#### Commentaires sur le DS nº 4

#### I | Commentaires généraux

- I/A Appréciation globale
- I/B Sur la forme

Numérotez les **copies** et pas les pages, et numérotez les copies en donnant le nombre de copie maximal! Copie  $1 \Rightarrow$  et alors? Copie  $1/2 \Rightarrow$  il existe une autre copie. À savoir et à ne pas manquer.

#### I/C Commentaires principaux et récurrents

### $oxed{/65} \, \mathrm{E1}^{ig|} \, \mathrm{\acute{E}tude} \, \, \mathrm{d}$ 'un circuit RLC parallèle

- /3 1) Ça ne sert à rien d'ajouter les admittances 2 par 2! Si vous avez 3 impédances en série, vous faites  $\underline{Z} = \underline{Z}_1 + \underline{Z}_2 + \underline{Z}_3$ . Pour 3 impédances en parallèle,  $\underline{Y} = \underline{Y}_1 + \underline{Y}_2 + \underline{Y}_3$ !
- /5 2) Répondez à la question : donnez  $\omega_0$  et pas  $\omega_0^2$ . **Identifiez**. Gros problèmes d'identification...
- /2 3) N'oubliez pas la racine carrée!
- /8 4) Résonance = amplitude max **pour**  $\omega \neq 0$ !
- /8 5) La bande passante c'est une différence de **pulsations** (ou fréquences), donc vous ne pouvez pas écrire

$$\Delta\omega = \frac{U_{\mathrm{max}}}{\sqrt{2}}$$
  $-\mathrm{H}$ 

Il faut mettre les trinômes sous forme de trinôme!

$$\boxed{ax^2 + bx + c = 0} \quad \text{et pas} \quad ax + b + c = 0$$

- 7 6) Tracez, bon sang!
- $\varphi \neq \phi \neq \Phi \neq \varnothing$ !
- /4 9) Horrible, horrible représentation du courant  $\eta$  sur le schéma. Il a échappé à ma vigilance. Je vous présente mes excuses pour vos yeux meurtris.
- $/5\ 10)$

 $/5 \ 8)$ 

- /5 11)
- /2 12)

## /37 E2 Monoxyde et dioxyde d'azote

- /6 1) Il y a 4 fois plus de diazote que d'oxygène dans l'air. Cf. premier exercice de TDTM2 app.
- /11 2) Il faut voir que la réaction était quasi-nulle!
- /7 3) Constante de réaction  $K^{\circ} \neq k$  constante de vitesse... Retour sur les confusions entre favorisé et sens de réaction
- /4 4) Vous êtes tombé-es dans le panneau. On trace  $\ln(v)$ , ça na **rien à voir** avec  $\ln c(t)$ . La méthode différentielle  $(\ln(v))$  n'est pas la méthode intégrale (régressions variées).
- /4 5) Les vitesses  $v_1$  et  $v_2$  sont différentes! Ça se voit avec les régressions. Ne partez pas d'une égalité clairement fausse.
- /2 6) Les proportions stœchiométriques n'ont **RÀV** avec le fait que les ordres partiels soient ou non égaux aux coefficients stœchiométriques.
- /3 7)

# ${f /52}$ ${ m P1}^{f |}$ Suivi cinétique de la formation du dibrome

- /2 1) Bien.
- /8 2) Faire un schéma pour montrer que chaque concentration est divisée par 2! Cf. TP11... Faites des tableaux d'avancement!
- $/6 \ 3)$
- $/13 \ 4)$
- $/9 \ 5)$
- /2 6)
- /9 7)
- $/3 \ 8)$

### /86 P2 Résonance d'un verre

- /5 1) Faites un effort sur les chiffres significatifs sur votre lecture...
- /10 2) Encore une fois, c'est  $\overrightarrow{u_x}$  et pas  $\overrightarrow{x}$ !! Décomposez entièrement les forces sur les vecteurs de base  $\overrightarrow{u_x}$  et  $\overrightarrow{u_y}$ . N'inventez pas des conditions initiales si elles ne sont pas données.

Lisez bien l'énoncé :  $\ell_0 = 0$ ! Même pas besoin de changement de variable, x(t) c'est déjà  $\ell(t)$ .

Un axe c'est une droite, Ox par exemple, mais Ox a l'unité d'une distance; un vecteur de base c'est  $\overrightarrow{u_x}$ , qui est unitaire, pas d'unité. Donc  $\cancel{ox}$ !

- $^{/5}$  3)  $\diamond$  Écrivez le PFD en version **vectorielle** avant toute potentielle écriture en colonnes.
  - $\diamond$  Quand vous **projetez** sur  $\overrightarrow{u_x}$ , il ne reste **que des scalaires!** Vous ne pouvez pas écrire

Sur 
$$\overrightarrow{u_x}$$

$$\overrightarrow{f} + \overrightarrow{F_r} = m\overrightarrow{a}$$

La relation vectorielle n'est vrai que pour la somme de tous les vecteurs, vous ne pouvez pas extraire une partie de l'équation. C'est comme si vous écriviez

a + b = c + db = d

donc j'extrait

 $\diamond$  Identifiez Q et  $\omega_0$ !

- /3 4)
- /9 5) Frottements faibles  $\neq$  frottements nuls!
- /4 6)
- /4 7)
- /2 8)
- /5 9)
- /4 10)
- (0.44)
- /2 11)
- /4 12)
- $/3 \ 13)$
- $/10 \ 14)$
- /2 15)
- /2 16)
- /7 17)
- /5 18)