**פרק 64**

**פרקי תוספת #4, יקומים מקבילים נוספים**

אם שעת השינה שלך חלפה לפני חמש שעות ואתה עדיין קורא, אולי כדאי ללכת לישון? הספר עדיין יהיה כאן מחר... אלא אם כן, אתה יודע, משהו *רע* יקרה לו ומחר בבוקר תתקל ב"שגיאה 404" למרות כל הנסיונות, ותישאר בלי כלום מלבד זיכרון חולף וחרטה נצחית על כך שלא נשארת ער והמשכת לקרוא כל עוד הייתה לך אפשרות. אבל היי, מה הסיכוי שזה יקרה?

סיפור זה מופץ באמצעות בלוגים, ציוצים, פורומים, והוספה לרשימות; זכור, אם הקוראים לפניך לא היו מקדישים דקה לעשות זאת, אתה כנראה לא היית מוצא את הפאנפיק. אם זה לא מספיק כדי לגרום לך להפיץ את הסיפור, אז תן לי להוסיף, שאם לא תעזור להפיץ את הרציונליות הרמיוני תהיה עצובה. אתה לא רוצה שהיא תהיה עצובה, נכון?  
  
אל תשכחו להיכנס לאתר LessWrong.com ולקרוא את השרשורים, הקיום האמיתי שיצירה זו היא רק צל שלו. אני ממליץ להתחיל עם השרשור שכותרתו How to Actually Change Your Mind.  
  
ועכשיו, עם כל היקומים בבעלות היוצרים שלהם, אני מציג:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**OMAKE FILES # 4: קבצים מזוייפים  
הפאנפיקשנים הנוספים שיכולת לקרוא עכשיו**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
**שר הרציונליות**  
  
פרודו הביט על כל הפנים, אבל הן לא היו מופנות אליו. כל המועצה ישבה בעיניים מושפלות, כאילו שקועה במחשבה עמוקה. חרדה גדולה נפלה עליו, כאילו הוא ממתין להכרזה של אבדון שאותו חזה מזמן וקיווה לשווא כי אולי לא ידובר בו בסופו של דבר. כמיהה עמוקה לנוח ולהישאר בשלווה לצדו של בילבו בריוונדל מילאה את לבו. לבסוף במאמץ הוא דיבר, והתפלא למשמע מילותיו, כאילו איזה רצון אחר משתמש בקולו הקטן.  
  
"איננו יכולים", אמר פרודו. "אסור לנו. האין אתם רואים? זהו בדיוק מה שהאויב רוצה. כל זאת הוא חזה".  
  
הפרצופים פנו אליו: הגמדים בתמיהה, האלפים במבט אפל; האנשים בחומרת סבר; ואלרונד וגנדלף במבט כה חד עד שפרודו כמעט ולא עמד בכך. באותו רגע, היה זה קשה שלא לאחוז בטבעת בידו, ועוד יותר קשה לא לענוד אותה, לעמוד מולם פשוט כפרודו.  
"האין אתם מערערים על כך?" אמר פרודו, קולו רזה כמו הרוח, רועד כמו בריזה. "בחרתם, מכל הדברים, לשלוח את הטבעת אל מורדור; האין עלינו לתהות כיצד הגענו למצב זה? מכל האפשרויות הניצבות בפנינו, לעשות את הדבר הבודד שהאויב שלנו רוצה ביותר? אולי על הר הגזירה כבר הוצב משמר, כוח חזק מספיק כדי להדוף את גנדלף, אלרונד וגלורפינדל ביחד, או אולי שרו של המקום קירר את הלבה אשר שם, ארגן מלכודות כדי ללכוד את הטבעת כדי שיוכל פשוט להוציא את הטבעת לאחר שנזרקה …" זיכרון של בהירות נוראה והבזק של שחוק שחור ולפרודו עלתה אז המחשבה, המחשבה כי *בדיוק* כך יעשה האויב. ובכך עלתה בו המחשבה הבאה: *כך היה משעשע אותי לעשות, לו התכוונתי לשלוט…*

מבטים ספקניים הוחלפו במועצה; גלואין, גימלי ובורומיר הסתכלו כעת באלפים בספקנות גדולה מבעבר, כאילו התעוררו מתוך חלום של מילים.  
  
"האויב חכם מאוד," אמר גנדלף, "ושקל את כל הדברים בדייקנות במאזני הזדון שלו. אך המדד היחיד שהוא מכיר הוא תשוקה, תשוקה לעוצמה. בכך הוא שופט את לבבות כולם. אל ליבו לא תיכנס המחשבה כי יהיה מי שיסרב לזאת, שאף על פי שהטבעת בידינו אנו מבקשים להשמיד אותה - "  
  
"הוא *כן* יחשוב על כך!" הזדעק פרודו. הוא התאמץ למצוא מילים, מנסה להבהיר דברים שפעם נראו ברורים ומובנים בשבילו, וכעת דהויים היו כמו שלג נמס. "אם האויב חשב שכל אויביו חפצים בעוצמה בלבד - הוא היה מניח שגגה, שוב ושוב, ואת זאת היה רואה יוצר הטבעת, הוא היה יודע שהוא עושה טעות!" הידיים של פרודו רעדו בתחנונים.  
  
בורומיר זע, קולו היה מלא חשש. "אתה מדבר הגונות על האויב," אמר בורומיר, "בתור אחד משונאיו."  
  
פיו של פרודו נפתח ונסגר במבוכה נואשת; כי פרודו ידע, הוא ידע שהאיש משוגע, אבל הוא לא יכל לחשוב על שום דבר להגיד.  
  
