**פרק 64**

**פרקי אוֹמאקֶה #4, יקומים מקבילים נוספים**

אם שעת השינה שלך חלפה לפני חמש שעות ואתה עדיין קורא, אולי כדאי שתלךלישון? הספר עדיין יהיה כאן מחר... אלא אם כן, אתה יודע, משהו *רע* יקרה לו ומחר בבוקר תתקל ב"שגיאה 404" ותישאר בלי כלום מלבד זיכרון חולף וחרטה נצחית על כך שלא נשארת ער והמשכת לקרוא כל עוד הייתה לך אפשרות. אבל היי, מה הסיכוי שזה יקרה?

סיפור זה מופץ באמצעות בלוגים, ציוצים, פה לאוזן, פורומים, והוספה לרשימות; זכור, אם הקוראים לפניך לא היו מקדישים דקה לעשות זאת, אתה כנראה לא היית מוצא את הפאנפיק. אם זה לא מספיק כדי לגרום לך להפיץ את הסיפור, אז תן לי להוסיף, שאם לא תעזור להפיץ את הרציונליות הרמיוני תהיה עצובה. אתה לא רוצה שהיא תהיה עצובה, נכון?  
  
אל תשכחו להיכנס לאתר LessWrong.com ולקרוא את השרשורים, הקיום האמיתי שיצירה זו היא רק צל שלו. אני ממליץ להתחיל עם השרשור שכותרתו How to Actually Change Your Mind.  
  
ועכשיו, עם כל היקומים בבעלות היוצרים שלהם, אני מציג:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**OMAKE FILES # 4:  
הפאנפיקשנים הנוספים שיכולת לקרוא עכשיו**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
**שר הרציונליות**  
  
פרודו הביט על הפנים של שאר הנוכחים, אבל הן לא היו מופנות אליו. כל המועצה ישבה בעיניים מושפלות, כאילו שקועה במחשבה עמוקה. חרדה גדולה נפלה עליו, כאילו הוא ממתין להכרזה על אבדון שאותו חזה מזמן וקיווה לשווא כי אולי לא ידובר בו בסופו של דבר. כמיהה עמוקה לנוח ולהישאר בשלווה לצדו של בילבו בריוונדל מילאה את לבו. לבסוף במאמץ הוא דיבר, והתפלא למשמע מילותיו, כאילו איזה רצון אחר משתמש בקולו הקטן.  
  
"איננו יכולים", אמר פרודו. "אסור לנו. האינכם רואים? זהו בדיוק מה שהאויב רוצה. כל זאת הוא חזה".  
  
הפרצופים פנו אליו: הגמדים בתמיהה, האלפים במבט אפל; בני-האדם בחומרת סבר; ואלרונד וגנדלף במבט כה חד עד שפרודו כמעט ולא עמד בכך. באותו רגע, היה זה קשה שלא לאחוז בטבעת בידו, ועוד יותר קשה שלא לענוד אותה, לעמוד מולם פשוט כפרודו.  
"האין אתם מערערים על כך?" אמר פרודו, קולו רזה כמו הרוח, רועד כמו בריזה. "בחרתם, מכל הדברים, לשלוח את הטבעת אל מורדור; האין עלינו לתהות כיצד הגענו למצב זה? מכל האפשרויות הניצבות בפנינו, לעשות את הדבר הבודד שהאויב שלנו רוצה ביותר? אולי על הר הגזירה כבר הוצב משמר, כוח חזק מספיק כדי להדוף את גנדלף, אלרונד וגלורפינדל גם יחד, או אולי שרו של המקום קירר את הלבה אשר שם, ארגן מלכודות כדי ללכוד את הטבעת כדי שיוכל פשוט להוציא את הטבעת לאחר שנזרקה …" זיכרון של בהירות נוראה והבזק של שחוק שחור ובפרודו עלתה אז המחשבה, המחשבה כי *בדיוק* כך יעשה האויב. ובכך עלתה בו המחשבה הבאה: *כך היה משעשע אותי לעשות, לו התכוונתי לשלוט…*

מבטים ספקניים הוחלפו במועצה; גלואין, גימלי ובורומיר הסתכלו כעת באלפים בספקנות גדולה מבעבר, כאילו התעוררו מתוך חלום של מילים.  
  
"האויב חכם מאוד," אמר גנדלף, "ושקל את כל הדברים בדייקנות במאזני הזדון שלו. אך המדד היחיד שהוא מכיר הוא תשוקה, תשוקה לעוצמה. בכך הוא שופט את לבבות כולם. אל ליבו לא תיכנס המחשבה כי יהיה מי שיסרב לזאת, שאף על פי שהטבעת בידינו אנו מבקשים להשמיד אותה - "  
  
"הוא *כן* יחשוב על כך!" הזדעק פרודו. הוא התאמץ למצוא מילים, מנסה להבהיר דברים שפעם נראו ברורים ומובנים בשבילו, וכעת דהויים היו כמו שלג נמס. "אם האויב חשב שכל אויביו חפצים בעוצמה בלבד - הוא היה מניח שגגה, שוב ושוב, ואת זאת היה רואה יוצר הטבעת, הוא היה יודע שהוא עושה טעות!" הידיים של פרודו רעדו בתחנונים.  
  
בורומיר זע, קולו היה מלא חשש. "מדבר אתה הגונות על האויב," אמר בורומיר, "בתור אחד משונאיו."  
  
פיו של פרודו נפתח ונסגר במבוכה נואשת; כי פרודו ידע, הוא ידע שהאיש משוגע, אבל הוא לא יכל לחשוב על שום דבר להגיד.  
  
או אז דיבר בילבו, וקולו הטיל דממה על החדר כולו, אפילו על אלרונד שעמד לדבר. "פרודו צודק, חוששני," לחש ההוביט הזקן "אני זוכר, אני זוכר איך זה היה. לראות עם המבט השחור. אני זוכר. האויב יחשוב כי אנו עלולים להיות ללא יכולת לבטוח זה בזה, כי החלשים שבינינו יציעו להשמיד את הטבעת על מנת שהחזק לא יוכל להחזיק בה. הוא יודע שגם מי שאין טוב בליבו עלול להציע להשמיד את הטבעת, וכך להציג עצמו כטוב. והאויב *לא* יחשוב כי יהיה זה בלתי אפשרי שהחלטה שכזו תתקבל על המועצה, האינכם מבינים? אין הוא סומך עלינו שנהיה חכמים." לחישה צחקנית בקעה מגרונו של ההוביט העתיק. "ואפילו אם כך חשב - *עדיין* היה שומר על הר הגזירה. זה יעלה לו אך מעט."  
  
 אז מבשרי רעות היו פניהם של האלפים והחכמים; קמוט היה מצחו של אלרונד, וגביניו החדים של גנדלף חרשו קמטים.  
  
