

Multicontextual Empathy Test (studio pilota)

* Indica una domanda obbligatoria

Informativa sullo studio

Ti invitiamo a partecipare a uno studio pilota volto alla costruzione e prima sperimentazione di un nuovo test psicometrico per l'assessment dell'empatia. Questo strumento si basa su un modello di empatia che distingue tre componenti: empatia cognitiva (mentalizzazione), empatia affettiva (condivisione dell'esperienza) e preoccupazione prosociale. Attraverso sei scenari seguiti da domande ad essi contestualizzate, il test mira a superare i limiti dei tradizionali questionari self-report, stimolando risposte emotive e cognitive più autentiche e generalizzabili alle situazioni di vita reale. La partecipazione è anonima e volontaria. I dati saranno trattati in conformità alle normative sulla privacy e utilizzati esclusivamente per scopi di ricerca. Se deciderai di partecipare, potrai contribuire allo sviluppo di un metodo di assessment moderno con potenziali applicazioni in ambito clinico e di ricerca.

Basi legali trattamento dati

I dati raccolti in questo studio saranno trattati esclusivamente da ricercatori autorizzati, vincolati al segreto professionale, ai fini della realizzazione del Progetto. L'accesso ai dati sarà limitato ai membri del team di ricerca coinvolti nella gestione, analisi e interpretazione dei risultati.

Il personale autorizzato, vincolato alla riservatezza, potrà inoltre avere accesso ai dati al fine di elaborare le informazioni necessarie per il progetto.

I dati non saranno diffusi pubblicamente né condivisi con terze parti non autorizzate. L'eventuale utilizzo per future ricerche scientifiche affini avverrà esclusivamente in forma anonima o pseudonimizzata, nel pieno rispetto delle normative vigenti sulla protezione dei dati personali.

Non condividiamo i dati con terze parti.

Ai sensi del § 2b Z 12 FOG, nel caso di futuri progetti di ricerca in collaborazione con altre istituzioni scientifiche, queste ultime saranno considerate destinatari dei dati archiviati. La SFU garantirà il rispetto degli obblighi in materia di protezione dei dati.

Le pubblicazioni o presentazioni (incluso il contesto accademico) successive al progetto includeranno esclusivamente dati anonimi o pseudonimi.

Il trattamento dei Vostri dati personali viene effettuato secondo i termini della dichiarazione di consenso per il perseguimento del legittimo interesse del Titolare ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. f) del GDPR. Il trattamento delle categorie particolari di dati personali viene effettuato per fini di ricerca scientifica ai sensi dell'art. 9, par. 2, lett. e j) del GDPR e sulla base di un consenso esplicito da Lei prestato ai sensi dell'art. 7, comma 2, lett. a) delle Regole deontologiche per i trattamenti a fini statistici o di ricerca scientifica.

I principi giuridici generali per il trattamento dei dati personali nell'ambito della ricerca scientifica sono contenuti nel Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (General Data Protection Regulation, GDPR), e nelle Regole deontologiche per i trattamenti a fini statistici o di ricerca scientifica del Garante per la protezione dei dati personali, cui si rimanda.

La Vostra privacy è garantita ai sensi del GDPR, del D.Lgs. 196/2003 (come novellato dal D.Lgs. 101/2018) e delle disposizioni successive ed integrative del Garante per la Protezione dei Dati Personali.

I vostri dati sono raccolti per progetti di ricerca condotti dall'Università Sigmund Freud Privat Universitaet Wien Gmbh sede di Milano (contattabile personalmente o a mezzo posta ordinaria presso la sede legale a Milano, via Argelati 40, oppure per mezzo di posta elettronica all'indirizzo e-mail: privacy@milano-sfu.it).

Avete il diritto fondamentale all'informazione, alla correzione, alla cancellazione, alla limitazione, alla portabilità dei dati e all'opposizione. Potete far valere questi diritti nei confronti del titolare del trattamento.