או אז דיבר בילבו, וקולו הטיל דממה על החדר כולו, אפילו על אלרונד שעמד לדבר. "פרודו צודק, חוששני," לחש ההוביט הזקן "אני זוכר, אני זוכר איך זה היה. לראות עם המבט השחור. אני זוכר. האויב יחשוב כי אנו עלולים להיות ללא יכולת לבטוח זה בזה, כי החלשים שבינינו יציעו להשמיד את הטבעת על מנת שהחזק לא יוכל להחזיק בה. הוא יודע שגם מי שאין טוב בליבו עלול להציע להשמיד את הטבעת, וכך להציג עצמו כטוב. והאויב *לא* יחשוב כי יהיה זה בלתי אפשרי שהחלטה כזו תתקבל על המועצה, האינכם מבינים? אין הוא סומך עלינו שנהיה חכמים." לחישה צחקנית בקעה מגרונו של ההוביט העתיק. "ואפילו אם כך חשב - *עדיין* היה שומר על הר הגזירה. זה יעלה לו אך מעט."  
  
 אז מבשרי רעות היו פניהם של האלפים והחכמים; קמוט היה מצחו של אלרונד, והגבות החדות של גנדלף חרשו קמטים.  
  
פרודו הביט בכולם, מרגיש פראות פוקדת אותו, ייאוש; וכאשר ליבו נחלש, עלה צל על חזיונו, חושך והיסוס. מתוך הצל פרודו ראה את גנדלף, ואת כוחו של האשף שהתגלה כחולשה, וחכמתו כטיפשות. כיוון שפרודו ידע, כפי שנדמה היה כי הטבעת גוררת ומכבידה על חזהו, שגנדלף לא חשב כלל על ההיסטוריה והידע, כאשר הקוסם דיבר כיצד האויב לא יבין שום תשוקה שתשמור כוח; שגנדלף לא זכר כיצד סאורון הפיל והשחית את אנשי נומנור בימי תהילתם. בדיוק כפי שלא עלה בדעת גנדלף שהאויב למד איך להבין מחשבתם של אויבים ע"י התבוננות…

מבטו של פרודו נשלח אל אלרונד, אבל לא הייתה שם שום תקווה, אין תשובה ואין הצלה בחזון הצללים; היה זה אלרונד שנתן לאיסילדור ללכת, נושא את הטבעת מן בקע הגזירה, שם הייתה צריכה להיהרס, במחיר כל המלחמה הזאת. לא למען איסילדור עצמו, לא בגלל הידידות, כי הטבעת הרגה את איסילדור בסופו של דבר, וגורלות גרועים בהרבה יכלו לפגוש אותו. אבל האבדון אשר נבע ממעשהו של איסילדור היה נראה לא ודאי לאלרונד אז, לא ודאי ומרוחק בזמן; ועדיין המחיר שהיה נגבה מאלרונד עצמו בהכאת אחורי ראשו של איסילדור בגולת הניצב של חרבו, היה ודאייותר, וקרוב יותר...  
  
כמתוך ייאוש, פנה פרודו להביט בארגורן, איש היערות אשר היה לבוש בבגדי המסע השחוקים שלו למועצה הזאת, יורש למלכים שדבר ברכות להוביטים. אך נראה היה שחזויונו של פרודו מוכפל, ובמראה הצללים השני פרודו רואה אדם שבילה יותר מדי בנעוריו בקרב אלפים, שלמד ללבוש בגדים צנועים ומוכתמים בין הזהב והתכשיטים, בידיעה שלא יוכל להתאים להם חוכמה חוכמה, ומקווה הוא לנצח אותם באופן שהם לא יחקו...  
  
לפי ראות הטבעת, אשר היה ראייתו של יוצר הטבעת עצמו, כל הדברים האצילים נמוגים לתחבולות ושקרים, עולם של אפרוריות וחשיכה ללא כל אור. הם לא בחרו ביודעין, גנדלף או אלרונד או אראגורן; הדחפים באו מן החלקים המוסתרים האפלים של עצמם, במעמקי הסוד השחורים שבו טבעת שניתנה של פרודו. האם הם יכלו להתחכם בצל, כאשר הם לא יכלו להבין אפילו את עצמם, או הכוחות המניעים אותם?  
  
"פרודו!" עלתה לחישה חדה בקולו של בילבו, פרודו חזר לעצמו, ועצר את ידו המושטת לעבר המקום שבו הטבעת מונחת על לוח לבו, על השרשרת שלה, גרירת כאבן עצומה סביב צווארו.  
  
הוא מושיט יד לתפוס את הטבעת בה שכנו כל התשובות.  
  
"איך יכולת לשאת את הדבר הזה?" פרודו לחש לבילבו, כאילו שניהם היו הנשמות היחידות בחדר, אף שכל המועצה התבוננה בם. "במשך שנים? אין אני יכול לדמיין זאת."  
  
"שמרתי אותה נעולה בחדר שאליו רק לגנדלף היה המפתח," אמר דודו, "וכאשר התחלתי לדמיין דרכים לפתוח אותו, נזכרתי בגולום."  
  
רעד עבר בפרודו, זוכר את הסיפורים. האימה מתחת להרי הערפל, לחשוב, לחשוב שתמיד בחושך; השתלטות האורקים מתוך הצללים ומילוי המנהרות במלכודות; אבל אם בילבו לא היה עונד את הטבעת בפעם הראשונה אף לא גמד אחד היה חי. ועכשיו, לגולס האלף אמר להם, גולום ויתר על שליחת סוכניו נגד הפלך, אזר סוף סוף את האומץ לעזוב את ההרים שלו ולחפש את הטבעת עצמה. היה זה גולום, איתו פרודו יחלוק את אותו הגורל - אם הטבעת לא תיהרס.  
  
