

que vocês autorizem né então deixar claro que tá sendo autorizado aqueles que não concordarem com a gravação eh por gentileza daí assistam depois então né mas a gravação ela precisa acontecer para que possamos atender os nossos os professores né os alunos que porventura não estão conosco hoje à noite tudo bem posso gravar Vamos colocar um like um sim todo mundo por G sim sim like respondendo pergunta aceita a gravação Ok então tá bom já iniciamos tá a gravação então agradecer a presença de vocês né professores aqui nessa jornada agradecer também a presença do corpo técnico doad né aqui nao do dia 28 né de Fevereiro ah estamos iniciando a segunda aula do curso de pós-graduação lato Censo em História pública e ensino da história né Vocês privilegiados a primeira turma estava conversando há pouco né com alguns professores vocês são o início né E que vão ajudar a fortalecer e legitimar consolidar essa PS E que venham muitas outras as turmas né então vocês aqui estão crescendo conosco né fazendo acontecer então a gente já agradece também e eu desejo né a todos e todas que estão nessa sala que não desistam né fiquem firme na poz tá passa muito rápido né passa muito rápido fiquem conosco tá precisando de ajuda seja de apoio técnico né de algumas orientações chame a equipe através das nossas redes sociais através do ambiente mudo né ambiente virtual de aprendizagem lá é o local privilegiado né para as nossas comunicações Envie mensagens tá todos juntos nessa rede colaborativa de aprendizado né então não esmoreçam né continue firmes tudo bem agarre essa PS né agarre Não deixe para trás não fiquem para trás e precisando peço ajuda peço ajuda tudo bem E então é isso E aí a gente vai alternando né com as conversas aqui no bate-papo na medida do possível eu vou acompanhando com vocês aqui tá hoje estou aqui na minha sala então de repente aparecer alguém por aí né relevem mas faz parte né Eh dessa dinâmica tudo bem ã nessa segunda da aula eu vou apresentar então para vocês né a a estrutura prevista para essa semana né para essa primeira para essa para essa segunda semana de aula Ok vamos lá no bate-papo temos contribuições o fbio Ah que bom os tutores estão sempre atentos né Na medida do possível eles eles também participam aqui da nossa da nossa aula tá procuram responder sempre né eu mesmo busco muito apoio com eles Caio Professor quando a primeira aula estará disponível no

mudo eh Caio vai ser disponibilizado né Eu já tive acesso à primeira aula lá no YouTube Aí se você ainda não acessou ou não teve conhecimento depois eu passo o link para você tá é do SEAD lá no YouTube e assim que hã que for disponibilizado né a gente já insere lá no no tudo bem mas tem como você já assistirem pelo canal do Seat no YouTube tudo bem ok e talvez o professor taviano se tiver nos aí nos acompanh nesse momento né Se puder responder se já tiver alguma informação sobre a disponibilidade da primeira aula né Por gentileza Professor tá vindo mas de Pronto né Vocês têm acesso à primeira aula no canal do YouTube tudo bem então vamos lá eu pretendo fazer um retomar né alguns pontos da primeira aula mas assim uma retomada mesmo tá bom e e depois a gente dá continuidade na primeira semana antes de retomar alguns pontos vamos apresentar a primeira semana tá eh H uma questão que eu queria falar para vocês é a questão do nosso Boa noite né de Dê boa noite para vocês mas deixa me localizar meu boa noite vem aqui da cidade de Ituiutaba Minas Gerais tá e o Boa noite de vocês escrevam aí da onde que vem o Boa noite né de que cidade eu vi alguém já de Uberlândia né deem um boa noite de vocês né e coloquem a cidade né que vocês estão tudo bem com Brasília Marília né Uberlândia Rio das Ostras Itapira isso mesmo ó quantas cidades aí para eu visitar né quero receber convites aí para visitar a cidade se eu vou dar conta ol Olha só Espírito Santo Cariacica da maravilhoso também São Paulo minha terrinha né caiac OK no Rio Grande do Norte Então vamos lá professores e professoras vocês estão vendo né A primeira transparência que vocês já estão acostumados né com é o print lá do do ambiente virtual de aprendizagem né então vocês estão aí com essa primeira transparência que traz as informações né os conteúdos que nós vamos trabalhar na segunda semana Lembrando que a gente ainda nós estamos né na unidade um a unidade um é a problematização do objeto de pesquisa n a gente conversou bastante sobre essa questão e eu vou pretendo retomar outros pontos então nós vamos dar continuidade principalmente é pensando na na discussão bibliográfica né eh a questão da eh da pesquisa bibliográfica tudo bem revisão bibliográfica também nós vamos conversar sobre isso e vamos pensar a a questão de das referências né a sua importância referências e fontes as a a importância né das fontes referência

para o pesquisador para o método científico né E para corroborar né com as nossas ações e com a leitura de vocês eu disponibilizei né lá no ambiente três textos que se complementam né e os textos eles têm esse objetivo né de ampliar repertórios nós estamos aqui nosso público são professores né que em algum momento já tiveram contato com o método científico seja produzindo artigos participando de eventos científico através de comunicações ou resumos escondidos produzindo artigos outras monografias quá dissertações e teses né tenho certeza que nós temos experiências aqui então ampliar o repertório de tantos outros professores que estão aqui né para alguns ampliam para outros ressignificam né repertórios e assim nós vamos aprendendo eu também vou aprendendo aqui com vocês a partir do momento que eu vou fazendo reflexões junto com vocês eu amplio algumas abordagens ressignificou outras né e aprendo com vocês então o primeiro texto vai tratar sobre a revisão bibliográfica nos estudos científicos o segundo vai falar da pesquisa e revisão bibliográfica né então vai eh vai complementar o texto um e ah o terceiro é a normalização para publicações científicas que eu vou falar um pouco com vocês né Eh são três artigos que se complementam numa mesma abordagem eh de trazer né de ofertar conceitos tão eh emergentes né para o pesquisador Principalmente quando a gente eh quando estamos nos referindo ao método científico né É fundamental até para que possamos eh ter a legitimidade né a do método ao nosso favor vamos lá no bate-papo Nossa que legal olha só é isso aí professor taviano é verdadeira educação distância né a educação distância chega a tantos lugares né olha maravilhosos aqui Mossoró Diamantina Xinguara é isso no Pará pronunci direito Diogo Xinguara né natina São Paulo Ok A Betânia fez um comentário Não Sou professora mas fiz mono no bacharelado Opa teve contato sim né Betânia teve contato com o método científico Kelly eu também não sou professora tem uns 20 anos que fiz a monografia da graduação mas a gente vai buscar nas suas memórias viu Kelly nas suas reminiscências né Sempre tem a sua memória aí de fatos importantes do método científico vamos corroborar contigo sim tá Fábio Watanabe aqui está fresquinho gtcc de pedagogia em dezembro ó Que bênção né bênção Ok tudo bem Ah a próxima transparência apresentando né a estrutura da sala para vocês que já é conhecida a próxima

transparência vocês vão ter a o nosso segundo fórum né da semana aproveito para informá-los também né informá-las nós tivemos algumas instabilidades né no acesso ambiente virtual de aprendizagem eh frente a algumas adequações frente aos acessos né faz parte da do ensino à distância nesse sentido eu quero comunicar a todos e todas que eu vou eh estender os prazos Tá bom então Eh como nós temos cinco semanas são cinco fóruns mas vocês não precisam se preocupar com a questão da semana a semana é organizativa somente Tá bom mas vocês precisam entregar os fóruns e as suas participações até o encerramento da disciplina tudo bem Então nesse sentido a gente Sana né Essas ah pequenas interferências tá aí vocês ficam mais à vontade para vocês se organizarem tudo bem algum eh uma semana com algumas interferências a gente não Não realmente a gente não atende os prazos tá e muitos muitos muitos de vocês professores e professoras Já conseguiram responder os fóruns né Isso é muito importante muito interessante eu mesmo já li vários Lembrando que quem corrige o Fórum de vocês professores são os tutores né mas eu acompanho eu tenho lido bastante as contribuições de vocês tudo bem então então fica registrado né aqui para vocês para vocês não se preocuparem com os casos os fóruns quando se encerra quando se encerrar a primeira semana se encerrou hoje né inicia-se a segunda não tem problema estarão todos abertos Tá mas atentem-se os fóruns precisam ser respondidos até a última semana da disciplina tudo bem vamos lá no bate-papo a Jaqueline não poderia estar presente em todas as aulas sem problemas né Sempre que puder esteja conosco é muito importante a participação tá isso qu eu gostaria de saber também que que a Betânia estudou Ok ã Renata também me formei em comunicação social muitas áreas do conhecimento né historiadores pedagogos demais licenciaturas demais bacharelados todos contemplados pois bem foco então aqui na segunda transparência que a gente apresenta para vocês que é o primeiro fórum né então o primeiro fórum a proposta é que façamos uma discussão né coletiva a respeito de conceitos e importância da revisão bibliográfica né já nesse sentido ainda a gente também coloca a normalização né na pesquisa então são dois dois eh tópicos abordados nesse fórum né e para deixar uma eh uma clareza maior para vocês eu fiz o detal né dos critérios de avaliação mas ah não

se esqueçam precisa replicar então Eh por exemplo a Maria da Conceição faz a contribuição dela a postagem dela e a Raquel comenta a postagem dela né então é sempre nesse sentido todos todos e todas todos os professores e professoras devem ter duas participações né a sua primeira postagem que faz parte da atividade Todos devem postar e a segunda participação é a réplica vocês devem comentar a postagem do colega tudo bem tá claro né a participação nos fóruns e antes de postar né Por gentileza verifiquem que se vocês atendam vocês estão atendendo né a proposta do fórum às vezes a gente responde né a gente participa do fórum mas quando a gente vai olhar o o critério avaliativo a Nossa postagem fica a desejar faltando alguma coisa né faltando algum elemento Tudo bem então antes de postar retome a comanda né a comanda o que se pede no fórum E aí vocês complementem se necessário né editem Vocês têm condições de editar o fórum e postem tudo bem então atentem aos critérios eu tenho a minha primeira participação que é respondeu ao fórum e a minha segunda participação é a réplica né respondeu ao colega tudo bem né podemos passar sim vamos ó vamos fazer interatividade É sim sim põe um like Ok a devolutiva que vocês me fazem ISO Ok Vânia Rita tá sempre vão procurem e eh me responder a partir dessas interações tá então todos compreenderam a dinâmica do fórum né sim bem bate-papo vamos lá no bate-papo Rafael Professor a transmissão está ruim aqui não sei se é a minha Sim pode ser po aqui a Tecnicamente T percebendo tá tudo tranquilo viu Rafael alguns colegas podem responder se tá tudo normal aí para vocês tá vamos ajudar o Rafael às vezes Rafael você sai né da transmissão e volte talvez ajude tá bom entra e sai Tá então vamos pra próxima transparência tá Uhum aqui vocês também já estão acostumados né e acostumadas quando você clica lá no fórum aparece para vocês a gente já sabe essa é a visão do professor né então eu tenho a visão aqui de todos os polos Mas cada professor quando acessar o seu ambiente virtual da aprendizagem né vai ter acesso ao seu pó po né então Aqui nós temos todos os polos aqui mas quando vocês forem acessar e responder vocês vão estar eh direcionados né Cada um para o seu Polo então nós ó todos os nossos polos presentes aí tudo bem essa essa imagem é a imagem do professor e a imagem que vocês têm é a penas do Polo de vocês tudo bem então aqui tranquilo clicou no link né