Ai sensi dell'art. 89, paragrafo 1, del GDPR, i diritti sopra menzionati sono (parzialmente) applicabili nella misura in cui i risultati della ricerca vengano raggiunti.

Gli stessi diritti vengono sospesi al momento dell'applicazione della pseudonimizzazione, ovvero quando il ricercatore non è più in grado di risalire e identificare legalmente il partecipante.

Come previsto dall'articolo 77 del GDPR, se l'utente ritiene che il trattamento dei dati violi le leggi sulla protezione dei dati o che i suoi diritti della privacy siano stati altrimenti violati, può presentare un reclamo all'autorità di controllo competente.

Consenso del partecipante

Partecipo volontariamente al progetto di ricerca sopra menzionato. La Sigmund Freud Privat Universitaet Wien Gmbh sede di Milano, 20143 Milano (e-mail: privacy@milano-sfu.it), in qualità di responsabile del progetto, tratterà i miei dati esclusivamente per scopi di ricerca e di formazione accademica. Inoltre, fornisco volontariamente anche dati particolari.

Posso ritirarmi in qualsiasi momento o rifiutare di rispondere a qualsiasi domanda senza conseguenze di alcun tipo. I miei dati personali potranno essere trattati per ulteriori ricerche scientifiche e per finalità didattiche anche ai sensi dell'art. 89 GDPR e comunque della normativa sulla privacy.

Posso esprimere la mia volontà di ritirarmi dal progetto di ricerca in corso e dai futuri progetti di ricerca fino al momento della pseudonimizzazione dei dati, comunicandolo ai ricercatori coinvolti o ai responsabili di cui sopra. Dopo la revoca di consenso al trattamento dei dati, SFU non sarà più autorizzata a trattare i miei dati personali. Tuttavia, la revoca non sarà retroattiva.

Per richieste relative al progetto e informazioni sui risultati della ricerca, sono libero di contattare il Dott. Alberto Nespoli (alberto.nespoli.00@gmail.com) come coordinatore del progetto o il Dott. Gabriele Caselli (g.caselli@milano-sfu.it) come supervisore del progetto.

La ringraziamo in anticipo per la preziosa disponibilità e collaborazione.

1. Dichiaro di aver letto i miei diritti e di essere maggiorenne (>18 anni) *

Seleziona tutte le voci applicabili.

☐ Accetto di partecipare

Dati anagrafici

Per prima cosa, in questa sezione inserisca i dati anagrafici richiesti (si tratta di dati generici che non potranno ricondurre alla sua identità)

2. Codice identificativo *

Definisca il suo codice identificativo come segue:

Lettera iniziale nome padre

Ultime tre cifre del proprio numero di telefono

Lettera iniziale cognome madre

es. F834N

Conservi il suo codice identificativo e nel caso in cui, in qualsiasi momento, volesse abbandonare lo studio, invii una mail con il codice identificativo a: alberto.nespoli.00@gmail.com

3. Età (Anni) *

4. Regione di residenza *

5. Con quale genere si identifica? *

Contrassegna solo un ovale.

☐ Uomo

☐ Donna

☐ Non binario

☐ Altro:

6. Titolo di studio conseguito *

Contrassegna solo un ovale.

☐ Licenza elementare

☐ Licenza di scuola media inferiore

☐ Diploma di scuola media superiore

☐ Laurea

☐ Post-laurea

7. Stato occupazionale *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Studente
- ☐ Studente-Lavoratore
- ☐ Occupato
- ☐ Disoccupato in cerca di lavoro
- ☐ Altro: _____

Pre-Test

Prima di sottoporsi al test oggetto di ricerca dovrà rispondere a delle domande a risposta multipla per raccogliere dati utili alla ricerca. Le domande totali sono 57. Risponda onestamente ricordando che i questionari sono anonimi e che soltanto l'esaminatore sarà al corrente della sua identità.