פרודו הביט בכולם, מרגיש בפראות הפוקדת אותו, ייאוש; וכאשר ליבו נחלש, העיבצל על חזיונו, חושך והיסוס. מתוך הצל פרודו ראה את גנדלף, ואת כוחו של האשף שהתגלה כחולשה, וחכמתו כטיפשות. כיוון שפרודו ידע, כפי שנדמה היה כי הטבעת גוררת ומכבידה על חזהו, שגנדלף לא חשב כלל על ההיסטוריה והידע, כאשר הקוסם דיבר כיצד האויב לא יבין שום רצון לחסוך בכוח; שגנדלף לא זכר כיצד סאורון הפיל והשחית את אנשי נומנור בימי תהילתם. בדיוק כפי שלא עלה בדעת גנדלף שהאויב עשוי ללמוד להבין את אויבי הרצון הטוב על ידי התבוננות…

מבטו של פרודו נשלח אל אלרונד, אךשום תקווה לא הייתה שם, אין תשובה ואין הצלה בחזון הצללים; היה זה אלרונד שנתן לאיסילדור ללכת, נושא את הטבעת מן בקע הגזירה, שם היה עליה להיהרס, במחיר כל המלחמה הזאת. לא למען איסילדור עצמו, לא בגלל הידידות, כי הטבעת הרגה את איסילדור בסופו של דבר, וגורלות גרועים בהרבה יכלו לפגוש אותו. אבל האבדון אשר נבע ממעשהו של איסילדור היה נראה אז לא ודאי לאלרונד, לא ודאי ומרוחק בזמן; ועדיין המחיר שהיה נגבה מאלרונד עצמו בהכאת אחורי ראשו של איסילדור בגולת הניצב של חרבו, היה ודאייותר, וקרוב יותר...  
  
כמתוך ייאוש, פנה פרודו להביט בארגורן, איש היערות אשר היה לבוש בבגדי המסע השחוקים שלו למועצה הזאת, יורש למלכים שדבר ברכות להוביטים. אך נראה היה שחזויונו של פרודו מוכפל, ובמראה הצללים השני פרודו רואה אדם שבילה יותר מדי מנעוריו בקרב האלפים, שלמד ללבוש בגדים צנועים ומוכתמים בין הזהב והתכשיטים, בידיעה שלא יוכל להתאים להם חוכמה חוכמה, ומקווה הוא לנצח אותם באופן שהם לא יחקו...  
  
לפי ראות הטבעת, אשר היה ראייתו של יוצר הטבעת עצמו, כל הדברים האצילים נמוגים לתחבולות ושקרים, עולם של אפרוריות וחשיכה ללא כל אור. הם לא בחרו ביודעין, גנדלף או אלרונד או אראגורן; הדחפים באו מן החלקים המוסתרים והאפלים בתוך תוכם, במעמקי הסוד השחורים שבו טבעת שניתנה של פרודו. האם הם יכלו להתחכם בצל, כאשר הם לא יכלו להבין אפילו את עצמם, או הכוחות המניעים אותם?  
  
"פרודו!" עלתה לחישה חדה בקולו של בילבו, פרודו חזר לעצמו, ועצר בידו המושטת לעבר המקום שבו הטבעת מונחת על לוח לבו, תלויה מהשרשרת שלה, נגררתכאבן עצומה סביב צווארו.  
  
מושיט יד לאחוז בטבעת בה שכנו כל התשובות.  
  
"איך יכולת לשאת את הדבר הזה?" פרודו לחש לבילבו, כאילו שניהם היו הנשמות היחידות בחדר, אף שכל המועצה התבוננה בם. "במשך שנים? אין אני יכול לדמיין זאת."  
  
"שמרתי אותה נעולה בחדר אליו רק לגנדלף היה המפתח," אמר דודו, "וכאשר התחלתי לדמיין דרכים לפתוח אותו, הייתי נזכרבגולום."  
  
רעד עבר בפרודו, זוכר את הסיפורים. האימה מתחת להרי הערפל, חושב, חושב תמיד בחושך; שולט באורקים מתוך הצללים וממלא את המנהרות במלכודות; אבל אם בילבו לא היה עונד את הטבעת בפעם הראשונה אף לא גמד אחד היה נשאר בחיים. ועכשיו, לגולס האלף אמר להם, גולום ויתר על שליחת סוכניו נגד הפלך, אזר סוף סוף את האומץ לעזוב את ההרים שלו ולחפש את הטבעת עצמה. היה זה גולום, איתו פרודו יחלוק את אותו הגורל - אם הטבעת לא תושמד.  
  
אלא שלא הייתה להם שום דרך להשמיד את הטבעת.  
  
הצל הזה חזה מראש כל מהלך שהם יכולים לעשות. *כמעט* - פרודו עדיין לא הצליח לדמיין איך זה נעשה, איך הצל סידר דבר כזה - *כמעט* תמרן את המועצה לשלוח את הטבעת ישר לתוך מורדור רק עם שומר זעיר שהוצב עליו, כפי שהם היו עושים אם פרודו ובילבו לא היו שם.  
  
ומאחר שנבחרה האפשרות שהייתה בבירור המהירה מכל התבוסות האפשריות, השאלה היחידה שנותרה היתה כמה זמן ייקח להפסיד. גנדלף השתהה זמן רב מדי, התמהמה זמן רב מדי מכדי להתחיל במסע הזה. זה היה יכול להיות כל כך קל, לו רק בילבו יצא לפני שמונים שנה, לו רק נאמר לבילבו במה גנדלף כבר חשד, לו רק ליבו של גנדלף לא היה נרתע בשקט הרחק ממבוכת הסיכוי לטעות...  
  
ידו של פרודו התעוותה על חזהו; ללא מחשבה, אצבעותיו החלו לעלות שוב לעבר המשקל המכריע של השרשרת שעליה הטבעת תלויה.  
  
כל מה שהיה צריך לעשות הוא לענוד את הטבעת.  
  
רק זאת, והכל יתברר לו, ופעם נוספת הצמיגות והערפול יעזבו את מחשבותיו, כל האפשרויות והעתידות ישתקפו בפניו, הוא יראה את התוכניות של הצל ויוכל לתכנן נגד זה שאין לעמוד בפניו -  
  
- והוא לעולם לא יוכל להוריד את הטבעת, לא שוב, לא על ידי שום כוח רצון שייוותר לו. כל שנותר לו מאותם רגעים היה אך זכרונות עמומים, אבל הוא ידע שזה הרגיש כמו למות, לאפשר לכל מגדלי המחשבה שלו לקרוס ולהיות רק פרודו פעם נוספת. זה הרגיש כמו למות, זאת זכר היטב מהאירוע בפסגת הרוחות גם אם זכר זאת קצת אחרת. ואם הוא יענוד את הטבעת שוב, מוטב יהיה למות איתה בעודה על אצבעו, לשים קץ לחייו בעודו עצמו; פרודו ידע שהוא אינו יכול לעמוד מול ההשפעות של ענידת הטבעת בפעם השנית, ולא לאחריה כאשר הבהירות בלתי המוגבלת תאבד לו...  
  
