

Chihiro HOMUTA (Nobuhiko HAYASHI)e-mail: [chihirohomuta\(at\)gmail.com](mailto:chihirohomuta(at)gmail.com)website: www.homuta.xyz**Biography**

Chihiro Homuta (born 1992 in Japan) is an artist, musician, and sound designer based in Japan. He began his sound-focused creative practice in the early 2010s, garnering acclaim for his electroacoustic music compositions and his collaborations with independent film directors in Japan as a sound designer. Since 2023, he has been presenting installations featuring “passive” audience interaction, algorithmic sound generation systems, theater-based audiovisual works, and more, all focused around critical perspectives on the contemporary social and technological environment. He draws on sound studies and environmental and political philosophy, aiming to create art as a critique that cuts apart immersive audio media and sutures it into society.

Education

2023	Institute of Advanced Media Arts and Sciences [IAMAS] (Gifu, Japan)	Master of Media Creation
2015	Tama Art University (Tokyo, Japan)	Incomplete

Solo Exhibition

(mm/dd yyyy)

11/29 - 12/07 2025	Les Barricades Mystérieuses	Cultural Space Seizon (Aichi, Japan)
10/17 - 20 2025	117	Image Forum (Tokyo, Japan)
06/22 - 07/06 2025	Yukkuri Radio	bicafe (Gifu, Japan)
06/09 - 23 2024	117	bicafe (Gifu, Japan)
05/13 - 21 2023	Hototogisu	bicafe (Gifu, Japan)
05/01 - 06 2015	Saimon (For Talking Waters)	space TRE (Tokyo, Japan)

Groupe Exhibition

(mm/dd yyyy)

11/01 - 11/07 2024	Media Expressions in the Digital Era — Considering Art from the Perspective of the New Normal	Workshop 24 (Gifu, Japan)
09/30 - 2023	IMAGE FORUM FESTIVAL 2023	(Tokyo / Nagoya / Kyoto, Japan)
02/23 - 02/26 2023	IAMAS 2023	IAMAS (Gifu, Japan)
11/24 - 12/26 2021	Ryūkō	AKIBATAMABI21 (Tokyo, Japan)
10/10 - 31 2021	into the forest	FOREST-FOLK MUSEUM KASUGA (Gifu, Japan)
02/20 - 02/23 2021	IAMAS 2021	IAMAS (Gifu, Japan)
02/20 - 02/21 2021	Intercollege Sonic Arts Festival 2020	(online)
11/30 - 12/01 2019	Intercollege Sonic Arts Festival 2019	Shobi University (Saitama, Japan)
06/25 - 08/21 2016	TOKYO WONDER WALL 2016	TOKYO WONDER SITE SHIBUYA (Tokyo, Japan)

Performance / Concert

(mm/dd yyyy)

06/28/2025	It's Gone in the Air Satoshi Fukushima & mama	bicafe (Gifu, Japan)
03/25 - 04/30 2024	Contemporary Computer Music Concert 2024 -Acousmatic Music Channel	(online)

10/03 - 07 2023	MUSLAB 2023 PLANETA COMPLEJO	Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (Guayaquil, Ecuador)
09/10 2023	Lecture & Performance The Sound of Waves and a Summer Afternoon Co-starring: Tomotaro Kaneko, So Yamada, and others	Toyota Municipal Museum of Art (Aichi, Japan)
03/23 - 04/23 2023	Contemporary Computer Music Concert 2023 -Acousmatic Music Channel	(online)
02/25 - 26 2023	Nobuhiko Hayashi Electro-acoustic Works	IAMAS (Gifu, Japan)
12/01 - 12/04 2022	SONIC MATTER FESTIVAL	(Zürich, Switzerland)
08/24 2022	FESTIVAL FTURA	ESPACE SOUBEYRAN (Crest, France)
07/15 - 07/16 2022	Born Creative Festival 2022	Tokyo Metropolitan Theatre (Tokyo, Japan)
03/03 2022	Contemporary Computer Music Concert 2022	(online)
03/20 2020	NxPC. Lab 10th Anniversary	CIRCUS Tokyo (Tokyo, Japan)
07/28 2019	IAMASONIC 2019	IAMAS (Gifu, Japan)
07/04 2019	LPPT vol.2	spazio rita (Nagoya, Japan)
05/30 2019	LPPT vol.1	spazio rita (Nagoya, Japan)
03/03 2019	Contemporary Computer Music Concert 2019	Institut français Tokyo (Tokyo, Japan)
12/31 2018		Ftarri (Tokyo, Japan)