Toronto Alexithymia Scale (TAS – 20)

Indichi quanto è d'accordo o no con ciascuna delle seguenti affermazioni scegliendo la risposta più appropriata. Segnare una sola risposta per ciascuna frase. (20 domande)

8. Sono spesso confuso/a circa le emozioni che provo *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

9. Mi è difficile trovare le parole giuste per esprimere i miei sentimenti *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

10. Provo delle sensazioni fisiche che neanche i medici capiscono *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

11. Riesco facilmente a descrivere i miei sentimenti *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

12. Preferisco approfondire i miei problemi piuttosto che descriverli semplicemente *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

13. Quando sono sconvolto/a non so se sono triste, spaventato/a o arrabbiato/a *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

14. Sono spesso disorientato dalle sensazioni che provo nel mio corpo *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

15. Preferisco lasciare che le cose seguano il loro corso piuttosto che capire perché sono andate in quel modo *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

16. Provo sentimenti che non riesco proprio ad identificare *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

17. È essenziale conoscere le proprie emozioni *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

18. Mi è difficile descrivere ciò che provo per gli altri *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

19. Gli altri mi chiedono di parlare di più dei miei sentimenti *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

20. Non capisco cosa stia accadendo dentro di me *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

21. Spesso non so perché mi arrabbio *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

22. Con le persone preferisco parlare di cose di tutti i giorni piuttosto che delle loro emozioni *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

23. Preferisco vedere spettacoli leggeri, piuttosto che spettacoli a sfondo psicologico *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

24. Mi è difficile rivelare i sentimenti più profondi anche ad amici più intimi *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

25. Riesco a sentirmi vicino ad una persona, anche se ci capita di stare in silenzio *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

26. Trovo che l'esame dei miei sentimenti mi serve a risolvere i miei problemi personali *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

27. Cercare significati nascosti in film o commedie distoglie dal piacere dello spettacolo *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non sono per niente d'accordo
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono né d'accordo né in disaccordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Sono completamente d'accordo

Questionnaire of Cognitive and Affective Empathy (QCAE)

Indichi quanto è d'accordo o no con ciascuna delle seguenti affermazioni scegliendo la risposta più appropriata. Segnare una sola risposta per ciascuna frase. (31 domande)

28. A volte trovo difficile vedere le cose dal punto di vista dell'altro. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

29.

Di solito sono obiettivo/a quando guardo un film o uno spettacolo teatrale, e non mi lascio spesso coinvolgere completamente.

*

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

30.

*

Cerco di considerare il punto di vista di tutti in una discussione prima di prendere una decisione.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

31.

*

A volte cerco di capire meglio i miei amici immaginando come appaiono le cose dal loro punto di vista.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

32.

Quando sono arrabbiato/a con qualcuno, di solito cerco di mettermi nei suoi panni per un po'. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

33.

Prima di criticare qualcuno, cerco di immaginare come mi sentirei se fossi al loro posto. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

34. Spesso i problemi dei miei amici mi coinvolgono emotivamente. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

35. Sono incline a sentirmi nervoso/a quando gli altri intorno a me sembrano esserlo. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

36.

*

Le persone con cui mi trovo hanno una forte influenza sul mio umore.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

37.

*

Mi colpisce molto quando uno dei miei amici sembra turbato.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

38.

*

Spesso mi immergo profondamente nei sentimenti di un personaggio in un film, in uno spettacolo teatrale o in un romanzo.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

39.

*

Mi turba molto vedere qualcuno piangere.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

40.

Sono felice quando sono in compagnia di un gruppo allegro e mi sento triste quando gli altri appaiono abbattuti. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

41.

Mi preoccupa quando gli altri si preoccupano o sono in preda al panico. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

42.

*

Capisco facilmente se qualcun altro desidera inserirsi in una conversazione.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

43.

*

Riesco a capire rapidamente se qualcuno dice una cosa ma ne intende un'altra.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

44.

