

Plano de Ensino

DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos

CURSO:

CARGA HORÁRIA: 80 horas

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LET110

EMENTA

Prática de leitura e de produção de textos de diversos gêneros. Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo: coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. Revisão e reescrita orientada dos textos produzidos. Subsídio aos estudantes para a produção textual.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Problematizar o papel social da linguagem no contexto da nossa realidade; oferecer conceitos e reflexões a respeito da linguagem humana; apresentar a relação entre leitura e produção textual; apresentar princípios básicos da produção textual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As funções sociais da escrita
2. As concepções de linguagem
3. As relações entre a leitura e a escrita
4. Coesão & coerência
5. Clareza
6. Informatividade & adequação
7. Táticas de revisão e reescrita

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

1. COLELLO, Sílvia de Mattos Gasparin. **A escola e a produção textual**: práticas interativas e tecnológicas. São Paulo: Summus, 2017. ISBN 9788532310675. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/122484/epub>>. Acesso em: 17 dez. 2019.

2. COLELLO, Silvia de Mattos Gasparin. **A escola que (não) ensina a escrever**. São Paulo: Summus, 2012. 272 p. ISBN 9788532302465. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/35449/pdf>>. Acesso em: 17 dez. 2019.
3. PERISSÉ, Gabriel. **A arte da palavra**: como criar um estilo pessoal na comunicação escrita. Barueri: Manole, 2002. 156 p. ISBN 9788520416556. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520438688/cfi/0!/4/4@0.00:0.00>>. Acesso em: 21 jan. 2020.

Bibliografia complementar

4. BARBOSA, Cláudia Soares et al. **Língua portuguesa**: classes gramaticais e texto narrativo. Curitiba: InterSaberes, 2013. ISBN 9788582125427. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/3833/pdf>>. Acesso em: 17 dez. 2019.
5. BASSO, Renato Migual; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. **História concisa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Vozes, 2014. ISBN 9788532646484. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/54235/pdf>>. Acesso em: 17 dez. 2019.
6. CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010. 768 p. ISBN 9788572444620. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/35256/pdf>>. Acesso em: 17 dez. 2019.
7. FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2005. ISBN 9788572442947. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1343/pdf>>. Acesso em: 17 dez. 2019.
8. SILVA, Alexsandro; PESSOA, Ana Claudia; LIMA, Ana (Org.) **Ensino de gramática**: reflexões sobre a língua portuguesa na escola. São Paulo: Autêntica, 2012. ISBN 9788582172414. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/36547/pdf>>. Acesso em: 17 dez. 2019.

PRÉ-REQUISITOS

Não possui.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina é formativa* e somativa**. Os alunos devem entregar as resoluções de atividades e/ou exercícios no Ambiente Virtual de Aprendizagem semanalmente e realizar, ao final do período letivo, uma prova presencial aplicada nos polos Univesp.

**A avaliação formativa ocorre quando há o acompanhamento dos alunos, passo a passo, nas atividades e trabalhos desenvolvidos, de modo a verificar suas facilidades e dificuldades no processo de aprendizagem e, se necessário, adequar alguns aspectos do curso de acordo com as necessidades identificadas.*

***A avaliação somativa é geralmente aplicada no final de um curso ou período letivo. Esse tipo de avaliação busca quantificar o que o aluno aprendeu em relação aos objetivos de aprendizagem do curso. Ou seja, a avaliação somativa quer comprovar se a meta educacional proposta e definida foi alcançada pelo aluno.*

DOCENTE RESPONSÁVEL

Vanessa Martins do Monte

Possui Mestrado e Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (2007 e 2013). É coordenadora do Núcleo de Apoio à Pesquisa em Etimologia e História da Língua Portuguesa (NEHiLP). Atua como docente no curso de Letras da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP), onde é responsável pela coordenação dos cursos de Licenciatura. Possui experiência na área de Filologia, Paleografia, História da Língua Portuguesa, Humanidades Digitais e Linguística Histórica. Trabalha com os seguintes temas: Documentação de Mulheres da América Portuguesa, Paleografia Digital, Formas de Tratamento e Edição de Documentos.