אלא שלא הייתה להם שום דרך להשמיד את הטבעת.  
  
הצל הזה חזה מראש כל מהלך שהם יכולים ליצור. *כמעט* - פרודו עדיין לא הצליח לדמיין איך זה נעשה, איך הצל סידר דבר כזה - *כמעט* תמרן את המועצה לשליחת הטבעת ישר לתוך מורדור רק עם שומר זעיר שהוצב עליו, כפי שהם היו עושים אם פרודו ובילבו לא היו שם.  
  
ומאחר שנבחרה האפשרות שהייתה בבירור המהירה מכל התבוסות האפשריות, השאלה היחידה שנותרה היתה כמה זמן ייקח להפסיד. גנדלף השתהה זמן רב מדי, התמהמה זמן רב מדי מכדי להגדיר את הצעד הזה. זה היה יכול להיות כל כך קל, לו רק בילבו יצא לפני שמונים שנה, לו רק נאמר לבילבו במה גנדלף כבר חשד, לו רק ליבו של גנדלף לא היה נרתע בשקט הרחק ממבוכת הסיכוי לטעות...  
  
ידו של פרודו התעוותה על חזהו; ללא מחשבה, אצבעותיו החלו לעלות שוב לעבר המשקל המכריע של השרשרת שעליה הטבעת תלויה.  
  
כל מה שהיה צריך לעשות הוא לענוד את הטבעת.  
  
רק זאת, והכל יתברר לו, ופעם נוספת הצמיגות והערפול יעזבו את מחשבותיו, כל האפשרויות והעתידות ישתקפו בפניו, הוא יראה את התוכניות של הצל ויוכל לתכנן נגד זה שאין לעמוד בפניו -  
  
- והוא לעולם לא יוכל להוריד את הטבעת, לא שוב, לא על ידי שום רצון שייוותר לו. פרודו היה כל כולו באחד מאותם הרגעים שהזיכרונות מתעמעמים, אבל הוא ידע שזה הרגיש כמו למות, לאפשר לכל מגדלי המחשבה שלו לקרוס ולהיות רק פרודו פעם נוספת. זה הרגיש כמו למות, הוא זכר הרבה ממה שקרה בפסגת הרוחות גם אם זכר זאת קצת אחרת. ואם הוא יענוד את הטבעת שוב, יהיה זה עדיף למות איתה על אצבעו, לשים קץ לחייו בעודו עצמו; פרודו ידע שהוא אינו יכול לעמוד מול ההשפעות של ענידת הטבעת בפעם השנייה, ולא לאחריה כאשר הבהירות בלתי המוגבלת תאבד לו...  
  
פרודו הסתכל סביב על המועצה, על המועצה הלבנה חסרת האונים התועה ללא הנהגה, והוא ידע שאין הם יכולים להביס את הצל בכוחות העומדים לרשותם.  
  
"אענוד אותה פעם אחת אחרונה," אמר פרודו, קולו נשבר ונכשל, כפי שידע מלכתחילה שיגיד בסופו של דבר, "בפעם האחרונה כדי למצוא את התשובה עבור המועצה הזאת, כדי שישארו הוביטים אחרים."  
  
"*לא!*" צרח הקול של סם, ההוביט האחר החל להסתער קדימה מהמקום שבו התחבא; פרודו, עם תנועה מהירה ומדויקת כמו נזגול, הוציא את הטבעת מתחת לחולצתו; ואיכשהו בילבו כבר עמד שם וכבר דחף את אצבעו דרכה.  
  
הכול קרה עוד לפני שמטהו של גנדלף יכל להצביע, לפני שארגורן יכל לשלוף את אנדוריל; הגמדים צעקו בהלם, והאלפים נחרדו.  
  
"כמובן," אמר קולו של בילבו, בעוד פרודו החל לבכות, "אני רואה את זה עכשיו, אני מבין הכל לבסוף. הקשיבו, הקשיבו ומהר, הנה מה שעליכם לעשות -."  
  
**המכשפה וארון הבגדים**  
  
בעין ביקורתית, פיטר נראה על הקנטאורים ויחנו בקשתות שלהם, בונים בפגיונות הארוכים שלהם, דובים מדברים בעלי שריון קשקשים. במסגרת תפקידו היה פיטר האחראי, כי הוא היה אחד הבנים המיתולוגיים של אדם והכריז על עצמו כמלך העליון של נרניה; אבל האמת היא שהוא באמת לא ידע הרבה על מאהלים, נשק, וסיורי שומרים. בסופו של דבר כל מה שהוא יכול לראות היה כי כולם נראו גאים ובטוחים, ופיטר קיווה שהם צדקו; כי אם לא יכולת להאמין באנשיך שלך, לא יכולת להאמין לאף אחד.  
  
"הם מפחידים אותי, אם הייתי צריך להילחם בהם," פיטר אמר לבסוף, "אבל איני יודע אם זאת יספיקו כדי לנצח אותה."  
  
"האין אתה חושב שהאריה המסתורי יופיע ויסייע לנו?" אמרה לוסי. קולה היה שקט מאוד, כך שאף יצור מהיצורים שסביבם לא ישמע. "זה יהיה באמת נחמד מצדו, אתה לא חושב, במקום פשוט לתת לאנשים לחשוב שהוא הכניס אותנו אחראי?"  
  
