基于信号的傅氏变换及其分析

光信 0701 葛韶峰 u200713722

一 实验目的:

通过 matlab 作出信号的图象并对其进行复氏变换并作出图象,学习并熟悉 matlab 的使用,加深对复氏变换的理解,了解它在实际生活中的作用。

二 实验过程:

通过原代码对信号进行描述,通过 plot()函数绘出信号,再通过 cftbyfft () 作出傅氏变换的信号,再对得到的信号进行分析。

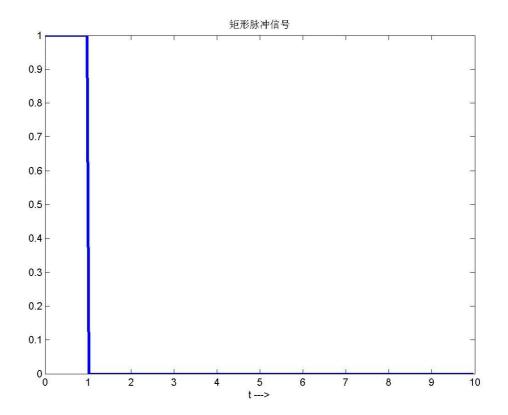
三 实验结果及分析:

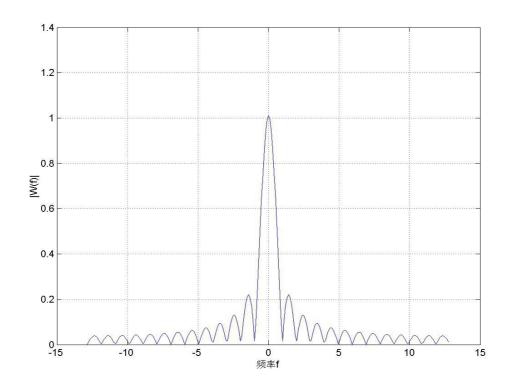
1.矩形脉冲信号:

信号的原代码描述:

```
M=8; tend=1; T=10; N=2^M;
dt=T/N; n=0:N-1; t=n*dt;
w=zeros(size(t,2),1);
Tow=find((tend-t)>0);
w(Tow,1)=ones(length(Tow),1);
plot(t,w,'b','LineWidth',2.5);title('矩形脉冲信号');xlabel('t--->');
```

信号时域图:





实验结果分析:

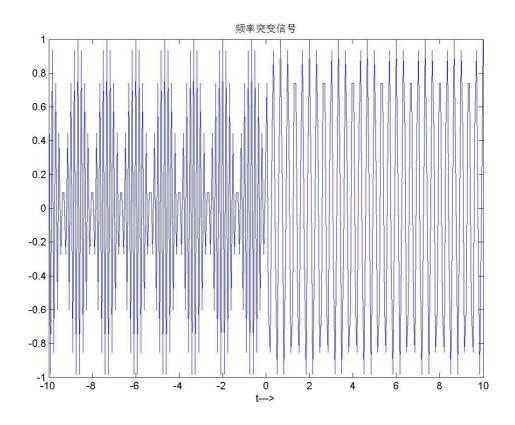
原信号当 t<1 时幅值恒为 1, 当 t>1 时幅值突变为 0。经复氏变换后信号被分解为由一系列连续频率的信号叠加形成,当频率为 0 时幅值最大为 1,可见信号频率为 0 的分量占了很大比重,其他频率的分量所占比较小。

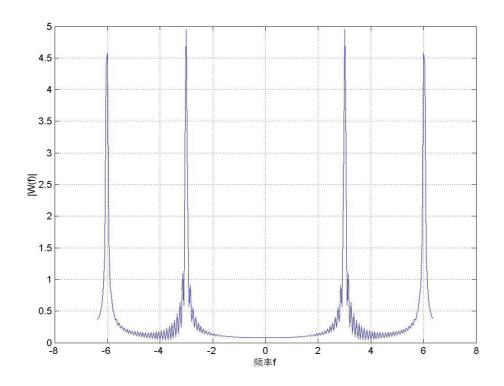
2.频率突变信号:

信号的原代码描述:

```
clear;M=8;N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
s1=find(t<.0);
x(s1)=cos(2*pi*6*t(s1));
s2=find(t>=.0);
x(s2)=cos(2*pi*3*t(s2));
plot(t,x); title('频率突变信号');xlabel('t--->');
```

