The Toomoh of Bais Hapras is a Rabbinic ruling – בית הפרס¹ דרבנן

OVERVIEW

The גמרא בארא explained that (the reason a גדול is believed to testify what he remembers בקטנותו regarding a בית הפרס is because) the בית הפרס is only מדרבנן is only מדרבנן. Our discusses the status of the (initial) grave area that was plowed over; is this also only a טומאה דרבנן, or since we knew the grave was there initially it retains its מטמא באוהל status (and is מטמא באוהל).

באהל² במקום הקבר מטמא באהל² ביראה דאפילו במקום הקבר מקלין כמו בשאר שדה ואין לומר דמקום הקבר מטמא באהל² It is the view of תוספות that we are lenient even regarding the place of the initial grave, and it too is dealt with as a טומאה דרבנן just like the rest of the field (which has a (דרבנן); meaning that we do not say that the place of the קבר is מטמא באהל מטמא באהל (but rather it is מטמא באהל סור בית הפרס) –

תוספות proves his point:

רבינו יצחק ראיה מדתניא בפרק קמא דמועד קטן (r_0 ה,ב) מצא שדה מצויינת - מביא רבינו יצחק ראיה מדתניא בפרק קמא דמועד קטן ידף הייס offers a proof from the ברייתא in the first מסכת מו"ק which states, 'he found a marked field -

ראינו יודע מה טיבה⁴ יש בה אילנות בידוע שנתחרש בה קבר - ⁵ ש בה אילנות בידוע שנתחרש בה קבר - But he does not know what the meaning of this mark is; the rule is if there are trees in this field, it means that a grave was plowed over here in this field (and it is considered a בית הפרס). If however -

- ⁴אין בה אילנות בידוע שאבד בה קבר

There are no trees in this field, it means that a קבר was 'lost' in this field' (and it is not considered a בית הפרס and the entire field is מטמא באוהל . This concludes the ר"י ברייתא . The י"י continues with his proof -

ומאי נפקא מינה כיון שעתה אינו יודע מקום הקבר בין נחרש בין אבד -

1

¹ See previous תוספות ד"ה ושהמקום (in the 'Overview' and footnote # 1 there).

 $^{^2}$ One of the differences between the מומאת מה בית הפרס בית בית and a regular מומאת (of a קבר) is that a בית הפרס is not באהל and a קבר is. However the אם מומא באהל is not מטמא באהל העומאת and a קבר is. However the מטמא באהל האהל העומאת מומא באהל העומאת האהל is. However the מטמא באהל העומאת האהל is. The reason is that for אם מומאת העומאת העומאת העומא העומאת העומא באהל is. The reason is that for אם מומאת העומאת העומ

³ They would 'mark' with lime any area where there was a ספק טומאה, so that the כהנים (or others) would avoid it.

We do not know whether it was a שדה שנתחרש בה קבר or whether it was a שדה שאבד בה קבר; in any event we do not know the place of the original קבר.

⁵ When there are trees in the field it was customary to plow around the trees in order to improve the irrigation.

⁶ We knew there was once a קבר in this field but we cannot identify where it was.

But what is the difference whether בה קבר סי נתחרש or אבד בה קבר, since now he does not know the place of the קבר -

אלא שמע מינה דמקום הקבר טהור כשנחרש - אלא שמע מינה דמקום הקבר טהור כשנחרש. But rather we can derive from this the in a case of בה קבר, that the place of the נאבד בה קבר from מטמא מומאת אוהל is סומא בית הפרס בית הפרס; however if מטמא באוהל then the whole area is מטמא באוהל. 8

תוספות discusses the טומאה of a בית הפרס:

רבית הפרס להכי הוי דרבנן משום דהוי ספק טומאה ברשות הרבים - And the reason a ספק טומאה is only מדרבנן is because it is a ספק טומאה in a and a מחמיר is only מחמיר, and here the חכמים.

תוספות anticipates a difficulty:

אף על גב דבעלמא טיהרו חכמים ספק טומאה ברשות הרבים - אף על גב דבעלמא טיהרו חכמים ספק טומאה ברשות so why were they מומאה ברה"ר מטהר פרס by a מחמיר פרס?!

תוספות responds; when are they – מטהר –

And this טומאה will not occur another time since the place of the שומאה is known -

: אבל הכא שלעולם השדה בספק לא רצו לטהר 01 אף על גב דמדאורייתא טהור: However here by the בית הפרס where the status of the field is always in doubt, the חכמים did not want to be מטהר it, even though that מדאורייתא it is a טהור it is a ספק טומאה ברה"ר.

SUMMARY

_

 $^{^7}$ See footnote # 4. If the rule would be that by a שדה שנתחרש בה מקום מקום would be would be מטמא מקום, in this case where we do not know the מקום הקבר, the entire field should be מטמא באוהל, regardless whether it was נתהרש. (The דין would be only when we know the מקום הקבר.) See 'Thinking it over' # 1.

⁸ There is a complete קבר here somewhere, we are just not sure where it is; therefore the entire area is מטמא באוהל.

⁹ For instance there is a מה in the רה"ר and there is a ספק whether one touched or was מבוררת over this מת or not. The (we know where the מבוררת is) the הפק happened by chance (the person does not know whether he touched the מר or not), this will not (necessarily) occur again since we know where the מ is and can take appropriate steps to avoid it from happening again.

 $^{^{10}}$ If we were to rule that the טהור is שהור then people would go there continually and inevitably one would become שמא, because we do not know where the טומאה is.

In a בית הפרס, the initial מטמא באוהל (if it is known) is not מטמא באוהל. Generally ספק מדרבנן is טומאה ברה"ר even מדרבנן, except where the ספק is continual.

THINKING IT OVER

- 1. תוספות rules that the (initially known) מטמא מקום is not מקום is not מטמא, and proves it from the מייק in מקום הקבר However we can differentiate; in מקום is not known therefore the entire בית הפרס is not מקום $;^{12}$ however in a case where the מקום is known perhaps it is מקום הקבר $;^{13}$
- 2. תוספות could have brought proof from our גמרא, where the קטן שנעשה גדול is testifying about the בית הפרס, indicating that the מקום הקבר is not known, and we believe him since it is מדרבנן. However if the ממא באוהל is מקום הקבר ([seemingly] indicating that it is a טומאה דאורייתא), how can we believe him; there is a ספיקא and therefore מקום הקבר This seemingly proves that the מקום הקבר is not אזורייתא and therefore not מטמא באוהל.

הדרן עלך האשה שנתארמלה We shall return to you פרק האשה שנתארמלה

נודה בתודה וקול זמרה לגמירת פרק האשה שנתארמלה ונבקש מנורא על כל תהלה להתחיל עוד פרק ועוד פרק ולסיימה

¹¹ See footnote # 7

 $^{^{12}}$ It is a מפקס ספיקא, perhaps he was not מאהיל on the קבר and even if he was מומאה perhaps there is no טומאה שיעור or not. Enwever here where he מאהיל on the קבר there is only ספק, if there is a שיעור טומאה or not.

¹³ See "ע"ש.