

Ještě předtím maturanti klasicky vytáhli své duhové plachty a modlili se, aby jim padesátikoruna z výšky nespadla na hlavu. Ale vypadá to, že ač bylo vybráno dohromady kolem 50 000 Kč, nikdo zraněn nebyl a žádná mince nakonec neskončila jinde, než uprostřed plachty, na zemi Lucerny, nebo na pokladně vedle v klubu.

I přesto, že nám progresivní hodnoty nejsou cizí, tradičně, jako každý rok, obdrželi cenu o nejlepší kantory paní profesorka Rulfová a pan profesor Šach.

Nemůžeme také opomenout půlniční představení. Letošní maturanti nacvičili maorský tanec jménem Haka. Dříve byl užíván k zastrašení nepřítele před bojem a vlastně se od minulých dob důvod, proč se stále tančí, nezměnil. Nyní je totiž známý především díky ragby, jelikož novozélandští sportovci tanec předvádějí před utkáním. My jim za to můžeme být jen vděční, neboť bez udržování maorské kultury v současné paměti bychom sotva měli takový příjemný zážitek z letošního maturitního plesu.

Co se dělo poté, už si stejně málokdo z přítomných pamatoval do dalšího rána, natož do dnešního dne. Proto nám nezbývá nic jiného, než poprát našim maturantům úspěšné zakončení studia, imatrikulantům jeho zahájení, zbylým studentům neúplně vyprázdněné peněženky po posledním zvonění a kantorům co nejméně uroněných slz při opravování písemných prací.



## NOVÝ ZÉLAND

Maorové jsou původními obyvateli Nového Zélandu a jejich typický tanec popisuje autor knihy *Maori Games and Haka* Alan Armstrong takto:

„Haka je skladba hraná mnoha nástroji. Ruce, nohy, tělo, hlas, jazyk a oči, to vše hraje svou roli v prolínání, aby ve své celistvosti vyjádřilo výzvu, přivítání, jásání, vzdor nebo pohrdání slovy.“

Je disciplinovaný ale zároveň i emotivní. Více než jakýkoli jiný aspekt maorské kultury je tento komplexní tanec vyjádřením vášně, elánu a identity této rasy. Je to nejlepší poselství duše vyjádřené slovy a postojem.“