信号时域图:



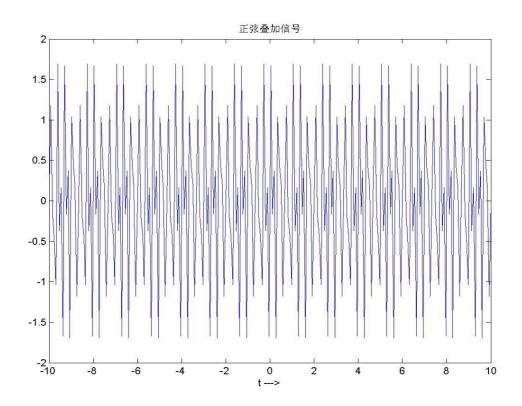


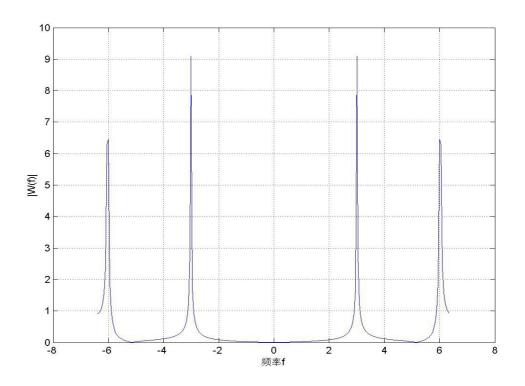
信号在 t□0 时较密集,在 t□0 时较疏松,信号在 t=0 处频率发生了突变,观察其频谱图可以发现像函数在频率为 3 和 6 处取得极值,信号可以近似看作由频率为 3 和 6 的信号叠加形成的,与我们直观上分析所得结论相同。

3. 正弦叠加信号

信号的原代码描述:

```
clear; M=8; N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
x1=sin(2*pi*6*t);
x2=sin(2*pi*3*t);
xx=x1+x2;
plot(t,xx); title('正弦叠加信号');xlabel('t--->');
信号时域图:
```





实验结果分析:

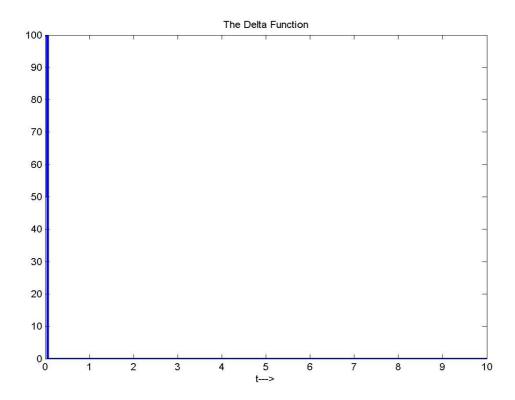
信号经复氏变换后的像函数在频率为3和6处取得极值,而其他地方的幅值很小,与实验2频谱图极为相似,这点可以从直观上加以理解,信号2和3都可以看作是由频率为3和6的信号叠加形成的,只不过叠加的方式不同,信号2因为发生了突变因而与信号3相比有较多其他频率的分量。

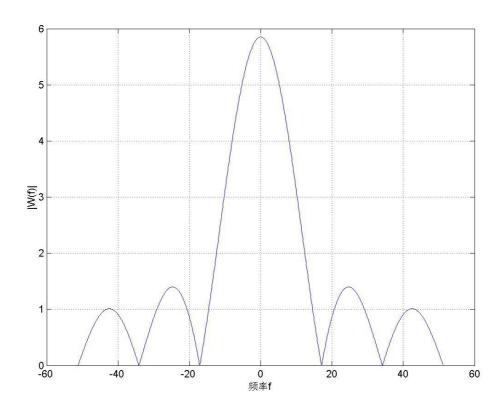
4.脉冲信号

信号1的原代码描述:

```
clear;M=10; T=10; N=2^M;
dt=T/N; n=0:N-1; t=n*dt;
w=zeros(size(t));
w(1:6)=100;
plot(t,w,'b','LineWidth',2.5);title('The Delta Function');
xlabel('t--->');
```

脉冲信号1时域图:

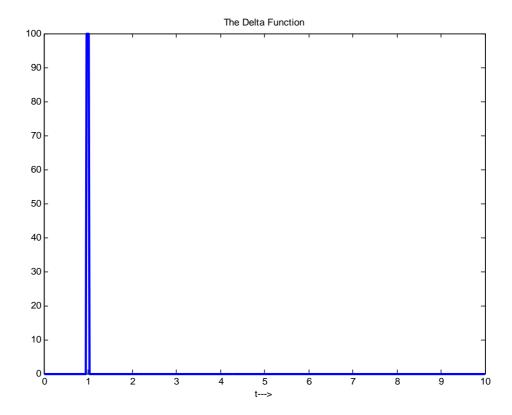




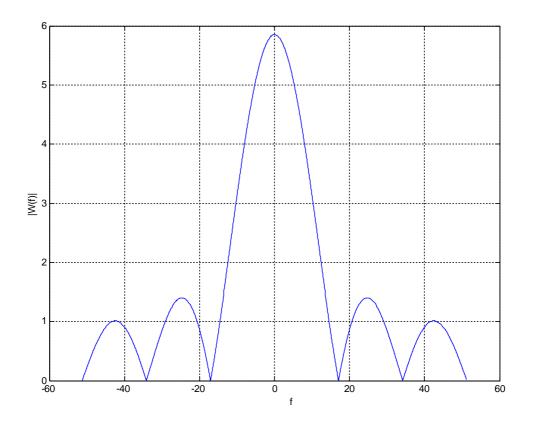
信号2的原代码描述:

```
clear;M=10; T=10; N=2^M;
dt=T/N; n=0:N-1; t=n*dt;
w=zeros(size(t));
w(100:105)=100;
plot(t,w,'b','LineWidth',2.5);title('The Delta Function');
    xlabel('t--->');
```

脉冲信号2时域图:



复氏变换后的频谱图形:



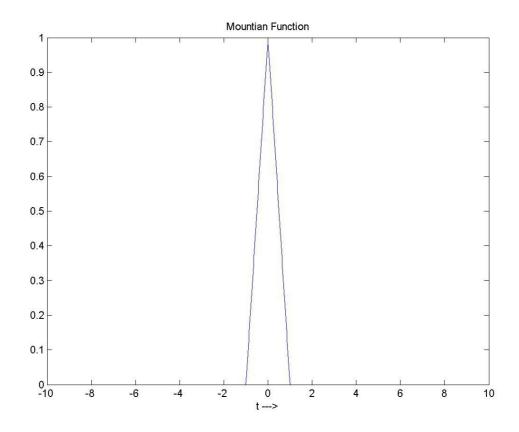
两次实验的信号不同,但所的拼谱图相同,这点可以从直观上加以理解,频谱图中每一点的幅值是由信号在整个时间域上的贡献决定的,信号2可以看作信号1经平移得到的,因而它们对整个时间域上的贡献相同进而频谱图也相同,这也说明复氏变换的局限性。

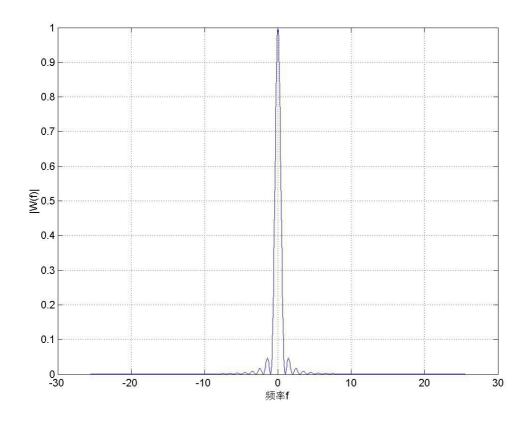
5.山形函数信号

信号的原代码描述:

```
clear; M=10; N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
mtn=zeros(size(t));
s1=find(t>=-1&t<0);
mtn(s1)=1+t(s1);
s2=find(t>0&t<=1);
mtn(s2)=1-t(s2);plot(t,mtn); title('Mountian Function');xlabel('t --->');
```

山形函数信号时域图:





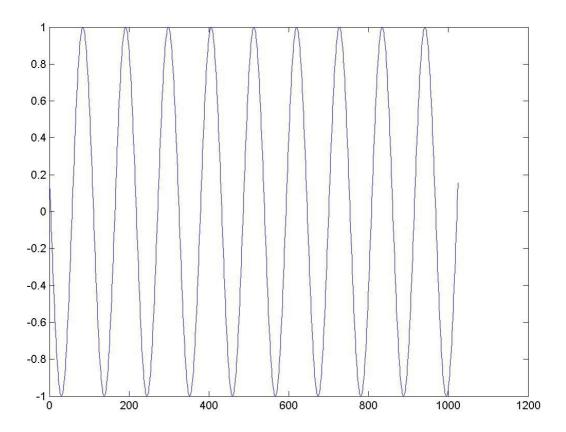
信号在 t=0 处幅值达到极值,其他地方很小近似为 0,其频谱图在有限的几点取得极值,其他地方幅值很小,因此函数可近似看做有频率为这几个有限值的信号叠加成的。

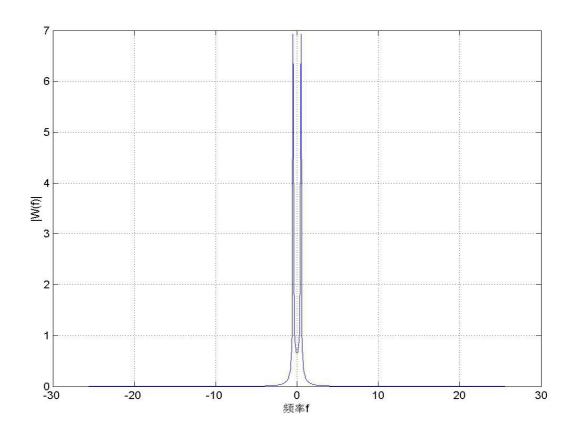
6.余弦函数信号

信号的原代码描述:

clear; M=10; N=2^M; t=linspace(-10,10,N); xcos=cos(3*t);

余弦函数信号时域图:





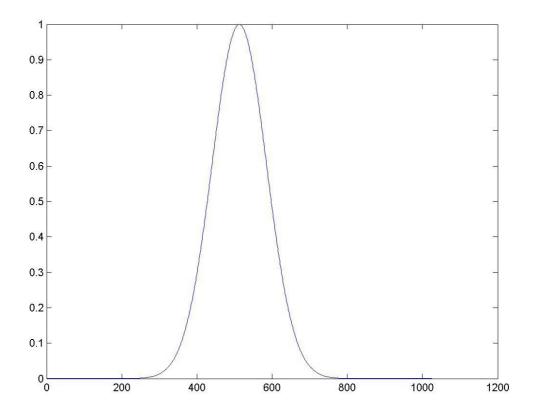
余弦函数经复氏变换后所得频谱图只在频率为 3/(2*3.14) 处取得极值,其余地方幅值近似为 0,因此余弦函数可以看作仅由其自身信号叠加形成的。

7.高斯函数信号

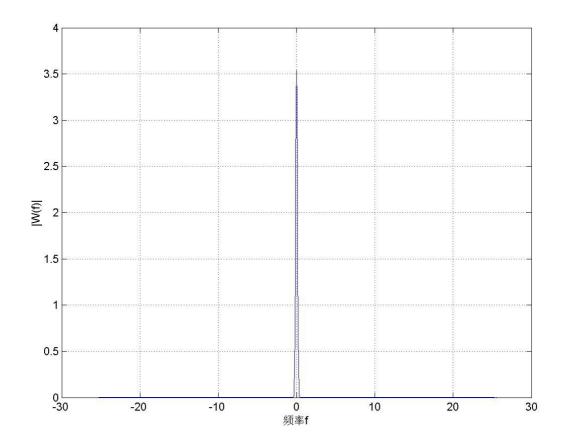
信号的原代码描述:

```
clear; M=10; N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
a=1/4;
g=exp(-a*t.^2);
```

高斯函数信号时域图:



复氏变换后的频谱图形:



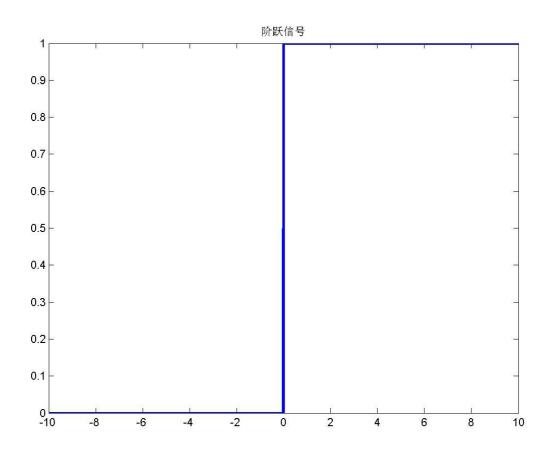
高斯函数在某一点取得极大值,然后在其余点迅速衰减为 0, 经复 氏变换后所得像函数仍为高斯函数,函数在频率为 0 处取得极大值 其他处近似为 0, 信号可近似看作有有限区间的频率信号叠加而成 的。

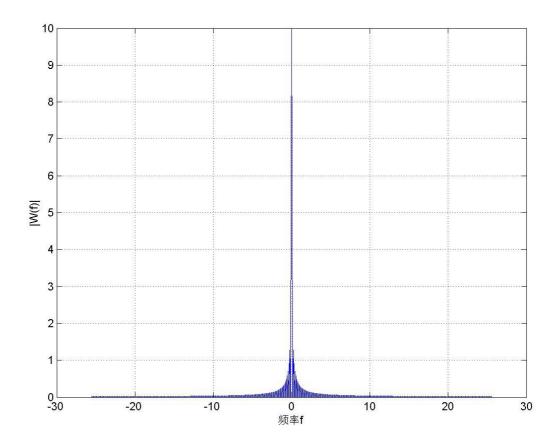
8.阶跃信号和符号函数信号

阶跃信号原代码描述:

```
clear; M=10; N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
x=zeros(size(t));
s=find(t>=0);
x(s)=ones(1,length(s));
plot(t,x,'LineWidth',2.5); title('阶跃信号');
```

阶跃信号时域图:

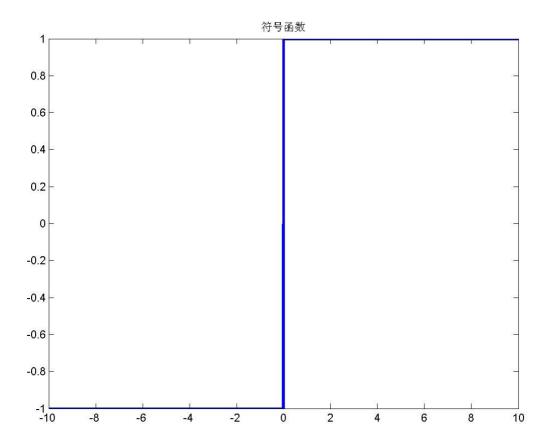


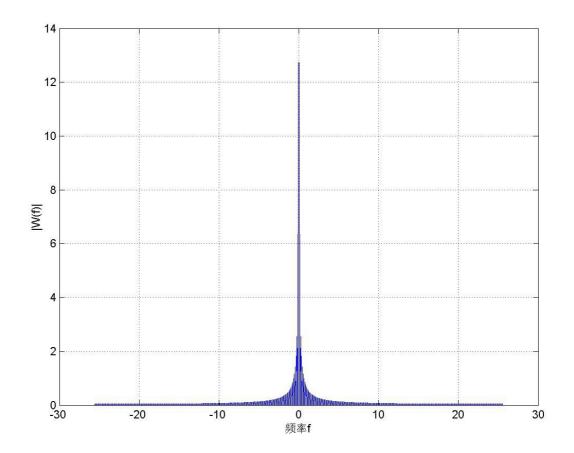


符号函数原代码描述:

```
clear; M=10; N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
s1=find(t<0);
sgn(s1)=-ones(size(s1));
s2=find(t>=0);
sgn(s2)=ones(size(s2));
plot(t,sgn,'LineWidth',2.5); title('符号函数');
```

符号函数信号时域图:





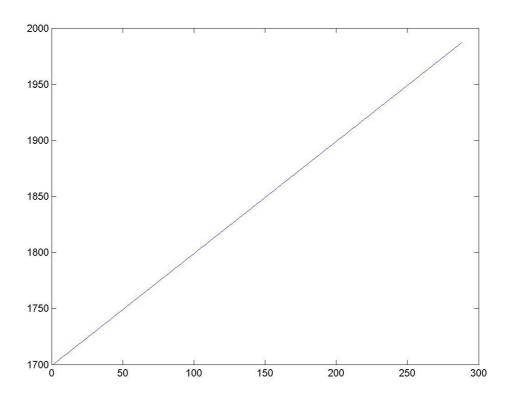
阶跃函数与符号函数的时域图基本相同,不同的是阶跃函数在 t<0 是值为 0,而符号函数在 t<0 时值为-1,符号函数可以看成是阶跃函数将幅值扩大 1 倍然后向下平移一个单位形成的,因此,他们的频谱图极为相似。

9.太阳黑子活动

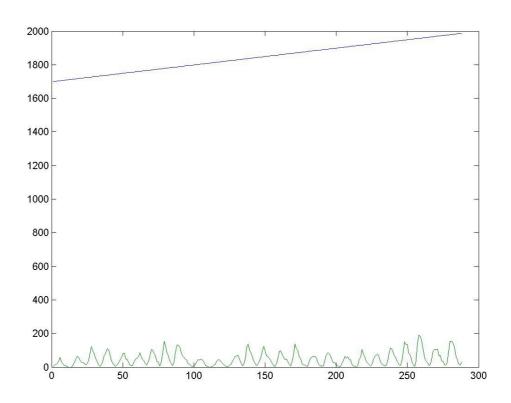
数据载入及变换代码:

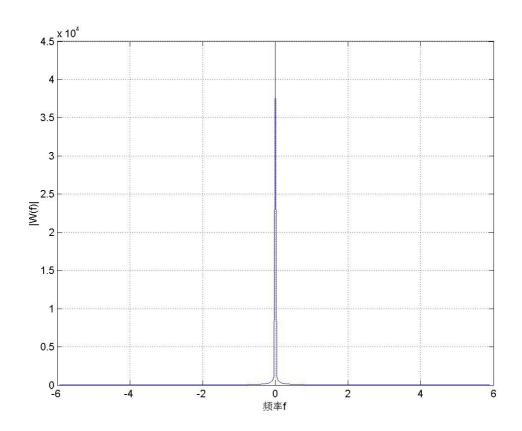
load sunspot.dat
year=sunspot(:,1);
wolfer=sunspot(:,2);

年份 year 图:



太阳黑子时域图:





实验结果分析:

从太阳黑子的时图可以看出,太阳黑子变化周期很长,经复氏变换后在频率为0处取得极值,其他频率分量的幅值很小,几乎为0。

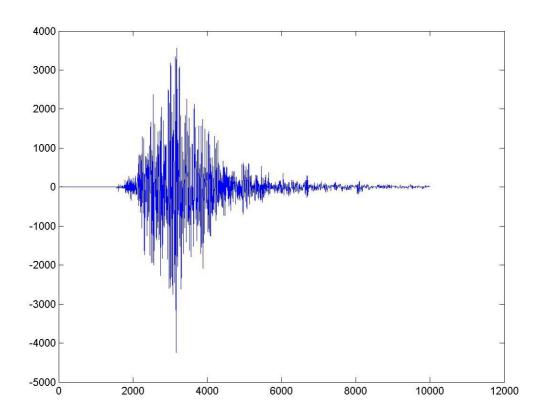
10.地震数据

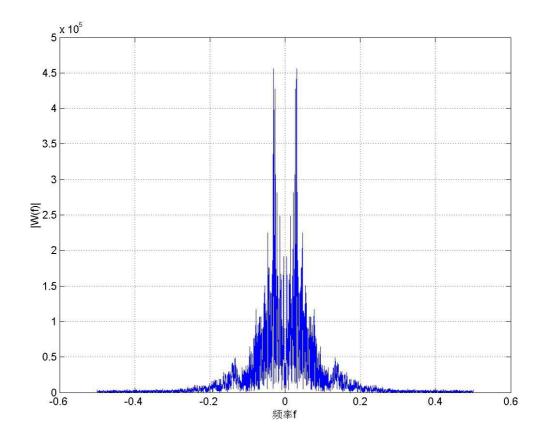
数据载入及变换代码:

load quake;

