





מעבדה בהנדסת חשמל 1א' 044157

פרויקט סיום תבנית לדוח מסכם

גרסה 2.63 אביב תשפ"ד 2024

	שם הפרויקט	שם משפחה	שם פרטי	סטודנט
אביעד	שם המדריך הקבוע	פרילר	ארתור	1
	תאריך ההגשה	קוריאל	נועה	2

41	ורט של שני מודולים - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>	תיאור מפ	6
41	מודול ראשון - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	6.1	
41	שרטוט המודול	6.1.1	
43	(בועות - bubble diagram) דיאגרמת מצבים	6.1.2	
45	פרוט המצבים העיקריים	6.1.3	
47	סימולציה של המודול	6.1.4	
48	מודול שני - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	6.2	
48	שרטוט המודול	6.2.1	
50	(בועות - bubble diagram) דיאגרמת מצבים	6.2.2	
54	פרוט המצבים העיקריים	6.2.3	
55	סימולציה של המודו <u>ל</u>	6.2.4	
56	זירארכיה העליונה הסופית - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>	מימוש הד	7
56	שרטוט	7.1	
58	צריכת משאבים	7.2	
61	סקנות – <mark>להשלים ולהגיש את כל הדוח עד מועד הצגת הפרויקט</mark>		8
61	יפי נתונים, קישורים, דפי מידע שונים בהם השתמשתם	נספחים: ז	9

תוכן עניינים – פרויקט סופי

3	<mark>לתחזק לכל אורך הפרויקט</mark>	מנהלות –	1
3	הנחיות כלליות	1.1	
4	סיכום פגישות	1.2	
5 8	ארכיטקטורה - ממשקים לעולם החיצון	1.3	
8	צילום של מסכי הפרויקט	1.4	
13	ויקט ולוח זמנים – <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת VGA</mark>	תכנון הפר	2
13	תכנון לוח זמנים	2.1	
14	סקר ספרות	2.2	
16	הדרישות המקוריות של הפרויקט (כמו במצגת)	2.3	
17	סכמת מלבנים	2.4	
19	פתח – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת VGA</mark>	ממוש הסיו	3
19	מטרות ותאור הסיפתח	3.1	
22	דיון ומסקנות עם המדריך	3.2	
22	עדכון טבלאות התכנון	3.3	
23	להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת אינטגרציה – MVI	הכנת ה- ⊂	4
23	רשימת חמשת המכלולים העיקריים, תפקידם וסדר ביצועם	4.1	
25	פרוט ההגדרות של שני המודולים העיקריים למצגת	4.2	
25	שיקולי בחירה	4.2.1	
26	מודול ראשון - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	4.2.2	
26	מודול שני - [שם המודול] - [שם הסטודנט האחראי]	4.2.3	
27	עדכון טבלאות התכנון		
28	עבדת אינטגרציה – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת אינטגרציה</mark>		5
28	מימוש ה-MVP	5.1	
36	שמוש ב- (S.T.) Signal Tap	5.2	
39	עדכון טבלאות התכנון	5.3	

1 מנהלות – <mark>לתחזק לכל אורך הפרויקט</mark>

פרויקט הסיום מורכב יחסית למה שתכננתם עד כה. עקב כך וכדי שהפרויקט ייבנה בצורה הדרגתית, נעבוד בשלושה שלבים עיקרים, מהפשוט אל המורכב:

- 1. **סיפתח** ביצוע פריט אחד או שניים הקשורים לממשקים של הפרויקט: תצוגה על מסך VGA וצליל. יבוצע במעבדת 1.
- 2. **PIPE** ביצוע מסלול שלם ומנוון של הפרויקט הדורש שיתוף כל המכלולים העיקריים שלו, חלקם בצורה מצומצמת, וחלקם ללא שכפול אמורים להשלים עד מעבדת האינטגרציה. במצב זה הפרויקט נקרא Minimal Viable Product MVP.
 - 3. **הפרויקט הסופי** יושלם עד התאריך שנקבע להצגת הפרויקטים. בתאריך זה יוגש גם דוח זה בשלמותו.
 - חובה לבצע את כל השלבים בסדר הנ"ל כאשר לכל שלב יש חלק בציון הפרויקט.
- פרקים מסויימים בדוח זה מהווים דוחות הכנה או סיכום של מעבדות, כפי שמצוין מפורשות בדוח ובהתאם ללו"ז המופיע במודל. בכל שלב שבו
 תתבקשו להגיש את דוח הפרוייקט החלקי, יש להגיש את הדוח כולו עם הפרקים המושלמים עד אותו שלב.

1.1 הנחיות כלליות

- מטרת הדוח היא **לתכנן ולתעד** בצורה מלאה את פרויקט הסיום שבצעתם. •
- יש לכתוב בצורה מלאה וברורה, כך שנתן יהיה להבין את הפרויקט על סמך קריאת הדוח.
- יש לוודא שכל השרטוטים, הסכמות, התמונות וכו' רלוונטים ומובנים. על מנת לשמור על איכות התמונה יש להעתיק שרטוט מ- QUARTUS ע"י: סימון השרטוט, העתק, הדבק, ולא Print-Screen.
 - בכל אחד מפרקי הדוח, יש לציין את **תכונות המשחק אותן מימשתם**.
 - לפני ההגשה הסופית יש למלא ו/או לעדכן את כל סעיפי הדוח בהתאם לגרסה הסופית של הפרויקט.

1.2 סיכום פגישות

<u>מטרה</u>: בטבלה להלן "פגישות עם מדריכים" **תתכננו** מתי תפגשו עם המדריכים לאורך תקופת הפיתוח, מה תראו להם ותסכמו את עיקרי הדיון.

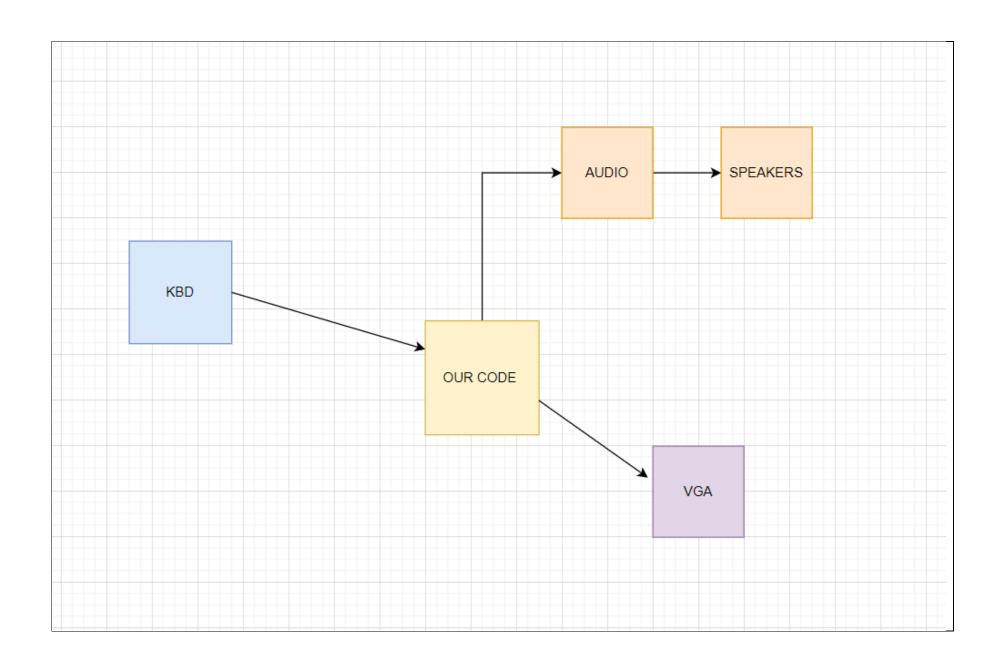
- תחילה **הוסיפו** תאריכים על פי לוח הזמנים הנתון של המעבדות.
- עם התקדמות הפרויקט ולפני ההגשה הסופית **עדכנו** תאריכים על פי מה שקרה בפועל.
 - הוסיפו שורות לפי הצורך.

פגישות עם מדריכים						
הערות ומסקנות	צפי	שם	תאריך	במעבדת	נושא	תיאור
	לתוצאות	המדריך	בפועל		לשיחה	
נתחיל את הפרויקט במודול של השחקן (תנועות) ויצירת של מטריצית	תוכנית	אביעד	10/07	VGA	מפרט	דיון בתכולת
המפלצות	עבודה				ראשוני	הפרויקט
לא שינינו את הארכיטורה שעשינו אחרי דיון עם המדריך	משוב על	אביעד	10/07	VGA	סכמת	דיון בארכיטקטורה
	המכלולים				מלבנים	
					בעפרון	
	משוב על	אביעד	10/7	VGA	התכונה	דיון בסיפתח
	התחלה				למימוש	
צריך לטפל בבעיות של השחקן שמופיעות במשחק.	פתרון	אייל	14/7	אינטגרציה	מצב ה-	דיונים על
	בעיות				MVP	התקדמות/בעיות
	משוב על	אייל	14/7	אינטגרציה	TOP	CODE
	המכלולים				מכלולים	ראשוני REVIEW
יבוצע בשעות קבלה						דיונים עם מדריך
						על בעיות

שימו לב: יש לעדכן טבלה זו באופן שוטף עם התקדמותכם בכל שלבי הפרוייקט.

1.3 ארכיטקטורה - ממשקים לעולם החיצון

- תנו להלן את תיאור היחידות בחומרה מהן בנוי הפרויקט (כרטיסים, אמצעי קלט/פלט וכו') וזרימת הנתונים דרכן, בשרטוט. העזרו ברכיבים מהמצגת ואל תגישו שרטוט בעפרון.
 - הוסיפו הסבר על תפקידה של כל יחידה.



שימו לב: לזכור להשלים בגרסה הסופית של הפרוייקט!

• הוסיפו לדוח תמונות של מסכי הפרויקט: המסך הראשי בגרסתו הסופית, ו/או מספר מסכים נוספים אם ישנם כאלה.





- עמוד 10 - פרוייקט סיום - תבנית דוח מסכם





שימו לב: לזכור להשלים עם תמונות מהגרסה הסופית של הפרוייקט!

2 תכנון הפרויקט ולוח זמנים – <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת VGA</mark>

2.1 תכנון לוח זמנים

<u>מטרה</u>: בטבלה להלן "לוח זמנים של התקדמות הפרויקט" תתכננו מתי תבצעו כל שלב, כאשר בהתחלה תוכלו להיעזר בלוח הזמנים של הקורס. תוך כדי העבודה תעדכנו ותמלאו את תאריכי הביצוע בפועל.

• **הוסיפו** שורות על פי הצורך ו/או **שנו** את "תאור הפעילות" כדי להתאים למצבכם הספציפי.

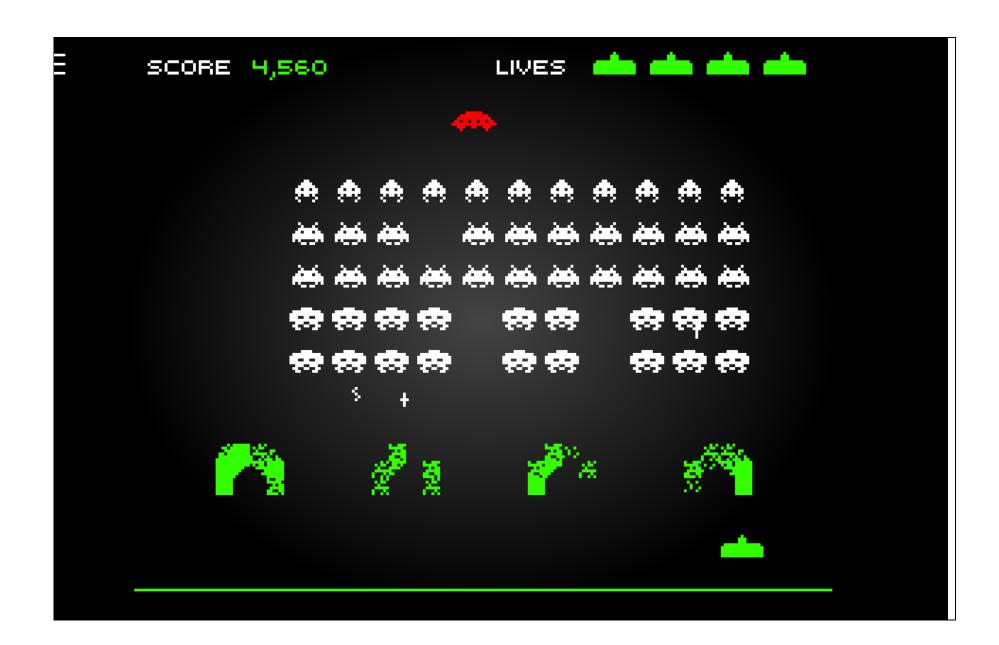
התקדמות הפרויקט	זמנים של	לוח	
הערות ומסקנות	תאריך	תאריך	תיאור הפעילות
	בפועל	מתוכנן	
	14/07	14/07	קביעה של תכונות הפרויקט – הבסיסיות והנרחבות
	17/07	17/07	מימוש סיפתח
	22/07	22/07	תכנון/סכמת מלבנים MVP
	23/07	26/07	כתיבת מכונת המצבים/הבקר של הפרויקט
	24/07	2/08	מימוש MVP – משחק בסיסי
	29/07	7/08	מימוש תכונות יותר מורכבות
	2/08	10/08	השלמת תכונות/הרחבות נוספות
		14/08	הגשת הפרויקט

יש לעדכן טבלה זו באופן שוטף. •

2.2 סקר ספרות

• מצאו באינטרנט דוגמה למשחק דומה ושחקו בו. ראו אם כזה תרצו לממש והוסיפו לכאן תמונות מייצגות וקישורים.

/https://freeinvaders.org



2.3 הדרישות המקוריות של הפרויקט (כמו במצגת)

הפרויקט.	קוריות של	הדרישות המ	פרטו את	•
----------	-----------	------------	---------	---

- מטריצה של מפלצות למשל 16 * 8
 - שחקן
- מספר יריות בו זמנית של השחקן ושל המפלצות
- ארבעה מגינים מכשולי הגנה שנפגעים מטילים
 - מפלצות
- יש לנהל את כל המפלצות עם מטריצה אחת שתכיל קידוד של הצבע , צורה וחיים עבור כל מפלצת
 - -מספר סוגים של מפלצות, מסוגים שונים ובצבעים שונים, חלקן טובות
 - כדור הצלה אקראי שמקנה חיים למפלצת גוססת
 - מנגנון למעקב אחר חיי השחקן- או מספר או BAR שמתקצר- לא שלושה לבבות

שממחזרים כבר שנים בפרויקטים שלנו

• במידה וחסרו פרטים בהגדרת בפרויקט, הוסיפו את ההנחות הספציפיות שלכם לפיהן פעלתם.

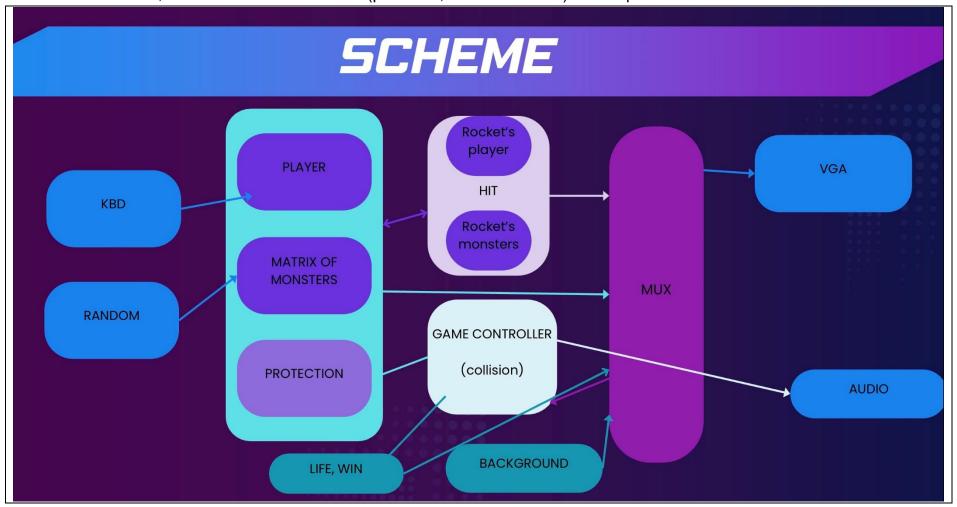
תשובה: השחקן יכול לירות כמה טילים בו זמנית

המפלצות גם.

על מנת להגביר את רמת המשחק, בדקה שלפני היריה , הטיל קופץ בין מפלצת למפלצת עד שמפלצת אחד מחליטה לירות אותו. הדרישה הזאות שחרר את השחקן, שלא יודעה מאיפה יירה הטיל.

2.4 סכמת מלבנים

• הציגו סכמת מלבנים כללית של רכיבי הפרויקט שלכם (עם VISIO או PPT, לא בעפרון). אמורים להיות כ- 10-20 מלבנים, לא יותר.



יש לעדכן את הפרטים בפרק זה לפי הצורך לפני ההגשה הסופית.

3 ממוש הסיפתח – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת VGA</mark>

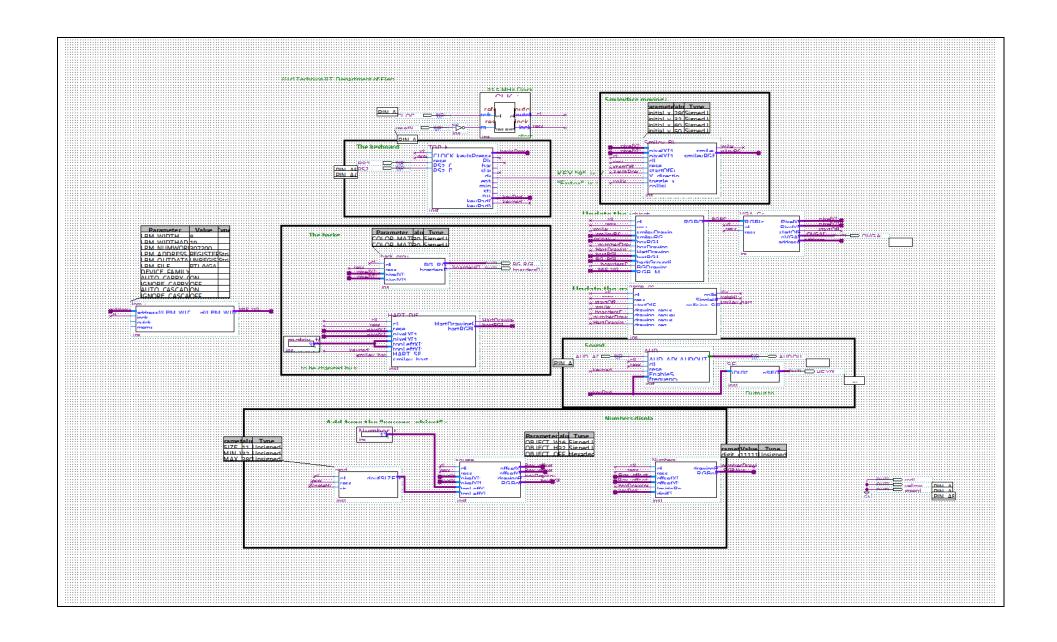
השלימו את המטלות שבפרק זה במהלך או בסיום מעבדת ה- VGA (כחלק מהדוח הסופי השלם).

3.1 מטרות ותאור הסיפתח

• רשמו כאן מה אתם מצפים להשיג מהסיפתח.

תשובה: ככאשר הסמיילי פוגע בלב אנחנו מצפים שהלב ייעלם. בהשוואה למשחק שלנו אנחנו מצפים שכל פעם שטיל של המפלצת או שלנו יפגע מפלצת, חלק מכדור הצלה או בשחקן הוא ייעלם

• הוסיפו לכאן צילום של ה TOP שביצעתם במעבדה VGA – סמנו עליו את החלקים העיקריים (מלבנים וטקסט גדול).



3.2 דיון ומסקנות עם המדריך

• רשמו כאן את עיקרי הדברים, ודגשים חשובים להמשך העבודה.

תשובה: עלינו להתייחס לטילים של השחקן ושל המפלצות. בנוסף צריך לתאם את הסיפתח להתנגשויות בין הטילים למפלצות, לשחקן ולמגנון. עלינו גם לבנות מגנון.

. V

3.3 עדכון טבלאות התכנון

- ∨ עדכנו בבקשה את הטבלה של תכנון הזמנים שבפרק 2.1 וסמנו V אם עדכנתם •
- תכננו את חלוקת הפרויקט שלכם למודולים פונקציונלים ומה יהיו הקשרים ביניהם וסמנו V אם עדכנתם
 - השלימו את הפרק הזה בסיום מעבדת ה- VGA.

4 הכנת ה- MVP <mark>להגיש פרק זה כדוח הכנה למעבדת אינטגרציה</mark>

4.1 רשימת חמשת המכלולים העיקריים, תפקידם וסדר ביצועם

פרטו בטבלה להלן את חמשת המכלולים העיקריים של הפרויקט.

- המנעו ממכלולים טריוויאליים כמו KBD ורצוי להתחיל עם ליבת הפרויקט (החלק החשוב/הארוך/המורכב של הפרויקט)
 - לכל יחידה פרטו, בנוסף לשם ותפקיד, את הסיבוכיות שתידרש לדעתך למימושה (קל /בינוני/ קשה)
 - החליטו מהו סדר המימוש ומיינו את המכלולים לפי סדר זה
- ב"תפקיד מנוון עבור ה- MVP Minimum Viable Product) "MVP" (שר מה המינימום שמכלול זה יבצע בשלב הראשון, כדי שנוכל להשתמש בו בשלב ה- PIPE, לפני שנרחיב אותו לפונקציונליות מלאה.

סדר	סיבוכיות התכן	תפקיד מנוון - עבור ה- MVP	תפקיד	שם	מודול
ביצוע					מס'
1	קשה	דואג לתנועה של השחקן	דואג לכל מה שנוגע לשחקן (תנועה,	Player logic	1
			תצוגה, האם השחקן נפגע מטיל)		
5	קשה	הוא עוזר לדעת אם המשחק נגמר, אם יש פגיע,	אחרי הלוגיקה של המשחק	Game_controler	2
		אם השחקן הפסיד, נצח			
4	קל	כדור הצלה שמקנה חיים למפלצת גוססת	כדור הצלה שמקנה חיים למפלצת גוססת	random	3
2	בינוני	אחרי על כל התצוגה של המשחק (מפלצותצ	אחרי על כל התצוגה של המשחק	Mux	4
		שחקןצ חיים, הscore)	(מפלצותצ שחקןצ חיים, הscore)		
3	קשה	אחרי על כל הפגיעות על המפלצות, על השחקן	אחרי על כל הפגיעות על המפלצות, על	Hit	5
		ועל המגנים	השחקן ועל המגנים		

שימו לב למחוק את כל הדוגמאות מהדוח הסופי

4.2 פרוט ההגדרות של שני המודולים העיקריים למצגת

רשמו תת-פרק לכל אחד משני המודולים שתתכננו להציג במצגת הסיום.

- לא לבחור מודול שולי כמו ה- MUX, עדיף לבחור מודול בעל מכונת מצבים או קוד מורכב אחר.
- יש להקפיד לתאר מודול אחד לכל סטודנט (שיהיה תכנון שלו ואותו הוא יציג גם במצגת סיום).
 - כעת יש להציג מודולים אלה בקצרה, הרחבה נוספת על מודלים אלה תהיה בפרק 0.
 - במידה וזה פרוייקט ליחיד- ניתן להגדיר מודול אחד בלבד

4.2.1 שיקולי בחירה

• מדוע נבחרו מודולים אלה, על אילו מודלים התלבטנו ובסוף ויתרנו.

תשובה: Player Logic ו Hit, משום שPlayer logic . בחרנו את שני המולים האלו מכוון ש הראשון מתאר כל מה שקשור לשחן (המודלים של המפלצותצ של הטילים ושל המגן יהיו דומים)

בחרנו השני מכוון שזה חלק אקראי של המשחק, והפגיאות מתארות תהליך המשחק.

[ארתור פרילר] - [player logic] - מודול ראשון 4.2.2

דואג לכל מה שנוגע לשחקן (תנועה, תצוגה, האם השחקן נפגע מטיל)	תפקיד מפורט של המודול
הוא אחראי על כל מה שקשור לשחן	למה הוא חשוב
מאפשר הזזה של השחקן	מימוש מצומצם (MVP)
מקבל סיגנלים מהkbd, וסיגנלים שמתארים את התנואות (ימין,שמאל). מקבל גם סיגנל מ hit שמודיע אם השחקו נפגע	אופן המימוש
מתארת תנוע שמלית: Aright : מתארת תנוע ימנית: Right : מתארת תנוע ימנית: Hit :מתארת פגיע של השחקן	כניסות עיקריות
מיקום ה x של הפינה העליונה השמאלית Top left x : מיקום ה y של הפינה העליונה השמאלית Top left y : אם לא נשאר חיים לשחקן Explose אם לא נשאר חיים לשחקן	יציאות עיקריות

[נועה קוריאל] - [Hit_Monster] - מודול שני

אחרי על כל הפגיעות על המפלצות, על השחקן ועל המגנים	תפקיד מפורט של
	המודול
ה חלק אקראי של המשחק, והפגיאות מתארות תהליך המשחק	למה הוא חשוב
מקבל מידע שמתארת פגיע	מימוש מצומצם (MVP)
המודל לוקח בחשבון מספר סיגנלים שמגעים מהטילים של המפלצות. המודל משתמש במכונת מצבים כדי לנהל את המעברים בין המצבים. המודל יפיק צליל, משנה את מספר הפגיעות, גם ה game controler	אופן המימוש
(Top LeftX , Top LeftY) missile monster/ Collision	כניסות עיקריות
מתאר מצב של המפלצות, האם הוא עדיין בחיים או לא Monster :	יציאות עיקריות

מתאר מצב של המגן, האם הוא עדיין בחיים או לא Protection
Sound צליל מיצר:

. V

4.3 עדכון טבלאות התכנון

עדכנו בבקשה את טבלאות המעקב של הפגישות ולוח הזמנים וסמנו √ אם עדכנתם

אינטגרציה – <mark>להשלים פרק זה בסוף מעבדת אינטגרציה MVP 5</mark>

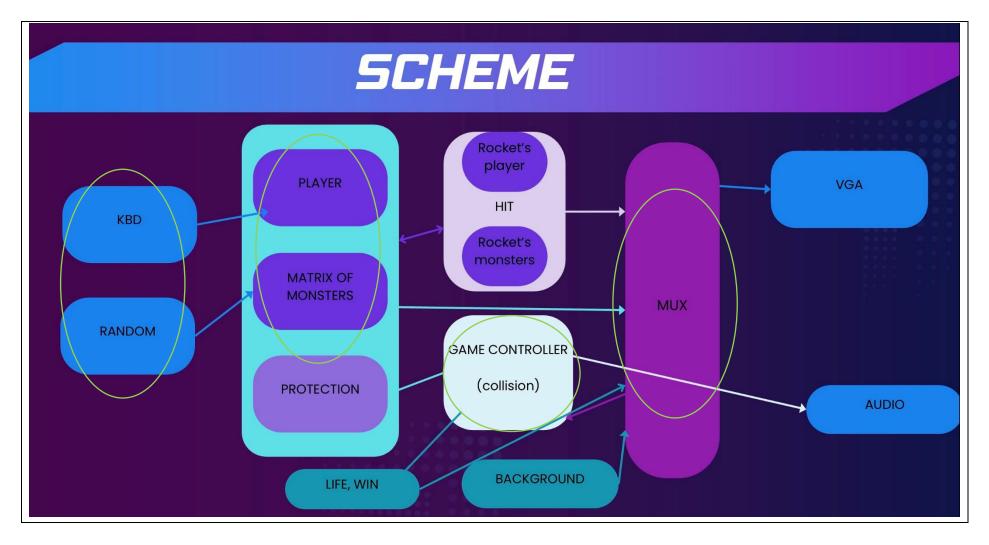
השלימו את המטלות שבפרק זה במהלך או בסיום מעבדת האינטגרציה והגישו בסוף עם הדוח הסופי השלם.

5.1 מימוש ה- MVP

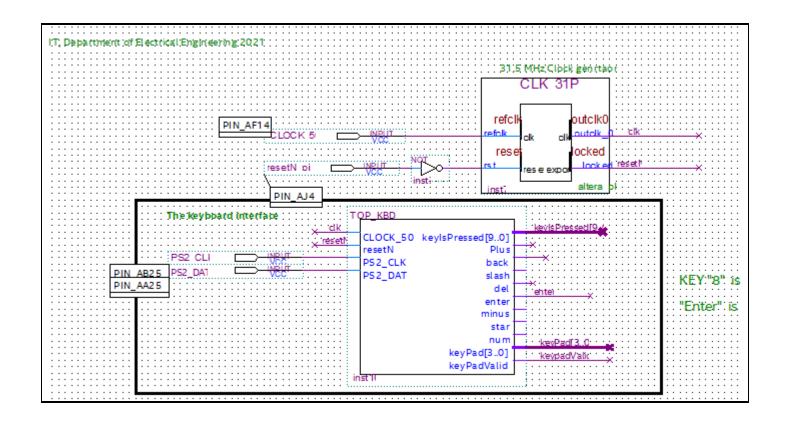
• תארו מה עושה הפרויקט בצורת ה- MVP, כלומר, הפרויקט במצבו המינימלי.

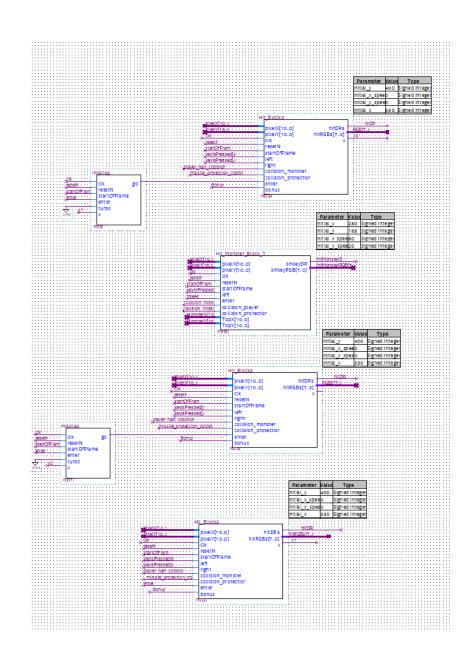
תשובה: במצב המינימלי שלו , הפרויקט מכיל מודול לשחקן, מודול למפלצות ו מגנון.הפרויקט מכיל גם מודול עבור התנגשויות.

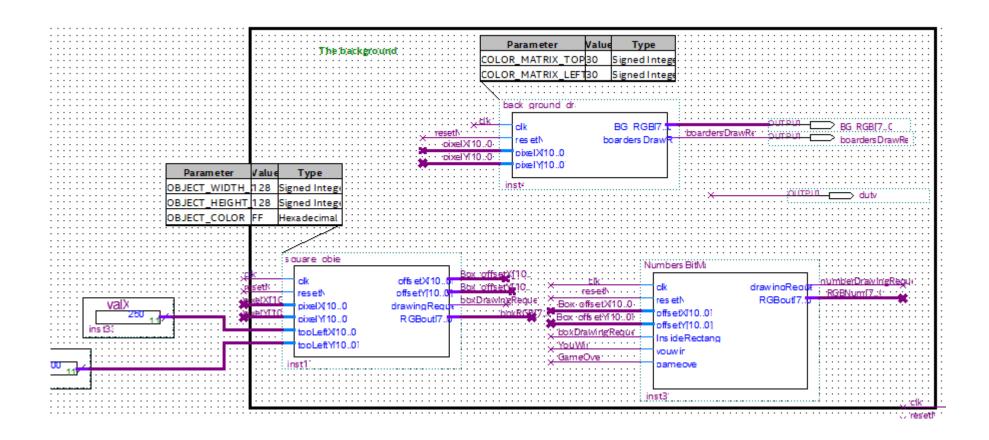
• העתיקו לכאן את סכמת המלבנים הכללית וסמנו עליה את המכלולים המשתתפים בביצוע ה- MVP.

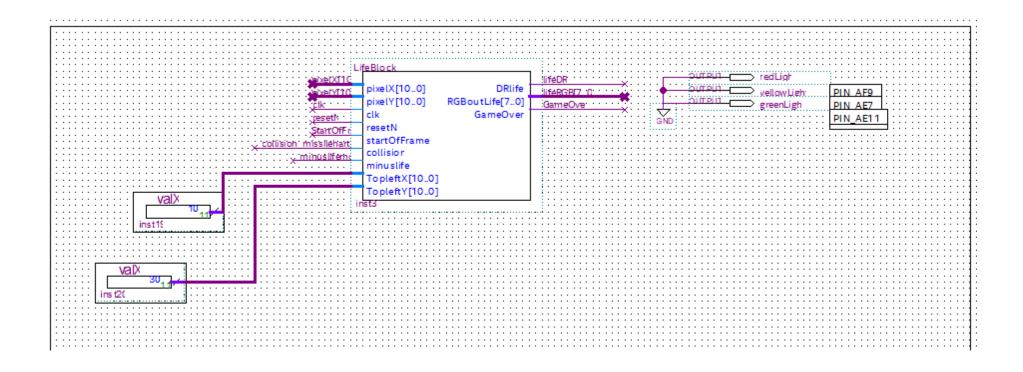


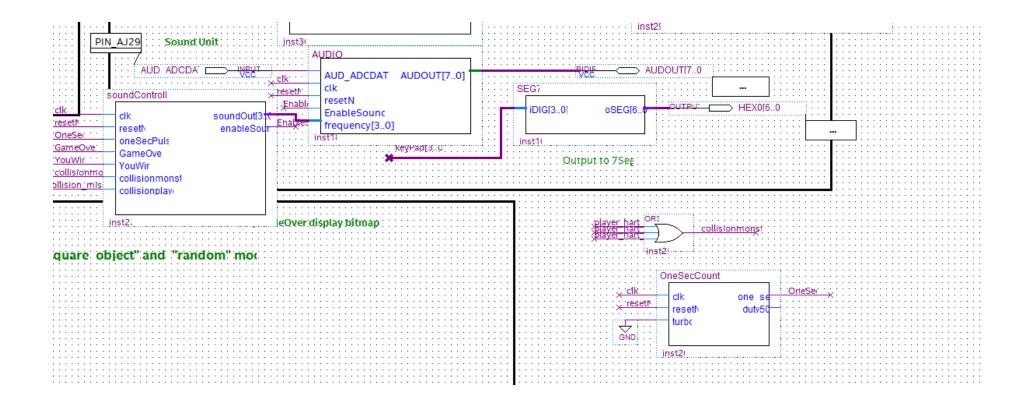
• העתיקו את סכמת ההירארכיה העליונה של ה- MVP מ- QUARTUS (אפשר בכמה תמונות).

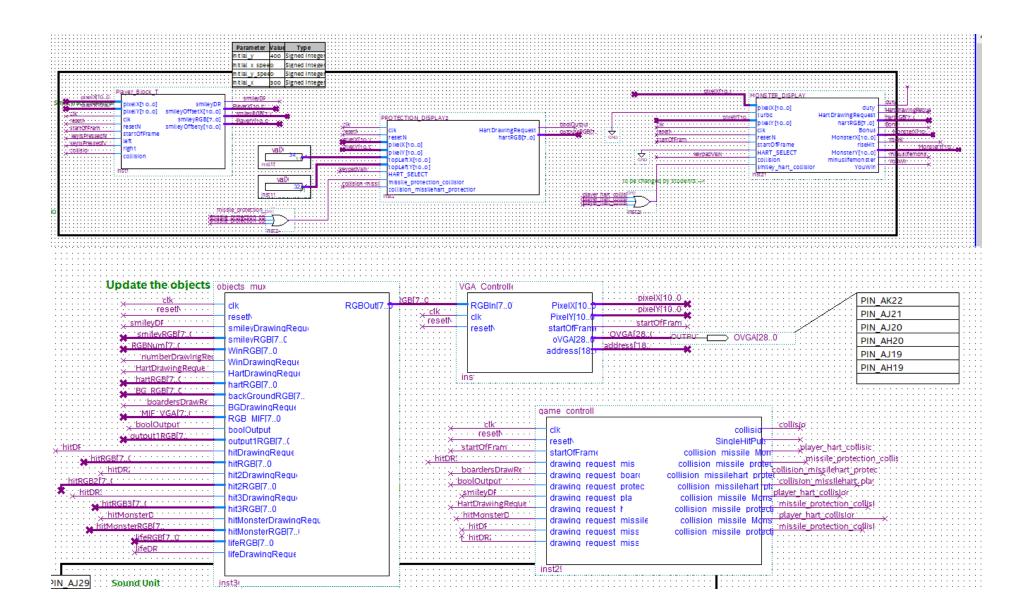


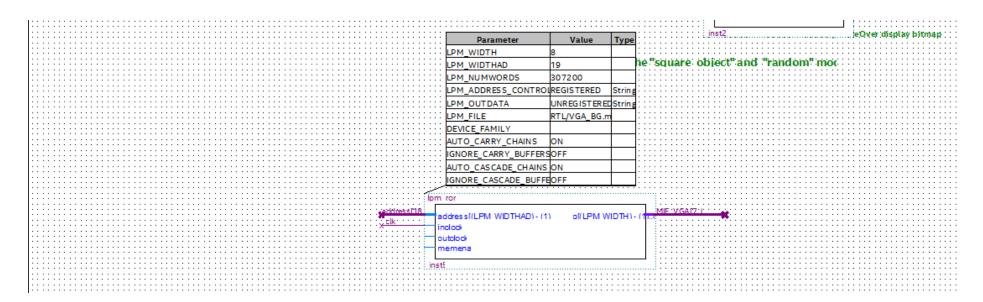












(S.T.) Signal Tap -שמוש ב- 5.2

- אם השתמשתם ב S.T. כדי לזהות באג אמיתי, צרפו מסך של ה S.T. בו זיהיתם את הבאג. הסבירו מה היה הבאג, כיצד זיהיתם ותקנתם אותו.
- אם לא זיהיתם באג אמיתי ב S.T. **חבל**, <u>אבל עדיין **יש לצרף** מסך של שימוש ב- S.T. בו מתבצעת פעולה סינכרונית מסובכת יחסית ויש להסביר אותה.</u>
 - שימו לב יש למלא חלק זה במהלך מעבדת האינטגרציה או במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם •

המפלצות שלי יורות באקראי. לשם כך, הקוד שלי מאחזר את המיקום של ה- y i topleft x של מטריצת המפלצת. (העמדה של המפלצת הראשונה).

כדי להחליט איזו מפלצת תירה טיל, אנו סופרים את מספר המפלצות שעדיין בחיים. מקבלים גם מספר אקראי כקלט.

ואז אנו מבצעים את פעולת המודולו כדי לבחור מפלצת באופן אקראי.

ברגע שהמפלצת נבחרה, משחזרים את מיקומה בזכות שניים שעבורם עוברים את מטריצת המפלצת. הראשון for יעבור ב-i (מ-0 ל-3 עבור 4 השורות) וב-j (מ-0 ל-15 עבור 16 העמודות) עבור 16 העמודות)

כעת אנו צריכים להוסיף את המיקום שלה ב-i ו-j ל- y ו tophit x כדי לקבל את המיקום המדויק של המפלצת ביחס למסך ולא ביחס למטריצת המפלצת כפי שהיה.

צם זאת, החלק האחרון הזה לא עבד. לא נשלחו טילים תוך כדי הסתכלות על המסך. אז השתמשנו signal tap

.HitY המפלצת שתירה) ומפלצת הסופי של המפלצת ו- ו-j clk, reset, rise, i הוספנו אבל j ו- clk, reset, rise, i אבל אם

שמנו לב שהפכנו את ה-i ואת ה-j בתוספת כדי לקבל את המיקום הסופי.

ב signal tap המיקום של מטריצת x השתנה בכל שנייה ולכן קיבל יותר ערך ממיקום מטריצת ה-y שלא השתנה בכל שנייה. הבננו את השגיאה, המטריצה שנעה ב-x מייצגת את העמודות שנעות מימין לשמאל. אם רוצים להוסיף את המיקום של המפלצת ל-tophitX אנו צריכים להוסיף j שמייצג את העמודות.

.i-אותו דבר עבור ה

						ו-j. i ו-j.	אפשר לנו להבין ש si	ignal tap ב	השימוש
Trig (6	a 2024/08/12 20:54:15 (0:0:0.1 elapsed) #3				cl	ick to insert time bar	J		
Alias	Name	-16	-1,5		-14	-1,3	-1,2		-1
	■ MONSTER DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[100]					096h			
	■ MONSTER DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitX[100]					032h			
	■ MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst i[20]					Oh			
	■ MONSTER DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst i[40]					00h			
	MONSTER DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst clk								
	■NSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst MonsterHitX[100]					0A2h			
	■ MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst i2[20]					3h			
	■ MONSTER DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst j2[40]					OFh			
	■ MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst offsetX[100]	1B2h	Х	1B3h	Х	1B4h	Х	185h	
	■-MONSTER DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst offsetY[100]					OBEh			
		,							
	2024/08/12 20:54:22 (0:0:0.1 elapsed) #1					k to insert time bar			
lias	Name	-16	-15		clic -14		-12		-11
lias	Name MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[100]	-16	-15			k to insert time bar	-12		-11
llias	Name	-16	-15			k to insert time bar -1,3	-12		-11
lias	Name MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[10.0] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitX[10.0] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst i[2.0]	-16	-15			k to insert time bar -1,3 098h	-12		-11
lias	Name ■ MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[100] ■ MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitX[100]	-16	-15			k to insert time bar -13 O98h 012h	-12		-11
lias	Name MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[100] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitX[100] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [20] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [40] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [40]	-16	-15			k to insert time bar -13 	-12		-1
lias	Name Name MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[10.0] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitX[10.0] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [2.0] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [4.0]	-16	-15			k to insert time bar -13 	-12		-1'
lias	Name	-16	-15			k to insert time bar -1,3 098h 012h 0h 00h	-12		-1'
Alias	Name MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitY[100] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst TopHitX[100] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [20] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst [40] MONSTER_DISPLAY:inst21 MonsterMatrixBitMap:inst Kapinst Kapi	-16	-15			k to insert time bar -13 098h 012h 0h 00h 082h	-12		-11
Alias	Name	-16	-15			k to insert time bar -1,3 098h 012h 0h 00h 00h 082h 3h	-1/2		-11

```
BLUEMONSTER2 <= BLUEMONSTER:
IsRandMonster2 = RandomMonster % BLUEMONSTER;
BLUEMONSTER = 7'b00000000;
   for (i = 3'b000; i < 3'b100; i = i+3'b001) begin
         for (j = 5'b00000; j < 5'b10000; j = j+5'b00001) begin
            if (MazeBitMapMask[i][j] != 4'h0) begin
               if (IsRandMonster2==BLUEMONSTER)begin
               i2 = i;
j2 = j;
             BLUEMONSTER = BLUEMONSTER +7'b0000001;
                else begin
                BLUEMONSTER = BLUEMONSTER +7'b0000001;
                end
                end
         end
end
MonsterHitX \leftarrow TopHitX +16 +32*i2; // MonsterHitX take the coordinates of the monster which will fire a missile
MonsterHitY <= TopHitY +32*i2;
```

הבעיה השני שקרה לנו היה קשור לtimer . המפלצות הכחולות לא נעלמו אחרי 7 שניות. בסיגנל טפ הראשון אנו רואים שה

5.3 עדכון טבלאות התכנון

∨ עדכנו בבקשה את טבלאות המעקב של ההתקדמות בפרויקט וסמנו V אם עדכנתם •

6 תיאור מפורט של שני מודולים - <mark>להגיש עד מועד הצגת הפרויקט</mark>

מכאן והלאה יש להשלים את כל הסעיפים עבור הפרויקט בצורתו הסופית. כמו כן, יש לעדכן גם פרטים בסעיפים קודמים, במידה וחלו בהם שינויים. יש להגיש את הדוח השלם והסופי עד מועד הצגת הפרויקט.

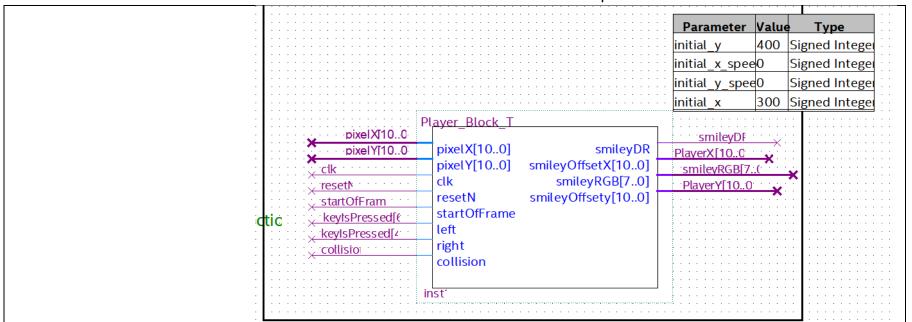
בסעיפים הבאים יש להרחיב על המודולים שעליהם כתבתם בקצרה בסעיף 0, אותם תציגו גם במצגת.

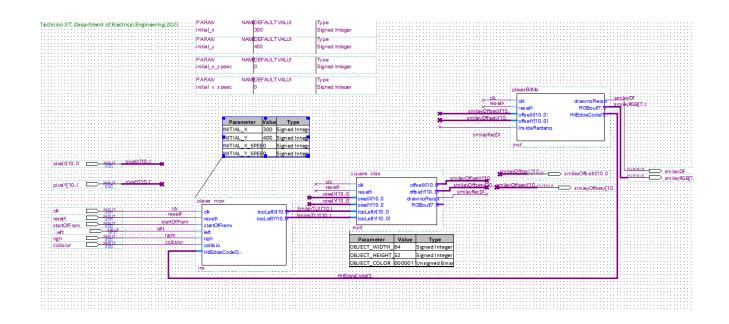
להזכירכם: מודול אחד לכל סטודנט - (שיהיה תכנון וביצוע שלו ועליו הוא יסביר גם במצגת). יש לקחת מודולים מהמורכבים יותר, רצוי כאלה המכילים מכונת מצבים, ולא קוד טריוויאלי. לכל מודול יש להשלים את הסעיפים שלהלן.

[ארתור פרילר] - [Player_Block_T] - מודול ראשון 6.1

6.1.1 שרטוט המודול

• הציגו את שרטוט המודול כפי שהוא ממומש בקוורטוס.

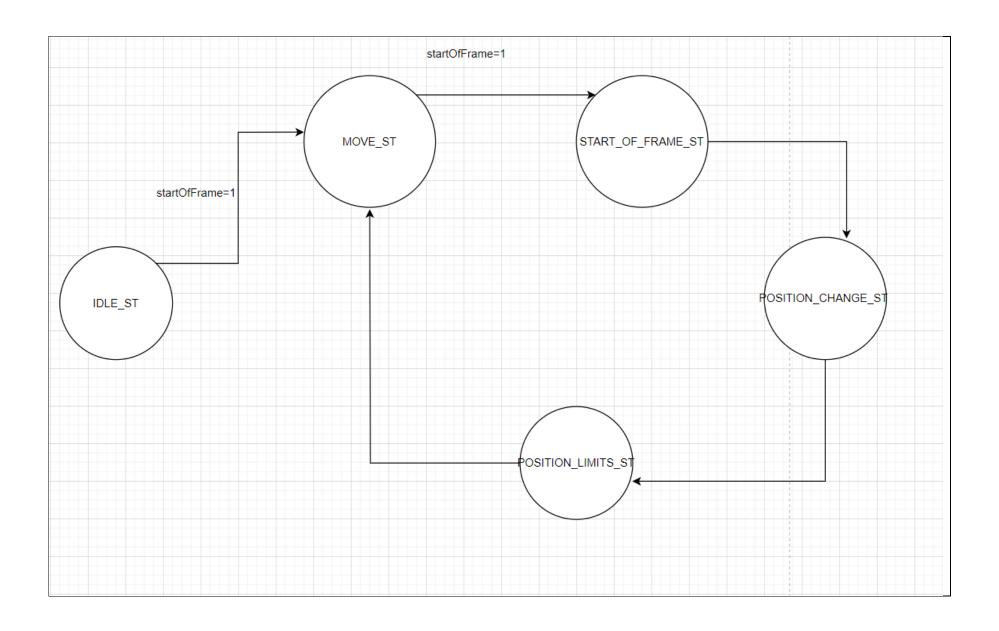


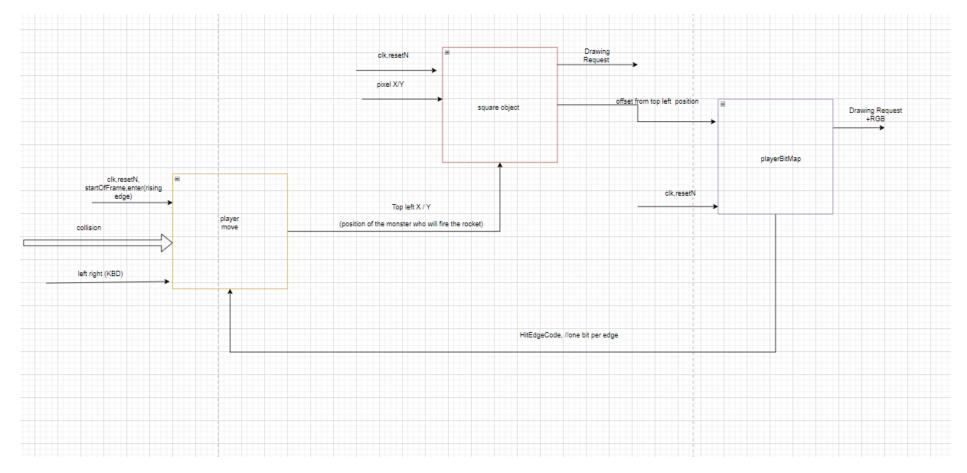


המודול מכיל כמה מודולים (תנועות , object ,Bit Map). נתייחס למודול .player move

בועות) - bubble diagram) דיאגרמת מצבים 6.1.2

- הציגו את דיאגרמת המצבים של המודול.
- אם לא ממשתם באמצעות מכונת מצבים תארו דיאגרמה לוגית של המודול.





6.1.3 פרוט המצבים העיקריים

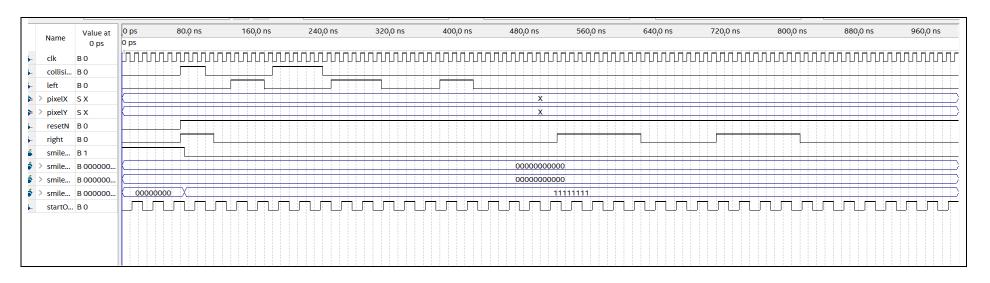
פרטו את המצבים העיקריים: •

לאיזה מצב עוברים מהמצב הנוכחי ובאילו תנאים	פעילות עיקרית	שם המצב
עוברים ל MOVE_ST במקרה ש StartOfFrame =1	,	
	לפי ערכים שקבענו YSPEED YPOSITION	(דוגמה)

1=StartOfFrame במקרה ש STARTOFFRAME עוברים ל	בודקים הכניסות שקיבלנו מה KBD.	MOVE_ST
	(-60) XSPEED אם right=1 משנים את ערך של	
	(60) XSPEED אם left=1 משנים את ערך של	
	אם התחרשה התנגשות בין הטיל לשחקן או בין הטיל	
	למגנון hitreg הופך ל 1.	
עוברים ל POSITION_CHANGE	בודקים התנגשויות בין הטיל לחומות	START_OF_FRAME
_POSITION_LIMITS	משנים את מהירות ה אנכית והאופקית של הטיל (POSITION_CHANGE
	הטיל זז)	
	אם הYSPEED קטנה מ ה מקסימים נשנים אותה	
שוברים ל MOVE_ST	frame בודקים אם הטיל עדיין בתוך ה	POSITION_LIMITS

6.1.4 סימולציה של המודול

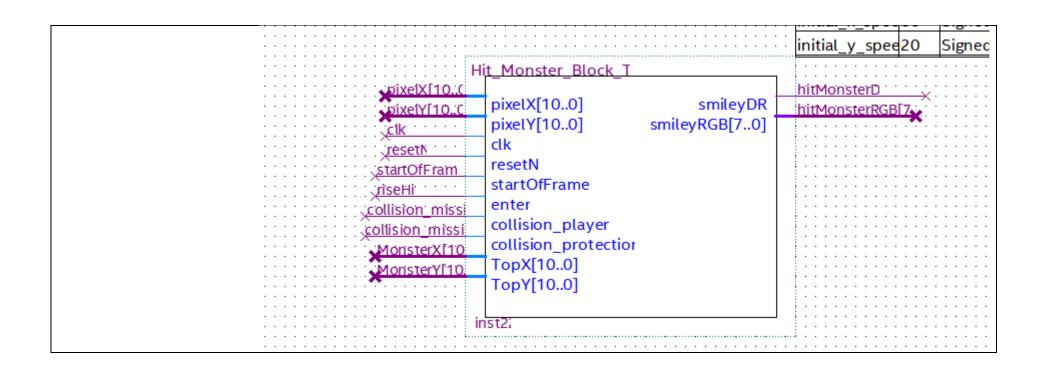
- הריצו סימולציה למודול: בסימולציה יש לבדוק את כל הכניסות והיציאות, כל מקרי הקצה וכל המקרים המיוחדים.
- הציגו את תוצאות הסימולציה, אפשר במספר חלונות אם יש צורך. מעל כל חלון כתבו מה הוא בודק. סמנו בעזרת חיצים על דיאגרמת הזמנים, את מקום הבדיקה ולמה אתם מצפים (ראו דוגמה למטה). וודאו שבחלון הסימולציה רואים את רשימת האותות ואת ציר הזמן.
 - שימו לב יש למלא חלק זה במהלך העבודה ולא לצאת ידי חובה אחרי שסיימתם. •

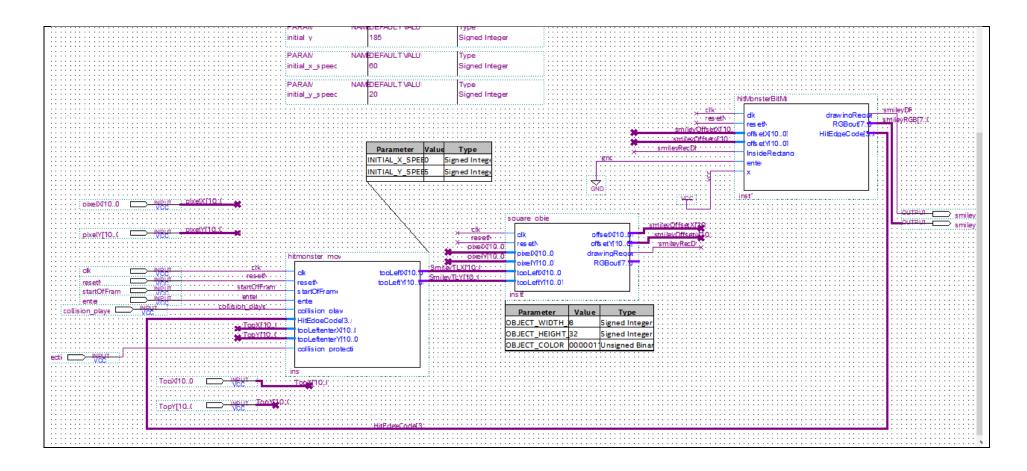




• הציגו את שרטוט המודול כפי שהוא ממומש בקוורטוס.

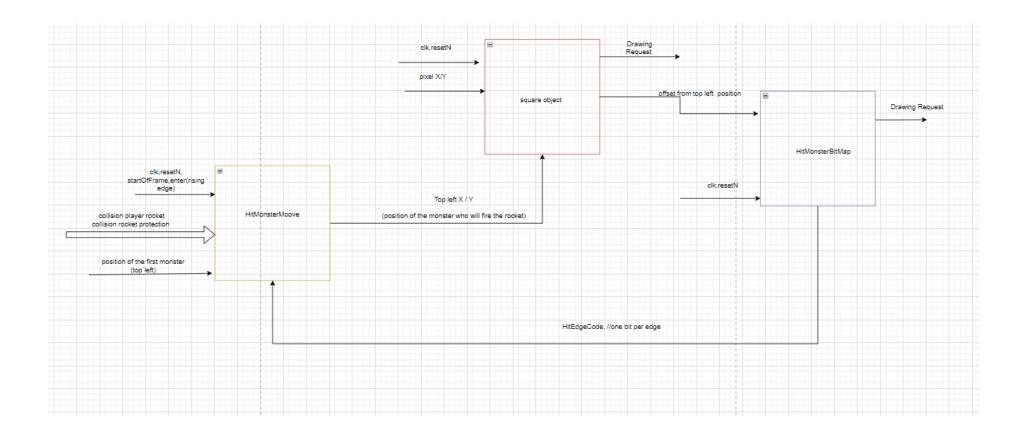
המודול Hit_player דומה למודול הנוכחי.

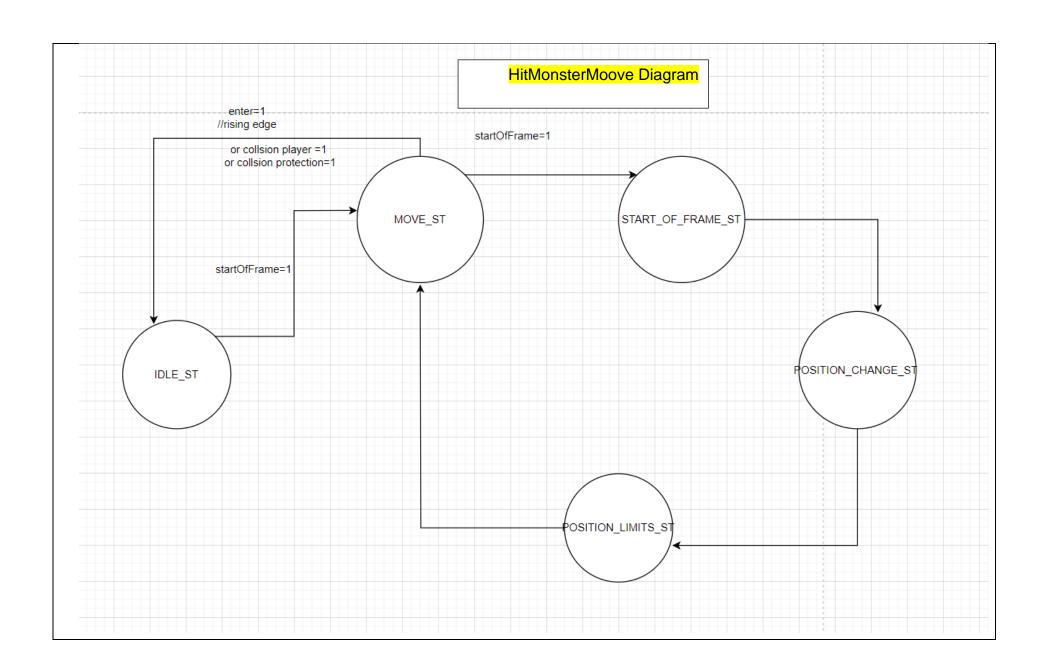




בועות) - bubble diagram) דיאגרמת מצבים 6.2.2

- הציגו את דיאגרמת המצבים של המודול.
- אם לא ממשתם באמצעות מכונת מצבים תארו דיאגרמה לוגית של המודול.





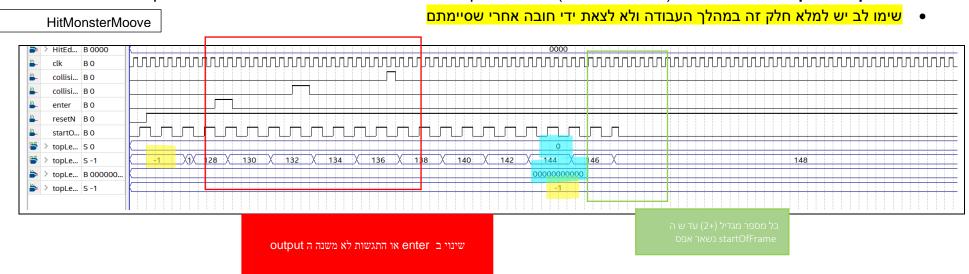
6.2.3 פרוט המצבים העיקריים

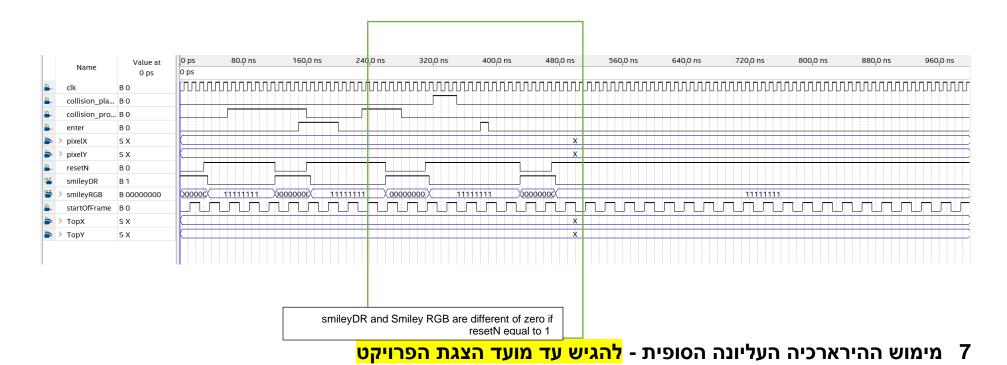
HitMonsterMoove:פרטו את המצבים העיקריים

לאיזה מצב עוברים מהמצב הנוכחי ובאילו תנאים	פעילות עיקרית	שם המצב
עוברים ל MOVE_ST במקרה ש StartOfFrame =1	מאפסים את XSPEED ו	Idle
	מאתחלים את ה Xposition ו ה Yposition לפי מיקום	(דוגמה)
	פינה השמאלית של מטריצת המפלצות	
אם rising edge , 1=enter, עוברים ל	בודקים כמה מקראים.	MOVE_ST
אם collision_player או collision_player אם collision_player	5 אם אנחנו ב rising edge מקבלים אותו כל	
IDLE	שניות) צריך לקבל מיקום חדש של המלצת .	
1=StartOfFrame במקרה ש STARTOFFRAME עוברים ל	אם התחרשה התנגשות בין הטיל לשחקן או בין הטיל	
	למגנון hitreg הופך ל 1.	
עוברים ל POSITION_CHANGE	בודקים התנגשויות בין הטיל לחומות	START_OF_FRAME
_POSITION_LIMITS	משנים את מהירות ה אנכית של הטיל (הטיל זז)	POSITION_CHANGE
עוברים ל MOVE_ST	frame בודקים אם הטיל עדיין בתוך ה	POSITION_LIMITS

