

ÚBYTEK ČEHO BY OCENIL MACKIE MESSER?

DIVADLO DISK:

**Žebrácká
opera**

aneb **Kauza
vyližmetr**

Náměstek pražského primátora Petr Hlubuček byl dne 15. června 2022 spolu s dalšími 10 lidmi obviněn z korupce a účasti na organizované skupině v kauze, která se týká hospodaření Dopravního podniku hlavního města Prahy. V jeho funkcích, na něž rezignoval nedlouho poté, ho nahradily Jana Plamínková a Dana Malečková. Již není členem hnutí STAN, zato se stal součástí tzv. kauzy Dozimetr. Já jsem byla, jakožto člen Klubu mladých diváků, v divadle na Žebrácké opeře aneb Kauze vyližmetr. Zlí jazykové budou tvrdit, že mezi námi není takový rozdíl, já však budu odporovat.

Představení studentů DAMU jsem se nejprve mírně obávala, přece jenom scénář hry je už starý minimálně jako čtyři důchodci a já navíc nemám nejkladnější zkušenosti s muzikály (jeden jsem viděla).



Čekali jsme před sálem, než začne představení, když v tom k nám dorazil průvod v čele s podezřelou odnoží kožichu Leoše Mareše, zdvihaje ruce a vykřikuje: „Chceme antikomunistickou Prahu! Chceme antikomunistickou Prahu!“

Zanedlouho se má očekávání naplnila a slyšela jsem toto heslo znova, tentokrát na jevišti a to už jsem dokonce zjistila, kdo jej pronáší. Byla to jedna z hlavních postav, populistickej politik Jareš, držící pod palcem celou zemi.

Zatímco Jareš vymýslí, koho bude výhodné poslat na šibenici, hledá jeho manželka útěchu u policisty s tajným druhým zaměstnáním a jeho dcera se mezitím vdává za zlodějíčka Mackieho Messera.

John Gay by byl nejspíše velmi překvapen z toho, jak si budoucnost našeho herectva poradila s jeho libretem, ostatně stejně jako já. Ačkoliv uznávám, že toto představení si vskutku zaslouží lepší ohodnocení, do kterého sahají jeho recenze a potlesk ve stoje, z kterého brněly dlaně. Určitě mohu představení doporučit. Ovšem myslím, že je na něj, kvůli velkému úspěchu, složitější sehnat lístky.

NR