



Jak to bylo se ŽIŽKOU?

Co si o filmu myslí studenti?

Domnívám se, že zvýšení
dějové variability by
zážitek výrazně okořenilo,
tento neslaný pokrm
bohužel musím ohodnotit
zámkou 4.

- Tadeáš Rulf, 8. J

Před vánočními prázdninami jsme jako škola navštívili kino v Hostivaři a mohli si vybrat ze dvou představení. Nabídnut nám byl snímek o životě českého hudebního skladatele působícího v Itálii, Jana Myslivečka, Il Boemo a film o proslulém vojevůdci Janu Žižkovi, nesoucí také jeho jméno. Právě jeho příběh bude tématem tohoto článku.

Snímek si v zahraničí budete moci pustit pod názvem *Medieval*, čili středověký, pojďme si proto nejprve něco říci o tom, jak dobře film tuto dobu znázornil. Naši představu o středověku, jakožto o době temna, jistě vystihl. Ovšem, vážně by se každý nehledě

na své postavení oblékal v tmavých odstínech? Projížděli by historickou Prahou vozy s mrtvolami? Ve skutečnosti by si postava Kateřiny vlasy splétala do různých copů, ale především by nezapomínala na pokrývku hlavy, na závoj ze lnu či hedvábí nebo na šátek. Rozpuštěné vlasy bývaly záležitostí mladých děvčat nebo nevěstek. A samozřejmě by se král Václav IV. neoblékl pouze do hněda. Právě naopak, stále se nacházíme v období gotiky, která obsahovala široké spektrum barev (opět mluvíme o vyšších společenských vrstvách). Na obrázku můžete vidět Václava IV. ve svém dobovém oděvu.