

matura 2014

kalendarz

JĘZYK POLSKI



.....
imię i nazwisko

	Tyg.	Epoka	Zagadnienia	T test	P podręcznik	V vademecum	wykonane	Uwagi
start	30.09 30 4.10		Przygotowanie do pracy	<div>Przygotowanie do pracy<ul style="list-style-type: none">- zapoznanie się z informacjami na temat matury ze stron www.cke.edu.pl i www.men.gov.pl, w tym z informatorem maturalnym- zapoznanie się z publikacjami Język polski. Matura 2014. Testy i arkusze dla maturzysty oraz Vademecum maturalne Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON- zgromadzenie potrzebnych podręczników i innych przydatnych publikacji- zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku zamieszczonymi w Vademecum maturalnym 2014 Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON- rozwiązanie arkusza maturalnych zamieszczonych na płycie CD dołączonej do testów</div> <div>Data zakończenia</div>				<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>
	7.10 29 11.10	Starożytność i elementy nauki o języku	<div>Starożytność i elementy nauki o języku<ul style="list-style-type: none">- czas trwania- ważne wydarzenia historyczne- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy- malarstwo, rzeźba, architektura- znak i rodzaje znaków: typy znaków (np. ikonograficzne, językowe), systemy znaków, język jako dwuklasowy system znaków- podsystemy języka: podsystem fonetyczny, leksykalny i gramatyczny, wyraz i forma wyrazowa, podstawowe pojęcia leksykalne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe</div> <div>Data zakończenia</div>	<div>Lektury<ul style="list-style-type: none">- Sofokles, Król Edyp- Horacy – wybór pieśni</div>	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>			
	14.10 28 18.10							
	21.10 27 25.10	Średniowiecze i elementy nauki o języku	<div>Średniowiecze i elementy nauki o języku<ul style="list-style-type: none">- czas trwania- ważne wydarzenia historyczne- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy- malarstwo, rzeźba, architektura- bogactwo leksykalne i frazeologiczne polszczyzny i sposoby jego pomnażania środkami rodzimymi: synonimia, antonimia, polisemia, homonimia leksykalna, podstawowe procesy słowotwórcze polszczyzny, definicja i typy frazeologizmów, pojęcie neosemantyzacji- poprawne mówienie i pisanie: pojęcie kultury języka, normy językowej i błędy językowego- podstawowe typy błędów językowych (błędy wymowy, odmiany, składniowe, leksykalne, znaczeniowe, frazeologiczne, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne)</div> <div>Data zakończenia</div>	<div>Lektury<ul style="list-style-type: none">- Bogurodzica w kontekście poezji średniowiecznej</div>	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>			
	28.10 26 31.10			<div>Test<div>Rozwiązanie zestawu I przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div><div>Data zakończenia</div></div>				

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	<div>T test</div> <div>P podręcznik</div> <div>V vademecum</div> <div>✓ wykonane</div>	Uwagi
<div>4.11</div> <div>25</div> <div>8.11</div>	Renesans i elementy nauki o języku	<div>Renesans i elementy nauki o języku</div> <ul style="list-style-type: none"> – czas trwania – ważne wydarzenia historyczne – filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki – najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy – malarstwo, rzeźba, architektura 	<div>Lektury</div> <ul style="list-style-type: none"> – Jan Kochanowski – wybór pieśni i fraszek – Jan Kochanowski, <i>Treny</i> (wybór) – William Szekspir, <i>Makbet</i> 	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>
<div>12.11</div> <div>24</div> <div>15.11</div>		<ul style="list-style-type: none"> – różnice między polszczyzną mówioną i pisaną (podstawowe cechy obu typów języka, wynikające z różnic sytuacji komunikacyjnej) – społeczne i terytorialne zróżnicowanie polszczyzny: pojęcie dialektu ludowego i gwary ludowej, gwary środowiskowe i zawodowe, pojęcie regionalizmu językowego 		
<div>18.11</div> <div>23</div> <div>22.11</div>	Renesans i elementy nauki o języku	<div>Renesans i elementy nauki o języku</div> <ul style="list-style-type: none"> – style współczesnej polszczyzny: pojęcie stylu językowego, a także stylów artystycznych i użytkowych, podstawowe cechy stylów pisanych (urzędowego, dziennikarskiego, publicystycznego, naukowego) i mówionych (monologowego, dialogowego) <div>Data zakończenia</div>		
<div>25.11</div> <div>22</div> <div>29.11</div>	Próbną maturę – przygotowanie		<div>Próbną maturę – przygotowanie</div> <div>V 1. Szybkie powtórzenie materiału z <i>Vademecum maturalnego</i></div> <div>T 2. Rozwiązanie arkusza opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl</div> <div>Data zakończenia</div>	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>
<div>2.12</div> <div>21</div> <div>6.12</div>	Barok i elementy nauki o języku	<div>Barok i elementy nauki o języku</div> <ul style="list-style-type: none"> – czas trwania – ważne wydarzenia historyczne – filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki – najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy – malarstwo, rzeźba, architektura – stylizacja językowa i podstawowe typy stylizacji (archaizacja, dialektyzacja, kolokwializacja tekstu) – akt mowy i rodzaje aktów mowy, składniki aktu mowy, jego sens dosłowny i intencjonalny <div>Data zakończenia</div>	<div>Lektury</div> <ul style="list-style-type: none"> – Jan Andrzej Morsztyn – wybór wierszy – Daniel Naborowski – wybór wierszy – Wacław Potocki – wybór wierszy – Molière, <i>Świętoszek</i> 	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>
<div>9.12</div> <div>20</div> <div>13.12</div>		<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu II przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>		