conceitos e importância quando clicar aqui ele abre para vocês tudo bem Vocês já estão acostumados né é a mesma sistemática da primeira semana tudo bem próxima transparência aqui a gente já nós já estamos né na apresentação formal de conteúdo até então a gente tava retomando alguns elementos do ambiente virtual de aprendizagem né só que eu gostaria antes de comentar né de passar para essas questões de conteúdo da aula dois eu quero retomar algumas questões da aula um tudo bem vamos lá então mas vai ser dialogada tá não tem transparência porque as transparências Eu já coloquei para vocês lá na semana um Tá mas só pra gente bater um papo então nós conversamos muito sobre a questão né dos trabalhos acadêmicos na aula passada e muitos de vocês corroboraram comigo né pelos fóruns eu tava eu dei uma lida nos fóruns e aí eu tive a eu fiz algumas anotações e tô retomando aqui com vocês que eu acho muito importante né esse momento síncrono né então eu quero eh fazer alguns destaques sobre a preparação do trabalho de pesquisa que nós conversamos bastante né quando a gente quando nós discutimos as justificativas os objetivos o objeto metodologia né ã todos esses elementos que constituem o método científico Então eu queria fazer algumas considerações sobre essa questão né do percurso científico né que a gente entenda-se a preparação do trabalho de pesquisa e a questão da preparação do trabalho de pesquisa Nós temos muitos autores de referência e a referência de hoje é o Gil tá a gente vai tratar de algumas questões eh não só dele mas essa minha primeira fala eh a partir das leituras de Gil tenho certeza que todos vocês conhecem né ou já ouviram falar dele obras interessantes de metodologia científica tá é muito importante então Eh que levemos em consideração eh quando nós falamos do tema de um trabalho de pesquisa né o refinamento né essa esse termo refinamento que ele usa eu gosto muito dele né então ele é bem autoinstrutivo né refinamento O que que vem na o que que vem na cabeça de vocês vocês podem contribuir aí comigo né então quando a gente pensa num tema pra gente eh iniciar a o nosso preparativo né de trabalho de pesquisa o tema ele tem já precisa estar bem refinado quando a gente fala bem refinado que que vem na cabeça de vocês né exatamente né Eh delimitar filtrar né Essa questão que vocês estão Vocês entenderam a gente discutiu bastante né Essa essa questão

do tema Então eu queria retomar nas palavras de Gil a questão do refinamento se a gente não tem
tão se a gente não tem Claro isto né em nossa nossa cabeça para nós mesmo vai dificultar todo o
processo Porque daí a gente não consegue nem pensar no objetivo né exatamente afunilamento
um tema bem definido É bem isso mesmo então Vocês pegaram bem a ideia né e depois nós já
precisamos nos preocupar porque com o refinamento eu consigo já propor objetivos né eu consigo
fechar o meu objeto eu já consigo pensar eh na metodologia tudo a partir desse refinamento né pro
curso pugil em seguida vem uma outra preocupação que nós discutimos bastante que é a form a
formulação do problema né A formulação do problema é uma outra etapa que ela só é possível a
partir do tema né por isso que a gente tá falando voltando Nessas questões que foi muito discutido
eh a formulação do problema vocês lembram né Eh contribuam comigo vocês lembram a questão
da formulação do problema como que a gente formulou o problema mesmo né Vamos coloque no
bate-papo para mim eu sei que todos vocês têm consciência é só pra gente retomar um pouco essa
discussão né como se faz a formulação do problema vamos lá no bate-papo vamos lá is delton uma
boa perfeita sua colocação uma boa pergunta né não é simplesmente Ah eu tenho que fazer uma
pergunta parece assim né sem preocupação não né é um passo né Muito importante no método
científico que essa formulação do problema ela seja pensada e refletida porque ela a a função dela
é realmente estruturar todo o trabalho que vem a seguir né então é muito importante H pensarmos
na formulação do problema e é e quando a gente fala reformulação do problema nós estamos
falando da pergunta como vocês contribuíram no bate-papo essa pergunta ela precisa ser uma
pergunta assim né Eh direta perfeita né Sem dúvida né não não tem que ter dúvida mesmo
vamos lá vamos lá no bate-papo al Nossa al perfeito é o x da questão é o x da questão né é
perfeita sua contribuição Livia vamos lá no bate-papo levantamento de uma questão levantamento
de po para Exatamente isso Livia exatamente então aí a gente pode avançar né aí todos os demais
autores já corroboram né convergem convergem eh para essa questão do após a formulação do
problema nós precisamos também pensar na eh na hipótese né porque quando eu quando eu
formulo o problema quando eu formulo a pergunta eu também tenho que formular uma resposta né

eu tenho que pensar nessas possibilidades e por ser Possibilidade é uma hipótese que ao final do trabalho será refutada né ou aceita exatamente Livia colocou muito bem mesmo né logo que seguida a gente discutiu muito na aula passada também a a definição dos objetivos né fizemos essa discussão objetivo geral retoma o tema né os objetivos específicos e eh é o nosso percurso é Nossa o que a gente vai buscar né para responder o objetivo geral então a a as orientações é que nós formulemos no mínimo três objetivos específicos lembra dessa questão e há muitos autores aí eu vou buscar Marcone que vai eh que nos direciona da seguinte forma que três objetivos nós eh ao formular três objetivos pra gente alcançar o geral nós temos que pensar na possibilidade de três capítulos né cada capítulo respondendo um objetivo lembram dessas dessa questão né então se você tem três objetivos específicos né Vamos então Eh detalhar depois lá na metodologia né na na apresentação do trabalho os capítulos que vão atender aos objetivos específicos isso é muito importante né que eh que todos compreendam que nós precisamos eh propor capítulos para responder os objetivos ao responder os objetivos específicos nós temos que chegar no objetivo geral é o alcance né a gente discutiu bastante essa questão também a justificativa uma discussão também que colocaram muito lá no fórum né tô trazendo aqui pra gente nessa retomada da aula um essa justificativa tudo bem ela parte também das questões do gosto pessoal né dos seus interesses das suas das suas inquietações sim são aceitas sim entretanto nós não podemos ficar só na dimensão pessoal né a justificativa ela precisa estar atrelada conectada com as outras dimensões né ass social a política até cultural né então a gente tem que levar em consideração na justificativa que essa relevância do trabalho que se propõe ela tem essas dimensões né político cultural e que deve ser muito bem apresentada o que que eu quero dizer para vocês né O que que a gente discute não se justifica só no âmbito do pessoal né Aí vamos buscar Gil novamente o que que ele vai falar para nós que quando você apresenta uma proposta né de de trabalho científico por si só já é já é relevante né eu gosto muito dessa ideia então quando você apresenta sua proposta né seja para uma seleção né Eh da de especialização mestrado e doutorado até Na graduação quando você apresenta a sua vontade por si só já é relevante né eu gosto muito dessa dessa

dessa apresentação dele vamos lá no bate-papo vamos ver as contribuições a também entendo que o problema vem de um incômodo isso perfeito né O que os autores geralmente falam as inquietações é se a gente não tiver incomodado realmente viu Kelly realmente né Eh fica difícil porque a gente precisa nós precisamos ser curiosos né a curiosidade nosso saudoso freir fala né uma curiosidade epistemológica né Assim que ele fala né Precisamos ser curiosos e e da mesma forma enxegar nossos alunos então É nesse sentido mesmo né e logo em seguida vem a discussão do dos métodos né os métodos dependem muito a a gente conversou da sua abordagem né Isso é muito importante também abordagem de pesquisa Ah então os métodos né a metodologia Ela depende dessa percepção né Que tipo de pesquisa né Que tipo de abordagem você tá se propondo a a trilhar né então se é uma abordagem quantitativa ou se é uma abordagem qualitativa essa definição é muito importante porque ela vai impactar na escolha dos instrumentos né nos instrumentos de coleta então é muito importante que saibamos a definição né de pesquisa qualitativa e quantitativa pois impacta nas escolhas dos meus instrumentos ou seja poder tiver lá no capítulo né dos métodos né Hã eh métodos de pesquisa eu preciso evidenciar a minha abordagem né eu preciso EV enciar o tipo de pesquisa o tipo de objetivo os tipos de instrumentos né então tem que tá muito claro muito Claro na definição da metodologia esse percurso né esses instrumentos essas abordagens esses objetivos né ah porque é tudo depende de uma boa estruturação e escolha de método né Muito importante isso vamos lá no bate-papo Fábio estudei o autor nosso é maravilhoso in né muito bom também gosto dele bastante tá viu Fábio também no meu mestrado né eu fiz leituras também com ele com a com com a produção dele sim isso é muito importante mesmo tá bom ah lembrando sempre né que tem uma não vou lembrar tudo de cabeça tá bom mas quando a gente fala na naquela formulação do problema que na verdade a gente precisa pensar né Eh na proposição né na não é simplesmente ah a pergunta é essa não ela precisa ser muito pensada refletida porque justamente eh se você não consegue responder para você o que é um problema de pesquisa né ah tudo vai ficar frágil né tudo vai ficar frágil porque você já começa com essa fragilidade né Eh então é muito importante que eh que ao formular o seu problema você tenha