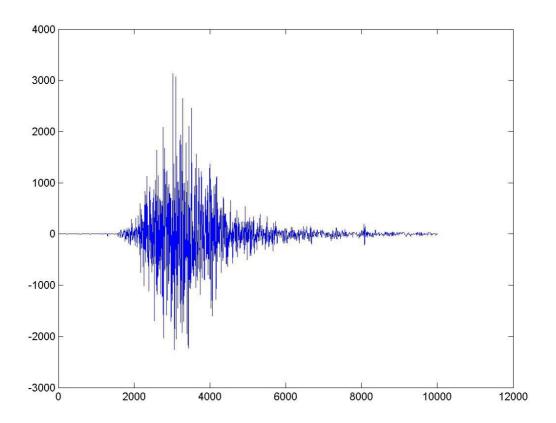
cftbyfft(e,1:length(e));

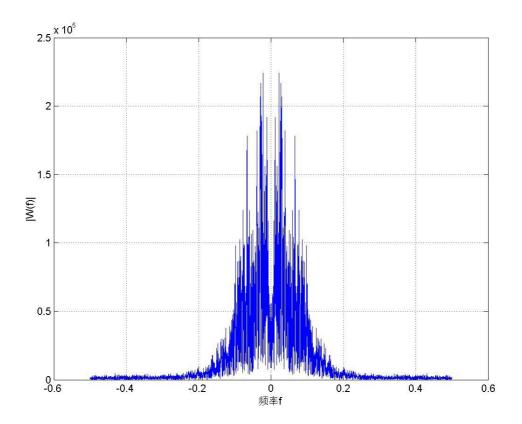
e 时域图:



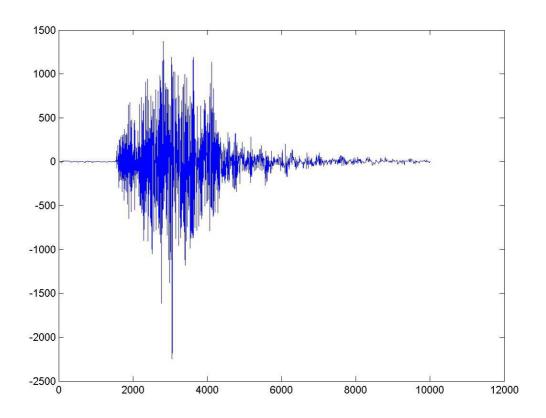


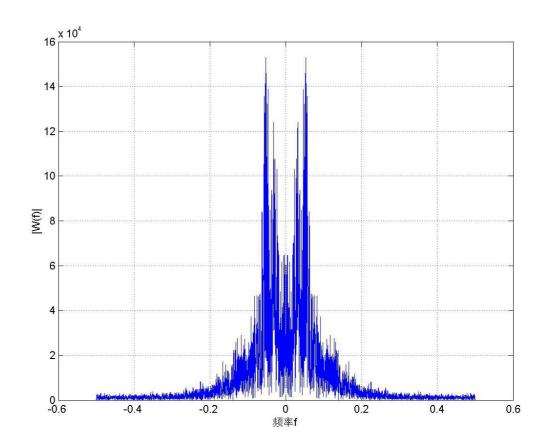
N 时域图:





V 时域图:





三组数据的时域图很相似,它们变换后得到的频谱图也很相似,均在频率近似为 0.05 的地方有极大值,这说明频率为 0.05 的地震波所占分量很大,因此我们在设计建筑物时应尽量时房屋的固有频率远离 0.05 以避免在地震时形成共振,造成巨大的破坏。

实验思考:

通过实验我们发现复氏变换有其局限性,即复氏变换将信号在整个时间域上积分,所得频谱图反映的是信号在整个时域上的贡献,而不能得到信号在某一点或者某一时间段的频率分量,由实验可以看出在时域上不同的函数可能得到相同的频谱图,因此,我们有时需要借助更高的数学工具对信号进行分析,这便是小波分析,通过小

波分析,我们能人为的将信号分成若干个频率区间,研究每一频率区间里的信号随时间的变化。但这并不是说复氏变换就没用,恰恰相反,从以上实验中我们可以看出它在信号处理上的巨大作用,这也让我对数学的实用性有了进一步的理解。