*

Mi risulta difficile capire il motivo per cui una cosa possa turbare le persone.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

45.

*

Trovo facile mettermi nei panni degli altri.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

46. Sono bravo/a a prevedere come si sentirà qualcuno. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

47. Riesco a notare rapidamente quando qualcuno in un gruppo si sente a disagio o imbarazzato. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

48.

*

Le altre persone mi dicono che sono bravo/a a comprendere come si sentono e cosa stanno pensando.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

49.

*

Capisco facilmente se qualcun altro è interessato o annoiato da quello che sto dicendo.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

50.

Gli amici mi confidano i loro problemi perché dicono che sono molto comprensivo/a. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

51.

Riesco a percepire se sto invadendo lo spazio altrui, anche se l'altra persona non me lo dice. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

52.

*

Riesco a capire facilmente di cosa un'altra persona potrebbe voler parlare.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

53.

*

Capisco se qualcuno sta nascondendo le sue vere emozioni.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

54. Sono bravo/a a prevedere cosa farà qualcuno. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

55. Di solito riesco ad apprezzare il punto di vista dell'altra persona, anche se non sono d'accordo. *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

56.

*

Di solito rimango emotivamente distaccato quando guardo un film.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

57.

*

Cerco sempre di considerare i sentimenti degli altri prima di agire.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

58.

*

Prima di fare qualcosa, cerco di immaginare come reagiranno i miei amici.

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Sono completamente d'accordo
- ☐ Sono d'accordo in parte
- ☐ Non sono molto d'accordo
- ☐ Non sono per niente d'accordo

Interpersonal Reactivity Index (IRI) - Sottoscala "Considerazione empatica"

Per ogni frase, indichi quanto bene la descrive scegliendo la risposta più appropriata. (6 domande)

59. Provo spesso sentimenti di tenerezza e di preoccupazione per le persone meno fortunate di me *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Non ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mi descrive benissimo

60. A volte non mi sento molto dispiaciuto/a per le altre persone che hanno problemi *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Non ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mi descrive benissimo

61. Quando vedo qualcuno che viene sfruttato, provo sentimenti di protezione nei suoi confronti. *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Non ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mi descrive benissimo

62. Le sventure delle altre persone generalmente non mi turbano molto *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Non ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mi descrive benissimo

63. Quando vedo qualcuno venire trattato ingiustamente, talvolta mi capita di non provare molta pietà *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Non ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mi descrive benissimo

64. Potrei descrivermi come una persona dal cuore piuttosto tenero *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Non ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mi descrive benissimo

Multicontextual Empathy Test

Questo strumento di assessment vuole essere un'alternativa di stampo maggiormente naturalistico ai più comuni self-report come quelli che ha appena compilato e si basa sulla distinzione di tre componenti dell'empatia:

- **Mentalizzazione:** la componente che descrive il ragionamento esplicito dei percettori sugli stati interni dei soggetti target attraverso l'utilizzo di "teorie" ingenuie su come le situazioni possano produrre stati interni.
- **Condivisione dell'esperienza:** la condivisione dell'esperienza, o la tendenza dei percettori (individui che si concentrano su qualcun altro) ad assumere gli stati viscerali, affettivi e sensomotori del target (individui sui quali i percettori si concentrano).
- **Preoccupazione prosociale:** la motivazione prosociale, attraverso la quale gli individui che condividono e comprendono gli stati emotivi dei soggetti target spesso sono spinti ad aiutarli, manifestando motivazione a migliorare l'esperienza dell'altro.

Il test si compone di 6 brevi scenari da leggere, ciascuno seguito da 3 domande a risposta multipla riferite al contesto dello scenario..

Ad ogni domanda può essere data una sola risposta.

Scenario 1

Immagina di essere in un bar pieno di clienti, seduto a un tavolino vicino alla vetrata. Poco distante, una giovane donna è seduta con un gruppo di amici. Sembra che stiano passando del tempo insieme, conversando e ridendo.