פרודו הסתכל סביב על המועצה, על המועצה הלבנה חסרת האונים התועה ללא הנהגה, והוא ידע שאין הם יכולים להביס את הצל בכוחות העומדים לרשותם.  
  
"אענוד אותה פעם אחת אחרונה," אמר פרודו, קולו נשבר ונכשל, כפי שידע מלכתחילה שיגיד בסופו של דבר, "בפעם האחרונה כדי למצוא את התשובה עבור המועצה הזאת, כדי שישארו הוביטים אחרים."  
  
"*לא!*" צרח הקול של סם, ההוביט האחר החל להסתער קדימה מהמקום שבו התחבא; פרודו, עם תנועה מהירה ומדויקת כמו נזגול, הוציא את הטבעת מתחת לחולצתו; ואיכשהו בילבו כבר עמד שם וכבר דחף את אצבעו דרכה.  
  
הכול קרה עוד לפני שמטהו של גנדלף יכל להצביע, לפני שארגורן יכל לשלוף את אנדוריל; הגמדים צעקו בהלם, והאלפים נחרדו.  
  
"כמובן," אמר קולו של בילבו, בעוד פרודו החל לבכות, "אני רואה את זה עכשיו, אני מבין הכל לבסוף. הקשיבו, הקשיבו ומהר, הנה מה שעליכם לעשות -."  
  
**המכשפה וארון הבגדים**  
  
בעין ביקורתית, פיטר התבונן בקנטאורים החונים ובקשתות שלהם, על הבונים עם הפגיונות הארוכים שלהם, והדובים המדברים בעלי שריון הקשקשים. במסגרת תפקידו היה פיטר האחראי, כי הוא היה אחד הבנים המיתולוגיים של אדם והכריז על עצמו כמלך העליון של נרניה; אבל האמת היא שהוא באמת לא ידע הרבה על מחנות צבא, נשק, וסיורי שומרים. בסופו של דבר כל מה שהוא יכול לראות היה כי כולם נראו גאים ובטוחים, ופיטר קיווה שהם צדקו; כי אם לא יכולת להאמין באנשיך שלך, לא יכולת להאמין באף אחד.  
  
"הם מפחידים אותי, אם הייתי צריך להילחם בהם," פיטר אמר לבסוף, "אבל איני יודע אם זאת יספיקו כדי לנצח... *אותה*."  
  
"האין אתה חושב שהאריה המסתורי יופיע ויסייע לנו?" אמרה לוסי. קולה היה שקט למדי, כך שאף יצור מהיצורים שסביבם לא ישמע. "זה יהיה באמת נחמד מצדו, אתה לא חושב, במקום פשוט לתת לאנשים לחשוב שהוא מינה אותנו להיות אחראים?"  
  
סוזן הנידה בראשה, מהדקת את אשפת החצים הקסומה לגבה. "אם באמת היה מישהו כזה," אמרה סוזן, "הוא לא היה נותן למכשפה הלבנה לכסות את הקרקע בחורף במשך מאה שנים, לא כך?"  
"חלמתי חלום מוזר ביותר," אמרה לוסי, קולה אפילו שקט יותר, "בחלומי לא היינו צריכים לארגן את כל היצורים או לשכנע אותם להילחם, פשוט נכנסנו למקום הזה והאריה האדיר כבר היה כאן, עם כל צבאותיו והלך והציל את אדמונד, לאחר מכן רכבנו לצדו לקרב הנורא הזה שבו הוא הרג את המכשפה הלבנה ... "  
  
"האם לחלום יש מוסר השכל?" שאל פיטר.  
  
"איני יודעת," אמרה לוסי, מצמצת ונבוכה במקצת "בחלום הכול נראה חסר טעם איכשהו."  
  
"אני חושבת שאולי נרניה ניסתה להגיד לך," אמרה סוזן, "או אולי היה זה רק ​​החלומות שלך שניסו לומר לך, שאם באמת היה אריה כזה, לא יהיה שום צורך *בנו*."  
  
**הפוני הקטן שלי - חברות היא מדע**  
  
"פריפז, שסיפרה לי על סף כי טעיתי, מייצגת את רוח ה... *כנות!*" קרן קסם נצנוץ הרימה את ראשה עוד יותר, רעמה נושבת כרוח על בשמי הערב של צווארה. "ביישנית, שהתקרבה אל המנטיקור כדי למצוא את הקוץ בכף רגלו, מייצגת את רוח ה... *חקירה!* פינקי פאי, שהבינה כי הפרצופים המגעילים היו רק עצים, מבטא את רוח... *גיבוש ההשערות החלופיות!* זוהר, אשר פתר את הבעיה של הנחש מייצג את רוח ה ... *יצירתיות!* קשת בענן, שראתה מבעד להצעת שווא של משאת נפשה, מייצג את רוח ה ... *ניתוח!* מארי-סוזן, אשר גרמה לנו לשכנע אותה כי אנחנו צדקנו לפני שהיא הסכימה לבוא למסע שלנו, מייצגת את הרוח של... *ביקורת העמיתים!* וכאשר אלה הם המרכיבים שהציתו את ניצוץ הסקרנות שוכן בלב של כולנו, שהיא יוצרת את האלמנט השביעי -! האלמנט של מדעי -"  
  
פיצוץ הכוח שהתפרץ לקראתם היה כרוח של לילה ללא ירח, זה תפס את מארי סוזן לפני שהפוני מצמצה אפילו, והיא נעלמה בלי להשאיר עקבות לפני שמישהו מהם הספיק להירתע בהלם.  
  
מהדבר החשוך שעמד במרכז הבמה שבה האלמנטים התנפצו, מן המתווה שחור החלל שבקושי ניתן היה לזהות כסוס, נשמע קול שכאילו עקף את אוזניהם, שורף כמו אש קרה, נשמע ישירות במוח של כל פוני ששמע:  
  
*האם אתם באמת מצפים ממני ממני פשוט לעמוד שם ולתת לכם לסיים?*  
  
קרן קסם נצנוץ בהתה בחלל שבו מארי סוזן הייתה, שבו לא נשאר שמץ של חד-הקרן. *היא - היא פשוט - היא* - באחורי תודעתה, חסרות קול,, היא הייתה מודעת לכך שזוהר צורחת.  
  
זו לא הייתה התפוררות, אמר קולה של סוסת הירח. *שלחתי אותה למקום אחר*.  
  
הצעקה של זוהר עצרה בפתאומיות.  
  