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	T test	P podręcznik	V vademecum	✓ wykonane	Uwagi
2.01 17 3.01	Oświecenie i elementy nauki o języku	<div>Oświecenie i elementy nauki o języku</div> <div><div><div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><input type="checkbox"/></div></div><div><div><div>– podstawowe funkcje tekstów językowych (funkcja komunikacyjna, impresywna, ekspresywna i poetycka)</div><div>– umiejętność przekonywania (zabiegi perswazyjne i nieuczciwe używanie języka: pojęcia perswazji językowej i manipulacji oraz etyki językowej, językowe środki wykorzystywane w tych zabiegach)</div></div><div><input type="checkbox"/></div></div></div><div>Data zakończenia</div></div>	<div>Lektury</div> <div><div>– Ignacy Krasicki – bajki, satyry (wybór), <i>Hymn do miłości ojczyzny</i></div><div><input type="checkbox"/></div></div>	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>			
7.01 16 10.01		<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu III przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>					
13.01 15 17.01	Romantyzm i elementy nauki o języku	<div>Romantyzm i elementy nauki o języku</div> <div><div><div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><input type="checkbox"/></div></div><div><div><div>– umiejętność publicznego zabierania głosu oraz podstawowe pojęcia retoryczne: pytanie retoryczne, elipsa, metafora</div><div>– sprawne posługiwanie się polszczyzną w zależności od sytuacji komunikacyjnej: zasada stosowności wypowiedzi, odmiany oficjalne i nieoficjalne polszczyzny</div></div><div><input type="checkbox"/></div></div></div><div>Data zakończenia</div></div>	<div>Lektury</div> <div><div>– Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> cz. III</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– Juliusz Słowacki, <i>Kordian</i>: akt I, akt II, akt III scena 5 i 6</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– Zygmunt Krasiński, <i>Nie-Boska komedia</i>: część I, część III (scena w obozie rewolucji), część IV (scena w obozie arystokracji i finałowa)</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– Adam Mickiewicz – wybór wierszy</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– Juliusz Słowacki – wybór wierszy</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– Cyprian Kamil Norwid</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– wybór wierszy</div><div><input type="checkbox"/></div><div>– Johann Wolfgang Goethe</div><div><input type="checkbox"/></div><div><i>Cierpienia młodego Wertera</i></div><div><input type="checkbox"/></div></div>	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>			
20.01 14 24.01							
10.02 11 14.02							