né plena consciência de que essa formulação é necessária para todo o desenvolvimento do percurso científico né então é muito importante aí eu penso eu vou até retomar o Gil novamente que tem uma um momento né na da fala dele que ele diz assim mais ou menos né que ele vai falar que na acepção né Eh da formulação quando a gente eh Pensa numa conceituação de problema ele vai dizer que é qualquer questão não resolvida olha só que interessante né então na isso na acepção né na sua concepção é qualquer situação não resolvida né ou seja objeto de discussão né é objeto de discussão Tudo bem então isso é muito importante e que necessita né necessita que você domine conhecimentos né para você poder discutir esse objeto olha olha como é importante né então não basta só formular mas nós temos que discutir de forma fundamentada então é muito importante né então esse problema de pesquisa é uma questão é o problema de pesquisa é a própria questão da pesquisa né então isso também é interessante que a gente se discuta porque nós vamos tentar responder uma questão como vocês contribuíram aí a no bate-papo que nos incomoda que nos inquieta né que Agusta a nossa curiosidade né é o que ah que nos move é o que nos move tudo bem então isso é muito importante vamos no bate-papo tem contribuições professores k parafraseando engenharia vamos lá para uma construção é precisa ter bons alicero muito analogia né eu penso numa analogia né numa aproximação isso mesmo k perfeito né também gosto muito dessa aproximação né então o problema de pesquisa é sempre uma questão de pesquisa que a gente tem que procurar responder em torno das nossas a partir das nossas leituras né das nossas leituras direcionadas porque nós precis nós precisamos de direcionamentos por isso tem a figura do orientador né Isso é muito importante também tá eh não nós não caminhamos sozinh né a pesquisa ela não precisa ser solitária não precisa né aí são minhas palavras tá professora demar né a pesquisa ela pode ser colaborativo deve ser colaborativo né Isso é muito importante lembrando aí falando aqui minhas palavras né Lembrando que a as normas de citação eu vou comentar um pouquinho na nossa aula e a aula dois mesmo que a gente vai entrar daqui a pouquinho a norma licitação diz que vocês podem li citar por ex se vocês quiserem né da seguinte forma de acordo com professor demar na aula dois né do curso tal tal tal tal menciona aí

vocês podem fazer isso né agora tem essa flexibilidade a partir das adequações da Norma da BNT 2023 né então a gente pode fazer a citação dessa forma tá então se vocês perguntarem para mim Professor qual a referência não é minha fala mesmo aí vocês vão citar dessa forma de acordo com o professor tal no dia tal né na aula tal assim assim assado legal né ficou mais flexível Tudo bem então não se esqueçam né que nessa formulação do problema a gente pode fazer uma pergunta algumas perguntas básicas é realmente um problema é realmente um problema né Se sim é um problema original né então a gente pode fazer essas pequenas intervenções né no pensamento muitas vezes você fala para você mesmo né fala pro espelho né isso é muito importante né É realmente um problema né então você tem que responder para você se você responder sim Aí você continua o processo de construção científica se você tiver na dúvida aí você dá uma par um breque né um breque e conversa com os colegas conversa com orientador né mas uma dica que eu dou para vocês né na pergunta de vocês quando a gente faz a pergunta se é realmente um problema tentem respondê-las muitas vezes da seguinte forma né é um gup se for um gup você prossegue também né Aí você tem certeza que o seu trabalho vai responder a sua inquietação tudo bem vamos lá no bate-papo né vamos ver contribuições professora de temos que questionar se realmente exatamente né se é realmente um problema né se é um problema vai apresentar um gup né apresentando gup você tem aí a pergunta né o eureka né Abre A Porta da Esperança para você né mas se não tem um gup você vai ter que voltar est nas reflexões né e tentar reelaborar a sua problemática né formular vai tentar reformular o seu problema de pesquisa tudo bem isso é muito importante se vocês tiverem alguma dúvida Vai perguntando bate papo vamos lá K ah a k tá respondendo do Fábio né quem é afetado por um encontro grma é a participante de pesquisa Exatamente isso mesmo tá então a gente sepre pergunta se realmente é um problema né Se a sua pergunta eh se ao responder né esse problema gera um gup aí você realmente pode investir né nessa produção científica tudo bem né Vamos seguir qualquer pergunta tá vamos lá originalidade a gente conversou também né originalidade Em que sentido se já tem muitos trabalhos produzidos será que é original né original pode ser o seu olhar mas cuidado né com a questão da originalidade

conceito subjetivo O que é original para você não é para seu orientador né Então tome cuidado com a questão da originalidade né Isso é muito importante também e se não for original depende da do conceito de original né aí a gente V vamos buscar lá Emes a originalidade né é a sua motivação eu gosto muito do termo dele é a sua motivação você está motivado né a produzir a responder essa questão Então você pratica a originalidade por si só né Isso é muito importante a originalidade também é possível se você tem condições de abordá-lo não eu tenho muita condições de abordá-lo então eu posso ser original no meu percurso sim porque o original é a sua leitura né então isso é muito importante que vocês I em consideração tá bom ok há contribuições vamos lá no bate-papo professores Jaqueline a motivação é o incentivo para investigar o problema perfeito é isso mesmo né se você tem motivação você tá sendo original nesse sentido de busca a originalidade é a busca né é a busca não se esqueçam disso tá tem muito conceito de originalidade eu gosto muito desse tudo bem então a gente começa a pensar a originalidade a partir eh desse questionamento se o problema é relevante né se é relevante Então a gente tem que ficar muito atento a isso nem sempre o problema adequado é o relevante né Nós estamos dentro das possibilidades né da subjetividade então é muito importante conversar né com o orientador a questão da originalidade né do seu problema tudo bem isso é fundamental né uma outra questão também que a gente talvez discutimos mas não ampliamos a discussão é a a adequabilidade né do seu problema ah tem interesse no tema realmente ou você tá fazendo ou tá propondo esse trabalho para tentar para atender apenas a [Música] a o critério da pos Que Tem que apresentar um trabalho né Eh você está fazendo somente por obrigação acaba sendo também mas não pode a obrigação ela não pode né sobressair né sim ela vem mas é isto se for você vai estar fadado a um trabalho cansativo que não lhe dê que não lhe eh que não lhe dá para faz né então um trabalho muitas vezes chato e que aí você começa a questionar as próprias posturas né ah não quero não sei não tô afim também começa a questionar as a a PR a própria orientação do orientador ele pode me ajudar não pode me ajudar ele não quer me ajudar porque daí você vai buscar subterfúgios né para responder uma questão tão simples é adequado né É adequado para você atende as suas

expectativas os seus anseios ou você tá fazendo somente e puramente por obrigação eu gostaria de de ouvir vocês também né no bate-papo né Vamos lá Adriano qual seria a originalidade de um problema para a história pública vamos falar daqui a pouco eu preparei algumas coisas para vocês e a gente vai falar da originalidade lá nos temas tá ótima sua questão também agora viu Adriano não se esqueçam E aí é para todos os professores e professoras que estão aqui né são conceitos tá Adriano conceitos relativos né aí já vou dando uma dica para vocês né são conceitos relativos nós estamos estamos nas ciências humanas né nas ciências humanas não há certo não há errado não há certezas né então ah Nós não precisamos nos tanto né porque nós estamos numa Seara que permite tantas discussões né tantas eh possibilidades de adequações do que é certo do que é errado que não se tem como diz mohan né são as incertezas essas incertezas elas nos impulsionam também Adriano tá então não não se não pegue tanto a paradigmas tá bom não pegue tanto paradigmas não mas a gente eu retomo o assunto viu Adriana me cobre tá hã Ok então isso é muito importante né tenho condições reais de executar essa pesquisa não sei se tu discuti na na aula anterior mas temos discussão né né temos condições de responder temos que levar em consideração isso também né Tem precisamos levar em consideração terei tempo terei tempo né suficiente para investigar a questão vocês Já pensaram nisto nós temos 18 meses né na pós-graduação 18 meses vamos pegar Nossa posa que a história pública em civ história 18 meses já começou né Vocês já devem ter essa preocupação com o trabalho de conclusão de vocês já começou o tempo já está fluindo né já está fluindo Então comece questionar o tempo né Tudo bem são essas questões né eu tô me referindo aí marun também que é a viabilidade né a viabilidade tudo bem vamos lá no bate-papo vamos ver a contribuição Walter Se eu fosse fazer uma pesquisa sobre homossexualidade na velice por exemplo qual seria para o senhor o aspecto subjetivo intencional primeiro Valter você precisa ter ciências e você precisa estar e como que eu vou falar para você é ISO mesmo que você quer trabalhar porque a gente tem que tirar os modismos né temos que tirar os modismos você tá propondo um trabalho que você vai ter prazer em pesquisar ou você tá indo por orientações à parte né a gente vai discutir volta depois tá eu acho que essa

pergunta primeiro você responde para você mesmo né É isso que você quer é um tema que você achou bonito porque só achar bonito não responde não nós não temos nós não podemos achar só o tema o tema bonito né tá vals vou eu vou voltar depois na sua questão que eu acho muito pertinente dá pra gente fazer as aproximações sim perfeitamente tá com a posse e olha da samba D samba viu Walter D samba mais contribuições no bate-papo Ronaldo que não seja superior à nossas forças né exatamente perfeito também Betânia nem que seja de madrugada Porque durante o dia é complicado nós né conseguimos um tempo e se a gente gosta né se a gente gosta se é o que eu quero a gente vai buscando esses tempos vai se organizando tudo bem ah aí eu também quero indicar uma umas leituras pro Walter né se ele realmente quiser ir para essa Seara tudo bem V tá [Música] ã Essas são as considerações que eu queria retomar com vocês né Eh que for foram muito pedidas durante a semana então eu fiz trouxe essas Breves considerações para vocês tá há retomando alguns pontos que eu percebi que foram linkados né no no fórum e que eu recebi muito as mensagens vocês podem mandar mensagens para mim também Vi ambiente virtual de aprendizagem tá bom ali eu leio sempre tá Eu sempre me organizo para ler as mensagens para acessar sempre no período da noite tá sempre no período da noite durante o dia a tarde a gente se dedica né às outras obrigações da profissão né E essa a minha obrigação com vocês eu procuro sempre acompanhar a noite que eu tô mais tranquilo aí eu respondo todo mundo posso demorar mas respondo tá bom sempre procuro dar uma devolutiva para vocês e nessas devolutivas Eu viio muitas discussões tá Eu pretendo dar uma devolutiva também para todos que colocaram questões aqui que a gente não consegue discutir tudo também tá aí eu retomo algumas discussões do bate-papo tá professores e tento responder para vocês tudo bem então isso é muito importante também tá agora nós vamos voltar né agora a gente focaliza aqui na aula dois que vocês estão vendo aqui ã principalmente porque nessa aula dois que nós vamos trabalhar a questão da revisão bibliográfica nos estudos científicos né Vocês percebem que é toda aquela questão né de fundamentação do método científico que nós tentamos tentamos porque é muito assunto né professores e nós tentamos abordar uma discussão direcionada na primeira semana agora na