קרן קסם נצנוץ הרגישה כאילו הצעקה שלה רק התחילה. שֶׁבַע. נדרשו שבעה סוסי פוני להשתמש באלמנטים של החקירה. כולם ידע שלא משנה כמה כנה, חוקר, ספקן, יצירתי, אנליטי, או סקרן היית, מה שבאמת הפך את העבודה שלך למדע היה בעת פרסום התוצאות שלך בעיתון יוקרתי. כולם ידעו. הייתכן שיש יותר מאחד אלמנט של ביקורת עמיתים בכל פעם - כמה זמן יידרש כדי למצוא עוד אחד - והסיוט לא פשוט לעמוד שם ולתת להם לעשות את זה -  
  
"איפה?" צעקה קשת בענן."איפה שמת אותה?"  
  
*שמתי את הפוני הקטנה באותו מקום שכלאתי את אחותי הפתטית שלה, בלב השמש הפתטית שלה.*  
  
"היא תמות!" בכתה ביישנית, בוהה בסוסת הירחבאימה. "זה חם מדי, היא תשרף!"  
  
*הו, אל תדאגו. כוחה של סוסת הירח מקיף את החברה הקטנה שלך, שומר עליה בטוחה וקרירה, מקיים אותה ללא צורך במזון או משקה. היא תסבול מלא יותר מאשר שעמום...*  
  
קווי המתאר שחורי החלל של סוסת הירח ירדומן הבמה, היא הלכה לאט, בהתרסה, אל מול ששת סוסי הפוני הנותרים.  
  
*... כל עוד הכח של סוסת הירחלא נשבר. בגלל איזושהי תכנית גיבוי שאחותי תנסה, למשל, ועשויה להיות ידועה לכם. במקרה שהיא תתאדה מייד. כזה דבר נחמד, חברות. זה מכשיר נפלא לסחיטה. הקפידו לשמור על אלמנטי החקירה. אתם לא תרצו שמישהו אחר ישתמש בהם עליי, לא ככה?*  
  
"לא," לחשה קרן קסם נצנוץ, כשהזוועה החלה להתחוור לה.  
  
ואז תחושה פושטת בעורה, כאשר סוסת הירח חלפה על פנייה, ועוצמתההקטלנית ליטפה אותה בקור.  
  
*עכשיו, אם תסלח לי, סוסי פוני קטנים שלי, יש לי לילה נצחי לשלוט.*  
  
**כפר הצלילות הנסתר**   
"בהתחשב בכוח החישוב הנדרש כדי להפעיל יותר ממאה כפילי צל," אוצ'יהא הגאון אמר בנימתו האדישה. "זוהי טעות של רציונליות, סאקורה, לומר 'מזל' ולחשוב שכך תוכלי להסביר הכל. 'מזל' הוא פשוט שם שנותנים לנתונים שמתעלמים מהם."  
  
"אבל זה חייב להיות מזל!" סאקורה צעקה. במאמץ רב היא השקיטה את קולה לכדי הדיוק הזהיר הצפוי מנינג'ה של רציונליות; לא יעזור אם הבחור שהיא דלוקה עליו יחשוב שהיא טיפשה. "כמו שאמרת, כוח החישוב נדרש לממש יותר ממאה כפילי צל הוא פשוט אבסורדי פה. אנחנו מדברים על רמה של סופר-אינטיליגנציה דגולה. נארוטו הוא התלמיד הכי גרוע בכיתה שלנו. הוא אפילו לא חכם ברמת ג'ונין, שלא לדבר על סופר-אינטיליגנציה! "  
  
עיניו של אוצ'יהא נצצו, כמעט כאילו הוא הפעיל שארינגן שלו. "נארוטו יכול ליצור מאה שיבוטים הפועלים עצמאית. חייב להיות לו כוח המוח הגולמי. אבל, בנסיבות רגילות, משהו מונע ממנו מלהשתמש בעוצמה החישובית הזו ביעילות ..כאילו המוח שלו במלחמה בתוך עצמו? עכשיו יש לנו סיבה להאמין כי נארוטו בדרך כלשהי מחובר אל סופר-אינטיליגנציה, וכג'נין שסיים את לימודיו לאחרונה, כמונו, הוא בן חמש עשרה. מה קרה לפני חמש עשר שנים, סאקורה? "  
  
לקח לסאקורה רגע לקלוט, להיזכר, ולאחר מכן היא הבינה.  
  
ההתקפה של שד השועל בעל תשע המוחות.  
  
זה היה יצור-לבן קטן עם אוזניים גדולות וזנב גדול ועיניים אדומות קטנות ובוהקות. הוא לא היה חזק יותר משועל רגיל, הוא לא נשף אש או ירה לייזר מעיניו, לא היתה לו צ'אקרה אוקסם מכל סוג שהוא, אבל תבונה שלו הייתה פיתשעה אלפים מזו של בן אדם.  
  
מאות נהרגו, חצי מהבניינים נהרסו, כמעט כל הכפר של העלה הושמד.  
  
"אתה חושב שהקיובי מתחבא בתוך נארוטו?" סאקורה אמרה. כעבור רגע, מוחה אוטומטית המשיך למלא את ההשלכות הברורות של התאוריה. "והניגוד בין שני הקיומים שלהם הוא מה שגורם לו להתנהג כמו אידיוט ולקשקש חצי מהזמן, אבל נותן לו את היכולות לשוט במאה כפילי צל. הא. זה בעצם... ממש הגיוני..."  
  
סאסקה החווה כלפיה הנהון בוז קצר של מישהו שהבין את כל הסיפור הזה לבדו, מבלי שאף אחד יצטרך להנחות *אותו*.  
  
"אמ ..." אמר סאקורה. רק שנים של תרגילי שפיות בתיעול צרחות הפאניקה המוחלטות שלה לתוך אפשרויות מדיניות שימושיות. "לא כדאי ש... נספר למישהו על זה? כמו, מתישהו בחמש השניות הבאות?"  
  
"המבוגרים כבר יודעים," סאסקה אמר ללא רגש. "זהו ההסבר הברור ליחס שלהם אל נארוטו. לא, השאלה האמיתית היא איך זה מתאים להתחכמות של אוצ'יהא..."  
  
"אני לא רואה איך זה מתאים בכלל -" החל סאקורה.  
  
"זה חייב להתאים!" גוון של רגש מטורף רעד בקולו של סאסקה. "שאלתי אותו *למה* הוא עשה זאת, והוא אמר לי שכאשר אדע את התשובה לשאלה הזאת, זה יסביר הכל! בוודאי *זה* חייב להיות גם חלק של מה שזה מסביר!"  
  