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	<div>T test</div> <div>P podręcznik</div> <div>V vademecum</div> <div>✓ wykonane</div>	Uwagi
<div>17.02</div> <div>10</div> <div>21.02</div>	Romantyzm i elementy nauki o języku	<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu IV przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>		
<div>24.02</div> <div>9</div> <div>28.02</div>	Pozytywizm i elementy nauki o języku	<div>Pozytywizm i elementy nauki o języku</div> <div> – czas trwania – ważne wydarzenia historyczne – filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki – najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy – malarstwo, rzeźba, architektura – językowy <i>savoir-vivre</i>, sposoby zwracania się do innych, zasady grzeczności, np. w dyskusji, korespondencji – najważniejsze procesy językowe w historii języka i ślady, jakie pozostawiły one we współczesnej polszczyźnie (podstawowe procesy fonetyczne, a także leksykalne – rozwój znaczeniowy wyrazów, zapożyczenia) </div> <div>Data zakończenia</div>	<div>Lektury</div> <div> – Bolesław Prus, <i>Lalka</i> – Eliza Orzeszkowa, <i>Nad Niemnem</i> (fragmenty: rozmowa Andrzejowej Korczyńskiej z synem, rozmowa Benedykta Korczyńskiego z synem) – Eliza Orzeszkowa, <i>Gloria victis</i> – Maria Konopnicka, <i>Mendel Gdański</i> – Bolesław Prus, <i>Kamizelka</i> – Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i> – Fiodor Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i> </div>	<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>
<div>3.03</div> <div>8</div> <div>7.03</div>				
<div>10.03</div> <div>7</div> <div>14.03</div>		<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu V przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>		

Tyg.		Epoka		Zagadnienia			T test P podręcznik V vademecum <input checked="" type="checkbox"/> wykonane			Uwagi	
17.03 6 21.03		Modernizm i elementy nauki o języku	<div>Modernizm i elementy nauki o języku</div> <div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><div>– językowe rezultaty kontaktów polszczyzny z innymi językami dawniej i dziś: z jakich języków polszczyzna przede wszystkim zapożyczyła środki językowe, pojęcia zapożyczenia leksykalnego i kalki językowej (znaczeniowej i strukturalnej)</div><div>– język jako wartość, wartość sama w sobie (autoteliczna) i wartość użytkowa języka (język jako narzędzie)</div></div><div><div>Data zakończenia</div><div><input type="checkbox"/></div></div></div>			<div>Lektury</div> <div><div>– Kazimierz Przerwa-Tetmajer</div><div>– wybór wierszy</div><div>– Jan Kasprzowicz – wybór wierszy</div><div>– Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok</div><div>– Stanisław Wyspiański, <i>Wesele</i></div><div>– Władysław Stanisław Reymont, <i>Chłopi</i> (t. I)</div><div>– Stefan Żeromski, <i>Ludzie bezdomni</i></div><div>– Joseph Conrad, <i>Jądro ciemności</i></div></div> <div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div></div>			<div>Zlecone zadania</div> <div><div>Termin</div></div>		
24.03 5 28.03			<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu VI przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div><div>Data zakończenia</div><div><input type="checkbox"/></div></div>								
31.03 4 4.04											
7.04 3 11.04		XX wiek i literatura współczesna	<div>XX wiek i literatura współczesna</div> <div><div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura, sztuki wizualne</div></div><div><div>Data zakończenia</div><div><input type="checkbox"/></div></div></div>			<div>Lektury</div> <div><div>– Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i></div><div>– Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV)</div><div>– Zofia Nałkowska, <i>Granica</i></div><div>– Bolesław Leśmian – wybór wierszy</div><div>– Julian Tuwim – wybór wierszy</div><div>– Maria Pawlikowska-Jasnorzewska</div><div>– wybór wierszy</div><div>– Tadeusz Borowski, <i>Pożegnanie z Marią (Pożegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu..., Proszę państwa do gazu, Bitwa pod Grunwaldem)</i></div><div>– Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i></div></div> <div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div></div>			<div>Zlecone zadania</div> <div><div>Termin</div></div>		
14.04 2 18.04			<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu VII przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div><div>Data zakończenia</div><div><input type="checkbox"/></div></div>			<div>Lektury</div> <div><div>– Czesław Miłosz – wybór wierszy</div><div>– Krzysztof Kamil Baczyński – wybór wierszy</div><div>– Tadeusz Różewicz – wybór wierszy</div><div>– Zbigniew Herbert – wybór wierszy</div><div>– Miron Białoszewski – wybór wierszy</div><div>– Wisława Szymborska – wybór wierszy</div><div>– Stanisław Barańczak – wybór wierszy</div><div>– Jan Twardowski – wybór wierszy</div><div>– Sławomir Mrożek, <i>Tango</i></div><div>– Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i></div><div>– Albert Camus, <i>Dzuma</i></div></div> <div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div><div><input type="checkbox"/></div></div>			<div>Zlecone zadania</div> <div><div>Termin</div></div>		
22.04 1 25.04		Podsumowanie przed maturą			<div>Podsumowanie przed maturą</div> <div><div><div>V</div>1. Powtórzenie materiału z <i>Vademecum maturalnego</i>.</div><div><div>V</div>2. Zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku.</div><div><div>T</div>3. Rozwiązanie arkuszy zatytułowanych „Test końcowy” opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl.</div></div> <div><div>Data zakończenia</div><div><input type="checkbox"/></div></div>			<div>Zlecone zadania</div> <div><div>Termin</div></div>			