A un certo punto, il telefono della donna squilla, e lei si allontana leggermente dal gruppo per rispondere. Durante la chiamata, il suo volto cambia espressione: ascolta con attenzione e comincia a rispondere con un tono squillante. La sua postura si fa più aperta e coinvolta, e la sua gestualità aumenta, come se stesse cercando di enfatizzare ciò che sta dicendo.

Dopo aver terminato la chiamata, la donna si volta verso i suoi amici e inizia a raccontare loro quello che è appena successo. Le sue parole sembrano catturare immediatamente l'attenzione di tutti, e i suoi amici si avvicinano, ascoltandola con interesse. Uno di loro, sorridendo, le posa una mano sulla spalla, mentre un altro si alza per abbracciarla. Nel frattempo, un cameriere si avvicina al loro tavolo per portare un vassoio di bevande, ma nessuno sembra accorgersene, tanto sono presi dalla conversazione.

Man mano che la donna continua a parlare, il gruppo si anima sempre più. Qualcuno prende il telefono per cercare informazioni, un altro fa cenno al barista per ordinare un altro giro di bevande, e c'è un continuo movimento di persone che si alzano e partecipano invitate quasi casualmente al tavolo dai membri del gruppo.

65. *Quale emozione prova la donna che riceve la chiamata? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

66. *Osservando le persone coinvolte, quale emozione sorge in te? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

67. *Quale pensi sarebbe il tuo comportamento se ti trovassi in questa situazione?: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non ci faresti troppo caso e continueresti a fare quello che stavi facendo
- ☐ Ti alzeresti e ti avvicinaresti al tavolo, partecipando attivamente con il gruppo
- ☐ Ti infastidiresti e chiederesti di abbassare la voce, ritenendo la conversazione troppo rumorosa

Scenario 2

Sei nella sala relax di un ufficio durante una pausa. L'atmosfera è tranquilla: alcuni colleghi chiacchierano a bassa voce, altri controllano i loro telefoni o sorseggiano un caffè.

A un tavolo vicino, due signori, stanno parlando. Uno dei due inizia a raccontare un episodio successo a lavoro, apparentemente per vantarsi di una decisione presa di recente. Le sue parole diventano sempre più dettagliate: descrive come è riuscito a convincere una sua collega a svolgere un compito importante nel modo sbagliato per poi farlo notare al capo ufficio, ottenendo così il suo favore fregandosene della pessima figura imposta all'altra impiegata.

Il collega di fronte ascolta in silenzio, inizialmente con un'espressione neutra. Man mano che il racconto prosegue, il suo linguaggio corporeo cambia: il suo sguardo si fa fisso, incrocia le braccia e si appoggia leggermente allo schienale della sedia. Quando l'uomo termina il racconto, sorride come a cercare una sorta di approvazione mentre il collega non risponde subito, si limita a distogliere lo sguardo, come per distrarsi, per poi abbassarlo verso la tazza di caffè. Qualcuno ai tavoli vicini si gira per un attimo, forse attratto dal tono di voce o dall'atmosfera tra i due, ma nessuno interviene.

Il silenzio tra i due si prolunga per qualche secondo. Alla fine, il collega che aveva ascoltato si alza con calma, prende la sua tazza e si allontana, lasciando l'altro da solo al tavolo.

68. *Quale emozione prova il collega che ascolta il racconto? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

69. *Osservando le persone coinvolte, quale emozione sorge in te? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

70. *Che cosa diresti se ti trovassi nei panni del collega che ascolta il racconto? **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Ascolteresti senza dire nulla, pensando che la questione non sia affar tuo
- ☐ Cercheresti di evidenziare l'ingiustizia e difendere la collega
- ☐ Ti complimenteresti con il collega per la scaltrezza del gesto

Scenario 3

Ti trovi in una piazza affollata in un pomeriggio soleggiato. Le persone passeggiano, alcune si fermano davanti a negozi o bancarelle, mentre altre si siedono ai tavolini all'aperto. In mezzo alla piazza, noti una scena che attira l'attenzione.

