信号的傅氏变换实验报告

生信基地班 0701 易玉吟 U200713113

一 实验目的: 通过对几种信号进行傅氏变换,加深对傅氏变换的理解,并且了解信号处理的一些最基本软件

的用法.学会用 Matlab 对某些常见的信号做傅氏变换并对其进行适当的分析。

二 实验过程: 利用 Matlab 软件对已知信号作傅里叶积分变换,得出信号的频谱图.

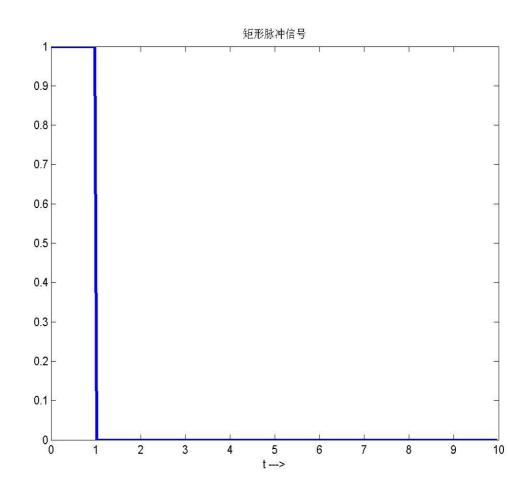
通过 plot()函数绘出信号,再通过 cftbyfft() 作出傅氏变换后的信号,信号原代码老师已

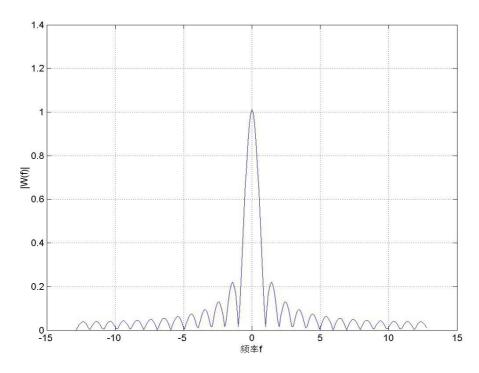
给出。

三 实验结果及分析:

1. 矩形脉冲函数

```
信号: M=8; tend=1; T=10; N=2^M;
    dt=T/N; n=0:N-1; t=n*dt;
    w=zeros(size(t,2),1);
    Tow=find((tend-t)>0);
    w(Tow,1)=ones(length(Tow),1);
    plot(t,w,'b','LineWidth',2.5);title('矩形脉冲信号');xlabel('t--->');
    信 号 时 域 图:
```



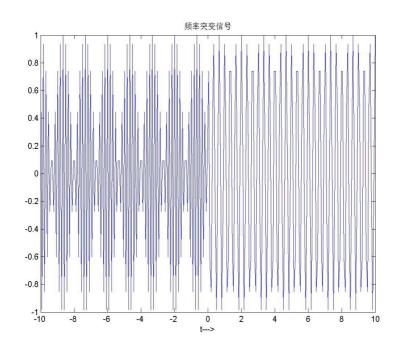


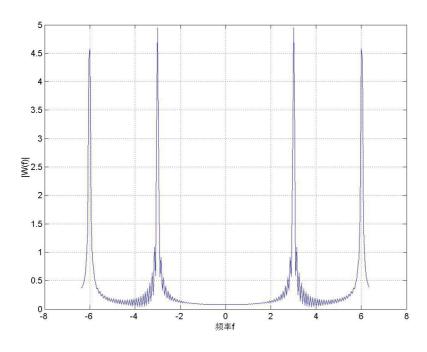
实验结果分析:

原信号在†小于1的位置对应的幅值高且恒为1。在1的位置则突变为0。在频谱图中振幅为1的频率分量占了很大比重,然后再加上很小比重的其他频谱分量,因此其频谱成分较为单一。

2. 频率突变信号

```
信号: clear;M=8;N=2^M;
t=linspace(-10,10,N);
s1=find(t<.0);
x(s1)=cos(2*pi*6*t(s1));
s2=find(t>=.0);
x(s2)=cos(2*pi*3*t(s2));
plot(t,x); title('频率突变信号');xlabel('t--->');
信号时域图:
```





实验结果分析:

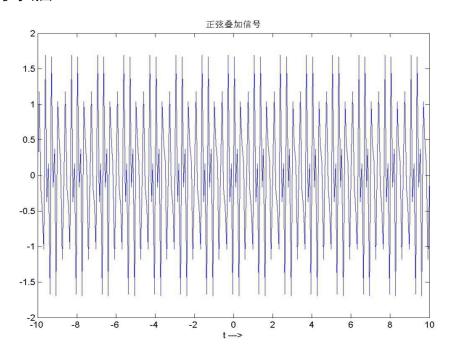
信号在 † < 0 时较密集,在 > 0 时较疏松,即信号在 † = 0 时发生突变,而傅氏变换图在频率为 3 和 6 的 地方则有突起。因为傅里叶变换的积分作用体现了突变成份,即任一频率点的谱值是由信号在整个 时间域上的贡献决定的;反之,信号在某一时刻的状态也是由频谱在整个频率域上的贡献决定的,时间上的突变会引起频率域上对应于不同频率的突变频谱。

3. 正弦叠加信号

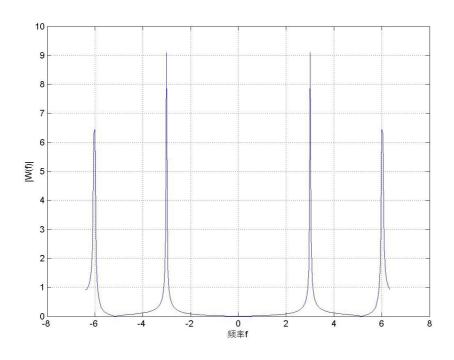
信号: clear; M=8; N=2^M; t=linspace(-10,10,N);

```
x1=sin(2*pi*6*t);
x2=sin(2*pi*3*t);
xx=x1+x2;
plot(t,xx); title('正弦叠加信号');xlabel('t --->');
```

信号时域图:



傅氏变换后的频谱图形:

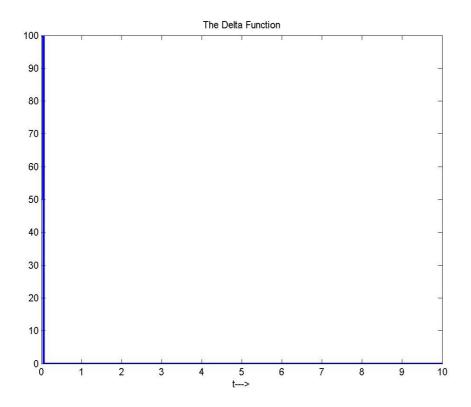


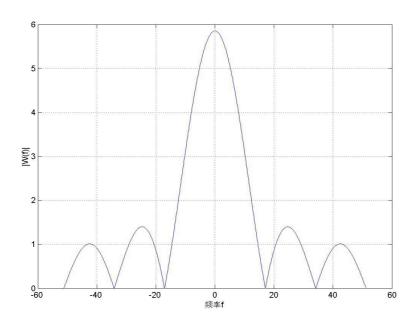
实验结果分析:

观察正弦叠加信号:频率在3和6的位置对应的幅值特别高。因此标记出这两个频谱峰值对应的频率分量,正好可以验证信号的频率成份。观察频率突变信号和

正弦叠加信号的频谱图可以看出它们虽然有不同的时间过程,但是频谱图却相似,都是在3和6处有突起。

4. 脉冲信号





脉冲信号2变换代码: clear;M=10; T=10; N=2^M;

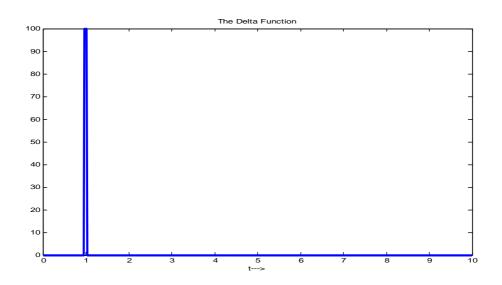
dt=T/N; n=0:N-1; t=n*dt;