start

Tyg.		Epoka		Zagadnienia		T test P podręcznik V vademecum <input checked="" type="checkbox"/> wykonane		Uwagi	
30.09 30 4.10				Przygotowanie do pracy		Przygotowanie do pracy – zapoznanie się z informacjami na temat matury ze stron www.cke.edu.pl i www.men.gov.pl, w tym z informatorem maturalnym – zapoznanie się z publikacjami <i>Język polski, Matura 2014. Testy i arkusze dla maturzysty</i> oraz <i>Vademecum maturalne</i> Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON – zgromadzenie potrzebnych podręczników i innych przydatnych publikacji – zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku zamieszczonymi w <i>Vademecum maturalnym 2014</i> Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON – rozwiązanie arkuszy maturalnych zamieszczonych na płycie CD dołączonej do testów		Zlecone zadania 	

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	T test	P podręcznik	V vademecum	wykonane	Uwagi				
4.11 25 8.11	Renesans i elementy nauki o języku	<div>Renesans i elementy nauki o języku</div> <div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><div>– podstawowe cechy języka</div><div>– różnice między polszczyzną mówioną i pisaną (podstawowe cechy obu typów języka, wynikające z różnic sytuacji komunikacyjnej)</div><div>– społeczne i terytorialne zróżnicowanie polszczyzny: pojęcie dialektu ludowego i gwary ludowej, gwary środowiskowe i zawodowe, pojęcie regionalizmu językowego</div></div></div> <div><div>Lektury</div><div><div>– Jan Kochanowski – wybór pieśni i fraszek</div><div>– Jan Kochanowski, <i>Treny</i></div><div>– William Szekspir, <i>Makbet</i></div></div><div><div>Zlecone zadania</div><div>Termin</div></div></div>									
12.11 24 15.11		<div>Renesans i elementy nauki o języku</div> <div><div>– style współczesnej polszczyzny: pojęcie stylu językowego, a także stylów artystycznych i użytkowych, podstawowe cechy stylów pisanych (urzędowego, dziennikarskiego, publicystycznego, naukowego) i mówionych (monologowego, dialogowego)</div></div> <div><div>Data zakończenia</div></div>									
18.11 23 22.11	Renesans i elementy nauki o języku	<div>Renesans i elementy nauki o języku</div> <div><div>– style współczesnej polszczyzny: pojęcie stylu językowego, a także stylów artystycznych i użytkowych, podstawowe cechy stylów pisanych (urzędowego, dziennikarskiego, publicystycznego, naukowego) i mówionych (monologowego, dialogowego)</div></div> <div><div>Data zakończenia</div></div>									
25.11 22 29.11	Próbną maturę – przygotowanie		<div>Próbną maturę – przygotowanie</div> <div><div><div>V</div><div>1. Szybkie powtórzenie materiału z <i>Vademecum maturalnego</i>.</div></div><div><div>T</div><div>2. Rozwiązanie arkuszy opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl.</div></div></div> <div><div>Data zakończenia</div></div> <div><div>Zlecone zadania</div><div>Termin</div></div>								
2.12 21 6.12	Barok i elementy nauki o języku	<div>Barok i elementy nauki o języku</div> <div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><div>– podstawowe cechy języka</div><div>– stylizacja językowa i podstawowe typy stylizacji (archaizacja, dialektyzacja, kolokwializacja tekstu)</div><div>– akt mowy i rodzaje aktów mowy, składniki aktu mowy, jego sens dosłowny i intencjonalny</div><div>– retoryczna organizacja tekstu, okres retoryczny</div></div></div> <div><div>Lektury</div><div><div>– Jan Andrzej Morsztyn – wybór wierszy</div><div>– Daniel Naborowski – wybór wierszy</div><div>– Wacław Potocki – wybór wierszy</div><div>– Molière, <i>Świętoszek</i></div></div><div><div>Zlecone zadania</div><div>Termin</div></div></div>									
9.12 20 13.12		<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu II przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div><div>Data zakończenia</div></div>									