Un uomo sulla trentina sta parlando con un tono di voce sempre più alto verso una coetanea, che rimane immobile.

La ragazza cerca di dire qualcosa, ma viene subito interrotta e china la testa quasi impaurita. Intorno, alcune persone si fermano a guardare, altre continuano a camminare facendo finta di nulla. Un uomo con una borsa in mano osserva la scena per qualche istante, scuote la testa e si allontana. Gli sguardi dei passanti si incrociano, ma nessuno interviene direttamente.

Nel frattempo, l'uomo si avvicina ulteriormente alla ragazza, che abbassa lo sguardo, chiaramente sopraffatta. La scena continua per qualche minuto, con un crescente senso di impotenza tra chi osserva, senza che nessuno faccia nulla per cambiare la situazione.

Un uomo alto e robusto poco più grande dei due, che stava assistendo alla scena da qualche minuto ma trattenuto dall'intervenire per la presenza di una bambina che sembra essere sua figlia, chiede a una signora di passaggio di tenere d'occhio per un attimo la bambina e si decide a fare un passo avanti frapponendosi tra i ragazzi e suggerendo al ragazzo di abbassare i toni mettendogli una mano al collo. Quest'ultimo con un po' di esitazione inizia ad allontanarsi distogliendo lentamente lo sguardo dalla ragazza.

71. *Quale emozione ha spinto il padre della bambina ad intervenire in questa situazione? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

72. *Osservando le persone coinvolte, quale emozione sorge in te? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

73. *Che cosa pensi avrebbe dovuto fare il padre della bambina? **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Avrebbe dovuto starne fuori, non erano affari suoi e non doveva lasciare la bambina
- ☐ Sarebbe dovuto andare oltre la mano al collo
- ☐ Avrebbe dovuto intervenire senza però perdere la calma e senza alzare le mani

Scenario 4

Ti trovi in una strada della città in un giorno di pioggia leggera. Le persone si affrettano a camminare sui marciapiedi, cercando di evitare le pozzanghere. Sul lato opposto della strada, noti una donna che

cammina lentamente, spingendo un passeggino. Il passeggino è carico di borse e scatole, e non contiene un bambino, ma oggetti che sembrano essere tutte le sue proprietà. La donna indossa abiti pesanti e consunti, e si ferma sotto una pensilina per cercare riparo dalla pioggia.

Mentre si siede sul gradino di un edificio chiuso, rovista tra le sue cose, cercando qualcosa. Dopo un momento, prende una scatola di cibo e un piccolo contenitore, ma il cibo è visibilmente poco e lei lo divide con attenzione, mangiandone solo una piccola parte. Una coppia di passanti si ferma brevemente a guardarla, ma poi si allontana scuotendo la testa. La donna sembra ignorare tutto ciò che le accade intorno, concentrata solo su quello che sta facendo.

A un certo punto, il passeggino si inclina, e alcune delle borse cadono sul marciapiede. La donna si china per raccoglierle, ma sembra avere difficoltà a sistemarle di nuovo. Alcuni oggetti rotolano verso il bordo della strada, e lei si muove velocemente per recuperare tutto. Alcune persone che camminano lì vicino evitano di guardare, mentre altri si scostano leggermente, senza intervenire.

74. *Quale emozione pensi che la donna stia provando in questa situazione? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

75. *Osservando le persone coinvolte, quale emozione sorge in te? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

76. *Quale pensi sarebbe il tuo comportamento se ti trovassi in questa situazione? **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Non interverresti, poichè avresti dei dubbi su come avvicinarti alla sconosciuta
- ☐ Aiuteresti la donna a raccogliere le sue cose senza pensarci due volte
- ☐ Da lontano, faresti commenti comici o sprezzanti nei confronti della donna

Scenario 5

In un ristorante pieno di clienti, siediti ad un tavolo al centro della stanza con un amico di fronte a te. Dopo alcuni minuti di chiacchiere ti accorgi che altri clienti si stanno scambiando dei rapidi sguardi, e qualcuno si sposta leggermente, allontanandosi da un tavolo che sta alle tue spalle. La persona al centro della scena sembra completamente assorbita nel proprio comportamento, ignorando qualsiasi segnale esterno.

Chiedi quindi al tuo amico cosa stia accadendo e ti spiega sottovoce, quasi imbarazzato, che nel tavolo accanto un uomo piuttosto trascurato si è seduto da solo e ha iniziato a cenare in modo vistoso. I suoi movimenti sono bruschi, la sua masticata rumorosa e le mani con cui reggeva lo smartphone particolarmente unte. Ogni tanto, dice il tuo amico, si è anche asciugato le mani sulla tovaglia o sui vestiti lasciandosi dietro evidenti macchie. Sul pavimento intorno al suo tavolo si accumulano pezzi di cibo e tovaglioli accartocciati che intravedi nel momento in cui, incuriosito dalle persone che sembrano andarsene dalla sala, ti giri a guardare la scena e i volti e le movenze degli altri clienti la dicono lunga sull'effetto che il signore sta avendo su di loro.

77. *Quale emozione pensi che stiano provando i commensali che vedono la scena? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

78. *Osservando le reazioni degli altri commensali, quale emozione sorge in te? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

79. *Quale comportamento adotteresti in questa situazione? **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Ignoreresti la situazione e continueresti il tuo pasto serenamente
- ☐ Segnaleresti in modo discreto al personale che il comportamento dell'uomo sta influenzando negativamente l'ambiente
- ☐ Inizieresti a insultare l'uomo cercando approvazione anche dai tavoli vicini

Scenario 6

Stai lavorando al tuo computer nell'edificio della compagnia per cui lavori e, con indosso delle cuffie, stai ascoltando le registrazioni di una riunione quando, improvvisamente, i tuoi colleghi smettono di fare le loro attività e iniziano a guardarsi intorno. Alcuni spostano lo sguardo verso le luci lampeggianti che si sono appena accese sul soffitto, mentre altri si alzano in piedi di scatto.

Presto, un odore di fumo comincia a diffondersi nella stanza in cui non si sente più alcun rumore se non la sirena dell'antiincendio. Quasi tutti gli impiegati iniziano a dirigersi rapidamente verso l'uscita, spingendo leggermente chi gli sta davanti. Altri rimangono seduti, guardandosi intorno con espressioni tese. I corridoi cominciano a riempirsi di persone, e i movimenti diventano più affrettati, qualcuno addirittura inciampa nella foga.

Prontamente togli le cuffie e nel mentre noti che un tuo collega di vecchia data è rimasto immobile per tutto il tempo con gli occhi persi nel vuoto.

80. *Quale emozione pensi che il collega rimasto immobile stia provando? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

81. *Osservando le reazioni dei colleghi, quale emozione sorge in te? Scegli una delle seguenti risposte: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Felicità
- ☐ Disprezzo
- ☐ Rabbia
- ☐ Tristezza
- ☐ Disgusto
- ☐ Paura
- ☐ Nessuna delle precedenti

82. *Quale pensi sarebbe il tuo comportamento se ti trovassi in questa situazione?: **

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Ti alzeresti velocemente per uscire in fretta dall'edificio spingendo via gli altri
- ☐ Ti alzeresti per andare a controllare il tuo collega immobilizzato per poi accompagnarlo con calma all'uscita
- ☐ Andresti con calma verso l'uscita come stabilito dalle procedure di sicurezza

Hai terminato il test, grazie per aver partecipato

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli

