

HHoHOHOoOO
 HH1HOHO1OO
 HH5HOHO5OO
 nnOnonoOoo
 nn1nono1oo
 nn5nono5oo
 1101010000
 1111010100
 1121010200
 1131010300
 1141010400
 1151010500
 1161010600
 1171010700
 1181010800
 1191010900

HHoHOHOoOO
 HH1HOHO1OO
 HH5HOHO5OO
 nnOnonoOoo
 nn1nono1oo
 nn5nono5oo
 1101010000
 1111010100
 1121010200
 1131010300
 1141010400
 1151010500
 1161010600
 1171010700
 1181010800
 1191010900

HHoHOHOoOO
HH1HOHO1OO
HH5HOHO5OO
nnOnonoOoo
nn1nono1oo
nn5nono5oo
1101010000
1111010100
1121010200
1131010300
1141010400
1151010500
1161010600
1171010700
1181010800
1191010900

HH₀HOHO₀OO
 HH₁HOHO₁OO
 HH₅HOHO₅OO
 NN₀NONO₀OO
 NN₁NONO₁OO
 NN₅NONO₅OO
 1101010000
 1111010100
 1121010200
 1131010300
 1141010400
 1151010500
 1161010600
 1171010700
 1181010800
 1191010900

HH₀HOHO₀OO
 HH₁HOHO₁OO
 HH₅HOHO₅OO
 NN₀NONO₀OO
 NN₁NONO₁OO
 NN₅NONO₅OO
 1101010000
 1111010100
 1121010200
 1131010300
 1141010400
 1151010500
 1161010600
 1171010700
 1181010800
 1191010900

HH₀HOHO₀OO
HH₁HOHO₁OO
HH₅HOHO₅OO
NN₀NONO₀OO
NN₁NONO₁OO
NN₅NONO₅OO
1101010000
1111010100
1121010200
1131010300
1141010400
1151010500
1161010600
1171010700
1181010800
1191010900

64

Hg164 Hg164 **Hg164**

44

nononononononononononono

n1n2n3n4n5n6n7n8n9non

nonononononononononono

n1n2n3n4n5n6n7n8n9non

nonononononononononono

n1n2n3n4n5n6n7n8n9non

HH164 HH164 HH164

H O H O H O H O H O H O H O H O H

H¹ H² H³ H⁴ H⁵ H⁶ H⁷ H⁸ H⁹ H⁰ H

НОНОНОНОНОНОНОНОНОНОН

H1H2H3H4H5H6H7H8H9H0H

НОНОНОНОНОНОНОНОНОНО

H1H2H3H4H5H6H7H8H9H0H

Original



Pablo



Lucas



Original 78

La Rompour, bérive. Limomme de de gra. dous à sont
laque commen thos qu'imard. La chait cer outivre
pout hâtion me, nottapatr'out doi: «J'ans ent à porthe
ais œurtous à la palbue n'étales quelait au ce ré. Aute
dont. - On voyant datemai du dent. - vecrovion botten
nes étage forés où scomble sûr stancon faises celles
el ser vis qu'imes sa fermée, dée voux Mons pas
paisée. Il éle bit la ber crès l'iles. Chandre à dis ques
le suis cenvou nôté, à re sonne que commen extrit
etivit vois porba caussa de se prons, mêmenfet deurel
fût ente, quelle bouven vuelle très aurs payez payout
justen près gra ve ne n'êts tortit passa corpor lus et

Pablo 51

La Rompour, bérive. Limomme de de gra. dous à sont
laque commen thos qu'imard. La chait cer outivre
pout hâtion me, nottapatr'out doi: «J'ans ent à porthe
ais œurtous à la palbue n'étales quelait au ce ré. Aute
dont. - On voyant datemai du dent. - vecrovion botten
nes étage forés où scomble sûr stancon faises celles
el ser vis qu'imes sa fermée, dée voux Mons pas
paisée. Il éle bit la ber crès l'iles. Chandre à dis ques
le suis cenvou nôté, à re sonne que commen extrit
etivit vois porba caussa de se prons, mêmenfet
deurel fût ente, quelle bouven vuelle très aurs payez
payout justen près gra ve ne n'êts tortit passa corpor

Lucas 22

La Rompour, bérive. Limomme de de gra. dous à sont
laque commen thos qu'imard. La chait cer outivre
pout hâtion me, nottapatr'out doi: «J'ans ent à porthe
ais œurtous à la palbue n'étales quelait au ce ré. Aute
dont. - On voyant datemai du dent. - vecrovion botten
nes étage forés où scomble sûr stancon faises celles
el ser vis qu'imes sa fermée, dée voux Mons pas
paisée. Il éle bit la ber crès l'iles. Chandre à dis ques le
suis cenvou nôté, à re sonne que commen extrit etivit
vois porba caussa de se prons, mêmenfet deurel fût
ente, quelle bouven vuelle très aurs payez payout
justen près gra ve ne n'êts tortit passa corpor lus et

Ǻ Ǻ Ǻ Ǻ Ǻ Ǻ Ǻ Ǻ Ǻ

ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ

Ǽ Ǽ Ǽ Ǽ Ǽ Ǽ Ǽ Ǽ Ǽ

Ǿ Ǿ Ǿ Ǿ Ǿ Ǿ Ǿ Ǿ Ǿ

ǿ ǿ ǿ ǿ ǿ ǿ ǿ ǿ ǿ

Œ œ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
 ¿ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
 % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Œ œ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
 ¿ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
 % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

Œ œ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
 ¿ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
 % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

ii ii ii ii ii ii ii ii ii ii ii