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	T test	P podręcznik	V vademecum	wykonane	Uwagi
2.01 17 3.01	Oświecenie i elementy nauki o języku	<div>Oświecenie i elementy nauki o języku</div> <div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><div>– podstawowe cechy języka</div><div>– podstawowe funkcje tekstów językowych (funkcja komunikacyjna, impresyjna, ekspresyjna i poetycka)</div><div>– umiejętność przekonywania; zabiegi perswazyjne i nieuczciwe używanie języka: pojęcia perswazji językowej i manipulacji oraz etyki językowej, językowe środki wykorzystywane w tych zabiegach</div></div><div>Data zakończenia</div></div>	<div>Lektury</div> <div><div>– Ignacy Krasicki – bajki, satyry (wybór), <i>Hymn do miłości ojczyzny</i></div><div></div></div>		<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>		
7.01 16 10.01		<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu III przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>					
13.01 15 17.01		Romantyzm i elementy nauki o języku	<div>Romantyzm i elementy nauki o języku</div> <div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><div>– podstawowe cechy języka</div><div>– umiejętność publicznego zabierania głosu oraz podstawowe pojęcia retoryczne: pytanie retoryczne, elipsa, metafora</div><div>– sprawne posługiwanie się polszczyzną w zależności od sytuacji komunikacyjnej: zasada stosowności wypowiedzi, odmiany oficjalne i nieoficjalne polszczyzny</div></div><div>Data zakończenia</div></div>	<div>Lektury</div> <div><div>– Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> cz. III</div><div>– Juliusz Słowacki, <i>Kordian</i>: akt I, akt II, akt III scena 5 i 6</div><div>– Zygmunt Krasiński, <i>Nie-Boska komedia</i>: część I, część III (scena w obozie rewolucji), część IV (scena w obozie arystokracji i finałowa)</div><div>– Adam Mickiewicz – wybór wierszy</div><div>– Juliusz Słowacki – wybór wierszy</div><div>– Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy</div><div>– Juliusz Słowacki, <i>Kordian</i></div><div>– Johann Wolfgang Goethe, <i>Cierpienia młodego Wertera</i></div><div>– Johann Wolfgang Goethe, <i>Faust</i>, część I: fragmenty sceny w pracowni (rozmyślenia Fausta o sobie i swoim życiu, rozmowa z Mefistofeilesem)</div></div>		<div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>	
20.01 14 24.01							
10.02 11 14.02							

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	T test	P podręcznik	V vademecum	wykonane	Uwagi
17.02 10 21.02	Romantyzm i elementy nauki o języku	<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu IV przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>					
24.02 9 28.02	Pozytywizm i elementy nauki o języku	<div>Pozytywizm i elementy nauki o języku</div> <div> – czas trwania – ważne wydarzenia historyczne – filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki – najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy – malarstwo, rzeźba, architektura – podstawowe cechy języka – językowy <i>savoir-vivre</i>, sposoby zwracania się do innych, zasady grzeczności, np. w dyskusji, w korespondencji – najważniejsze procesy językowe w historii języka i ślady, jakie pozostawiły one we współczesnej polszczyźnie (podstawowe procesy fonetyczne, a także leksykalne – rozwój znaczeniowy wyrazów, zapożyczenia) </div> <div>Data zakończenia</div>					
3.03 8 7.03		<div>Lektury</div> <div> – Bolesław Prus, <i>Lalka</i> – Eliza Orzeszkowa, <i>Nad Niemnem</i> – fragmenty: rozmowa Andrzejowej Korczyńskiej z synem, rozmowa Benedykta Korczyńskiego z synem – Eliza Orzeszkowa, <i>Gloria victis</i> – Maria Konopnicka, <i>Mendel Gdański</i> – Bolesław Prus, <i>Kamizelka</i> – Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i> – Fiodor Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i> </div> <div>Zlecone zadania</div> <div>Termin</div>					
10.03 7 14.03		<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu V przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>					

