేసు నే ఇంకెన్ని రోజులు
చేస్తావ్

ఈ కేసు మీద ప్రజలు, మీడియా క్వెషన్స్ మీద క్వెషన్స్
వేస్తున్నారు,

నువ్వైనా నాకు సమాదానం చెప్తావా అంటే అధి లేదు

ఒక పనిచేయి ఈ కేసు ని మనం వేరేవాళ్ళకి ఇచ్చేదాం
ఎన్ని రోజులని ఈ కేసు పైనే వుంటావు చేప్పు
కొన్ని రోజులు హ్యాపీ గా రెస్ట్ తీసుకో,

అని అంటూ ఉండగా cid ఆఫీసర్ రాఘవ కాన్ఫరెన్స్ హాల్ లోపలికి ఒక ఫైల్ తో వచ్చి, రంజిత్ కట్ట చెవిలో చెప్తూ,

రాఘవ

సర్ పీకి ఫైల్ పంపించాడు, అందులకో ఆ డ్రగ్ కింగ్
మేకర్ లొకేషన్ ఉంది,

రంజిత్ కట్ట వెంటనే ఆ ఫైల్ చూసి అక్కడి నుంచి ఆ ఫైల్ చూస్తూ వెళ్లిపోతుండగా, మినిస్టర్ రంజిత్ త్రి,

మినిస్టర్ (బుచ్చేప్ప)
ఎందయ్యా, నేను మాటలడుతుంటే వెల్ఫోతుండావ్,
అసల్ నాకి రెస్ట్ ఉందా లేదా??

రంజిత్ కట్ట నడుస్తూ కాన్ఫరెన్స్ రూమ్ డోర్ గట్టిగా వేయడంతో, అక్కడ చైర్ లో కూర్చున్న వాళ్ళంతా ఒకరి మొఖాలు ఒకరు చూసుకుంటారు..

CUT TO:CID OFFICE

SCENE:28

CID OFFICE

INT/DAY 10:00 PM

రంజిత్ కట్ట cid ఆఫీసు లో నాడుస్తుండగా , cid ఆఫీసర్ రాఘవ, రంజిత్ కట్ట తో మాట్లాడుతూ,

రాఘవ
సర్ మనం వాడుంటున్న లొకేషన్ ని చెక్ చేశాం, అది
ఒక ఊరిలో ఉన్న పాలం సర్..
కానీ అక్కడ ఏవో పై సెక్యూరిటీ సిస్టమ్స్ ఉన్నట్టు
ఉన్నాయి, మనకు ఇదివరకే పూటేజీ అక్కడి నుంచి
దొరకడంలేదు,

రంజిత్ కట్ట
కన్ఫర్మ్ గా వాడేనా,

రాఘవ
సర్ పీకి ఈ ఫైల్ లో వాడి ఫోటోను కూడా పెట్టాడు,
వెనకనుంచి వున్న ఆ ఫోటో ను చూస్తూ,

రంజిత్ కట్టు
ఈ ఫటో మనం వెతుకుతున్న వాడిదే అని ఎలా
నమ్మేది....

రాఘవ
సర్, ఒకసారి ఆ ఫైల్ లో లాస్ట్ పేపర్ చూడండి,

రంజిత్ కట్టు లాస్ట్ పేపర్ చూస్తూ ఆశ్చర్యపోయి,

రంజిత్ కట్టు
Yes.. he is the one..
PEAKY IS ABSOLUTELY RIGHT...

RANJITH KATTA GOT THE CALL FROM THE RETIRED cid OFFICER
PRASAD VARMA.

PHONE CONVERSATION

రిటైర్డ్ cid ఆఫీసర్ రంజిత్ కట్టు తో మాట్లాడుతూ,

ప్రసాద్ వర్మ
PEAKY GAME IS OVER.... let's
confirm THE RECRUTEMENT ORDERS AND
THEIR FEE

రంజిత్ కట్టు, చిరాకుతో ఉండి

రంజిత్ కట్టు
Yes sir..

అని ఫోన్ కట్ చేసి, కంప్యూటరు ఆపరేటర్ తో,

రంజిత్ కట్టు (CONT'D)
PREPARE THE CID POSTING ORDERS IN
THE NAMES OF... peaky

అని రంజిత్ కట్టు మిగతా వారి నేమ్స్ తేలిక, రాఘవ వైపు చూడగా, రాఘవ టైప్ రైట్ దెగ్గర తన ఫోన్
లో ఉన్న పేర్లు చూసి,

రాఘవ
మాక్స్, క్లెమాక్స్, టాలీ ..

రంజిత్ కట్టు, తన టీం తో..

రంజిత్ కట్టు
ప్రవీణ్ మూవ్.. మన దెగ్గరి ఎంత ఫోర్స్ ఉంటే అందరినీ
ఆ లొకేషన్ కి రమ్మను, లోకల్ ఎక్స్ట్రా ఫోర్స్ కోసం
మినిస్టర్ తో మాట్లాడు,

సర్, మినిస్టర్ ప్రవీణ్ ఇక్కడే లోపాలే ఉన్నారు సర్,

రంజిత్ కట్ట
ఇతే, వెళ్ళి మాట్లాడు, i need force

రాఘవ
సర్ ఫోర్స్ రావటానికి టైమ్ పడుతుంది,

రంజిత్ కట్ట
ఇతే మనతో ఉన్న మొత్తం ఫోర్స్ ని, ఆ లొకేషన్ కి రమ్మను, alert the intelligence and the investigation teams, ఈ సారి ఎలా తప్పించుకుంటాడో నేను చూడాలి.

CUT TO:

SCENE:29

FARM HOUSE

EXT/INT 12:00 PM

Cid team and police force, enter to the farm house which is beside the village, and CID team enter into the drug king maker room and point their guns at his head.

Cid టీం అండ్ ఫోలీస్ టీంస్ కార్లలో రోడ్డుపై మరియు, పొలం మీదుగా సైరన్ తో ఆ ఫోర్మ్ హౌస్ దెగ్గరకు వస్తారు..

ఫోలీస్ మరియు ఆర్మీ మరియు cid టీం ఆ ఫర్మ్ హౌస్ లోకి వస్తూండటం ఆ డ్రగ్ కింగ్ మేకర్ గమనిస్తుంటాడు

డ్రగ్ కింగ్ మేకర్ 26 ఏళ్ల వయసు గల ఒక కుర్రాడు, బాక్స్ ప్యాంట్ అండ్ బాక్ షర్ట్ తో చెప్పులు లేకుండా నిలబడి తన రూమ్ లో తన ఫేస్ కి వచ్చిన ఒక్కొక్కరి బయో డాటాని స్క్రీన్ లో చూస్తుండగా, తన వెనక నుంచి ఫోలీస్ డిపార్ట్మెంట్, cid టీం, స్పెషల్ ఫోర్స్ ఆకూర్చాడి వెనకాల నుంచి గన్స్ పెట్టగా, అక్కడికి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరి డీటైల్స్ మరియు వారి ఫ్యామిలీ ఫోటోస్ అండ్ డీటైల్స్ కూడా ఆ స్క్రీన్ మీద రావటం చూసి ఆశ్చర్యపడి, భయపడుతారు..

CUT TO: