ומי שאני בין אבילות דידיה לאבילות דידה –

## And is there a difference between his mourning and her mourning

## **OVERVIEW**

-----

מוספות asks:

תימה דבלאו מילתא דרב יוסף הוי מצי למיפרך ברייתות אהדדי" It is astounding! The גמרא could have asked regarding the contradiction of the two ברייתות without the statement of ברייתות. The first הרי שהיה וכו' (of 'הרי שהיה וכו' הוא ישנו וכו' והיא ישנה וכו' (so that 'הוא ישנה וכו' והיא ישנה וכו' מו (of 'מת וכו' מו מו (of 'שמת וכו') אבילות (of 'שמת וכו') we are not required to separate them (but rather (שמת וכו').

מוספות answers:

- ויש לומר דאי לאו הוה מילתא דרב יוסף הוה מפלגינן בין שעת חופה לשלא בשעת חופה we could have distinguished between an אבילות which took place during the אבילות, and an אבילות which takes place not during the הופה, but later in their marriage, and we would say -

- דבשעת חופה יצרו תוקפו אף על גב דבעל

That during the הופה (which is the case of the first ברייתא) his passion controls him even though he was בעל once; therefore we need to separate them; however in the

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> See 'Thinking it over' # 1.

second ברייתא where they were married for a while already, it is not יצרו תקפו and they need not be separated; this is how we would reconcile the ברייתות if it were not for - רב יוסף

- אבל לרב יוסף לא מצי לפלוגי בהכי דהא בבעל חשיב ליה כאשתו ישנה אבל לרב יוסף לא מצי לפלוגי בהכי דהא בבעל חשיב ליה כאשתו לרב יוסף we cannot differentiate in this manner (that there is a difference between שעת חופה and הופה אפר יוסף because בעל considers בעל as an 'old' wife, meaning -

דאפילו בשעת חופה אשתו ישנה עמו בנדה ובאבילות דידה That even בשעת הופה, if he was בעל, his wife may sleep with him whether she is
a מנדה or whether it is her אבילות (this shows that he can control himself even בשעת חופה as he was בשעת חופה) -

יאפילו הכי באבילות דידיה קתני הוא ישן בין האנשים ולהכי פריך שפיר אפילו הכי באבילות דידיה קתני הוא ישן בין האנשים אבילות אבילות ברייתא teaches that הוא ישן בין האנשים. So therefore the אבילות דידיה בסרדינות אבילות לידיה מול מול מול אבילות דידיה מול אבילות דידיה, which equates אבילות דידה with דידיה.

חוספות offers another answer to his original question:

ילרבינו שמשון בן אברהם נראה דאי לאו דרב יוסף לא הוה קשה מידי $^4$ - And it is the view of the רשב"א that if not for רב יוסף there would be no difficulty in resolving the two ברייתות -

דעמו ועמה דקתני בברייתא לאו עמו במטה אלא עמה <sup>5</sup> בבית <sup>6</sup>.

For the term עמו ועמה שלו which the second ברייתא states does not mean 'with him' in the same bed, but rather, 'with (her) [him]', in the same house, but they need to sleep separately (he by the men and she by the woman) as the first ברייתא ruled -

- אבל לרב יוסף דבאבילות דידה אשתו ישנה עמו However since according to רב יוסף regarding her אבילות, his wife may sleep with him -

אם כן הא דקתני נוהג עמה אבילות היינו עמה במטה -It follows that this which the second ברייתא states, 'he conducts אבילות with her'

<sup>3</sup> See 'Thinking it over' # 2.

 $<sup>^2</sup>$  השי"ן והנו"ן קמוצים.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> The "לא הוה קשה מידי' uses the term 'לא הוה קשה מידי' (there is no question at all), as opposed to the first answer of חוספות which states 'הוה מפלגינן' (we can distinguish). According to the first answer the term מפלגינן' in the second ברייתא המשה שוח שוח ועמה במטה, which contradicts the first בייתא ביין בין האנשים וכו' האנשים וכו' האנשים וכו' however we can reconcile the contradiction by distinguishing between שעת חופה מער חופה אישעת חופה האיש וכו' however the term ברייתא in the second ברייתא means only במטה and not בבית במטה that 'נוכו' that 'נוכו' ברייתא הופה אישון וכו' לא קשה מידי וכו' הופה הופה שווכו' הופה הופה שווח וכו' הופה הופה הופה הופה שווח וכו' הופה שווח וכו' הופה שווח וכו' הופה שווח וכו' ברייתא הופה שווח וכו' הופה שווח וביים שווח וביים הופה שווח וביים שווח וביים שווח וביים שווח וביים שווח וביים שווח וב

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> In אלא עמו בבית is אלא עמו בבית. See רש"ש.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> ונוהג עמו would mean that she must conduct herself according to the laws of אבילות whenever she is in the house with him, but not that they may sleep together..

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> This means they may be alone together (but are not permitted to have relations).

it means with her in the same bed, so -

- דומיא דהכא<sup>8</sup> באבילות דידיה הוי עמו במטה צמו במטה it also means עמו במטה.

תוספות clarifies the continuation of the גמרא:

והא דמשני תני באבילות דידיה הוא ישן אינו מגיה הברייתא -

And this which the גמרא answers, 'read by אבילות דידיה that he sleeps with the men, etc.', the גמרא did not intend to amend the ברייתא -

אלא מפרש דעמו דקתני בברייתא דהכי הוא - 10

But rather to clarify, that when the ברייתא teaches 'עמו', this is what שמו meant that ישמים, ישן בין האנשים -

- <sup>11</sup>ופריך והא עמו קתני מאי לאו עמו במטה פירוש דומיא דעמה

And the אמרא challenged this answer, saying, 'but the ברייתא reads עמו, does not that mean עמו במטה, and the reason the אמרא now assumes that שמו means עמו means עמו , because it is similar to עמה, which all agree means עמה במטה.

ומשני לא עמו בבית כדאמר 21 ליה רב כולי:

And the גמרא answered, 'no; עמו שמו means אמו as said to, etc. that there is a difference whether one is in the presence of the (ה) אבל(ה) or not.

## <u>SUMMARY</u>

We can distinguish between the two ברייתו, either by saying that the first ברייתא, which requires separation is discussing בשעת חופה and the second עמו עמו עמו עמו עמו עמו עמו עמו לאחר חופה, or by saying that the מנו עמו ועמה in the second ברייתא means in the house, but they need to be separated. However according to ברייתא who differentiates between אבילות דידה and אבילות דידה these distinctions are not applicable.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Others amend this to read דהכ<u>י</u> (instead of דהכ<u>א</u>). The question is not (like רש"י says ברייתא since the ברייתא since the עמו במטה אישן וכו' that means they may be together, but rather that the word עמו במטה implies.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> According to the "עמו בבית who explains that without רב יוסף we would interpret עמו נהנה to mean עמו בבית, therefore when the גמרא gave the answer 'תני באבילות דידיה הוא ישן וכו', it seems that the גמרא wanted to change the גירסא. However this is not necessary, for the עמו במטה could have answered that עמו בבית (and not עמו במטה), not like איש which means עמו במטה (Additionally, since the מקשה assumes עמו במטה, adding עמו במטה would make the ברייתא self-contradictory.]

 $<sup>^{10}</sup>$  Even though that עמה means עמה בבית, nevertheless this תרצן maintains that עמו שמח means עמו בבית.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Regarding אבילות דידה we agree that it can be עמה במטה, therefore it follows that by אבילות דידיה it also mean עמו since the אבילות עמו uses the same term (of עמו ועמה).

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> The intention of the words עמו ועמה is not to discuss whether מותר להתייחד or not, but rather 'merely' to teach us that the אבילות of the non-mourning spouse is only in the presence (עמו עמה) of the mourning spouse.

## **THINKING IT OVER**

1. חוספות asks that without רב יוסף there is a contradiction between the two אבילות Seemingly however without רב יוסף (who distinguishes between אבילות מחל and אבילות דידה and אבילות דידה we would assume the same rule applies by both אבילות אבילות the second עמה which states עמה (without distinction), means that they are ברייתא in the same manner that תוספות הוא ישן וכו' והיא ישנה והיא ישנה נוהג what is חוספות?! $^{14}$ 

2. תוספות answers that if not for רב יוסף של we can reconcile the הוא differentiating between שעת הופה (the first ברייתא) where אישן and therefore אישן וכו' and therefore, and מברייתא שלא בשעת הופה (ברייתא) where they may be together. However רב יוסף teaches that even בשעת חופה if it is בעל (שלא בשעת הופה it is like שלא בשעת הופה הופה אלא בשעת הופה שלא בשעת הופה שלא בשעת הופה שלא בשעת הופה אלא בעל מדידה that there are three levels, 1) if it is אבעל א בעל are always separated, 2) if he was באבלות בשעת חופה be together even באבילות דידה שלא בשעת הופה (שלא בשעת הופה they can be together even באבילות דידיה (דידיה there is no contradiction even according to רב יוסף. רב יוסף.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> See footnote # 1.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> See מהרש"א.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> See תוה"ר ופנ"י.