# Egalisation Modèle de canal à interférences entre symboles.

C. Poulliat

18 octobre 2021

## Plan

Communications avec interférences inter-symboles

### Plan

- Communications avec interférences inter-symboles
  - Modèle de canaux multi-trajets
  - Modèle de canal discret équivalent

Modélisation

#### Signal émis en bande de base

On considère une modulation de type QAM d'ordre M.

$$s(t) = \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k h_e(t - kT), \ s_k \in \mathbb{C}$$

- $\{s_k = I_k + jQ_k\}$ : séquence de symboles émis appartenant à une constellation M-QAM  $\mathcal{S}(|\mathcal{S}| = M = 2^m)$ ,
- T : période symbole,
- $h_e(t)$ : filtre de mise en forme à l'émission.

#### Modélisation

#### Signal émis en bande transposée (signal modulé)

$$\tilde{s}(t) = \sqrt{2}Re[s(t)e^{i2\pi f_0 t}] 
= Re[s(t)]\sqrt{2}cos(2\pi f_0 t) - Im[s(t)]\sqrt{2}sin(2\pi f_0 t) 
= I(t)\sqrt{2}cos(2\pi f_0 t) - Q(t)\sqrt{2}sin(2\pi f_0 t)$$
(1)

#### avec

- $I(t) = \sum_{k} i_{k} h_{e}(t kT)$ : signal en phase (PAM voie I),
- $Q(t) = \sum_{k} q_k h_e(t kT)$ : signal en quadrature (PAM voie Q),

Modélisation : canal à bruit additif Gaussien

#### Signal reçu en bande transposée (signal modulé)

$$\tilde{r}(t) = \tilde{s}(t) + \tilde{b}(t)$$

$$= \sqrt{2} Re \left[ r(t) e^{j2\pi f_0 t} \right]$$
(2)

avec  $\tilde{b}(t)$ : bruit blanc thermique Gaussien

$$\tilde{b}(t) = \sqrt{2}Re[b(t)e^{i2\pi f_0 t}] 
= Re[b(t)]\sqrt{2}cos(2\pi f_0 t) - Im[b(t)]\sqrt{2}sin(2\pi f_0 t) 
= b_i(t)\sqrt{2}cos(2\pi f_0 t) - b_q(t)\sqrt{2}sin(2\pi f_0 t)$$

Modélisation : canal à bruit additif Gaussien

#### Signal reçu en bande de base (signal modulé)

$$r(t) = s(t) + b(t)$$

$$= \sum_{k} s_{k} h_{e} (t - kT_{s}) + b(t)$$

où b(t) est un processus de bruit blanc complexe.

Modélisation : canal à bande limitée sélectif en fréquence

#### Signal reçu en bande transposée (signal modulé)

$$\tilde{r}(t) = \tilde{h}_c * \tilde{s}(t) + \tilde{b}(t)$$

οù

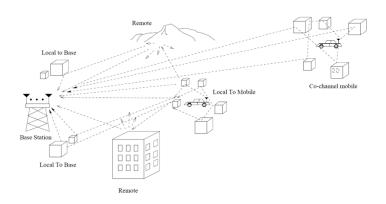
$$\tilde{h}_c(t) = 2Re\left[h_c(t)e^{j2\pi f_0 t}\right]$$

#### Signal reçu en bande de base (signal modulé)

$$r(t) = h_e * s(t) + b(t)$$
 (3)

$$= \sum_{k} s_k h_c * h_e (t - kT_s) + b(t)$$
 (4)

Modélisation : canal à multi-trajets



Modélisation : canal à multi-trajets

#### Signal reçu en bande transposée (signal modulé)

$$\tilde{r}(t) = \alpha_{0}\tilde{s}(t) + \sum_{l=1}^{L-1} \alpha_{l}\tilde{s}(t-\pi) + \tilde{b}(t) 
= \alpha_{0}\sqrt{2}Re\left[s(t)e^{+i2\pi f_{0}t}\right] + \sum_{l=1}^{L-1} \alpha_{l}\sqrt{2}Re\left[s(t-\tau_{l})e^{+i2\pi f_{0}(t-\tau_{l})}\right] + \tilde{b}(t) 
= \sqrt{2}Re\left[\sum_{k=0}^{L-1} \alpha_{k}e^{-i2\pi f_{0}\pi}s(t-\tau_{k})e^{+i2\pi f_{0}t}\right] + \sqrt{2}Re\left[b(t)e^{+i2\pi f_{0}t}\right] 
= \sqrt{2}Re\left[r(t)e^{+i2\pi f_{0}t}\right]$$
(6)
$$= \sqrt{2}Re\left[r(t)e^{+i2\pi f_{0}t}\right]$$
(7)