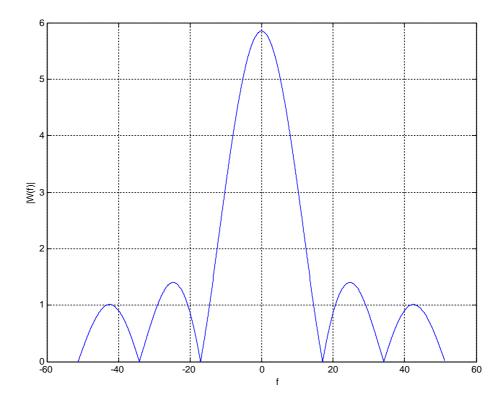
w=zeros(size(t));

w(100:105)=100;

plot(t,w,'b','LineWidth',2.5);title('The Delta Function');xlabel('t--->');

脉冲信号2时域图:



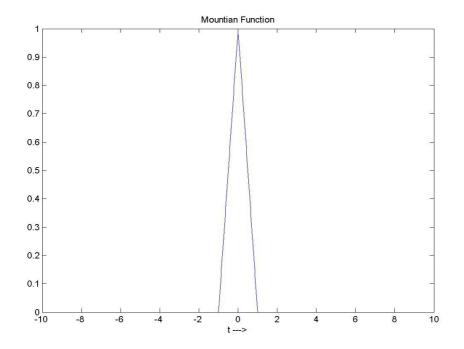


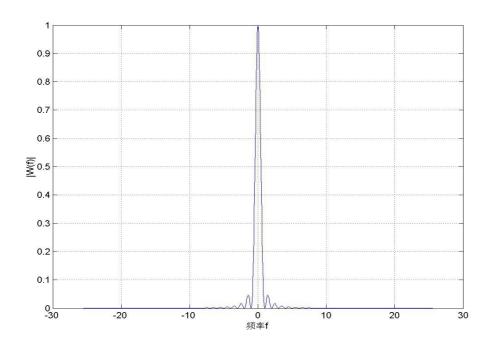
实验结果分析:

在两次不同实验中,时域图不同,但是频谱图却完全相同。因为傅里叶变换的积分作用平滑了突变成份,即任一频率点的谱值是由信号在整个时间域上的贡献决定的;反之,信号在某一时刻的状态也是由频谱在整个频率域上的贡献决定的,时间上的点脉冲具有在频率域上正负无限延伸的均匀频谱,同时也说明在脉冲函数信号中直流分量是主导因素。

5.山形函数信号

```
变换代码: clear; M=10; N=2^M;
    t=linspace(-10,10,N);
    mtn=zeros(size(t));
    s1=find(t>=-1&t<0);
    mtn(s1)=1+t(s1);
    s2=find(t>0&t<=1);
    mtn(s2)=1-t(s2);
    plot(t,mtn); title('Mountian Function');xlabel('t--->');
山形函数信号时域图:
```





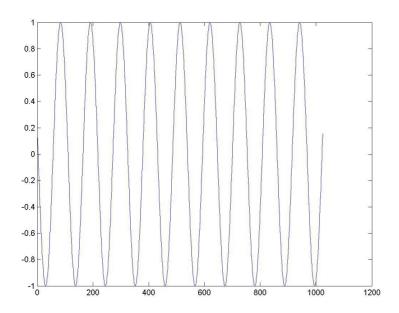
实验结果分析:

时域†在0的位置对应的幅值特别高。而频谱图中频率为0的幅值也特别高,与此相似,无非常大的变化,在其余地方的分量几乎可忽略不计。说明在山形函数信号中直流分量占主导地位。

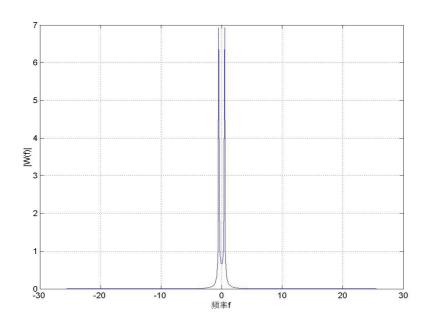
6.余弦函数信号

变换代码: clear; M=10; N=2^M; t=linspace(-10,10,N); xcos=cos(3*t);

余弦函数信号时域图:



傅氏变换后的频谱图形:



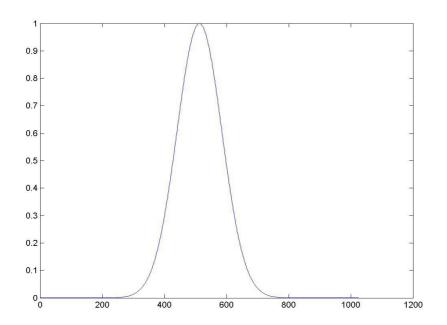
实验结果分析:

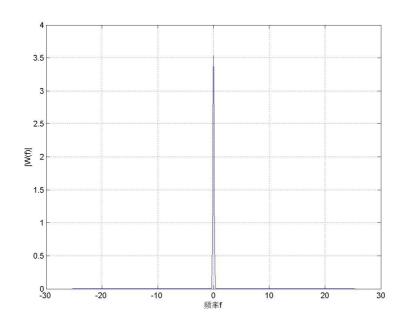
在时域图中, †变化时, 图象周期变化, 但是幅值在-1和1之间, 而在频谱图中, 频率分量集中在-1和1两处。说明周期余弦函数信号对应着简单的频域变换。

7.高斯函数信号

变换代码: clear; M=10; N=2^M; t=linspace(-10,10,N); a=1/4; g=exp(-a*t.^2);

高斯函数信号时域图:





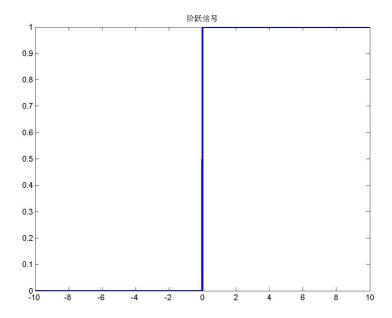
实验结果分析:

高斯函数分布为正态分布,只有单峰值。所以在频谱图中,只有频率为 0 的地方具有最大幅值。说明超出一定范围时域的小概率事件基本不会发生。越是时域幅值高的地方,事件发生的可能性越大。

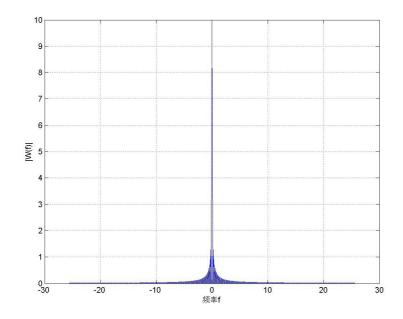
8.阶跃信号和符号函数信号

阶跃信号变换代码: clear; M=10; N=2^M; t=linspace(-10,10,N); x=zeros(size(t)); s=find(t>=0); x(s)=ones(1,length(s)); plot(t,x,'LineWidth',2.5); title('阶跃信号');

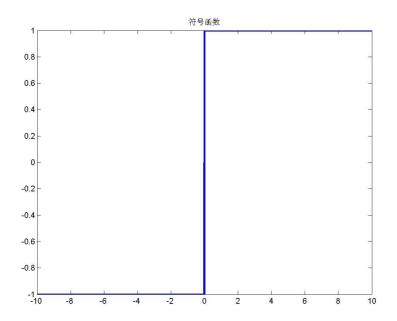
阶跃信号时域图:

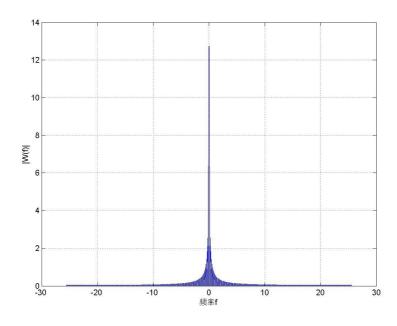


傅氏变换后的频谱图形:



符号函数信号时域图:





实验结果分析:

符号函数信号和阶跃信号时域图基本一样,只是阶跃幅值是 0~1,而符号信号则是-1~1,两者在 t=0 时都有突变现象的发生,故频率在 0 时有最高的幅值。又两者的信号宽度未变,只是在虚轴上不同,因此两者频谱图相似。(仅峰值不同)