segunda semana nós vamos para questões mais práticas talvez práticas no sentido de trazer algumas situações né de de discussão que possibilitam o nosso trabalho né então nessa questão da informação né da da informação científica ah sempre tem outras discussões no sentido de de pensarmos né se é válida né é válida Essa pesquisa é válida essa pesquisa ela é legítima né então a gente faz também essas outras aproximações sobre a informação científica né posso dar um exemplo para vocês que nesse período pandêmico né infeliz que felizmente né acabou covid tá por aí mas nós estamos com com a vacinação justamente pelo avanço científico né Eh Em que sentido que eu tô falando da covid porque nós tivemos um papel fundamental da ciência né fundamental eh mostrando as evidências né então a gente faz um paralelo aqui com a nossa disciplina que nós precisamos das evidências né e as evidências científicas então a essa situação pandêmica nos eh demandou novos estudos né novas leituras buscamos evidências para pensar em vacinas né então a gente consegue fazer esse paralelo com a informação científica voltando aqui para para nossas áreas das ciências humanas Nós também vamos atrás né estamos sempre atrás de evidências essas evidências muitas vezes essas evidências científicas Como eu havia comentado elas podem ser verdadeiras nesse momento né Mas amanhã já não são mais então nós falamos em sentido científico de considerações né nós fazemos considerações nas ciências humanas sempre considerações Porque nas ciências humanas comportam eh vários olhares né então o que a gente discute o que a gente apresenta uma discussão hoje né Essa mesma discuss pode ser objeto de um outro trabalho com um novo olhar né então nós estamos aí com as incertezas tudo bem apesar de serem evidência né constituídos a partir de leituras específicas muitas vezes mas essas evidências elas são do hoje né porque no amanhã podem ser outras evidências tudo bem nesse sentido né o nosso trabalho de pensar cientificamente é considerar especialmente a confiabilidade né da do método científico né a sua validade e a qualidade percebe né esse eh trinômio né confiabilidade validade e qualidade tudo vai depender das suas escolhas das suas escolhas e essas escolhas não precisam ser só suas né Essas escolhas como eu já reforcei podem e devem ser colaborativas colaborativas né você não precisa assumir a responsabilidade sozinho se você

tem a parceria do seu orientador orientadora né você não precisa ficar sozinho tudo bem É muita responsabilidade para uma pessoa só divida responsabilidade justamente porque você precisa né validar né a sua produção e a gente só faz a validade se você segue o método científico com qualidade você é você leva né em consideração de fato esse percurso que exige né de você né pesquisador Tod aquelas reflexões que nós comentamos anteriormente vamos lá no bate-papo vamos ver contribuições Márcia é uma das principais historiadoras uhmm tá falando da rova tá Raquel Obrigado ok muito tô vendo vocês trocarem né as referências isso é muito importante essa interatividade também faz parte Kell mandou um link também quero dar uma olhada depois k também procuro ler bastante vamos ver a Débora contribuindo Professor como minha formação é administração estou querendo desenvolver um trabalho sobre memórias empresariais através de de memórias ou memoriais Memórias de empresário e comunidade sim aproximações são perfeitas tá Debora a gente pode conversar sobre essa questão também eu vou ajudar vocês tá é um do é um das nossas funções aqui no seminário conversar com vocês sobre as temáticas tá sobre as possibilidades tudo bem Vocês vão conhecer todos os professores né do curso e a partir do momento que você conhecer que vocês conhecem os professores e a e as suas pesquisas também vai ajudar vocês a direcionar os trabalhos de vocês tá bom nosso trabalho de vocês tá vou vou vou estar junto com vocês nessa e na e nesse sentido da questão da confiabilidade validade qualidade nós temos algumas bases de dados né que nós devemos levar em consideração eh Quando nós vamos pesquisar né as nossas referências tenho certeza que vocês a maioria que estão aqui conhecem essas bases de dados né então nós temos o Cielo o escopos bdtb o portal de periódicos da Caps né então eu trouxe alguns algumas bases de dados para vocês de referência né Eh existem outras outras bases de dados né Eu particularmente eu gosto muito do Cielo e do ridal né gosto bastante Lembrando que o Cielo dá uma abrangência maior dos artigos né língua portuguesa e no espanhol língua espanhola né Principalmente eh traz algumas contribuições né até do Caribe nós temos temos alguns trabalhos interessantes né apesar de não conhecemos muitos eh pesquisadores carimbos mas tem umas contribuições muito muito interessantes lá né uma

realidade é interessante a gente conhecer contexto eu gosto muito do Cielo o escopo eu uso muito né para resumos né Eu gosto muito de ler os resumos para depois decidir o artigo se eu quero ler o artigo né então eu gosto também vocês conhecem V lá pro bate-papo coloquem se vocês conhecem essas bases de dados né ah ah nós temos também o repositório da UFO da própria instituição Lembrando que os repositórios as universidades brasileiras T seus repositórios né mas é muito importante que além de pesquisar o repositório da instituição que você está então todos vocês que estão aqui na UFO né Vocês são alunos regulares da UFO vocês têm acesso ao repositório UFO até porque o futuro trabalho de vocês estarão nesse repositório Então coloque o repositório UFO na base de dados de vocês né o banco de dissertações e teses né o bdtu eu gosto muito também e o portal de periódicos da Caps que trazem artigos de excelências né portal de periódico da Caps se você busca artigo né se você quer se o seu trabalho for um trabalho de base bibliográfica então eu por exemplo orientaria né vocês a terem a o banco de dados Caps né então eu já direcionaria vocês para essa Ah para esse banco tudo bem é muito importante isso a aí tá que vocês tenham eh boas que vocês tenham acesso a boas boas não como que eu vou falar a bons bancos de dados né de referência tudo bem então redali que você vai ter uma noção uma abrangência não só do Brasil né mas de Portugal Espanha você vai ter algumas referências fora vai além né ã lembrando sempre que você também quando definir sua Banca O Seu banco de dados você precisa fazer toda aquela reflexão anterior né tem o tempo tem o recurso tem o acesso você precisa responder isso com você né Tudo bem então eu coloquei aí para vocês bate-papo vamos lá contribuições digam para mim se vocês conhecem os bancos o redal BD TD adora plataforma Sucupira os repositórios né Raquel de modo geral as plataformas o Stefano conheço cel e o portal sim ótimo viu Stefan ótimo bancos de dados al vamos ver professor teremos acesso a e-mail institucional para sim vocês TM direito ao e-mail institucional né Aproveita a figura do professor Otaviano né Como suporte do CAD do do SEAD professor ele já tem já tem e-mail institucional professor otavi se souber me responder eu agradeço mas de antemão professores vocês como alunos eh regulares né Tem eh vão ter ou já tem o e-mail institucional tudo bem Tá se ainda não

tem esse acesso né e-mail institucional mandem mensagem para coordenação se vocês são alunos regulares tudo bem até para vocês terem acesso aí ao repositório UFO tá tudo bem vamos ver mais contribuições Marcos ah respondendo a k Ok então vamos lá ah nesse universo né do banco de dados vocês novamente vão se confrontar com aquela dimensão que eu respondi aqueles tipo de pesquisa vocês vão se vocês vão se confrontar com a pesquisa quantitativa e a pesquisa qualitativa a vai ter que est bem claro já para vocês né bem claro já questões como o que você quer estudar tem que tá claro por estudar aí eu jogo lá pro Walter né Walter o que você quer estudar já tem a noção apresentou pra gente por né tem Claro tema temática assunto né esse universo que é o universo base a fundamentação né base tem que est muito Claro não pode ter dúvida não pode ter dúvida se eu perguntassem em que sentido não po ter dúvida se eu pergunto para você qual o seu objeto de pesquisa você tem que responder na hora responder na hora não pode ter dúvida se eu fizer uma outra pergunta qual é o seu problema de pesquisa tem que responder na hora é na hora agora Se você tiar se você não responde na hora não tá bem construído não tá reformulado né Aí você vai cometer o erro da fragilidade e fragilidade você vai acabar demonstrando na banca de qualificação eu vou falar banca de qualificação para não ir para defesa primeiro né Não pode ser frágil né a fragilidade vão ser demonstrada depois no seu discurso Então tem que responder de pronto meu tema é meu problema de pesquisa é Meu método é minha abordagem é não pode ter dúvida não pode né não pode ter dúvida Tudo bem Ahã bate-papo vamos ver as contribuições cí tem algum manual da pos nós temos uma a normalização tá vou apresentar para vocês normalização dos trabalhos acadêmicos tá queer eh Cíntia desculpa Cíntia tá E aí quando você fala a normalização é umok aora quando você fala as regras da pós né história pública e ensino de história nós temos o PPC do curso tudo bem vamos lá voltando pra aula então lembrando sempre né que quando a gente pensa numa pesquisa por exemplo quantitativa eu vou vou lembrando vocês né que nós estamos na Seara das ciências humanas né então historicamente Olha eu historicamente né não tenho tanta propriedade assim como vocês professoras mas eu tenho a experiência do método científico ã eu me atrevo a dizer né que nós eh das ciências

humanas nós nos aventuramos com mais propriedade na na abordagem qualitativa né Eu percebo eu vi pouquíssimo agora eu já vi a metodologia quantiquantitativa já vi e já Participei de algumas bancas também né Mas eu sempre tenho orientado e tenho visto as muitas orientações eh de base de base qualitativa né mas a quantitativa existe né a gente pode mesclar né então porque geralmente né a modalidade da pesquisa quantitativa ah sempre busca eh procura buscar resultados mais precisos né precisos ou como diz Marcone confiáveis né e por isso mensuráveis né números planilhas né Eh mas é um mundo possível né Para nós das ciências humanas tudo bem Ah até porque nós precisamos trabalhar com bases estatísticas com dados estatísticos né ã aí com uma ou duas participações que eu tive né numa abordagem quantitativa nós fomos buscar muitas referências a base no senso escolar né que eh principalmente por que nós queríamos fazer uma uma análise ela é mais estatística né E essa é uma característica maior da abordagem quantitativa não se esqueçam disso né então é muito é muito importante que nós pensemos essa pesquisa quantitativa eh sobre um problema que possa ser quantificável né que a gente possa usar números tudo bem isso é muito interessante eh não só por isso mas é porque a base ela é estatística né a nossa preocupação é com a quantificação de dados né Isso é muito importante que a gente não que a gente leve em consideração uma outra questão assim né que a gente vai buscar eh nas nossas referências aí os demais autores corroboram né corroboram com essa percepção que nessa abordagem quantitativa o pesquisador vai trabalhar com dados primários e secundários né Vai trabalhar com esses dados eh primários e secundários então esses dados primários secundários pergunta eles estão disponíveis né Por isto a dificuldade de uma abordagem quantitativa né Eh é o o pesquisador ele precisa interagir né com esses conceitos muito importante tá e uma base secundária né a gente pode pensar eu uso bastante o senso escolar uma base secundária de dados nós temos IBGE né como base de dados secundários ok então nós temos essa esse universo né do mundo científico e possível né que que podemos usar podemos dialogar Tudo bem então Por que geralmente Por que que fala podemos dialogar porque a a pesquisa quantitativa pensando eh no sentido de avaliar valores atitudes né com dados numéricos ou não ele