סוזן הנידה בראשה, מהדקת את אשפת החצים הקסומה לגבה. "אם באמת היה מישהו כזה," אמרה סוזן, "הוא לא היה נותן למכשפה הלבנה לכסות את הקרקע בחורף במשך מאה שנים, לא כך?"  
"חלמתי חלום מוזר ביותר," אמרה לוסי, קולה אפילו שקט יותר, "בחלומי לא היינו צריכים לארגן את כל היצורים או לשכנע אותם להילחם, פשוט נכנסנו למקום הזה והאריה האדיר כבר היה כאן, עם כל צבאותיו והלך והציל את אדמונד, לאחר מכן רכבנו לצדו לקרב הנורא הזה שבו הוא הרג את המכשפה הלבנה ... "  
  
"האם לחלום יש מוסר השכל?" שאל פיטר.  
  
"איני יודעת," אמרה לוסי, מצמצת ונבוכה במקצת "בחלום הכול נראה חסר טעם איכשהו."  
  
"אני חושבת שאולי נרניה ניסתה להגיד לך," אמרה סוזן, "או אולי היה זה רק ​​החלומות שלך שניסו לומר לך, שאם באמת היה אריה כזה, לא יהיה שום צורך *בנו*."  
  
**הפוני הקטן שלי - חברות היא מדע**  
  
"אפל דאש, שסיפרה לי על סף כי טעיתי, מייצגת את רוח ה... *כנות!*" קרן קסם נצנוץ הרימה את ראשה עוד יותר, רעמה נושבת כרוח על בשמי הערב של צווארה. "ביישנית, שהתקרב המנטיקורה לברר על הקוץ כפת, מייצגת את רוח ה... *חקירה!* פינקי פאי, שהבינה כי הפרצופים המגעילים היו רק עצים, מבטא את רוח... *גיבוש ההשערות החלופיות!* נדיר, אשר פתר את הבעיה של הנחש מייצג את רוח ה ... *יצירתיות!* דאש קשת, שראו דרך הצעת שווא של משאת נפשה, מייצג את רוח ה ... *ניתוח!* מארי-סוזן, אשר גרמה לנו לשכנע אותה כי אנחנו צדקנו לפני שהיא הסכימה לבוא למסע שלנו, מייצגת את הרוח של... ביקורת *העמיתים!* וכאשר אלה הם המרכיבים שהציתו את ניצוץ הסקרנות שוכן בלב של כולנו, שהיא יוצרת את האלמנט השביעי -! האלמנט של מדעי -"  
  
פיצוץ של כוח ויצא היה כרוח של הלילה ללא ירח, זה תפס את מארי סוזן לפני שהפוני מצמצה אפילו, והיא נעלמה בלי להשאיר עקבות לפני כל אחד מהם היה הסיכוי אחורי בהלם.  
  
מהדבר החשוך שעמד במרכז הבמה שבה האלמנטים התנפצו, מן המתווה חלל-השחורה נדיר הניתן לזיהוי של סוס, נשמע קול שכאילו עקף את אוזניהם, שורף כמו אש קרה, נשמע ישירות במוח של כל פוני ששמע:  
  
*האם אתה מצפה ממני פשוט לעמוד שם ולתת לך לסיים?*  
  
קרן קסם נצנוץ בהתה בחלל שבו מארי סוזן הייתה, שבו לא נשאר שמץ של חד-הקרן. היא - היא פשוט - היא - בחלק האחורי של המוח שלה, בלתי מתקבל על דעת, היא הייתה מודעת לצרחות באחורי ראשה.  
  
זו לא הייתה התפוררות, אמר הקול של הסיוט. שלחתי אותה למקום אחר.  
  
הצעקה של נדיר עצרה בפתאומיות.  
  
קרן קסם נצנוץ התחשק הצעקה שלה היה רק ​​בתחילתו. שֶׁבַע. נדרשו שבעה סוסי פוני להשתמש באלמנטים החקירה. כולם ידע שלא משנה כמה כנה, חוקר, ספקן, יצירתי, אנליטי, או סקרן היית, מה באמת עשה עבודת המדע שלך היה בעת פרסום התוצאות שלך בעיתון יוקרתי. כולם ידעו. הייתכן שיש יותר מאחד אלמנט של ביקורת עמיתים בכל פעם - כמה זמן יידרש כדי למצוא עוד אחד - והסיוט לא פשוט לעמוד שם ולתת להם לעשות את זה -  
  
"איפה?" צעקה קשת בענן."איפה שמת אותה?"  
  
שמתי את הפוני הקטן באותו מקום שאני מחויב אחות פתטי שלי, בלב השמש שלה פתטי  
  
"היא תמות!" בכתה ביישנית, בוהה בסיוט באימה. "זה חם מדי, היא תשרף!"  
  
*הו, אל תדאגו. כוחו של הסיוט מקיף את החברה הקטנה שלך, שומר עליה בטוחה וקרירה, תומך בה ללא מזון או משקה. היא תסבול מלא יותר מאשר שעמום...*  
  
המתווה שחור-חלל ירד מן הבמה, הולכים לאט, בכוונה, על פני שישה סוסי פוני הנותרים.  
  
*... כל עוד הכח של הסיוט לא נשבר. על פי כל גיבוי מתכנן אחותי ייתכן להניע, למשל, ואשר עשוי להיות ידועה לך. במקרה שהיא תתאדה מייד. כזה דבר נחמד, ידידות. זה גורם מכשיר נפלא כזה של סחיטה. הקפד לשמור על בטוח אלמנטי החקירה. אתה לא תרצה אדם אחר באמצעות אותם עליי, עכשיו יהיה לך?*  
  
"לא," לחשה קרן קסם נצנוץ, כמו הזוועה התחילה להתחוור לה.  
  
