

誉田千尋 小個展 《ゆっくりラジオ》

2025年6月22日(日)～7月6日(日)

ビックカフェ

岐阜市弥生町10番地 やながせ倉庫2号館1階

営業時間：12:00～18:00(金曜日のみ 15:00～21:00)

定休日：火、水曜日

ワンドリンクオーダー制

██

ゆっくりラジオは、24時間前の「いま」を放送する、ゆっくりした極小放送局です。  
岐阜市やながせ倉庫内から、FM86MHzくらいで、ゆっくり放送予定です。

—人——人——人——人——人——人——人——人——人——人——人——人——  
—  
—> ゆっくりしていってね！！！ <  
—^Y^—

※展示会場でしか聞こえない程度の微弱な電波による放送です。

※小型のFMラジオ(周波数を手動で調整できるもの)の持参をお勧めします！

誉田千尋

聴覚メディアのアーティスト。1992年愛知県生まれ。「DX時代のメディア表現」展(2024)、イメージフォーラム・フェスティバル2023、豊田市美術館、CCMCなどで発表。近年の制作上の関心事は以下の通り：

1. 「音の自然(=本質)」と「自然の音」、そして現代の政治的文化的ヘゲモニーをめぐる「批判的な没入」。2. かたりと表象。3. 新旧の音響(およびその他の)メディアのユニークな組み替えと結合。4. 並置、倒錯、ナンセンス。5. オープンソースソフトウェアを主体とした高度でフリーな音響表現。

Chihiro Homuta YUKKURI RADIO

June 22 ~ July 6, 2025

bicafe

10 Yayoi-cho, Gifu City, Yanagase Souko No. 2 Building 1F

Open: 12:00 PM to 6:00 PM (Fridays only 3:00 PM to 9:00 PM)

Closed: Tuesdays and Wednesdays

1 drink order system

|:::::, / \ ::::::::::\\_, --? \_\_\_\_\_

-----> [www.homuta.xyz](http://www.homuta.xyz)

%%%%%%%%%%%%% %  
%%%%%%%%%%%%% %  
% Special Live -It's Gone in the Air- %  
% Satoshi Fukushima, mama, Chihiro Homuta %  
% Saturday June 28, 2025 Start: 7:00 PM %  
% Charge: ¥1500 / Student ¥500 (include 1 drink) %  
%  
%%%%%%%%%%%%% %

%%%%%%%%%%%%% MORE INFO ~>

誉田千尋 小個展《ゆっくりラジオ》特別ライブ

# It's Gone in the Air

福島 諭 / 母 / 誉田 千尋

福島 諭 Satoshi Fukushima

1977年新潟生まれ。コンピュータのリアルタイム処理を援用した室内楽曲の作曲／発表を軸に、創作における他者との共創的なあり方、広義の即興性について研究を進める。コンピューターを介在させた独自のセッションを試みる Mimiz のメンバー。濱地潤一との室内楽《変容の対象》は、2009年元旦より開始され、ひと月に1曲のペースで共同作曲を継続している。CD「福島諭：室内楽 2011-2015」(G.F.G.S.Label、2016年)、福島麗秋+福島諭によるLP「Inter-Others」(experimental room、2024年)など。

現在 IAMAS RCIC 研究員。

主な賞として第十八回文化庁メディア芸術祭 アート部門 優秀賞、「坂本龍一 | 設置音楽コンテスト」佳作など。

母 mama

2001年茨城県生まれ。新潟県でのバンド活動を経たのち、2024年より母（mama）という名義で環境音楽作家として活動を開始。同年に自身のレーベル ATARI.RECORD からEP「Music for my room」をリリース。その他、「Music for」「童画」などの作品を発表し、空間一場所という関係、あるいはそれらをつなぐイメージに着目したアンビエント・ミュージックの探究を続けている。

---

岐阜 bicafe

2025年6月28日（土）19時開演

チャージ：一般 ¥1500 / 学生 ¥500 (1ドリンク付き)