סאקורה נאנח לעצמה. ההשערהשלה הייתה כי איטאצ'י פשוט ניסה להכניס את אחיו לפרוניה קלינית  
"יו, ילדים," אמר הקול של סנסאי הרציונליות שלהם מאוזניות הרדיו שלהם. "יש כפר בגל שמנסה לבנות גשר, והוא ממשיך להתמוטט ללא סיבה נראית לעין. היפגשו בשערים בצהריים. הגיע זמן למשימת האנליזה בדרגת C הראשונה שלכם."  
  
(זה קיבל השראה מ fanfiction המורחבת, \_Lighting במעלה Dark\_ ידי Velorien.)

**תרגום נוסף**

בהתחשב בכוח החישוב הנדרש כדי להפעיל יותר ממאה שיבוטי צל," אמר האוצ'יהא הגאון בנימה מאוכזבת. "זוהי טעות של רציונליות, סאקורה, לומר 'מזל' ולחשוב שזה נחשב כהסבר. 'מזל' הוא פשוט שם שאדם נותן לנתונים שמהם הוא מתעלם."

"אבל זה *חייב* להיות טעות!" סאקורה צעקה. במאמץ רב היא השקיטה את קולה לתוך הדיוק הזהיר הנדרש מנינג'ת רציונליות; אין שום תועלת בלגרום לקראש שלה לחשוב שהיא טיפשה. "כמו שאמרת, כוח החישוב שנדרש בכדי להשתמש ביותר ממאה שיבוטי צל זה פשוט אבסורד. אנחנו מדברים ברמה של סופר-אינטיליגנציה גדולה. נארוטו הוא התלמיד הכי גרוע בכיתה. הוא אפילו לא חכם ברמת גנין, שלא לדבר על סופר-אינטיליגנציה! "

עיניו של אוציהא נצצו, כמעט כאילו הוא הפעיל את השארינגן שלו. "נארוטו יכול ליצור מאה שיבוטים עצמאיים ופעילים. *חייב* להיות לו את כוח המוח הגולמי. אבל, בנסיבות רגילות, משהו שמונע ממנו מלהשתמש בעוצמה חישובית זו ביעילות... אולי המוח שלו במלחמה בתוך עצמו? עכשיו יש לנו סיבה להאמין שנארוטו מחובר בדרך כלשהי לסופר-אינטיליגנציה, ובתור ג'נין שסיים את לימודיו רק לאחרונה, הוא בן חמש עשרה בדיוק כמונו. מה קרה לפני חמש עשרה שנים, סאקורה? "

לקח לסוקרה רגע להפנים, להיזכר, ולאחר מכן היא הבינה.

ההתקפה של שד השועל בעל תשעת המוחות, קיוביי.

הוא היה יצור לבן כעצם קטן עם אוזניים גדולות וזנב גדול ועיניים אדומות קטנות ובוהקות. הוא לא היה חזק יותר משועל רגיל, הוא לא נשף אש או ירה לייזר מעיניו, לא היה לו שום צ'אקרה ולא קסם מכל סוג שהוא, אבל האינטיליגנציה שלו היתה יותר מ9000 פעמים מזו של בן אדם.

מאות נהרגו, חצי מהבניינים נהרסו, כמעט כל הכפר של ביסוגקור הושמד.

"אתה חושב שקיוביי מתחבא בתוך נארוטו?" סאקורה אמרה. כעבור רגע, מוחה אוטומטית המשיך להשלים את ההשלכות הברורות של התאוריה. "והתוכנה מתגשת בין שני הקיומים שלהם ולכן גורת לו להתנהג כמו אידיוט ולקשקש חצי מהזמן, אבל גם נותנת לו את היכולות לשלוט במאה כפילי צל. הא. נשמע דיי הגיוני בעצם ..."

סאסקה נתן לה את הנהון קצר, בוז של מישהו שכבר הבין את כל הסיפור הזה בעצמו, בלי שמישהו יצטרך להסביר את זה *לו*.

"אנו ..." אמרה סאקורה. רק שנים של תרגילי שפיות תיעלו את פאניקת הצרחות שלה לאפשרויות פרקטיות. "אנחנו לא צריכים ... *לספר* למישהו על זה? כאילו, מתישהו בחמש השניות הקרובות?"

"המבוגרים כבר יודעים," סאסקה אמר ללא רגש. "זהו ההסבר הברור לטיפול שלהם של בנארוטו. לא, השאלה האמיתית היא איך משתמשים בזה כדי להערים על .אוציהא.."

"אני לא רואה איך זה מסתדר בכלל -" החלה סאקורה.

"זה *חייב* להתאים!" ניצוץ של טירוף נשמע בקולו של סאסקה. "שאלתי את האיש *למה* הוא עשה את זה, והוא אמר לי שכאשר אדע את התשובה לשאלה הזאת, זה יסביר *הכל*! הרי *זה* חייב להיות גם כן חלק ממה שיש להסביר!"

סאקורה נאנח לעצמה. ההשערה האישית שלה הייתה כי איטצי ניסה להכניס את אחיו לפרוניה קלינית

"יו, ילדים," אמר הקול של סנסאי הרציונליות שלהם מן אוזניות הרדיו שלהם. "אחד הכפרים בגל מנסה לבנות גשר, והוא ממשיך להתמוטט בלי שום סיבה שמישהו יכול להבין. פגישה בשערים בצהריים. הגיע זמן למשימת ניתוח דרגה ג הראשונה שלכם."

(זה נתן השראה לפאנפיק מורחב, *Lighting Up the Dark by Velorien*.)

**שרשראות ארדש לפי**  
"איך יכולת לעשות את זה, אניטה?" אמר ריצ'רד, קולו חזק מאוד. "איך אתה יכול ומחבר שותף נייר עם ז'אן-קלוד? אנחנו חוקרים את הזומבים, לא כותבים איתם מאמרים!"  
  
"ומה איתך?" ירקתי. "אתה במשותף נייר עם סילבי! זה בסדר בשבילך להיות פורה אבל לא אני?"  
  
"אני ראש המכון שלה," ריצ'רד נהם. יכולתי להרגיש את גלי המדע מקרינים אותו; הוא כעס. "אני צריך לעבוד עם סילבי, זה לא אומר כלום! חשבתי המחקר שלנו היה מיוחד, אניטה!"  
  
"זהו," אמרתי, מרגיש חסר אונים על חוסר היכולת שלי להסביר דברים ריצ'רד. הוא לא הבין את הריגוש של להיות איש אשכולות, עולמות חדשים נפתחו תלוי בי. "לא הייתי שותף המחקר שלנו עם מישהו -"  
  
"אבל אתה רוצה," אמר ריצ'רד.  
  
לא אמרתי כלום, אבל ידעתי את המבט על הפנים שלי אמר הכל.  
  
"אלוהים, אניטה, השתנית," אמר ריצ'רד. הוא נראה וצנח על עצמו. "האם אתה מבין כי מפלצות מתבדחים על מספרים בלייק, עכשיו אני היה אמור להיות השותף שלך בכל דבר, ועכשיו -? אני סתם עוד זאב עם מספר בלייק 1."