ואז תחושה זוחלת בכל רחבי עורה, כמו הסיוט חלף על הפנייה, ואת העצמה הקטלנית מוברשת שלה עם הליטוף הקר שלה.  
  
*עכשיו, אם תסלח לי, סוסי פוני הקטן שלי, יש לי לילה אינסופי לשלוט.*  
  
**כפר הצלילות הנסתר**   
"קחי למשל את כוח החישוב הנדרש כדי לממש יותר ממאה שיבוטי צל," אוצ'יהא הגאון אמר בנימתו האדישה. "זוהי טעות של רציונליות, סאקורה, לומר 'מזל' ולחשוב שכך תוכלי להסביר הכל. 'מזל' הוא פשוט שם שנותנים לנתונים שמתעלמים מהם."  
  
"אבל זה חייב להיות מזל!" סאקורה צעקה. במאמץ רב היא השקיטה את קולה לכדי הדיוק הזהיר הצפוי מנינג'ה של רציונליות; לא יעזור אם הבחור שהיא מאוהבת בו יחשוב שהיא טיפשה. "כמו שאמרת, כוח החישוב נדרש לממש יותר ממאה שיבוטי צל הוא פשוט אבסורדי פה. אנחנו מדברים על רמה של סופר-אינטיליגנציה דגולה. נארוטו הוא התלמיד הכי גרוע בכיתה שלנו. הוא אפילו לא חכם ברמת ג'ונין, שלא לדבר על סופר-אינטיליגנציה! "  
  
עיניו של אוצ'יהא נצצו, כמעט כאילו הוא הפעיל שארינגן שלו. "נארוטו יכול ליצור מאה שיבוטים הפועלים עצמאית. חייב להיות לו כוח המוח הגולמי. אבל, בנסיבות רגילות, משהו מונע ממנו מלהשתמש בעוצמה החישובית הזו ביעילות ..כאילו המוח שלו במלחמה בתוך עצמו? עכשיו יש לנו סיבה להאמין כי נארוטו בדרך כלשהי מחובר אל סופר-אינטיליגנציה, וכג'נין שסיים את לימודיו לאחרונה, כמונו, הוא בן חמש עשרה. מה קרה לפני חמש עשר שנים, סאקורה? "  
  
לקח לסאקורה רגע לקלוט, להיזכר, ולאחר מכן היא הבינה.  
  
ההתקפה של שד השועל בעל תשע המוחות.  
  
זה היה יצור-לבן קטן עם אוזניים גדולות וזנב גדול ועיניים אדומות קטנות ובוהקות. הוא לא היה חזק יותר משועל רגיל, הוא לא נשף אש או ירה לייזר מעיניו, לא היתה לו צ'אקרה אוקסם מכל סוג שהוא, אבל תבונה שלו הייתה פיתשעה אלפים מזו של בן אדם.  
  
מאות נהרגו, חצי הבניינים נהרסו, כמעט כל הכפר של העלה הושמד.  
  
"אתה חושב שהקיובי מתחבא בתוך נארוטו?" סאקורה אמרה. כעבור רגע, מוחה אוטומטית המשיך למלא את ההשלכות הברורות של התאוריה. "והניגוד בין שני הקיומים שלהם הוא מה שגורם לו להתנהג כמו אידיוט ולקשקש חצי מהזמן, אבל נותן לו את היכולות לשוט במאה כפילי צל. הא. זה בעצם... ממש הגיוני..."  
  
סאסקה החווה כלפיה הנהון בוז קצר של מישהו שהבין את כל הסיפור הזה לבדו, מבלי שאף אחד יצטרך להנחות *אותו*.  
  
"אמ ..." אמר סאקורה. רק שנים של תרגילי שפיות בתיעול צרחות הפאניקה המוחלטות שלה לתוך אפשרויות מדיניות שימושיות. "לא כדאי ש... נספר למישהו על זה? כמו, מתישהו בחמש השניות הבאות?"  
  
"המבוגרים כבר יודעים," סאסקה אמר ללא רגש. "זהו ההסבר הברור ליחס שלהם אל נארוטו. לא, השאלה האמיתית היא איך זה מתאים להתחכמות של אוצ'יהא..."  
  
"אני לא רואה איך זה מתאים בכלל -" החל סאקורה.  
  
"זה חייב להתאים!" גוון של רגש מטורף רעד בקולו של סאסקה. "שאלתי אותו הזה *למה* הוא עשה זאת, והוא אמר לי שכאשר אדע את התשובה לשאלה הזאת, זה יסביר הכל! בוודאי *זה* חייב להיות גם חלק של מה שזה מסביר!"  
  
סאקורה נאנח לעצמה. ההשערהשלה הייתה כי איטאצ'י פשוט ניסה להכניס את אחיו לפרוניה קלינית  
"יו, ילדים," אמר הקול של סנסאי הרציונליות שלהם מאוזניות הרדיו שלהם. "יש כפר בגל שמנסה לבנות גשר, והוא ממשיך להתמוטט ללא סיבה נראית לעין. היפגשו בשערים בצהריים. הגיע זמן למשימת האנליזה בדרגת C הראשונה שלכם."  
  
(זה קיבל השראה מ fanfiction המורחבת, \_Lighting במעלה Dark\_ ידי Velorien.)  
  
**שרשראות ארדש לפי**  
"איך יכולת לעשות את זה, אניטה?" אמר ריצ'רד, קולו חזק מאוד. "איך אתה יכול ומחבר שותף נייר עם ז'אן-קלוד? אנחנו חוקרים את הזומבים, לא כותבים איתם מאמרים!"  
  
