

VERITE

Se trompe qui ne t'aime pas

Celui qui a les plus hautes vérités du monde est à la fois celui qui attire et repousse car chacun a besoin de se promulguer lui-même la vérité par des moyens de nature très spécifique, parfois par de longs chemins, mais toutes les fins de chemin reviennent vers le sage.

La vie cesse quand la vie cesse

La vie, c'est ce qui purge le poison, c'est à dire la vérité qui vient débloquent le mystère, il n'y a de vie que dans la renaissance

Traverser les inquiétudes, faire face à ce qui nous dépasse. Se sentir submergé par ses profondeurs, par ce qu'il y a de plus fondamental et de plus impersonnel.

Explorer, transgresser

MEPRIS

Critiquer la convenance. Comprendre les déterminations, voir comment les autres y sont soumis. Observer le cours des choses en sachant déjà comment elles vont se passer, voir les mouches se cogner contre les vitres.

Cracher sur l'adolescence. Voir ce qui se cache derrière les émerveillements, prendre les choses pour ce qu'elles sont, ou savoir comment on les a habillés.

Se sauver du regard de ceux qui ne méritent pas d'être écoutés.

MENSONGE

Intérêt, une promesse qui ne vaut rien quand on ignore la notion de corps. Faire croire que les autres sont égoïstes. Faire croire que l'on existe.

Nous devons monter en haut des montagnes.

Bonheur, le but de la vie pour les gens vides. Refuser le contact des choses, se complaire en soi.

CULTURE

Ce qui est convenu, ce qui le devient à la mort, ce que la mort rend traduisible, par conséquent ce qui a déjà été vécu, ce que l'on sait déjà

« Je meurs à tes pieds »

Ce que les corps sociaux pensent savoir, et que les gens apprennent, le cadre et le mot de fin.

Pour ceux qui ne savent pas créer

MONTAGNE

Je la fais, puis je m'y exile

Subir les conséquences de ses illusions, se décaler des autres, ne plus parvenir à les rejoindre, partir en exil.

Entasser les déchets sous ses pieds, regarder les autres de haut, faire croire à une aventure.

Troquer ses talents contre un symbole, celui du premier pas avant l'envol.