6.2.4 סימולציה של המודול

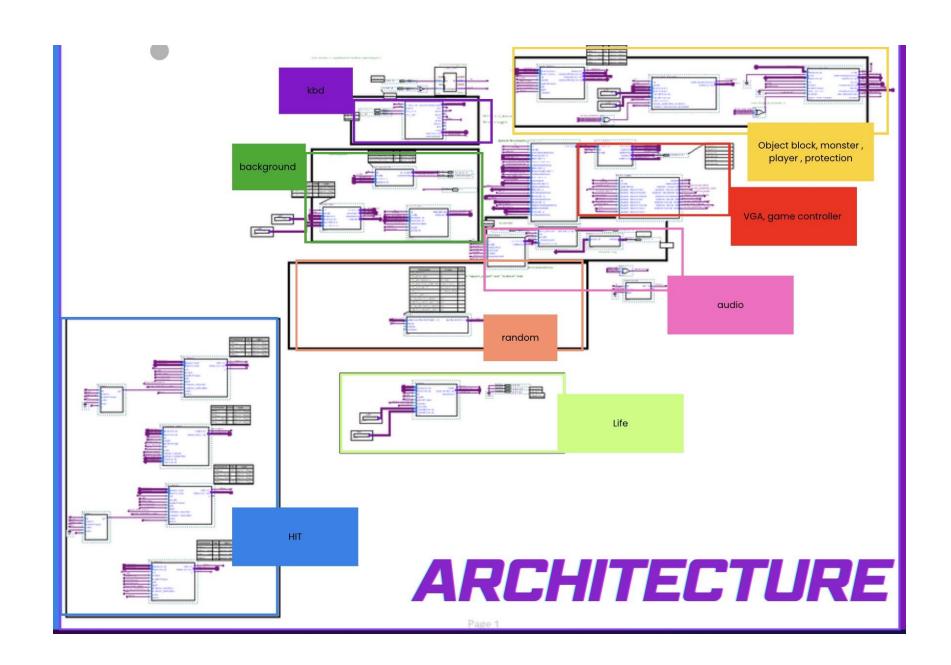
- הריצו סימולציה למודול: בסימולציה יש לבדוק את כל הכניסות והיציאות, כל מקרי הקצה וכל המקרים המיוחדים.
- הציגו את תוצאות הסימולציה, אפשר במספר חלונות אם יש צורך. מעל כל חלון כתבו מה הוא בודק. סמנו בעזרת חיצים על דיאגרמת הזמנים, את מקום הבדיקה ולמה אתם מצפים (ראו דוגמה למטה). וודאו שבחלון הסימולציה רואים את רשימת האותות ואת ציר הזמן.



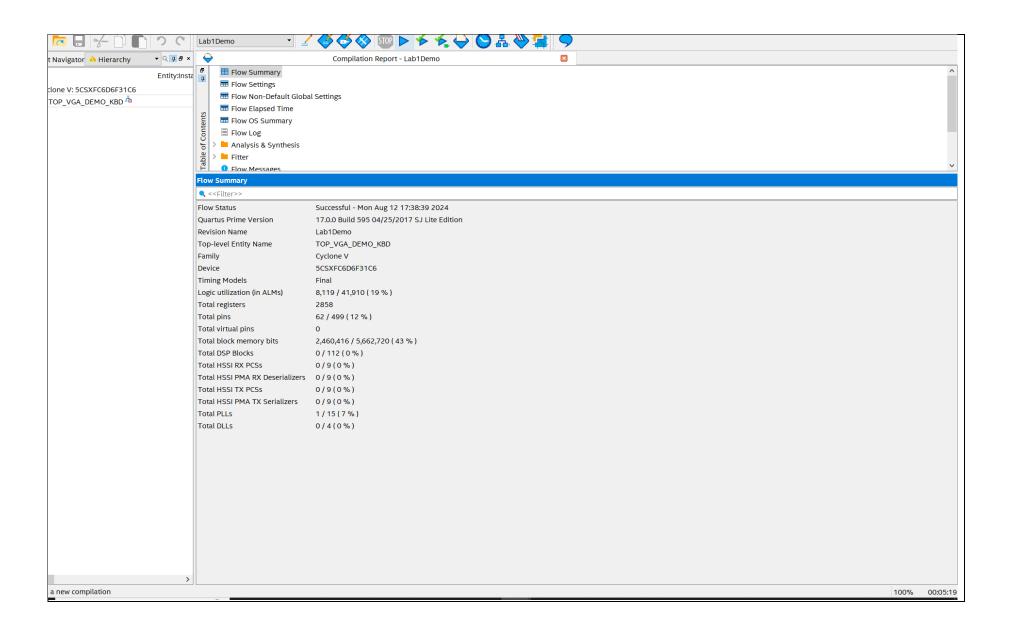


7.1 שרטוט

- הציגו כאן שרטוט מלבנים של ההירארכיה העליונה של הפרויקט – מצויר מעל תדפיס הקוארטוס – ראו דוגמה:



7.2 צריכת משאבים



ם צריכת המשאבים? ציינו את זמן הקומפילציה. האם עמדתם (Logic utilization (in ALMs)) סבירה, לאן לדעתכם הלכו רוב המשאבים? ציינו את זמן הקומפילציה. האם עמדתם	• הא
רישת קומפילציה של פחות מ- 10 דקות ?	בדו

תשובה: 5:19 כן עמדנו בדרישות קומפילציה צריכת המשאבים שווה ל 19 % וזה נראה לנו סביר לפי דעתנו זה הלך לטיפול בBITMAPS של הפרוייקט.

8 סיכום ומסקנות – <mark>להשלים ולהגיש את כל הדוח עד מועד הצגת הפרויקט</mark>

• סכמו את החוויה של ביצוע הפרויקט. התייחסו לעמידה בדרישות, קשיים, פתרונות, שימוש בכלים, מסקנות.

תשובה: פרויקט הזה תרם לנו רבות. למעשה, הוא לימד אותנו לתכנת ב Verilog,-להכיר את התוכנה Quartus וגם לעבוד בזוגות. היינו צריכים להתמודד עם אתגרים רבים.

הבנה ומציאת הטעויות שלנו ב Quartus-הייתה מורכבת.

לכן, היינו צריכים ללמוד להשתמש לעיתים קרובות מאוד ב ,Signal Tap. על מנת להבין כיצד לפתור את בעיות הקוד.

הפרויקט הזה היווה אתגר אמיתי; התחלנו ממספר מודולים ויצרנו משחק שעובד!

אנו מאוד גאים במה שהשגנו.

יחד עם זאת, הפרויקט הזה דורש המון זמן, בעיקר בשל זמני הקומפילציה הארוכים מאוד. יש צורך לחשוב הרבה על איך המודולים יעבדו, איך לחבר אותם, ואיך לא לכתוב מודולים לחינם.

ההמלצות שלנו: לנסות לבנות מודולים אוניברסליים שניתן להשתמש בהם במצבים שונים. להתקדם בשלבים קטנים ולבדוק את הקוד בכל אחד מהשלבים הללו

• המלצות לשנה הבאה (אם יש):

תשובה: -להתחיל מוקדם

- לבנות את הפרוייקט לאט לאט בשלבים קטנים ולדבג כל פעם

-לשמור על המשחק כל פעם שיש שינוי חשוב בקוד.

• להזכירכם : **לפני ההגשה הסופית** יש לחזור לתחילת הדוח למלא ו/או לעדכן את כל סעיפי הדוח בהתאם לגרסה הסופית של הפרויקט.

9 נספחים: דפי נתונים, קישורים, דפי מידע שונים בהם השתמשתם

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Space-Invaders-ship.png

https://www.pngwing.com/en/search?q=space+Invader#google_vignette

- שימו לב למחוק את כל הדוגמאות מהדוח הסופי.
- הוסיפו כאן דפי נתונים, מאמרים, קישורים בהם השתמשתם במהלך העבודה על הפרויקט, או כל מידע שהיה נוסף לחומר שקבלתם בקורס.
 - אחרי סיום הדוח לחצו על הקישור להלן ומלאו בבקשה את השאלון המצורף.