Publication

Year	Title	Formats	Label/publisher
2025	<i>Les Barricades Mystérieuses: Ichinomiya, 2025 2</i>	digital	private edition
2025	<i>Les Barricades Mystérieuses: Ichinomiya, 2025 1</i>	digital	private edition
2023	<i>re : natura #02 – Ratio</i> (compilation)	digital	re : natura (Berlin)
2022	<i>-ist</i>	CD-R	private edition
2018	<i>Silence Trade 2</i>	CD-R	private edition
2018	<i>Silence Trade 1</i>	CD-R	private edition

Award / Winning the Competition

Year	Title
2022	Contemporary Computer Music Concert 2022, Prize ACSM116 and Prize MOTUS
2020	KITAKYUSYU DIGITAL CREATOR CONTEST 2020
2019	Contemporary Computer Music Concert 2019
2016	TOKYO WONDER WALL 2016
2012	Tama Art Competition, Koki Tange Award
2009	All Japan High School Cultural Festival, Video Department, Special Award

Sound Design (Nobuhiko Hayashi)

Year	Title	Director / Artist	Screening / Exhibition
2025	<i>Interface</i>	Aya Kawazoe	Busan International Film Festival 2025
2025	<i>Social Circles</i>	Eri Saito	The Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2025
2024	<i>Slow Violencello</i>	Yoi Kawakubo	Maruki Gallery For The Hiroshima Panels

2022	<i>Waiting to Hear From You</i>	Shun Ikezoe	1st MIMOCA EYE, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art (Kagawa, Japan, 2022) etc.
2021	<i>Howling</i>	Aya Kawazoe	International Film Festival Rotterdam 2023 etc.
2021	<i>Eustoma</i>	Shun Ikezoe	Until It Gets Dark, Tokyo Metropolitan Art Museum (2021) etc.
2021	<i>The Elephant Died</i>	Aya Kawazoe	Humongous! + Film Works by Aya Kawazoe, Theatre Image Forum (Tokyo, 2021) etc.
2020	<i>Humongous!</i>	Aya Kawazoe	2020 Cannes Film Festival Semaine de la Critique etc.
2019	<i>Night Train</i>	Aya Kawazoe	The Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2022 (Tokyo, Japan) etc.
2016	(Aichi Triennale 2016 exhibition works)	Takashi Ishida	AICHI TRIENNALE 2016 (Aichi, Japan) etc.
2015	<i>A Bagatelle</i>	Yui Kiyohara	Pia Film Festival 2015 (Japan) etc.

誉田千尋 ほむた ちひろ

(林暢彦 はやしのぶひこ)

1992年愛知県生まれ。2023年以降、作家としての活動名を「誉田千尋」に変更。

メールアドレス：chihirohomuta(at)gmail.com

ウェブサイト：www.homuta.xyz

学歴

2023	情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 修士 (メディア表現)
2015	多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科 (中退)

個展

mm/dd yyyy	名称	場所
11/29 - 12/07 2025	神秘の防壁 Les Barricades Mystérieuses	CulturalSpace生存 (愛知)
10/17 - 20 2025	117	イメージフォーラム (東京)
06/22 - 07/06 2025	ゆっくりラジオ	ビッカフェ (岐阜)
06/09 - 23 2024	117	ビッカフェ (岐阜)
05/13 - 21 2023	霍公鳥 ほとゝぎす	ビッカフェ (岐阜)
05/01 - 06 2015	祭文 (言問う水沫のための)	space TRE (東京)

グループ展

mm/dd yyyy	名称	場所
11/01 - 07 2024	DX時代のメディア表現 ——新しい日常から芸術を思考する	オンライン, ワークショップ24 (岐阜)
09/30 - 2023	イメージフォーラム・フェスティバル 2023	東京、愛知、京都
02/23 - 02/26 2023	IAMAS 2023	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
11/24 - 12/26 2021	粒光	アキバタマビ21 (東京)
10/10 - 31 2021	森へ into the forest	春日森の文化博物館 (岐阜)
02/20 - 02/23 2021	IAMAS 2021	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
02/20 - 02/21 2021	インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2020	オンライン
11/30 - 12/01 2019	インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2019	尚美学園大学 (埼玉)
06/25 - 08/21 2016	トーキョーワンダーウォール2016	トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)