"ומה איתך?" ירקתי. "אתה במשותף נייר עם סילבי! זה בסדר בשבילך להיות פורה אבל לא אני?"  
  
"אני ראש המכון שלה," ריצ'רד נהם. יכולתי להרגיש את גלי המדע מקרינים אותו; הוא כעס. "אני צריך לעבוד עם סילבי, זה לא אומר כלום! חשבתי המחקר שלנו היה מיוחד, אניטה!"  
  
"זהו," אמרתי, מרגיש חסר אונים על חוסר היכולת שלי להסביר דברים ריצ'רד. הוא לא הבין את הריגוש של להיות איש אשכולות, עולמות חדשים נפתחו תלוי בי. "לא הייתי שותף המחקר שלנו עם מישהו -"  
  
"אבל אתה רוצה," אמר ריצ'רד.  
  
לא אמרתי כלום, אבל ידעתי את המבט על הפנים שלי אמר הכל.  
  
"אלוהים, אניטה, השתנית," אמר ריצ'רד. הוא נראה וצנח על עצמו. "האם אתה מבין כי מפלצות מתבדחים על מספרים בלייק, עכשיו אני היה אמור להיות השותף שלך בכל דבר, ועכשיו -? אני סתם עוד זאב עם מספר בלייק 1."  
  
THUNDERSMARTS  
  
"נמאס לי מזה" צעק Liono. "נמאס לעשות את זה כל שבוע! המין שלנו היה מסוגל נסיעות הבינכוכבי, Panthro, אני מכיר את כמויות האנרגיה מעורבת! אין דרך שאתה לא יכול לבנות Nuke או לנווט אסטרואיד או איכשהו לפוצץ כי הולכת חיים הפירמידה של אידיוט! "  
  
הי-מן ושליטי הרציונליות  
  
"ידע סודי מדהים התגלה לי ביום בו הרמתי אל-על את ספר הקסמים שלי ואמרתי: בשם כוחו של משפט בייס!"  
  
הגורל / NIGHT SANE  
  
אני הליבה של המחשבות שלי   
אמונה היא הגוף שלי   
והבחירה היא בדם שלי   
הפכתי והפכתי יותר מאלף פסקי דין   
פחד של אובדן   
גם מודע רווח   
יש עמדת כאב לעדכן פעמים רבות   
מחכים לבואו של האמת.   
זהו נתיב אחד בטוח.   
כל החיים שלי כבר ...   
עבודות בייס ללא הגבלה!  
 **שם הרציונליות**  
נער עשרה הבן אשר ביום מן הימים יהפוך לאגדה - קוטל הדרקונים, רוצח המלכים - אבל היה מחשבה אחת על דעתו, כשהתקרב מצנפת המיון להיכנס לחדר העבודה של תעלומות.  
  
בכל מקום חוץ מרייבנקלו בכל מקום חוץ מרייבנקלו הו בבקשה רק לא רייבנקלו ...  
  
אבל לא לפני כן את שוליו של מכשיר felted העתיק החליק על מצחו -  
  
"רייבנקלו!"  
  
כפי שעולה מהטבלה מקושטת בכחול החלו למחוא לו כפיים, כשהתקרב השולחן אימה שבו יבלה את שבע השנים הבאות, קוותה כבר התכווץ מבפנים, מחכה בלתי נמנע; ו... הבלתי נמנע קרה כמעט בבת אחת, בדיוק כפי שחשש, לפני שאפילו הייתה לו הזדמנות לשבת כמו שצריך.  
  
"אז!" נער מבוגר אמר .עם הבעה של אושר של מישהו חשב על משהו חכם נורא. "קוותה העורב, הא?"  
  
**Tengen TOPPA Gurren הרציונליות 40K**  
  
יש לי סיפור מופלא באמת עבור הקרוסאובר הזה זה אשר המרווח הזה הוא צר מלהכיל.  
  
**TWILIGHT התועלתנית**  
  
(הערה:. נכתב אחרי ששמעתי Alicorn כותב fanfic דמדומים, אבל לפני שקראתי \_Luminosity\_ זה ברור אם אתה אחד מאיתנו.)  
  
"אדוארד," אמר איזבלה ברוך. היא הושיטה את ידה וליטפה את הלחי הקרה, הנוצצת, שלו. "אתה לא צריך להגן עליי מפני דבר. פרטתי את כל היתרונות וכל החסרונות, שהוקצה להם משקל יחסי עקבי, וזה פשוט מאוד ברור כי היתרונות של להיות ערפד גוברים על החסרונות."  
  
"בלה," אמר אדוארד, ובלע נואש. "בלה -"  
  
"אלמוות. בריאות מושלמת. התעוררות כוחות נפשיים. קל מספיק לשרוד על דם בעלי חיים ברגע שמתרגלים לכך. גם היופי, אדוארד, ישנם אנשים שמוכנים למסור את חייהם בשביל יופי, ואל תעז לקרוא להם שטחיים עד שתנסה להיות מכוער. האם אתה חושב שאני מפחדת מהמילה 'ערפד'? נמאס לי אילוצי deontological השרירותיים שלך, אדוארד. המין האנושי כולו צריך להיות על הכיף שלך, ואנשים מתים על ידי אלפי ואפילו בעוד אתם מהססים. "  
  
האקדח בידו של אהובתו קר על מצחו. זה לא יהרוג אותו, אבל זה ישבית אותו למשך פרק זמן סביר -  
  
**יסמין והמנורה**  
  
פניו של אלאדין היו עגמומיות, אך נחושות, כאשר נער האשפתות שנטבעה שילח את היצור הכחול של כוח קוסמי בפעם האחרונה, מוכן להשאיר מאחור את העושר ואת התקווה מהם טעם כה מעט למען חברו. "ג'יני, אני מבקש את המשאלה השלישית שלי. אני מבקש שתהיה -"  
  
הנסיכה יסמין, שבהתה בזה בפה פעור, ולא ממש האמינה למראה עיניה, רק בקושי הצליח להתגבר על השיתוק שלה ומשכה את המנורה מתוך ידו של הילד לפני שהספיק לסיים את המשפט הקטלני.  
  
"סליחה," אמרה יסמין. "אלאדין, יקירי, אתה חמוד אבל אתה אידיוט, אתה יודע את זה? לא שמת לב איך פעם ג'אפר הניח את ידיו על המנורה הזו, הוא קיבל שלוש משאלות משלו - אה, לא חשוב. ג'יני, הלוואי שכולם תמיד יהיו צעירים ובריאים, הלוואי שאף אחד לא יצטרך למות אי פעם אם הוא לא רוצה, והלוואי שמנת המשכל של כולם תעלה בהדרגה בשיעור של נקודת IQ אחת בשנה. " היא השליכה את המנורה בחזרה אלאדין. "תחזור למה שעשית."

**המלט הרציונליסט**  
  
(שנתרמו על ידי Histocrat על LiveJournal, לפרסם 13,389, aka HonoreDB על LessWrong)   
(יפורסם באישור)  
  
האמלט:  
קרוא, לנטוש המתיחה המוזרה הזו,   
אשר עושה שימוש אכזרי של העיוורון של הצעירים,   
והלב הטוב של החבר הטוב שלי הורציו.   
או אחר, אם יען אשר שם אמיתי בצורה belov'd זה,   
תגיד לי:   
מה הציור לא אני מציג לך המלט המלך,   
כאשר בן שש נדיר מתוך הקלע שלי?  
  
רוּחַ:

שזו הייתה בלבוש Unicorn כל בדואר.  
  
האמלט:  
מה.  
  
רוּחַ:   
סמן לי.  
  
האמלט:   
אבא, אני אעשה זאת.  
  
רוּחַ:   
השעה שלי באה כמעט,   
כשאני כדי גופריתי סוחפים הלהבות   
חייב לשלם את עצמי.  
  
האמלט:   
הנך בייסורים?  
  
רוּחַ:   
Ay, כמו כל שמתים unshriven.  
  
האמלט:   
כמו כל דיין זה מה שלימדו אותי.   
עם זאת עשיתי גחמה כזו דמות חולה מתאימה אלוהים האדיר.   
לכל הסובלים unlook'd למותם, ללא השגחה על ידי הכמרים הנבחרים של אלוהים,   
אז כדי להיות punish'd עבור ההזמנה-החולה של העולם ...  
  
רוּחַ:   
שהיה זה לא העולם כי הרג אותי, ולא תאונה מכל סוג שהוא.  
  
האמלט:   
מה?  
  
רוּחַ:   
אם אתה עשית את המעשה אי פעם אהבתי האבא היקר עמך,   
נקמת הרצח הנתעב והכי הטבעי שלו.  
  
האמלט:   
אוי אלוהים.  
  
רוּחַ:   
הזמן שלי גדל אי פעם קצרה. התיאותי לשמוע את הסיפור?  
  
האמלט:   
לא.  
  
רוּחַ:   
מה?  
  
האמלט:   
האהבה שלי בשבילך אין קוראים לי לנקום את מותך,   
אבל פשעים יותר שמעתי אמר הלילה הזה.   
אם כל הנרצחים ללכת לגיהינום, ואחרים, כמו גם,   
מי היה confess'd היה להם את הזמן,   
אם אנשים, באיזון, טוב, לסבול זוועתי   
בידי אלוהים, אז אני קורא תיגר על תוכניתו של אלוהים.  
  
Ghost הטוב, כמי שוכנים מעבר לצעיף,   
אתה יודע דברים שאנחנו בני התמותה להרות נדיר.   
תגיד לי: האם יש כמה philter או התקן,   
טבע מחוץ קן אבל לא מחוץ האמצעים שלה,   
שבאמצעותו המוות עצמו ניתן escap'd?  
  
רוּחַ:   
אתה מבקש להתחמק לעזאזל?  
  
האמלט:   
אני מבקש להכחיש לעזאזל לכולם!   
מדי שמים, כי אני חושד העדן של אלוהים הכועס שלנו   
יכול להיות דבר פעוט, ליד גן עדן אני אעשה של כדור הארץ,   
כשאני המלך אלמוות שלה.  
  
רוּחַ :  
לא אכפת לי על הדברים האלה.   
מוות לעזאזל stripp'd משם כל הרצונות שלי,   
להציל לנקמה על הרוצח שלי.  
  
האמלט:   
שדך לא יקם, שמור כי אתה נשבע:   
טופס I להרוג רוצח נפשך, כך התיאותי הרשה לי את האמצעים   
ובכך אני עלול להרוג מוות.  
  
הוא שהרג שיצטרף אותך הבור,   
ואז זהו זה. אין עוד נפיחות הדרגות של הגיהנום אני מרשה.  
  
רוּחַ:   
בוצע. כשאח שלי שנרצח, הוא שמזג את הרעל באוזניים,   
לאחר מכן אני שופך בשלך האמת היקרה:   
הביצוע של האבן החכמה. במכה זו, אתה may'st להשיג   
philter כדי לעבד חיסוני אדם למוות, ועוד להתמיר   
ממתכת פשוטה לזהב, כדי לממן את מתן philter זה לכל האנושות.  
  