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	T test	P podręcznik	V vademecum	wykonane	Uwagi						
17.03 6 21.03	Modernizm i elementy nauki o języku	<div>Modernizm i elementy nauki o języku</div> <div><div><div>– czas trwania</div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura</div></div><div><div>– podstawowe cechy języka</div><div>– językowe rezultaty kontaktów polszczyzny z innymi językami dawniej i dziś: z jakich języków polszczyzna przede wszystkim zapożyczała środki językowe, pojęcia zapożyczenia leksykalnego i kalki językowej (znaczeniowej i strukturalnej)</div><div>– język jako wartość, wartość sama w sobie (autoteliczna) i wartość użytkowa języka (język jako narzędzie)</div></div><div>Data zakończenia</div></div> <div><div>Lektury</div><div><div>– Kazimierz Przerwa-Tetmajer – wybór wierszy</div><div>– Jan Kasprzowicz – wybór wierszy</div><div>– Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok</div><div>– Stanisław Wyspiański, Wesele</div><div>– Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (t. I)</div><div>– Stefan Żeromski, Ludzie bezdomni</div><div>– Joseph Conrad, Jądro ciemności</div></div></div> <div><div>Zlecone zadania</div><div>Termin</div></div>	24.03 5 28.03	<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu VI przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>	31.03 4 4.04	7.04 3 11.04	XX wiek i literatura współczesna	<div>XX wiek i literatura współczesna</div> <div><div><div>– ważne wydarzenia historyczne</div><div>– filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki</div><div>– najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy</div><div>– malarstwo, rzeźba, architektura, sztuki wizualne</div></div><div>Data zakończenia</div></div> <div><div>Lektury</div><div><div>– Stefan Żeromski, Przedwiośnie</div><div>– Witold Gombrowicz, Ferdydurke (rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV)</div><div>– Zofia Nałkowska, Granica</div><div>– Bolesław Leśmian – wybór wierszy</div><div>– Julian Tuwim – wybór wierszy</div><div>– Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – wybór wierszy</div><div>– Maria Kuncewiczowa, Cudzoziemka</div><div>– Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy</div><div>– Franz Kafka, Proces</div><div>– Michail Bułhakow, Mistrz i Małgorzata</div><div>– Czesław Miłosz – wybór wierszy</div><div>– Krzysztof Kamil Baczyński – wybór wierszy</div><div>– Tadeusz Borowski, Pożegnanie z Marią (Pożegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu..., Proszę państwa do gazu, Bitwa pod Grunwaldem)</div><div>– Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat</div></div></div> <div><div>Zlecone zadania</div><div>Termin</div></div>	14.04 2 18.04	<div>Test</div> <div>Rozwiązanie zestawu VII przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</div> <div>Data zakończenia</div>	22.04 1 25.04	Podsumowanie przed maturą	<div>Podsumowanie przed maturą</div> <div><div><div>V 1. Powtórzenie materiału z Vademecum maturalnego.</div><div>V 2. Zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku.</div><div>T 3. Rozwiązanie arkusza zatytułowanych „Test końcowy” opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl.</div></div><div>Data zakończenia</div></div> <div><div>Zlecone zadania</div><div>Termin</div></div>

Notatki

Notatki



Czesław Miłosz
laureat Nagrody Nobla w 1980 r.

*Nauczyciel zabrat mnie kiedyś
w podróż do świata literatury
i nauki o języku...*

dla nauczyciela



Vademecum



Testy i arkusze maturalne

Kalendarz maturalny w wersji drukowanej



Interaktywny i indywidualizowany kalendarz przygotowań maturalnych

Testy diagnozujące wiedzę na początku roku szkolnego



Badanie predyspozycji zawodowych ucznia



Próbna matura z Operonem



Vademecum Studenta



Spółecznościowa gra edukacyjna
Uczę się, Gram i Zdaj



Mobilne maturalne powtórki testowe



Gazeta maturalna

dla ucznia

METODA MATURALNA OPERONU

skuteczny, sprawdzony, kompletny i celowo skomponowany zestaw kroków i narzędzi dla nauczyciela i ucznia najlepiej przygotowujący do matury.

Podróżujemy razem po świecie edukacji !