**תרגום נוסף**

**ארדש בשרשראות**

"איך יכולת לעשות זאת, אניטה?" אמר ריצ'רד, קולו חזק מאוד. "איך יכולת להיות לכתוב מאמר ביחד עם ז'אן-קלוד? *חוקרים את* הזומבים, כותבים איתם מאמרים משותפים!"

"ומה איתך?" ירקתי. "אתה כתבת מאמר עם סילבי! זה בסדר *שאתה* תהיה פורה, אבל לא *אני*?"

"אני *ראש המכון שלה*," ריצ'רד נהם. יכולתי להרגיש את גלי המדע קורנים ממנו; הוא כעס. "אני *חייב* לעבוד עם סילבי, זה לא אומר כלום! חשבתי שהמחקר שלנו מיוחד, אניטה!"

"הוא מיוחד," אמרתי, מרגישה חסר אונים על חוסר היכולת שלי להסביר דברים לריצ'רד. הוא לא הבין את הריגוש של להיות איש אשכולות, את העולמות החדשים שנפתחו לי. "לא הייתי משתפת את המחקר *שלנו* עם מישהו -"

"אבל רצית," אמר ריצ'רד.

לא אמרתי כלום, אבל ידעתי את המבט על הפנים שלי אמר הכל.

"אלוהים, אניטה, השתנית," אמר ריצ'רד. הוא נראה וצנח על עצמו. "האם את מבינה שהמפלצות מתבדחות עכשיו על מספרי בלייק? הייתי השותף שלך בכל דבר, ועכשיו -? אני סתם עוד אדם-זאב עם מספר בלייק 1."

**THUNDERSMARTS**  
  
"נמאס לי מזה" צעק Liono. "נמאס לעשות את זה כל שבוע! המין שלנו היה מסוגל נסיעות הבינכוכבי, Panthro, אני מכיר את כמויות האנרגיה מעורבת! אין דרך שאתה לא יכול לבנות Nuke או לנווט אסטרואיד או איכשהו לפוצץ כי הולכת חיים הפירמידה של אידיוט! "

**תרגום נוסף**

"נמאס לי מזה" צעק ליונו. "נמאס לעשות את זה *כל שבוע מחדש*! המין שלנו היה מסוגל למסע בינכוכבי, פנת'רו, אני *יודע* מה כמויות האנרגיה שנדרשת! *אין מצב* שאתה לא יכול לבנות נשק אטומי או לנווט אסטרואיד או *איכשהו* לפוצץ פירמידת הנצח של האידיוט הזה!"

**הי-מן ושליטי הרציונליות**  
  
"ידע סודי מדהים התגלה לי ביום בו הרמתי אל-על את ספר הקסמים שלי ואמרתי: *בשם כוחו של משפט בייס!*"

**הגורל/לילה שפוי**

**FATE/SANE NIGHT**  
  
*אני הליבה של המחשבות שלי   
אמונה היא הגוף שלי   
והבחירה היא הדם שלי   
הפכתי והפכתי יותר מאלף פסקי דין   
מבלי לפחד מהפסד  
ומבלי לצפות לתמורה   
עמדתי בכאב לשנות את דעתי פעמים רבות   
מחכים לבואה של האמת.*

*זהו נתיב לא בטוח אחד.*

*כל חיי היו...  
עבודות בייס ללא הגבלה!*

**שם הרציונליות**  
נער עשרה הבן אשר ביום מן הימים יהפוך לאגדה - קוטל הדרקונים, רוצח המלכים - אבל היה מחשבה אחת על דעתו, כשהתקרב מצנפת המיון להיכנס לחדר העבודה של תעלומות.  
  
*בכל מקום חוץ מרייבנקלו בכל מקום חוץ מרייבנקלו הו בבקשה רק לא רייבנקלו ...*  
  
אבל לא לפני כן את שוליו של מכשיר felted העתיק החליק על מצחו -  
  
"רייבנקלו!"  
  
כפי שעולה מהטבלה מקושטת בכחול החלו למחוא לו כפיים, כשהתקרב השולחן אימה שבו יבלה את שבע השנים הבאות, קוותה כבר התכווץ מבפנים, מחכה בלתי נמנע; ו... הבלתי נמנע קרה כמעט בבת אחת, בדיוק כפי שחשש, לפני שאפילו הייתה לו הזדמנות לשבת כמו שצריך.  
  
"אז!" נער מבוגר אמר .עם הבעה של אושר של מישהו חשב על משהו חכם נורא. "Kvothe the Raven, הא?"

**תרגום נוסף**

הנער בן האחת עשרה אשר ביום מן הימים יהפוך לאגדה - קוטל הדרקונים, רוצח המלכים - התקרב למצנפת המיון כדי ללמוד את סודות הקסם והמסתורין, כאשר בליבו רק מחשבה אחת.

*רק לא רייבנקלו, כל דבר רק לא רייבנקלו, הו בבקשה רק לא רייבנקלו ...*

אבל עוד לפני ששוליו של מכשיר החישה העתיק החליק על מצחו –

"**רייבנקלו!**"

מהשולחן המקושט בכחול החלו למחוא לו כפיים, כשהתקרב אל השולחן הנורא שבו יבלה את שבע השנים הבאות, קוותה כבר התכווץ מבפנים, מחכה לבלתי נמנע; ו... הבלתי נמנע קרה כמעט מייד, בדיוק כפי שחשש, לפני שאפילו הייתה לו הזדמנות לשבת כמו שצריך.

"אז!" נער מבוגר אמר עם הבעה של אושר של מישהו חשב על משהו חכם נורא.

" Quoth the raven , הא?"

**TENGEN TOPPA GURREN RATIONALITY 40K**  
  
יש לי סיפור מופלא באמת עבור הקרוסאובר הזה זה אשר המרווח הזה הוא צר מלהכיל.

**דמדומים התועלתני**  
  
*(הערה: נכתב אחרי ששמעתי ש־Alicorn כותבת פאנפיק על דמדומים, אבל לפני שקראתי את \_Luminosity\_ זה ברור אם אתה אחד מאיתנו.)*  
  
"אדוארד," אמר איזבלה ברוך. היא הושיטה את ידה וליטפה את הלחי הקרה, הנוצצת, שלו. "אתה לא צריך להגן עליי מפני דבר. פרטתי את כל היתרונות וכל החסרונות, שהוקצה להם משקל יחסי עקבי, וזה פשוט מאוד ברור כי היתרונות של להיות ערפד גוברים על החסרונות."  
  
