

# Человеко-машинное взаимодействие

6 мая

Игнорируйте задание и материалы по ЧМВ на сайте университета.

## Лекция

Изучите слайды лекции (кроме раздела про CSS) по типографике [github.com/ivtipm/HCI/blob/master/HCI\\_lec\\_6.%20Typography.pdf](https://github.com/ivtipm/HCI/blob/master/HCI_lec_6.%20Typography.pdf)

## Практическое занятие

Занятие посвящено типографике, написанию и оформлению текстов.

Опишите то, что вы изучили и сделали на курсе ЧМВ в виде краткого реферата.

2-4 страницы.

## Содержание реферата

1. Название.
2. Введение. 2-3 предложения об изучаемой дисциплине, то как вы её видите.
3. Список изученных тем. Можно дополнить, например, диаграммой mind map.
4. Список сделанных работ, включая скриншоты программ (основное окно); макет интерфейса, разработанного в Figma.
5. Рассматриваются только две программы (по двум задачам из задачника). Но с учётом версий должно получиться 3 программы. Две для каждого с ТМето (задание от 15 апреля) и одна с TStringGrid (задания от 29 апреля). Можно добавить ссылку на репозиторий.
6. Фрагмент кода: раздел interface модуля с логикой одной из программ. Подумайте, какая категория шрифтов подойдёт здесь лучше.
7. Заключение. 4-6 предложений с описанием изученного в теории и на практике, с описанием личного опыта (успехи, трудности, отношение к изученному и т. д.) и с описанием перспектив изучения ЧМВ (что ещё вам нужно изучить и сделать, чтобы отлично разобраться в предмете). Последнее нужно понимать как изучение предмета о дизайне и о проектировании интерфейсов (опыта пользователя), а не как университетский курс ЧМВ, заканчивающийся зачётом.
8. Оценка текста. Оцените *чистоту* и *читаемость* вашего реферата на сайте [glvrd.ru](https://glvrd.ru). Приведите обе оценки. Проверять текст можно без фрагмента кода из раздела 5, если он портит оценку. Дождитесь пока оценка сменит цвет с серого на зелёный, сайт проверяет текст не мгновенно.

Не ко всем советам glvrd.ru нужно обязательно следовать, но просмотрите каждый.

## Требования

1. Эстетичный дизайн, с соблюдением принципов гештальта. Помните об отступах.
2. Чёткая иерархия, хорошая читаемость.
3. Понятные, лаконичные, без канцеляриста и «воды» тексты.

Оценивается будет в первую очередь дизайн и способ донесения информации.

Поэтому не старайтесь соответствовать требованиям ГОСТ и методическим инструкциям оформления учебных работ.

Реферат сохраните в двух файлах: редактируемый документ: docx (или odt) и pdf. В docx и odt легко добавлять замечания. Его можно рассматривать как «исходник». Pdf удобен тем, что выглядит везде одинаково, в отличие от docx, который в разных текстовых редакторах может отображаться с небольшими отличиями. В том числе из-за отсутствующих на компьютере шрифтов. Кроме того, в текстовом редакторе во время работы «глаз замыливается», становится трудно увидеть недочёты, а pdf позволяет взглянуть на документ чуть более свежим взглядом.

Загрузите файлы на github или отправьте мне в slack. Пожалуйста не отправляйте файлы в архиве.

В личном кабинете ([social.zabgu.ru](https://social.zabgu.ru)) должен быть прикреплен только pdf файл.

## Рекомендации

- **Используйте стили в Word или LibreOffice**, это упростит оформление текста. Достаточно настроить несколько стилей текста: заголовки разного уровня, основной текст и т. п. чтобы потом применить их к уже написанному тексту. Программист не должен отказываться от простого способа упростить рутинные действия :) Это вам пригодится и для составления пояснительной записки к курсовой работе по программированию. А ещё со стилями легко экспериментировать: можно изменить конкретный стиль и увидеть изменения сразу во всём документе. Как пользоваться стилями в Word:

[www.youtube.com/watch?v=cJfUJlpLTu0](https://www.youtube.com/watch?v=cJfUJlpLTu0)



Front matter, or preliminaries, is the first section of a book, and is usually the smallest section in terms of the number of pages. Each page is counted, but no folio or page number is expressed, or printed, on either display pages or blank pages.

**Readability is primarily the concern of designer**

Book design is the art of incorporating the content, style, format, design, and sequence of the various components of a book into a coherent whole. In the words of Jan Tschichold, "methods and rules upon which it is impossible to improve, have been developed over centuries. To produce perfect books, these rules have to be brought back to life and applied."



Front matter, or preliminaries, is the first section of a book, and is usually the smallest section in terms of the number of pages. Each page is counted, but no folio or page number is expressed, or printed, on either display pages or blank pages.

**Readability is primarily the concern of designer**

Book design is the art of incorporating the content, style, format, design, and sequence of the various components of a book into a coherent whole. In the words of Jan Tschichold, "methods and rules upon which it is impossible to improve, have been developed over centuries. To produce perfect books, these rules have to be brought back to life and applied."



Front matter, or preliminaries, is the first section of a book, and is usually the smallest section in terms of the number of pages. Each page is counted, but no folio or page number is expressed, or printed, on either display pages or blank pages.

**Readability is primarily the concern of designer**

Book design is the art of incorporating the content, style, format, design, and sequence of the various components of a book into a coherent whole. In the words of Jan Tschichold, "methods and rules upon which it is impossible to improve, have been developed over centuries. To produce perfect books, these rules have to be brought back to life and applied."

- Не отделяйте заголовки или тексты друг от друга пустыми строками. **Настройте отступы** сверху и снизу для соответствующих стилей.
- Проверьте, не портит ли **выравнивание** текста по ширине ваш документ. Сравните с выравниванием по левому краю, скорее всего оно подойдёт лучше.
- Проследите чтобы **дизайн был целостным**. Из-за одного абзаца, шрифт которого вы забыли поменять, весь документ может выглядеть неряшливым, сдельным наспех. Такое может случиться, когда вы будете копировать отредактированный текст с glvrd.ru. Используйте в этом случае специальную вставку: Ctrl + Shift + V.
- **Прочитайте текст вслух**. Так легче заметить недочёты.
- Используйте сайт [orfogrammka.ru](http://orfogrammka.ru) для дополнительной проверки. Там можно проверить текст один раз без платной подписки.
- Проверьте, есть ли перенос пары строк текста или пункта перечисления на новую страницу? Скорее всего без такого переноса текст читается лучше. Или перенести на следующую страницу больше текста.

Чистота этого текста: **8,2** балла из 10 по шкале [Главреда](#)

Читаемость этого текста: **9** баллов из 10 по шкале [Главреда](#)

## Дополнительные ссылки

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFc6c8XU7GL2KTRGLAWs4NjqxFNdztCMX> – серия роликов о том как писать хорошо
2. [orfogrammka.ru](http://orfogrammka.ru) – сервис для проверки ошибок, стиля и читаемости текстов.