パフォーマンス/コンサート

mm/dd yyyy	名称	場所
06/28/2025	It's Gone in the Air 共演：福島諭、mama	ビッカフェ (岐阜)
03/25 - 04/30 2024	Contemporary Computer Music Concert 2024	オンライン
10/03 - 07 2023	MUSLAB 2023 PLANETA COMPLEJO	Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (グアキナル, エクアドル)
09/10 2023	レクチャー&パフォーマンス「波音と夏の午後」 共演：金子智太郎、山田聡ほか	豊田市美術館 (愛知)
03/23 - 04/23 2023	Contemporary Computer Music Concert 2023	オンライン
02/25 - 26 2023	林暢彦電子音響作品集	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
12/01 - 12/04 2022	SONIC MATTER FESTIVAL 2022	(チューリヒ, スイス/オンライン)

08/24 2022	FESTIVAL FTURA 2022	ESPACE SOUBEYRAN (クレスト, フランス)
07/15 - 07/16 2022	ボンクリフェス2022	東京芸術劇場 (東京)
03/03 2022	Contemporary Computer Music Concert 2022	オンライン
03/20 2020	NxPC. Lab 10th Anniversary	CIRCUS Tokyo (東京)
07/28 2019	IAMASONIC 2019	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
07/04 2019	LPPT vol.2	spazio rita (名古屋)
05/30 2019	LPPT vol.1	spazio rita (名古屋)
03/03 2019	Contemporary Computer Music Concert 2019	アンスティチュ・フランセ東京 (東京)
12/31 2018		水道橋 Ftarr (東京)

トークイベント、座談会

mm/dd yyyy	名称、内容	登壇者	会場
11/30 2025	「神秘の防壁」アーティストトーク	前林明次、誉田千尋	CulturalSpace生存 (愛知)
10/17 2025	「117」アーティストトーク	川添彩、誉田千尋	イメージフォーラム (東京)
06/15 2024	「117」アーティストトーク	金子智太郎、誉田千尋	ビッカフェ (岐阜)

出版

yyyy	題名	媒体	レーベル、出版社
2025	<i>Les Barricades Mystérieuses: Ichinomiya, 2025 2</i>	デジタル	自主制作
2025	<i>Les Barricades Mystérieuses: Ichinomiya, 2025 1</i>	デジタル	自主制作
2023	<i>re : natura #02 – Ratio</i> (コンピレーションアルバム)	デジタル	re : natura (ベルリン)
2022	<i>-ist</i>	CD-R	自主制作
2018	<i>Silence Trade 2</i>	CD-R	自主制作
2018	<i>Silence Trade 1</i>	CD-R	自主制作

受賞／入選

yyyy	名称	受賞／入選
2023	イメージフォーラム・フェスティバル 2023 東アジア・エクスペリメンタル・コンペティション	入選
2022	Contemporary Computer Music Concert 2022	ACSM116賞, MOTUS賞
2020	北九州デジタルクリエイターコンテスト2020	入選
2019	Contemporary Computer Music Concert 2019	入選
2016	トーキョーワンダーウォール2016	入選
2012	タマアートコンペティション 2012	丹下紘希賞
2009	2009年第33回全国高等学校総合文化祭 映像部門	特別賞

音響デザイン (抜粋, すべて林暢彦名義)

yyyy	作家名『作品名』	上映、展示
2025	斎藤英理『Social Circles』	恵比寿映像祭2025
2024	川久保ジョイ『Slow Violencello』	丸木美術館
2022	池添俊『声を待つ』	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館「第1回 ミモカアイ」ほか
2021	川添彩『とおぼえ』	ロッテルダム国際映画祭2023 ほか

2021	池添俊『きつとうまく話せない』	都美セレクション グループ展 2021「暗くなるまで待っていて」
2021	川添彩『ぞうが死んだ』	シアター・イメージフォーラム ほか
2020	川添彩『とてつもなく大きな』	第73回カンヌ国際映画祭批評家週間短編部門（2020）ほか
2019	川添彩『夜の電車』	恵比寿映像祭2022 ほか
2016	石田尚志「あいちトリエンナーレ2016」出品作品	あいちトリエンナーレ2016 ほか
2015	清原惟『ひとつのバガテル』	ぴあフィルムフェスティバル2015 ほか

そのほか

yyyy	作家名《作品名》ほか	内容	場所
2021	三輪真弘《人形たちの五芒星》	「悪魔」として出演	情報科学芸術大学院大学 （岐阜, オンライン）
2019	三輪真弘《清められた夜》	「悪魔」として出演	サラマンカホール（岐阜）
2013	石田尚志 パフォーマンス	恵比寿映像祭におけるパフォーマンス作品のための音響 制作、音響オペレーション	東京都写真美術館（東京）