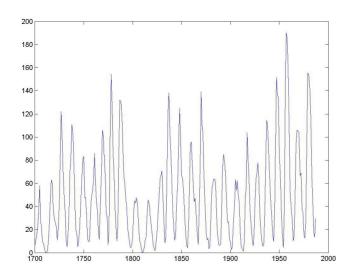
9.太阳黑子活动

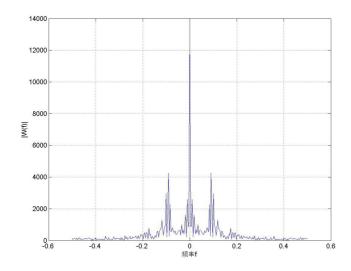
数据载入及变换代码: load sunspot.dat

year=sunspot(:,1);

wolfer=sunspot(:,2);

太阳黑子时域图:





实验结果分析:

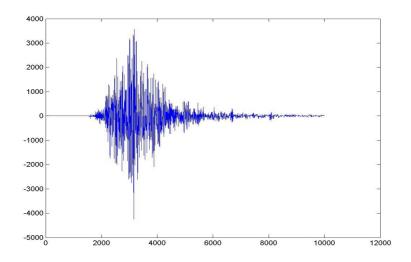
太阳黑子时域图可以看出其变化比较平稳,周期长。其傅氏变换后的图形可以看出在频率为0时有最高的峰值。其他频率则基本没有,因为时域变换的平稳使频域呈现归一化。

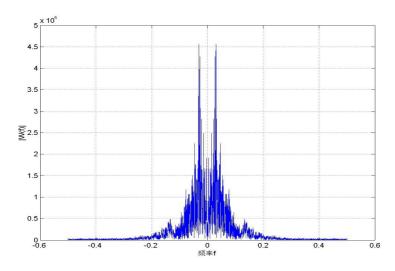
10.地震数据

数据载入及变换代码: load quake;

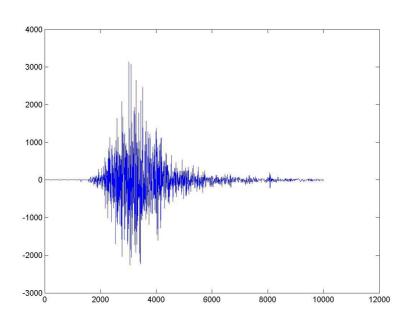
cftbyfft(e,1:length(e));

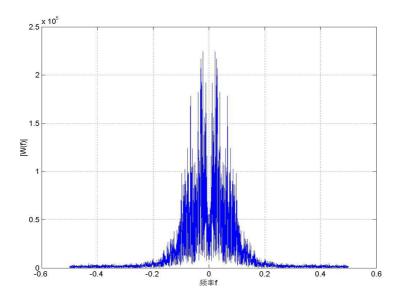
数据载入: e 时域图:



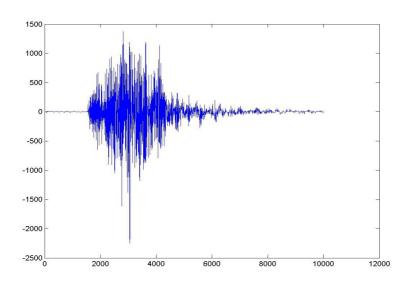


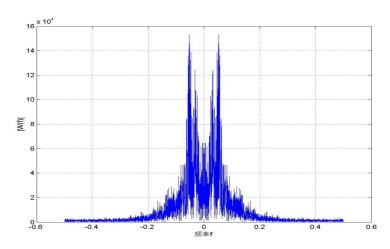
N 时域图:





V 时域图:





实验结果分析:

三组数据的时域图相似,其傅氏变换后的频谱图也相似。虽幅值不同,但时域图上均在 3000 处有最大峰值,而纵观三幅频谱图,可以看出在频率为-0.05 和 0.05 出有最高的峰值,且此峰值即是地震引起建筑产生共振的值。

四 实验思考:

对于一些在时域上没有很好的规律,或是没法研究的信号,作傅氏变换之后能够出现很好的频谱特性,这对于我们去研究一些比较复杂的问题提供了一个很好的工具,特别是实际问题的处理上,可以体现出傅氏变换的优越性。

整个实验在指导老师的引导下,比较顺利地作出了各个函数和信号的时域图及频谱图。在此感谢指导老师的耐心帮助。从这次实验中我了解到复变函数在实践中的重要作用,而不是纯理论的一门学科,它在信号处理与分析中的应用对我们帮助极大。以前一直不知道学习复变函数有什么作用,在这次实验中认识到学习复变函数的必要性,对我以后的学习有很大的帮助。