(7)

Modélisation

#### Signal reçu équivalent en bande de base

$$r(t) = \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k \left[ \sum_{l=0}^{L-1} \alpha_l \exp\left(-j2\pi f_0 \tau_l\right) h_e(t - kT - \tau_l) \right] + b(t)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k h_c * h_e(t - kT) + b(t)$$

$$= h_c * s(t) + b(t)$$
(8)

avec  $h_c(t)$ : canal de propagation équivalent en bande de base

$$h_c(t) = \sum_{l=0}^{L-1} \alpha_l e^{-j2\pi f_0 \tau_l} \delta(t-\tau_l)$$

$$H_c(f) = \mathcal{F}(h_e(t)) = \sum_{l=0}^{L-1} \alpha_l e^{-j2\pi f_0 \tau_l} e^{-j2\pi \tau_l f}$$
 (9)

Modélisation - Filtrage adapté blanchissant

#### Filtrage adapté et modèle équivalent bande de base

$$y(t) = h_r * r(t) + h_r * b(t)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k h_r * h_c * h_e(t - kT) + h_r * b(t)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k h(t - kT) + b_r(t)$$
(10)

avec  $h(t) = h_r * h_c * h_e(t)$  : enveloppe complexe du canal global *équivalent* en bande de base

- Récepteur optimal : Whitened Matched Filter [Forney]
  - $h_r(t)$  est le filtre adapté à  $g(t) = h_c * h_e(t)$ ,
  - échantillonnage au rythme symbole T<sub>s</sub>, IES toujours présente et nécessité d'un filtre blanchissant,
  - détection au sens ML ou critère de détection sous-optimaux.

nas très réaliste dans un contexte canal h (t) variable

Modélisation - Filtrage adapté partiel

#### Filtrage adapté et modèle équivalent bande de base

$$y(t) = h_{r} * r(t) + h_{r} * b(t)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_{k} h_{r} * h_{c} * h_{e}(t - kT) + h_{r} * b(t)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_{k} h(t - kT) + b_{r}(t)$$
(11)

avec  $h(t) = h_r * h_c * h_e(t)$  : enveloppe complexe du canal global *équivalent* en bande de base

- Récepteur sous-optimal : Partial Matched Filter
  - $\bullet$   $h_r(t)$  est le filtre adapté à  $h_e(t)$ ,
  - échantillonnage au rythme symbole IES toujours présente, mais plus nécessité d'un filtre blanchissant,
  - détection au sens ML ou critère de détection sous-optimaux (égalisation linéaire).

Modélisation

#### Modèle discret équivalent bande de base (Temps symbole)

$$y[n] \triangleq y(nT)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k h((n-k)T) + b_r(nT)$$

$$= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s_k h_{n-k} + b[n]$$

(12)

avec  $h[n] = h_r * h_c * h_e(nT)$  : réponse impulsionnelle discrète du canal équivalent en bande de base.

Modélisation

#### Bruit échantillonné

 $b_r(t)$  est Gaussien car filtré de b(t), b[n] non corrélés et Gaussiens donc indépendants

$$\overset{\circ}{\Gamma}_b(f) = N_0$$

$$\overset{\circ}{\Gamma}_{b_r}(f) = N_0 |H_e(f)|^2$$

$$\gamma_b(p) = N_0 \delta(p) \tag{13}$$

## Bibliographie

- B. P. Lathi and Zhi Ding, Modern Digital and Analog Communication Systems, Oxford University Press, 2009.
- John Barry, Edward Lee, David Mersserschnitt, Digital Communications, Kluwer Academic Publisher, Third edition.
- Andreas F. Molisch, Wireless Communications, 2nd Edition, IEEE Press-Wiley, 2010.
- Digital Communications, 4th edition, John G. Proakis, Mc Graw -Hill.
- J. Choi, Adaptive and Iterative Signal Processing in Communications, Cambridge University Press, 2006.
- Zhi Ding and Ye Li, Blind Equalization and Identification, Marcel Dekker, New York, 2001.