é bem específica e exige tempo né a pesquisa de base quantitativa exige tempo também para as análises porque essas análises elas são eh análise analítica né e eu tenho tempo para isto tenho tempo né se você responde que sim manda ver né É nesse sentido tá bom ah que a gente pensa a abordagem quantitativa até porque a clareza e a objetividade é fundamental Não que na na abordagem qualitativa não tenha Claro que tem né mas nessa quantitativa que a gente diz essa clareza e objetividade ela tá relacionada principalmente à sua amostra amostra você nós vamos trabalhar com amostra né amostra de algum de algum dado de alguma população né de algum contexto Olha só então a gente precisa pensar né na na análise desses dados Concretos e aonde a gente vai buscar tudo bem Então essas são as nuances que eu gostaria de colocar para vocês nesse sentido de que a abordagem quantitativa é possível sim né mas a gente parte de de análise de dados secundários e primários a partir de uma eh discussão analítica principalmente trabalhando com amostragens né porque é difícil trabalhar com a quase totalidade né e e garantir a fidelidade dos dados comprovando os dados né numericamente Tudo bem agora nessa abordagem qualitativa né que que aí nós já estamos no nosso na no nosso Porto Seguro né uma abordagem eh das ciências humanas especialmente né uma abordagem qualitativa que também tá presente em todas as áreas do conhecimento não se esqueçam disso mas eu tenho percebido nas minhas experiências né que a abordagem qualitativa na grande área das ciências humanas prevalece né Vamos lá no bate-papo alguém para contribuir vamos ver Adriano fica delirando aqui em um tema que cabe na minha mente perturbada se é perturbada É Uma Mente criativa como su pré idoso isso então nós dois né pensei em a preocupação da longevidade na história recente hum aí tá faltando alguns elementos aí porque não adianta Só se preocupar viu Adriano não só se preocupar não dá né a preocupação motiva você motiva Então você tem aí um assunto né Depois a gente conversa mais sobre isso tudo bem então na questão retomando né Essa questão de uma abordagem qualitativa né Nós precisamos pensar nos fenômeno né nós aqui da grande de área das ciências humanas Eu nem vou falar da educação né das ciências humanas em geral é Abarca todas as áreas do conhecimento né então nessa Seara Nós pensamos em fenômenos específicos tá

fenômenos específico aí Adriano Vai pensando aí né e só que esse fenômeno específico numa abordagem qualitativa tem nome RG e CPF né nessa abordagem então preciso pensar no tempo eu preciso pensar no local eu preciso pensar na cultura também então Tod essa dimensão el está aqui né Tá implícita nessa preocupação qualitativa não se esqueça né então Eh Diferentemente numa abordagem quantitativa que vai usar os dados numéricos estatísticos né numa abordagem qualitativa nós vamos os eh singularidades diversidades subjetividades e leituras específicas né então nessa nessa dimensão eh cabe principalmente né as nossas crenças o a nossa simbologia né os nossos valores e a própria diversidade humana né nessa abordagem qualitativa tudo bem né é muito é muito rico né nesse sentido nós podemos pensar na qualidade né do do trabalho de campo eh trabalho de campo é muito rico né trabalho de campo é muito rico nas licenciaturas então trabalho de campo é fundamental né contribuição no bate-papo vamos lá ok Adriano Sim professor eh Adrian Espero que tenha ajudado aí claro que a gente ainda retoma as conversas tá Vamos retomar as conversas Andressa Obrigada agradecendo a Márcia Ok Márcia todos estiveram presentes na Live da abertura do curso Hum eu tive tá eu levanto a mão eu tive Ok então vamos lá a continuando né E aí só para fechar a abordagem qualitativa pra gente para próxima Transparência não podemos esquecer nessa abordagem qualitativa né retomando uma fala agora a pouco a subjetividade né quer dizer suas percepções individuais os seus aspectos subjetivos estão dentro dessa abordagem qualitativa o contexto né social e cultural né ah a não quantificação né não há essa busca os resultados numéricos né e nós usamos métodos variados Sim a gente tem a gente pode brincar né com essa possibilidade do uso de métodos isso é muito importante também ok tudo bem vamos continuar próxima transparência aí professoras e professores eu tô apresentando para vocês algumas possibilidades de temas né algumas discussões temáticas talvez vocês eh estivessem eh esperando algo nesse idó né Vamos lá então durante a semana né conversando com alguns lendo as contribuições de fórum lendo as mensagens que muitos pediram ajuda né ou algumas orientações algumas sugestões então eu trouxe paraa Nossa abordagem né que para uma reflexão a alguns exemplos de temas em História tá bom ah são exemplos para

discussão não está são exemplos não fechados são abertos né são possibilidades para ajudar vocês a pensarem temáticas pensarem tá outras possibilidades Então vamos lá a primeira possibilidade né de aproximação com a pós--graduação poderia ser primeira proximidade relação entre igreja católica e escravidão olha só é a primeira possibilidade percebe que não tá um tema fechado não tá um tema fechado né não tá um tema fechado mas olha a aproximação relação entre igreja católica e escravidão olha D pano para manga né no sentido de investigar como a Igreja Católica esteve envolvida na questão da escravidão ao longo da história que para quem gosta Olha só quem gosta dessa questão né de igreja relacionada com esse processo de escravidão será que é escravidão mesmo mas o termo é esse tem muita dimensão que nós podemos eh trabalhar aí tudo bem vão seguindo aí dois o cinema no ensino de história explorar Como o cinema pode ser usado como ferramenta pedagógica para ensinar história olha as aproximações né olha o diálogo diálogo Olha o diálogo acontecendo né vão comentando aí comentem os temas comigo né três política do café com leite analisar o período conhecido como política do café com leite no Brasil quando os estados de São Paulo e Minas Gerais dominaram a política nacional hum Esse é bem discutido né olha olha essa riqueza aqui PR pós olha essa riqueza PR pós quem L quem tem leituras nesse sentido pode Diz aí primeir no bate-papo quem tem leituras nesse sentido quem tem leituras no sentido de igreja católica com escravidão ó vão pensando aí quem tem leitura sobre a importância do cinema vão pensando tá bom quatro Olha esse tema a discussão desse tema ó a Ditadura Militar Brasileira no rádio né lembra do rádio rádio ferramenta importantíssima nesse período né investigar como o rádio foi usado como meio de propaganda e controle durante o período da ditadura militar no Brasil gente maravilhoso né uma história Negra Assim que precisa ser tão discutida né tão discutida Olha que aproximação pegar o rádio né ali como as nossas discussões vamos ver a contribuição lá no bate-papo vamos ver Márcia Márcia respondendo a Thaís Ok Fábio os temas professores muitos inspiradores esse tema cinco está bem próximo de minha linha de pesquisa perfeita Olha que legal vou ler o cinco agora viu Fábio vamos lá então cinco a história das políticas públicas eu adoro política pública que é uma das discussões do nosso

grupo de pesquisa né a história das políticas públicas no Brasil estudar a evolução das políticas públicas em áreas como saúde educação e assistência social no Brasil Olha que maravilhoso né Essas aproximações trazer a saúde para discussão né nesse diálogo né interdisciplinar perfeito viu perfeito Fábio perfeito dá muito samba e aí vocês estão gostando aí dos temas né Eh são temas de eh de provocação né temas inspiradores que vocês possam se inspirar né nessas possibilidades vamos na próxima tem mais tem mais tema aqui para vocês vamos lá ah ok coloquei aqui tá bem clarinho para vocês vamos lá né seis vamos lá vamos ver os professores que gostam da do diálogo com a educação especial vamos ver vamos lá seis acessibilidade em museus e espaços culturais investigar como museus e locais culturais podem tornar suas exposições e acervos mais acessíveis para pessoas com deficiência visual auditiva ou motora é pensar né nessa demanda é uma demanda né a gente ouve muito falar né Vamos fazer um tour virtual Mas e as pessoas cegas né e as quais as possibilidades então a gente Precisa sim trazer para a discussão né a acessibilidade aos recursos né Isso é muito legal muito interessante bate-papo vamos lá Kell o Museu de Arte Sacra de São Paulo tem um aciro bibliográfico sobre religiosidade catolicismo negro que nossa que olha Kelly ótima contribuição viu agradeço uhum deve ser maravilhoso esse arquivo né gente EA Que bom professor trouxe alguns temas interessantes estão gostando Opa manda manda um parabéns aí para mim ai vamos ver Jéssica Professor tem formação também em Ciência da religião ah gente maravilhoso eu tive um professor maravilhoso no meu doutorado né chama-se Queiroz um professor de excelência da PUC de São Paulo que trabalhava no programa de ciências da religião Professor Nossa maravilhoso Queiros Lembrei aqui agora você falando viu ciências da religião tá bom da religião que bom ah Jéssica Professor tem informação também então a Jéssica falando da religião com pesquisa direcionada em história da bruxaria e questões de gênio posso fazer essas aproximações perfeito e olha muito instigador viu essa questão muito instigador tá bom muito instigadora essa questão tá mais uma triboição Angela pretendo Pesquisar Wikipédia história pública Hum tá Walter Hum eu tenho viu Ângelo não vou comentar muito agora não porque dá pano para manga tá mas eu ten algumas restrições tá tem algumas restrições sobre a Wikipédia

mas eu eu eu mato a cobre e mosto o pau tá depois eu até posso explicar para você algumas restrições a partir do método científico tudo bem Tá ok vamos continuar então e todas Ah não tem bastante tá bom querem que eu leia mais tudo porque vai ficar para vocês Vamos ler Então posso ler vamos lá então ah sete narrativas quem gosta de narrativas Nossa narrativas se aproxima do método oral Nossa maravilhoso né narrativas quem quem gosta trabalhar narrativas gente as narrativas né maravilhosas elas explicam ou explicaram tanta coisa nesse mundo né em nome dessas narrativas nós vendemos a alma nossa mãe volta aqui volta aqui comigo sete narrativas inclusivas em livros didáticos analisar como os livros didáticos de história abordam questões relacionadas à deficiência representando histórias e experiências de pessoas né com deficiência de forma inclusiva as narrativas Nossa maravilhoso né maravilhosas essas narrativas uhum oito memória e deficiência explorar como a memória coletiva e individual de pessoas com deficiência é preservada e compartilhada considerando os aspectos históricos e sociais Nossa olha que show show memória e deficiência olha professores e professoras olha vem comigo vem comigo que Olha adoro nove história oral e deficiência olha outra né outro tema aí imponente história oral e deficiência realizar entrevistas com pessoas com deficiência para registrar suas histórias de vida experiências e desafios contribuindo para uma compreensão mais Ampla da história maravilhoso também né maravilhoso 10 políticas educacionais inclusivas ao longo do tempo tem abordado a inclusão de estudantes com deficiência nas escolas considerando os aspectos históricos e políticos uma abordagem muito interessante é na verdade uma abordagem muito pertinente urgente e necessária né E aí gostaram gostaram dessas provocações né provocações aí vocês vão pegando essas referências para vocês irem pensando né os temas os assuntos as temáticas que mais instigam vocês né que mais provocam que mais eh inquietam né Essa ah são essas foram essas os foram esses os meus objetivos né de trazer esses temas e provocá-los né e provocá-los na busca de uma conscientização né Eh de que pensar temas e os assuntos são fundamentais ok Tudo bem pessoal vamos avançar vamos lá no bate-papo vamos ver contribuições Ronaldo Obrigado pelas indicações Gostou manda um like aí Jaqueline Maravilha que bom você gostou

também Fábio existem organizações ONGs que tentam manter vivas Memórias de Combatente de guerra porque tem uhum existem mesmo conheço uma instituição na cidade de Taubaté né São Paulo tá bom depois eu posso passar para vocês também os combatentes né a história dos combatentes tá início do século passado tudo bem Vamos avançar então avançando ok né então nós temos aqui continuando nosso tema né lembrando sempre que nesse nesse percurso de revisão bibliográfica né que faz parte dos estudos científicos que é um processo constante de busca de análise de de interpretação de trabalho de produções acadêmicas né então todo essa preocupação essa busca faz parte do método científico e precisamos percorrer até porque a revisão bibliográfica é uma etapa fundamental né do trabalho científico sem revisão bibliográfica nós não fundamentamos nó não tem sustentação não se sustenta né o artigo né então a revisão bibliográfica ela é fundamental E aí professores vocês acham que a revisão bibliográfica leva muito tempo no cronograma de pesquisa que que vocês acham coloquem aí para mim no bate-papo né quando vocês forem elaborar o cronograma de vocês quando entrar revisão bibliográfica vocês acham que leva muito tempo uma revisão bibliográfica Hum que que vocês acham né até porque essa revisão bibliográfica eh tem como objetivo eh fazer com que o pesquisador entenda né entenda o contexto atual né atual do seu tema As Produções existem muito Produções essas Produções falam especificamente do seu tema né é um raio X é um raio x né que vai trazer muitas informações para vocês discutirem depois né então é muito importante que vocês compreendam o estado atual da pesquisa e a revisão bibliográfica ela vai trazer essa possibilidade para vocês que que vocês acham a revisão bibliográfica tem um espaço num cronograma assim eh bom né ou vocês acham que dá para fazer né V lá no bate-papo fag tem tem lista de presença tem daqui a pouquinho tá bom tem iní de presença Ok Vânia ler fazer fichamento E ainda ter as citações com certeza trabalho demais né V demais Valter vamos ver o Valter posso escolher um filme em cima dele construir minha pesquisa perfeito perfeito eu tive um viu volta orientando que trabalhou eh ai são tanta coisa como que é meso eh eh Escritores da Liberdade o filme você já escutar já conhe os Escritores da Liberdade então eu orientei né um TCC com e o trabalho todo né de de conclusão

de curso foi inspirado no filme P Parabéns perfeitamente possível e pertinente tá bom pertinente Tá ok né então isso é muito importante lembrando sempre de contextualizar né ah esse seu trabalho o item dois aqui identificar as lacunas né que é um papel da da revisão bibliográfica aqui ó esse identificação de lacunas é aquela fala que tive lá no começo da aula gup né gup Vou escrever para vocês aí gup gup é um jargão é um jargão da metodologia científica né um termo em inglês gup que significa lacuna é lacuna o que tá faltando né então Eh lembra que eu falei eh se vocês não perceberem gup né no seu tema ou no seu contexto quer dizer aí traduzindo se vocês não perceberem as lacunas né os buracos né as deficiências que precisam ser preenchidas né Aí você não tem um bom trabalho você tem que perceber essas lacunas esses gup porque o seu TCC o seu trabalho de conclusão de curso o objetivo dele é Preencher esses gups essas lacunas se não tem lacuna não tem por ter trabalho né É nesse sentido aí tudo bem nesse sentido tá ainda dentro da questão da revisão bibliográfica né a gente tem que evitar a evitar a duplicação né lembre sempre disso quando a gente vai fazer essa revisão de de literatura nós temos que evitar a duplicação de estudo gente se já tá falando daqu se você se o seu trabalho pretende falar sobre eh espaços culturais por exemplo na cidade tal já escreveram naquela cidade tal então você não vai fazer isso você não vai duplicar mais nada né não é mais não eh se a gente buscar a questão da originalidade né não tem muitos trabalhos então evitar a duplicação n sentido Há muitos trabalhos já discutidos né você precisa reformular o seu tema para um Novo Olhar então cuidado com essa duplicação tudo bem pensar a metodologia que vai ser usada né E você consegue pensar a metodologia se você responde para você a abordagem se é qualitativa ou quantitativa aí você consegue pensar a metodologia aí você consegue pensar no suporte para os seus argumentos né porque daí você vai buscar na literatura para os seus argumentos Lembrando que os argumentos eles devem ser discutidos a partir de conceitos conceitos então precisa ter precisa ter definição de conceitos né porque são as evidências lembra que eu comentei né então é muito importante que essa revisão bibliográfica né Eh seja pensada planejada e que acanha o seu cronograma né Isso é muito importante tudo bem porque a da revisão bibliográfica você também vai retirar suas

referências não se esqueçam disso né seguindo né Ah E aí nós temos dentro dessa revisão bibliográfica nós temos alguns métodos né que nos ajuda a pensar Então dentro da revisão bibliográfica nós temos que pensar nos diferentes métodos de revisão né a importância desses métodos de revisão tudo bem a sua qualidade a gente tem que pensar nisso porque se a gente acerta no método a gente a gente direciona pra construção de um texto de com qualid né com qualidade porque foi fruto de uma revisão bibliográfica muito bem construída né Muito bem orientado Lembrando que a revisão bibliográfica aí a gente vai buscar em mores eh você retrocede retrocede o Marco temporal né sugestionado né discutido 3 anos né até 3 anos você retrocede exame porque os conhecimentos né os conhecimentos são mutáveis são frágeis né as leituras elas são dinâmicas Então as discussões daqueles daquelas temáticas aproximadas que você tá pesquisando hoje de 35 anos atrás elas ainda estão aqui no mundo das discussões das ideias né ainda elas elas elas cons das referências das citações estão assim eh mais atuais se você retrocede muito tempo conhecimento defasado porque o conhecimento é dinâmico né então quanto mais você retroceder mais chance de você ficar desatualizado com termos né desatualizado Você é maior né então não retroceda tanto tudo bem vamos lá pro bate-papo E aí professores temum João Paulo no mestrado pesquisei programas de ajuda alimentar est estadunidenses direcionadas ao Sertão pro tiguá aí Marco temporal entre 1960 e 70 gostaria de alguma forma de dar continuidade a isso também houve programas voltados para educa Ah sim novas releituras João né buscar essa discussão mas aí a partir de qual dimensão né aí a gente vai pensar na história da na história pública tá bom dá dá para você retomar um trabalho já né um trabalho corado talvez até já publicado etc para uma releitura a partir de uma outra dimensão perfeito você pode puxar também tá voltando aqui então ah e aí nós temos algumas discussões dentro dessa questão da revisão bibliográfica possibilidades metodológicas né que conforme vocês vão fazendo as suas leituras aí chama atenção para a nossa segunda semana que tem umas leituras específicas seria interessante né Se vocês eh conseguirem a a ler né que vocês façam a leitura dos dos artigos indicados para ampliar o repertório de vocês se não conseguir essa semana não tem problema vão

lendo aos poucos justamente porque nós vamos tratar dessas possibilidade revisão bibliográfica né então dentro dessa revisão bibliográfica vocês podem eh partir de um trabalho a partir do que nós vamos chamar de uma metodologia de revisão da narrativa né que também é um é uma metodologia de revisão bibliográfica nós temos a revisão sistemática eu mesmo gosto muito da revisão sistemática né revisão sistemática enquanto eh metodologia específica de revisão bibliográfica eu gosto inclusive eu ten um artigo publicado de revisão sistemática tá a a revisão da nativas Eu também gosto de fazer essa revisão bibliográfica mas a sistemática Eu já trabalhei mais com ela né Aí nós temos também uma revisão integrativa aí eu vou buscar lá no mores né a revisão integrativa ela está mais presente né na área da saúde né com as suas intervenções com as suas experimentações tudo bem E nós temos uma revisão de escopo eu gosto muito de uma revisão de escopo também né Porque daí a gente faz aquela leitura de tópicos Eu gosto bastante né e o que muitos de vocês professores e professoras usam com mais né Eh talvez com mais mais como que vou falar mais facilidade ou ou estão sempre usando que é o estado da arte né a revisão de estado da arte muitos né Eu gosto também bastante do estado da arte muito do os meus orientandos escolhem o estado da arte né Eu também fiz est estado da arte no meu processo de mestrado e doutoramento gosto bastante tá bom o estado da arte como revisão bibliográfica também é muito importante essas possibilidades vocês vão pensando né Eh Quando vocês forem formatando o campo da metodologia tudo bem né ah e e nesse processo todo que nós temos aqui do percurso científico nós não podemos esquecer da normalização né que é o conjunto de regras normalização as regras que vão embasar todo toda a parte de produção né Eh quando você já tem o seu produto Você já tem o seu trabalho já é estruturado você vai formatar né A das normas de normalização Então você pega toda a sua produção e agora você vai fazer a aplicação da Norma né na aula passada na aula um eu informei a vocês né expliquei que a uf nós enquanto o UFO vocês enquanto alunos UFO vocês TM acesso né a ao guia de normalização daqui a pouco eu vou mostrar aqui ó no QR Code vocês vão ter acesso tá vendo o QR Code até esqueço dele né se você vocês clicar eh colocarem a tela do celular de vocês vai levar para o artigo tudo bem então quando nós estamos