האמלט:   
באמת אין שום דבר מעבר לחלום של פילוסופיה.   
לַחֲכוֹת.   
האיש שאותו אני חייב להרוג-שלי דודו המלך?  
  
רוּחַ:   
Ay, כי גילוי עריות, חיה למהול כי,   
עם כישוף של השנינות שלו, עם gifts- הבוגדנית  
  
האמלט:   
ואכן, יש לו מתנות כאלה אני קרוב לייאוש,   
בהריגתו ובכל זאת מצליחה כסאו.   
'אריג להיות קרב מדהים על סכומים מדהימים.   
האסט ייעוץ אתה?  
  
זין עורב. Ghost יציאה.  
  
(HonoreDB החברה הרחיבה את זה ספר אלקטרוני שלם)   
(זכאי \_A סביר שגויים לגן עדן: הטרגדיה של הנסיך המלט ואת Stone\_ החכמים)   
(זמין עבור $ 3 ב com makefoil dot)   
(כן באמת)  
  
**מובי דיק והשיטה הרציונלית**  
  
(כפי שתיאר זאת Eneasz על LessWrong)  
  
"נְקָמָה?" אמר האיש עם רגל העץ, "בלוויתן? לא, החלטתי פשוט להמשיך בחיי."  
  
**אליס בארץ שבה דברים עוד יותר משוגעים כאן**  
  
(כפי שנכתב לראשונה על ידי braindoll בביקורתם פרק זה, עם כמה עריכות נוספות)  
  
אליס ישבה ליד אחותה על הגדה, קוראת ספר. היו לה כמה חברים מבוגרים, ואם היא רק בקשה יפה, הם שמחו להשאיל ספרים בהם היו קצת פחות תמונות ושיחות ממה שמתאים לילדה בגילה.  
  
לעתים קרובות ימים חמים גרמו לה להרגיש מנומנמת וטיפשה, כך שאליס, מהורהרת, הרטיבה מטפחת והניחה אותה על עורפה. דעתה עוד נדדה (ממש כאילו הייתה מין חתלתול קטן שבעליו הרים את עיניו לרגע), והיא בדיוק החליטה כי ההנאה שבשרשרת חרציות תהיה שווה בסביבות 4/3 מהטרדה הכרוכה בלקום לקטוף את הפרחים, שבכל זאת לא הייתה שווה את ה"opportunity cost" שבהנחת הספר בצד,, כאשר פתאום ארנב לבן בעל עיניים ורודות רץ קרוב אליה.  
  
לא היה שום דבר מאוד יוצא דופן בכך; ולא, למעשה, האם אליס חושבת שזה כל כך הרבה מהדרך לשמוע הארנב אומר לעצמו, "אוי ואבוי! אוי ואבוי! אני אאחר!" אבל כאשר הארנב ממש לקח שעון מהכיס waistcoat- שלה, והביט בה, ולאחר מכן מיהר לדרכו, אליס קפאה בבהירות פתאומית ופחד, כי היא מעולם לא ראתה לפני כן ארנב גם עם כיס המקטורן, או לצפות להוציא ממנו. "הוא מפריע," אמרה לעצמה (אם כי לא בקול רם: היא כבר מזמן ריפאה את עצמה מההרגל, כיוון שהוא גרם לאנשים לקחת אותה אפילו פחות ברצינות ממה שהם כבר עשו). "אם אני לא אזהה מיד כמה מוזר יותר מארנב ממוצע הוא היה, אז משהו מפריע סקרנותי, וזה הכי מוזר." אז, שריפה בשאלות, היא רצה על פני השדה עד לשדה אחר, והגיעה בדיוק בזמן כדי לראות את הארנב קופץ למחילת ארנבים גדולה תחת הגידור.  
  
**ברוך הבא לעולם האמיתי**  
(הודות dsummerstay שהזכיר לי לפרסם את זה)  
  
מורפיוס: במשך זמן רב, לא האמנתי. אבל אז ראיתי את השדות במו עיני, התבוננתי בהם מנזילים את המתים כדי שיוכלו להיות מוזנים דרך הווריד אל החיים -

ניאו (בנימוס): סלח לי, בבקשה.  
  
מורפיוס: כן, ניאו?  
  
ניאו: סתמתי את הפה במשך זמן רב ככל שיכולתי, אבל אני מרגיש צורך מסוים לדבר בשלב זה. גוף האדם הוא המקור הכי פחות יעיל של אנרגיה שאתה יכול לדמיין. יעילותה של תחנת כוח בהמרת אנרגיה תרמית לחשמל יורדת ככל שתפעיל את הטורבינות בטמפרטורות נמוכות יותר. אם יש כל סוג של מזון שבני אדם יכולים לאכול, יהיה יעיל יותר לשרוף אותו בכבשן מאשר להאכיל בני אדם בו. ואתה אומר לי שהמזון שלהם הוא הגופות המתות, המוזנות לחיים? לא שמעתם אף פעם על חוקי התרמודינמיקה?  
  
מורפיוס: איפה שמעת על חוקי התרמודינמיקה, ניאו?  
  
ניאו: כל מי שעבר שיעור מדעים אחד בתיכון יודע על חוקי התרמודינמיקה!  
  
מורפיוס: איפה למדת בתיכון, ניאו?  
  
(הַפסָקָה.)  
  
ניאו: ... במטריקס.  
  
מורפיוס: המכונות מספרות שקרים אלגנטיים.  
  
(הַפסָקָה.)  
  
ניאו(בקול חלוש): אני יכול לקבל בבקשה ספר פיסיקה אמיתי?  
  
מורפיוס: אין דבר כזה, ניאו. היקום לא פועל על מתמטיקה.