"בלה," אמר אדוארד, ובלע נואש. "בלה -"  
  
"אלמוות. בריאות מושלמת. התעוררות כוחות נפשיים. קל מספיק לשרוד על דם בעלי חיים ברגע שמתרגלים לכך. אפילו היופי, אדוארד, ישנם אנשים המוכנים למסור את חייהם בשביל יופי, ואל תעז לקרוא להם שטחיים עד שתנסה להיות מכוער. האם אתה חושב שאני מפחדת מהמילה 'ערפד'? נמאסו עליי אילוצי המוסר הדאונטולוגים השרירותיים שלך, אדוארד. המין האנושי כולו צריך להיות על הכיף שלך, ואנשים מתים באלפים אפילו בעוד אתם מהססים. "  
  
האקדח בידה של אהובתו קר על מצחו. זה לא יהרוג אותו, אבל זה ישבית אותו למשך פרק זמן ארוך מספיק -  
  
**יסמין והמנורה**  
  
פניו של אלאדין היו עגמומיות, אך נחושות, כאשר נער האשפתות שנטבעה שילח את יצור הכוח הקוסמי הכחול בפעם האחרונה, מוכן להשאיר מאחור את העושר ואת התקווה מהם טעם כה מעט למען חברו. "ג'יני, אני מבקש את המשאלה השלישית שלי. אני מבקש שתהיה -"  
  
הנסיכה יסמין, שבהתה בזה בפה פעור, ולא ממש האמינה למראה עיניה, רק בקושי הצליחה להתגבר על השיתוק שלה ומשכה את המנורה מתוך ידו של הילד לפני שהספיק לסיים את המשפט הקטלני.  
  
"סלח לי," אמרה יסמין. "אלאדין, יקירי, אתה חמוד אבל אתה אידיוט, אתה יודע את זה? לא שמת לב איך פעם ג'אפר הניח את ידיו על המנורה הזו, הוא קיבל שלוש משאלות משלו - אה, לא חשוב. ג'יני, הלוואי שכולם תמיד יהיו צעירים ובריאים, הלוואי שאף אחד לעולם לא יצטרך למות אם הוא לא ירצה בכך, והלוואי שמנת המשכל של כולם תעלה בהדרגה בשיעור של נקודת IQ אחת בשנה. " היא השליכה את המנורה בחזרה אלאדין. "תחזור למה שעשית."

**תרגום נוסף**

כמו ילד הרחוב שטבוע בו, פניו של אלאדין היו עגמומיות, אך נחושות, פנה אל הישות הכחולה בעלת הכוחות הקוסמיים בפעם אחרונה, מוכן להשאיר מאחור את העושר והתקווה, שאותם הוא טעם אך לרגע קט, למען חברו.

"ג'יני, למשאלה השלישית אני מבקש שתהיה -."

הנסיכה יסמין, שבהתה בו בפה פעור, ולא ממש האמינה למראה עיניה, רק בקושי הצליח להתגבר על השיתוק שלה ומשכה את המנורה מידו של הילד לפני שהספיק לסיים את המשפט הקטלני.

"סליחה," אמרה יסמין. "אלאדין, יקירי, אתה חמוד אבל אתה אידיוט, אתה יודע את זה? לא שמת לב איך פעם ג'אפר הניח את ידיו על המנורה הזו, הוא קיבל שלוש משאלות משלו - אה, לא חשוב. ג'יני, הלוואי שכולם תמיד יהיו צעירים ובריאים, הלוואי שאף אחד לא יצטרך למות אי פעם אם הוא לא רוצה, והלוואי שמנת המשכל של כולם תעלה בהדרגה בשיעור של נקודת IQ אחת בשנה. " היא השליכה את המנורה בחזרה אלאדין. "תחזור למה שעשית."

**המלט הרציונליסט**  
  
(שנתרמו על ידי Histocrat על LiveJournal, לפרסם 13,389, aka HonoreDB על LessWrong)   
(יפורסם באישור)  
  
האמלט:  
קרוא, לנטוש המתיחה המוזרה הזו,   
אשר עושה שימוש אכזרי של העיוורון של הצעירים,   
והלב הטוב של החבר הטוב שלי הורציו.   
או אחר, אם יען אשר שם אמיתי בצורה belov'd זה,   
תגיד לי:   
מה הציור לא אני מציג לך המלט המלך,   
כאשר בן שש נדיר מתוך הקלע שלי?  
  
רוּחַ:

שזו הייתה בלבוש Unicorn כל בדואר.  
  
האמלט:  
מה.  
  
רוּחַ:   
סמן לי.  
  
האמלט:   
אבא, אני אעשה זאת.  
  
רוּחַ:   
השעה שלי באה כמעט,   
כשאני כדי גופריתי סוחפים הלהבות   
חייב לשלם את עצמי.  
  
האמלט:   
הנך בייסורים?  
  
רוּחַ:   
Ay, כמו כל שמתים unshriven.  
  
האמלט:   
כמו כל דיין זה מה שלימדו אותי.   
עם זאת עשיתי גחמה כזו דמות חולה מתאימה אלוהים האדיר.   
לכל הסובלים unlook'd למותם, ללא השגחה על ידי הכמרים הנבחרים של אלוהים,   
אז כדי להיות punish'd עבור ההזמנה-החולה של העולם ...  
  
רוּחַ:   
שהיה זה לא העולם כי הרג אותי, ולא תאונה מכל סוג שהוא.  
  
האמלט:   
מה?  
  
רוּחַ:   
אם אתה עשית את המעשה אי פעם אהבתי האבא היקר עמך,   
נקמת הרצח הנתעב והכי הטבעי שלו.  
  
האמלט:   
אוי אלוהים.  
  
רוּחַ:   
הזמן שלי גדל אי פעם קצרה. התיאותי לשמוע את הסיפור?  
  
האמלט:   
לא.  
  
רוּחַ:   
מה?  
  
האמלט:   
האהבה שלי בשבילך אין קוראים לי לנקום את מותך,   
אבל פשעים יותר שמעתי אמר הלילה הזה.   
אם כל הנרצחים ללכת לגיהינום, ואחרים, כמו גם,   
מי היה confess'd היה להם את הזמן,   
אם אנשים, באיזון, טוב, לסבול זוועתי   
בידי אלוהים, אז אני קורא תיגר על תוכניתו של אלוהים.  
  
Ghost הטוב, כמי שוכנים מעבר לצעיף,   
אתה יודע דברים שאנחנו בני התמותה להרות נדיר.   
תגיד לי: האם יש כמה philter או התקן,   
טבע מחוץ קן אבל לא מחוץ האמצעים שלה,   
שבאמצעותו המוות עצמו ניתן escap'd?  
  
רוּחַ:   
אתה מבקש להתחמק לעזאזל?  
  
האמלט:   
אני מבקש להכחיש לעזאזל לכולם!   
מדי שמים, כי אני חושד העדן של אלוהים הכועס שלנו   
יכול להיות דבר פעוט, ליד גן עדן אני אעשה של כדור הארץ,   
כשאני המלך אלמוות שלה.  
  
רוּחַ :  
לא אכפת לי על הדברים האלה.   
מוות לעזאזל stripp'd משם כל הרצונות שלי,   
להציל לנקמה על הרוצח שלי.  
  
האמלט:   
שדך לא יקם, שמור כי אתה נשבע:   
טופס I להרוג רוצח נפשך, כך התיאותי הרשה לי את האמצעים   
ובכך אני עלול להרוג מוות.  
  
הוא שהרג שיצטרף אותך הבור,   
ואז זהו זה. אין עוד נפיחות הדרגות של הגיהנום אני מרשה.  
  
רוּחַ:   
בוצע. כשאח שלי שנרצח, הוא שמזג את הרעל באוזניים,   
לאחר מכן אני שופך בשלך האמת היקרה:   
הביצוע של האבן החכמה. במכה זו, אתה may'st להשיג   
philter כדי לעבד חיסוני אדם למוות, ועוד להתמיר   
ממתכת פשוטה לזהב, כדי לממן את מתן philter זה לכל האנושות.  
  
האמלט:   
באמת אין שום דבר מעבר לחלום של פילוסופיה.   
לַחֲכוֹת.   
האיש שאותו אני חייב להרוג-שלי דודו המלך?  
  
רוּחַ:   
Ay, כי גילוי עריות, חיה למהול כי,   
עם כישוף של השנינות שלו, עם gifts- הבוגדנית  
  
האמלט:   
ואכן, יש לו מתנות כאלה אני קרוב לייאוש,   
בהריגתו ובכל זאת מצליחה כסאו.   
'אריג להיות קרב מדהים על סכומים מדהימים.   
האסט ייעוץ אתה?  
  
זין עורב. Ghost יציאה.  
  
(HonoreDB החברה הרחיבה את זה ספר אלקטרוני שלם)   
(זכאי \_A סביר שגויים לגן עדן: הטרגדיה של הנסיך המלט ואת Stone\_ החכמים)   
(זמין עבור $ 3 ב com makefoil dot)   
(כן באמת)

**מובי דיק והשיטה הרציונלית**  
  
(כפי שתיאר זאת Eneasz על LessWrong)  
  
"נְקָמָה?" אמר האיש בעל הרגל התותבת "בלוויתן? לא, החלטתי פשוט להמשיך בחיי."  
  
**אליס בארץ שבה הדברים משוגעים אף יותר מכאן**  
  
(כפי שנכתב לראשונה על ידי braindoll בביקורתם פרק זה, עם כמה עריכות נוספות)

אליס ישבה ליד אחותה על שפת הנחל, קוראת ספר. היו לה כמה חברים שהיו מבוגרים ממנה, ואם רק בקשה יפה, הם היו לעתים קרובות שמחים להשאיל ספרים בהם היו קצת פחות תמונות ושיחות ממה שמתאים לילדה בגילה.

לעתים קרובות ימים חמים גרמו לה להרגיש מנומנמת וטיפשה, כך שאליס, מהורהרת, הרטיבה מטפחת והניחה אותה על עורפה. דעתה עוד נדדה (ממש כאילו הייתה מין חתלתול קטן שבעליו הרים את עיניו לרגע), והיא בדיוק החליטה כי ההנאה שבקליעת מחרוזת־מרגניות תהיה שווה בסביבות 4/3 מהטִרחה לקום ולקטוף אותן, שבכל זאת לא הייתה שווה את העלות האלטרנטיבית שבהנחת הספר בצד, כשלפתע ארנבון לבן עם עיניים ורודות חלף־עבר לידה.

לא היה בזה שום דבר יוצא דופן *במיוחד;* ואליס, למעשה, לא חשבה את זה לחריג *במיוחד*, כששמעה את הארנבון אומר לעצמו: "אוי לי, אוי לי, אני נורא מאחר!" רק כשהארנבון *ממש הוציא שעון מכיס האפודית שלו* והסתכל בו ואז נחפז הלאה, אליס קפאה בצלילות פתאומית, כי מימיה עוד לא ראתה ארנבון עם כיס־של־אפודית, או עם שעון שאפשר לשלוף משם. "הוֹ מעצבן," אמרה לעצמה (אולם לא בקול; עבר זמן רב מאז שנפטרה מההרגל הזה, היות והוא גרם לאנשים לקחת אותה עוד פחות ברצינות ממה שנהגו). "אם לא זיהיתי מייד עד כמה מסקרן הוא היה מהארנב הממוצע, זה אומר שמשהו משבש את הסקרנות שלי, וזה מסקרן יותר מכל." אז, בוערת משאלות, היא רצה על פני השדה בעקבותיו, ועוד הספיקה לראות אותו חומק לתוך מחילה ענקית שמתכת למשׂוּכה.

**ברוך הבא לעולם האמיתי**  
(תודה ל־dsummerstay שהזכיר לי לפרסם את זה)  
  
מורפיוס: במשך זמן רב, לא האמנתי. אבל אז ראיתי את השדות במו עיני, התבוננתי בהם מנזילים את המתים כדי שיוכלו להזין בהם את החיים דרך הווריד -

ניאו (בנימוס): סלח לי, בבקשה.  
  
מורפיוס: כן, ניאו?  
  
ניאו: סתמתי את הפה במשך זמן רב ככל שיכולתי, אבל אני מרגיש צורך מסוים לדבר בשלב זה. גוף האדם הוא המקור הכי פחות יעיל של אנרגיה שאתה יכול לדמיין. יעילותה של תחנת כוח בהמרת אנרגיה תרמית לחשמל יורדת ככל שתפעיל את הטורבינות בטמפרטורות נמוכות יותר. אם יש כל סוג של מזון שבני אדם יכולים לאכול, יהיה יעיל יותר לשרוף אותו בכבשן מאשר להאכיל בו בני אדם. ואתה אומר לי שהמזון שלהם הוא הגופות המתות, המוזנות לחיים? לא שמעתם אף פעם על חוקי התרמודינמיקה?  
  
מורפיוס: איפה שמעת על חוקי התרמודינמיקה, ניאו?  
  
ניאו: כל מי שעבר שיעור מדעים אחד בתיכון יודע על חוקי התרמודינמיקה!  
  
מורפיוס: איפה למדת בתיכון, ניאו?  
  
(הַפסָקָה.)  
  
ניאו: ... במטריקס.  
  
מורפיוס: המכונות מספרות שקרים אלגנטיים.  
  
(הַפסָקָה.)  
  
ניאו(בקול חלוש): אני יכול לקבל בבקשה ספר פיסיקה אמיתי?  
  
מורפיוס: אין דבר כזה, ניאו. היקום לא פועל לפי מתמטיקה.