com o trabalho praticamente Pronto né é interessante pegar a norma da instituição no caso a UFO
você vão pegar a norma da UFO para você poderem fazer a normalização do trabalho né então
você vão levar em consideração Quais são os elementos né obrigatórios e opcionais a estrutura
Lembrando que da estrutura do trabalho científico também na aula um você aprenderam que nós
temos um template né o template é editável né Onde você vão fazer o TCC de você É nesse
template tá então na aula um já tem o acesso lá também para você baixem analisem se apropriem
do template né e o guia de normalização salva o guia para as consultas tudo bem vamos ficar
atento a as citações e as referências principalmente com as novas normas né de 2023 e a
formatação tudo bem Tem gente que gosta de formatar Eu particularmente prefiro que outra pessoa
formate né E você contem aí para mim no bate-papo você formatam costumam formatar o texto
de você né passem aí contem aí para mim a praça com a fonte com a letra numeração toda a
estrutura e aí né eu gosto de produzir o meu trabalho claro que a gente vai fazendo né vai
formatando aplicando a norma aquele que já tá na cabeça da gente a gente faz mesmo mas
sempre a gente deixa passar alguma coisinha né por isso que a gente manda pro revisor conta a
história de você aí você formatam ou você passam para os revisores Hum vamos lá no
bate-papo ã Daniele eu formato so e faço tudo É isso aí Daniele eu faço também algumas
coisinhas mas eu não eu sempre eu acho que eu aprendi muito né sei lá meus orientadores tanto
no mestrado e doutorado eles sempre exigiram que o texto fosse pro revisor Por mais que você
saiba né ele fazia isso então acabei né ao longo desses anos eu também sempre peço para os
meus orientandos eh eles formatam na medida do possível quando não sabem vai passar pro
revisor né Nós temos muitos acadêmicos muitos alunos que chegam na universidade Eles são
muito ainda Cruz né carente dessas normas tem grandes dificuldades vejo essas dificuldades
também eh na pós-graduação né aonde a gente espera que esses alunos já tem se apropriado da
Norma né das referências das citações mas como você já sabem a gente reforça aqui na aula são
tudo é tudo dinâmico né dinâmico demais algumas ficam muitos anos Mas de repente vem
atualizações como aconteceu né com as citações de 2023 tudo bem Vamos ver no bate-papo

Edivaldo faça a formatação olha só que legal muita paciência né Aniel sou fascinado com as normas da BN Eu também gosto gosto das normas mas e e aplico por exemplo muitas coisas são né professores são automáticos então nas citações a gente já faz né a citação de três linhas os recursos a gente faz a gente vai aplicando isso aí tranquilamente porque você já tá você já se apropriou da Norma né mas tem certas coisas que é interessante depois uma outra um outro profissional né pegar o seu trabalho e revisar né Isso é muito importante é uma sugestão também tá ok aí nós continuamos né com a questão da normalização Lembrando que a normalização né a sua finalidade é manter um trabalho um trabalho padronizado né Eh bonito também né Isso é muito importante esse trabalho ele ele por cumprir regras Gerais né Eh apresentada pela ABNT né Associação Brasileira de normas técnicas então em qualquer trabalho do Brasil né e muitos trabalhos internacionais Segue uma estrutura que nós conhecemos graças a às normas da que direcionam para um trabalho formatado né que nós já conhecemos essa estrutura de formatação e que muitas instituições como a UFO por exemplo né elaboram seus guias de normalização tendo como referência né a a ABNT Lembrando que as instituições Elas têm certas autonomias né para colocar algumas exigências né nos trabalhos científicos para adequar a sua realidade mas as normas gerais são respeitadas são em cima da bnt não se esqueçam disso né então nós temos essas normas nas bibliotecas né Eh unidades de informação Essa normalização ela tá disponível né nas instituições de ensino superior né na internet em sites específicos e dentro da própria ABNT né a responsabilidade da de se Format de se apresentar normas gerais né é da ABNT Lembrando que a ABNT ela não só padroniza trabalhos acadêmicos né ela ela padroniza eh tantas outras situações tantos outros produtos né que às vezes a gente nem tem conhecimento por exemplo né as entradas da tomada são tudo padronizadas né então a bnt atua em outras áreas também da engenharia das das ciências médicas tudo bem A partir das suas resoluções né e de suas normas técnicas tudo bem Vamos avançar Estamos indo para o final né Tudo bem e Aqui nós temos a prova bnt que eu tô apresentando para vocês que já é de conhecimento né Eu acredito que vocês já tem esse acesso essas normas elas também são reproduzidas pelas instituições Pelas

universidades já tiveram curiosidade de entrar no repositório UFO né Entra lá na biblioteca na aula um eu passei para vocês o link das bibliotecas fica lá lá no no site da biblioteca o repositório UFO e a normalização também tá lá o guia tá bom e a uma outra fonte né de de termos acesso às normalizações são junto com nossos orientadores e os nossos profess professores os orientadores e professores né eles eles se embasam nas normas da ABNT mas é sempre importante perguntar como que ele quer né Professor ou orientador orientadora né ah qual vai ser a forma de apresentação do meu trabalho Então primeiramente as normas da bnt né normas gerais e aí vocês precisam verificar se ele tem algumas questões específicas né Por exemplo a capa a capa capa contra capa esses elementos né PR textuais apesar de estarem previstas na Norma ele pode falar assim ah não preciso colocar logo agora não não preciso colocar o nome nada disso não nada eu quero uma coisa bem simples né Uai né então tem que ouvir muito orientador mas as normas estão aí para serem observadas tudo bem V bate-papo vamos lá Ângelo vamos lá onde podemos ver as atualizações da bnt o o próprio site né da bnt viu Angelo tem as atualizações lá né mas elas já estão eh disseminadas na internet também cujo acesso é muito é gratuito Lembrando que a ABNT né Por ser uma instituição né ela tem ela é privada privada né Então muitos acessos dela são eh particulares né não são públicos eh em que se seno que não são públicos você precisa eh se cadastrar primeiro né se cadastrar tudo bem mas as normas da bnt elas são publicizadas algumas normas técnicas você tem acesso a partir do login né se cadastre lá eh alguns materiais são pagos né deem uma olhada direitinho na bnt tudo bem isso é muito importante bate-papo já já Jana É janair algumas instituições assinam o target é isso a pronúncia get w e uma plataforma na qual podemos acessar a norma eu tentei acessar Sim lembrei mas não consegui não sei se foi meu não sei meu link tá bom não sei eu vou dar uma olhada também não sei se a uvo tem essa assinatura não tô lembrando vamos Verificar também não sei se o professor tá viu sabe é informar pra gente se a gente tem esse acesso a partir do do da instituição OK Tá então vamos voltar aqui mas eu vou verificar tá Janaína você me cobra pode me cobrar até lá no na mensagem no ava tá tudo bem e aí professoras e professores né Nós chegamos ao final da nossa aula Opa chegamos né ao final da

aula Vocês estão vendo a Nossa lista de presença Olha só tecnologia tô usando QR Code aqui hein Vocês nem perceberam né perceberam E então eu gostaria de agradecer a vocês pela paciência né em estar comigo aqui nessa noite de quarta-feira nessa noite de aprendizado de socialização de saberes espero que eu tenha contribuído né para ampliar um pouco essa discussão tão importante né que é o método científico né então espero que vocês tenham gostado e que eu tenha contribuído aí para motivar e também inquietar né Ah e agora eu abro espaço né para conversarmos um pouco tirar as dúvidas sobre essa aula ou sobre a aula passada tá bom agora o espaço é com vocês assine a lista de presença não se esqueçam eu valorizo bastante tá valorizo muito os alunos que participam das aulas síncronas né a gente tem que valorizar sim a presença apesar de toda a diversidade né nós sabemos que temos muitos professores e professoras que nesse horário estão trabalhando ministrando suas aulas né mas que a gente eh reconhece Sim né e mas a gente também tem que valorizar quem está aqui presente tá então eu valorizo muito o de vocês aqui tá bom eh a presença de vocês aqui nada melhor do que para conseguimos conseguimos participar né de aulas síncronas onde a gente pode conversar diretamente com o professor e evitar ruídos isso é importante também né Eu gostaria de ouvi-los né comentem comigo a participação de vocês no fórum o que que vocês acharam do primeiro fórum foi pertinente se vocês contribuíram já com contribuíram né E aí e essa segunda semana vocês já trilharam a segunda semana já observaram os conteúdos verificaram se Vocês conseguem abrir os arquivos isso é muito importante né eu percebi que a semana passada muitos de vocês professoras e professores entraram em contato conosco com a equipe né Eh dizendo que o link ou os links não estavam ativos estavam com dificuldade no acesso nós ouvimos vocês já corrigimos né então na primeira semana todos os artigos estão em PDF Agora vai ficar bem fácil né Vocês vão conseguir acessar tudo bem E agora na segunda aula nessa segunda semana eu também já coloquei o material nesse formato tá para evitar que links fiquem inativos tá vamos lá no bate-papo leuri leuri a isso você pronuncia leuri Professor foi mais um momento enriquecedor que bom Espero que eu não tenha sido muito cansativo tá bom com vocês às vezes eu faço algumas repetições às vezes eu

acho interessante mas nem sempre o que eu acho é o que vocês gostam tá bom podem comentar também Alexandre Sem problema tá tudo no seu tempo importante que você contribua é importante professoras e professores que você faça a contribuição de vocês nos fóruns até o encerramento da disciplina tá lembrando que se vocês entram lá no avá tem lá semana um o período dela a semana dois que é do que é de hoje até 5 de Março a semana 3 4 e 5 aí tem a data final tá a notem a data final para que vocês consigam fazer a participação de vocês nos os fóruns que os fóruns são avaliativos né avaliativos E as tutoras que estão muitas estão presentes elas vão começar a a fazer a leitura desses fóruns né fazer a devolutiva para vocês eu acompanho também eu leio mas as devolutivas são as tutoras tudo bem mas eu tô sempre lá acompanhando vocês tá vamos lá contribuição no bate-papo n Edivaldo obrigado obrigado Edivaldo a gente vai tentando né se você gostou ó né Eu acredito sim e a gente vai melhorando né a gente vai melhorando o Walter vamos ver o Valter só foi possível acessar 26/2 26 do não tem problema não tem problema tá bom vai acessando no seu tempo tá o formato EAD é interessante por isso né para atender as nossas necessidades mesmo de estudos Tá bom então não se afobe no seu tempo tá só só planeje né Faça o seu planejamento para você finalizar junto com a disciplina tá não conseguiu contribuir na primeira semana não tem problema contribui em seguida e assim você vai participando vamos lá na cília ctia isso da réplica no no no chat é complicado para mim porque a pessoa põe suas considerações e o terc comentário acho estranho professor por exemplo a questão da pesquisa é a percepção de cada um devo comentar após a a postagem de um colega sendo que ele só tá tecendo suas considerações eu até compreendo a Sua percepção tá ca a sugestão que eu dou para você é que você pode replicar numa outra postagem não necessariamente na sua tá bom tá ok aí fica mais fluído né Você pode replicar de um colega de um outro colega não necessariamente na sua na sua réplica tá tudo bem vamos ver o Alexandre as dicas de linhas de pesquisa foram preciosas Ok obrigado ah Reginaldo Reginaldo S também achei muito burocrático não pensa assim não tá Reginal não pensa em algo fechado tá o fórum eh eu penso né eu acredito nessa ferramenta Na tentativa da interatividade né não pensa nessa burocracia não pensa mais num direcionamento

né num direcionamento não se esqueçam que nós estamos fazendo uma atividade avaliativa né então por ser uma atividade avaliativa realmente tem os critérios tá bom não pensa em burocracia não tá pensem em atender em atender esse momento seu único esse momento seu da pós-graduação tá bom pense nesse sentido burocrático já é a vida né burocrática já é tudo mesmo o estarmos aqui é burocrático tá bom eh não pense Dessa forma não tá pense no sentido de contribuição M eu vou postar aqui mas eu tenho que Observar isso aqui tá bom tente assim tá vamos ver Andressa Quem são os professores orientadores Boa pergunta Andressa os professores orientadores são os professores do curso tá que você vai conhecendo aos poucos você já conheceu o professor edon da primeira disciplina né Agora você me conhece professora demar da segunda disciplina E aí vão vir os outros professores calma você vai ter esse tempo aí para você ter acesso aos professores né e tendo acesso aos professores vocês também terão acesso à temáticas né que eles vocês já perceberam teu trabalho questões de políticas públicas né nas várias dimensões sociais políticos e históricas né E vocês conheceram o professor Wellington aí é interessante que vocês perguntem para ele quais as Produções dele né qua agentes de pesquisa ele participa né Qual é o grupo de pesquisa que ele atua né Qual é o universo da sua produção é muito importante vocês fazerem essas perguntas aos professores dessa forma Vocês já vão eh já vão eh sistematizando né o perfil de cada professor que vai corroborar paraa Definição dos seus orientadores tudo bem tá aí se vocês quiserem saber um pouco mais das minhas Produções aí vocês podem acessar o meu Itis ou o meu ored tá o Itis Ele é bem complexo Porque tem toda a vida da gente ali no ored são as as publicações né tá bom Ok vamos ver no bate-papo vamos vou voltar na cinia vamos lá Cintia respeito tá eu Eu respeito sua opinião tudo bem vamos lá s o lance da rpca não é legal Professor foi embora como tá você cin colocou bastante a minha mensagem aqui momento tá achei o lance da rpca não é legal Professor talvez simplificar fosse um caminho réplica e tréplica é quando se debate um assunto não quando a gente coloca a nossa percepção enfim seguirei as regras mas não concordo tudo bem uhum a gente respeita tá Cintia eu penso assim só para corroborar um pouquinho Cintia com a discussão né o objetivo foi esse mesmo né Eh motivar

a discussão né motivar a discussão Tá bom mas vamos melhorar vamos melhorar o formato né do do fórum foi pensado dessa forma mas eu já tô anotando aqui pensar outras possibilidades tá a partir da das suas observações tudo bem sim muito importante so observação viu gente eu vou pensar com carinho pra gente melhorar né a a proposta do fórum tá Uhum Alamo eu estou com a mesma dificuldade Andressa queria conhecer logo para decidir vocês estão ansiosos né tão ansiosos tranquilidade muita paz muita calma nessa hora professores e professoras Raniere vamos lá bate-papo aula bastante enriquecedor essencial para qualquer picador agradeço tá tô fazendo o meu possível tá bom independente da área de estudo Sim essas aulas notórias as várias metodologias de pesquisa aprendendo como planejar conduzir avaliar os estudos científicos de maneira eficaz e ética sim os tópicos nos ajudam a refletir nas abordagens e a vari dezes acumulação de hipóteses e questões de pesquisa até o design de estudo uhum coleta e análise de dados e a redação e a publicação a gente consegue pensar toda nessa essa preocupação né Raniele muito bem colocado você escreve muito bem viu bem escrito uhum Ok Tem mais ainda um aspecto interessante dessas aulas é a ênfase na reflexão reflexão crítica sobre as escolhas metodológicas sim não é fechado né e na compreensão de que a metodologia adequada depende dos objetivos perfeito é isso mesmo que eu queria deixar claro Além disso as aulas e os artigos para leitura promove a discussão troca de ideia que bom viu essa Essa é a intenção mesmo né a intenção do seminário de pesquisa trazer esse universo da pesquisa do mundo científico eh esse mundo que vocês têm acesso né não é tão estranho para pra maioria de vocês não é estranho mas ampliar essa discussão né R isso mesmo ok Daniele vamos ver Daniele mais uma contribuição Professor Professo metódica organizada com hiperfoco Hum que bom em estudo pesquisa e leitura tem Ah eu ia perguntar isso per foco né tem o teia Ok me orienta no TCC ó ah tão bom ser convidado né Ah eu tenho Viu Dani são quatro artigos tá nessa área essas aproximações tá do transtorno do espectro autista né nessa dimensão pedagógica histórico social e Cult tá dê uma olhadinha lá vê se interessa para você eu vou nesse caminho tá bom Ness possibilidades falo também um pouco do hiperfoco tá ok aí já tem aí tá deslumbrando alguma coisa para você no

futuro Dani vou me colocar à disposição aí tá Talvez seja muito cedo né Conheço os outros professores também tá bom mas são possibilidades tá AL obrigado pela aula Professor até a próxima Até a próxima aí Não esqueça de assinar a lista de presença tá professores não se esqueçam que nós estamos naquele momento de compartilhar saberes trocar dúvidas dirimir alguns aspectos Tá bom quem tá tranquilo assim já tá dispensado tá bom e continue quem quiser continue aqui comigo batendo o papo direcionado aqui com o nosso seminário vamos ver César professor pess acha desse tema fotografia para modificar o estereótipo das religiões de Matriz African Nossa olha é as imagens né pensando em imagem fotografia Vamos definir isso aí depois né uma ou outra Ah é riquíssimo também né Eu conheço um trabalho não vou lembrar o nome agora depois você me cobra me cobra nas mensagem mensagem do ava que trabalhou bem a questão da foto né como registro histórico né a partir das matrizes africanas tá bom Principalmente os aspectos de Constituição da religiosidade tá me peça depois lembrei de você agora Aqui tá perfeito isso viu essa propositura tá da Samba da s Ronaldo lá contribuição do Ronaldo tive a oportunidade de me debruçar essa semana sobre o trabalho do Professor Humberto Wel maravilhoso Humberto Wel né eu andava com ele o que é uma tese do ladinho meu Deus do céu sim e me encantou a forma como ele constrói sua narrativa a partir do equilíbrio para delimitação do tema e di aprendi muito mesmo né eu na construção da Minha tese com ele com permanente fontes e leitura proporciona uma excelente reflexão sobre a natureza humana Sim e se você gostou do Humberto Eco eu indico para você também a um filósofo francês bem atual que é Edgar Moran né Eh especialmente um método tá o método conhecimento do conhecimento viu Ronaldo muito bom bom demais amplia amplia nossa nossa visão tá sobre a diversidade humana muito bom ah Cíntia vamos lá na Cíntia oi cítia de novo que bom que você tá contribuindo agradeço dividir meu cronograma para revisão bibliográfica a vamos ver definição de objetivos e planejamento da pesquisa busque seleção de fontes leitura análise e fechamento crítico das fontes síntese e organização das informações em revisão e ajustes faltou eu diria que não faltou não que sobrou sobrou muito aí cintio muito muito viu depois a gente conversa também tá aí daria aí é uma

orientação mesmo tá mas Parabéns tá muito estruturado muito estruturado mas eu eu eu diria que tem muito serviço aí eu Tiraria um pouco tá Tiraria um pouco Hã mas a gente pode conversar depois tá o mas o seu pensamento é isso mesmo é tá perfeito tá Renata obrigado por mais essa aula Eu que agradeço vocês Renata e demais colegas uhum por problemas no computador consegui apenas escutar na maior parte do tempo por isso eu nem pude colaborar sem problema só o fato de você está aqui conosco já é uma colaboração não se esqueça disso tá bom é uma colaboração sim ah Dani os colegas TM tantas ideias legais para os trabalhos ser super interessante o ver o desenvolvimento Com certeza o eh ver o desenvolvimento e depois apreciar a qualificação e defesa né Eu tô aqui na torcida vai dar tudo certo sim tá Andressa penso na análise de políticas públicas de conselho de igualdade racial perfeito né Nós ainda temos muitas instituições né que não eh que não dialogo né com com conselho a gente sabe disto tudo bem então dá tem tem muita coisa que dá para ser trabalhado né o conselho da Igualdade racial poucos têm conhecimento né fica restrita Às vezes as comunidades vulneráveis né a gente tem que ampliar Sim essa discussão viu Andressa da samba também da samba uhum cítia Obrigado pelas respostas e pela aula Professor até a próxima semana boa noite até a próxima espero ter ajudado Ronaldo também agradeço tá sua participação uhum e depois eu me contra quais os os artigos você leu tá são muitos tudo bem Já assinaram a lista conseguiram o acesso direitinho tá Uhum vamos bate-papo mais contribuições riele o César né para o César na minha graduação Realizei um trabalho antropológico sobre o Congado e as representações visuais identitárias e resgate de memória através de fotografia é uma temática fantástica nossa aí Rani você tá contribuindo já né contribuindo falando das possibilidades né fazer esse trabalho juntamente com com gado A partir dessa admissão antropológica né Muito boa também e usando fotog fiz só eh a título de informação para muitos que que são de fora né aqui em tuaba nós temos os ternos né temos os Congado é uma cidade muito tradicional né que resgata e preserva né Essa cultura tá bom fica aí a dica bastante ok né professores podemos fechar Ok então né conversamos bastante sobre os temas indagações inquietações né não tive respostas para tudo já peço desculpas mas vamos

amadurecendo e nas próximas aulas a gente vai ampliando esses conhecimentos tirando outras dúvidas tudo bem Eu agradeço vocês por estarem comigo até essa hora né cansativo sim mas espero que tenha sido uma noite produtiva com você aqui junto com vocês Tá muito obrigado e até a semana que vem na nossa terceira aula tá fica aqui meu abraço e meus agradecimentos a todos e todas professoras Boa noite para vocês tá bom descanso e até a semana que vem boa noite vou registrar meu boa noite inscrito também boa noite boa noite fiquem com Deus todos tá a semana que vem professor professor Otaviano nós encerramos tá f à vontade para encerrar