Étude d'un filtre passe-bas du premier ordre

% Capacités exigibles

- Décalage temporel/Déphasage à l'aide d'un oscilloscope numérique.
- Reconnaître une avance ou un retard.
- Passer d'un décalage temporel à un déphasage et inversement.
- Mettre en œuvre un dispositif expérimental illustrant l'utilité des fonctions de transfert pour un système linéaire à un ou plusieurs étages.
- Agir sur un signal électrique à l'aide des fonctions simples suivantes : filtrage

${ m I} \mid { m Objectifs}$

- ♦ Apprendre à utiliser un dBmètre.
- ♦ Apprendre à déterminer rapidement une fréquence de coupure.
- ♦ Apprendre à mesurer un déphasage à l'oscilloscope.
- ♦ Apprendre à tracer un diagramme de Bode sur papier semi-log et papier millimétré.

II | S'approprier

Méthode pour mesurer un déphasage – rappel de cours

Rappel mesure de déphasage

Supposons $e(t) = E_m \cos(\omega t)$ sur la voie Y_1 et $s(t) = S_m \cos(\omega t + \varphi)$ sur la voie Y_2 de l'oscillogramme ci-contre. Le déphasage φ entre deux signaux est un nombre appartenant à l'intervalle $[-\pi; \pi]$. Il se mesure grâce à l'oscilloscope.

- 1) **Déterminer** $|\Delta \varphi_{s/e}|$: pour cela, il faut placer les curseurs verticaux de manière à déterminer le décalage temporel Δt , puis $|\Delta \varphi_{s/e}| = \omega |\Delta t|$ (en rad).
- 2) **Déterminer le signe de** $\Delta \varphi_{s/e}$: pour cela, on cherche quelle courbe est en avance sur l'autre. Sur l'oscillogramme ci-contre, s est en retard sur e puisqu'il s'annule après e: on en déduit $\Delta \varphi_{s/e} < 0$.

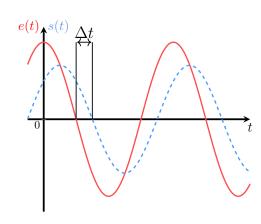


FIGURE TP13.1 – Déphasage

II/B Méthode pour mesurer un gain en dB

Le gain se mesure grâce à un multimètre.



Expérience TP13.1 : Mesure de gain

- 1) Appuyez sur la fonction Volt alternatif (symbole $\lfloor V \sim \rfloor$), **puis** dBmètre (bouton $\lfloor dB \rfloor$) pour activer la fonction dBmètre;
- 2) Brancher le multimètre sur l'entrée e(t) du montage;
- 3) Appuyer sur $\lfloor rel \rfloor$ une ou deux fois jusqu'à ce que le multimètre affiche 0 : on indique alors au multimètre que c'est cette tension e(t) qui sert de référence.
- 4) Brancher ensuite le multimètre sur la sortie s(t). Il affiche directement le gain en dB.



Attention TP13.1 : Attention

Il faut refaire le zéro relatif pour chaque fréquence.

II/C Méthode pour tracer un diagramme de Bode



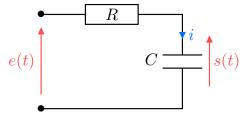
Outils TP13.1: Tracer un diagramme de Bode

Pour tracer le diagramme de Bode, il est nécessaire pour chaque fréquence de déterminer :

- 1) le déphasage $\Delta \varphi_{s/e}$ de s(t) par rapport à e(t);
- 2) Le gain en dB.

III Analyser

Le montage étudié, schématisé ci-contre, est un circuit RC série alimenté par la tension $e(t) = E_m \cos(\omega t)$. On pose $e(t) = S_m \cos(\omega t + \varphi)$ la tension aux bornes du condensateur.



- (1) Établir l'expression de la fonction de transfert.
- (2) Déterminer le comportement asymptotique du filtre pour le gain et le déphasage.
- (3) Déterminer l'expression de la fréquence de coupure f_c , puis la calculer pour $R=1.0 \,\mathrm{k}\Omega$ et $C=0.10 \,\mathrm{\mu F}$.
- (4) Compléter le schéma avec les branchements de la carte Sysam permettant de visualiser simultanément e(t) sur la voie EA0 et s(t) sur la voie EA1 de l'oscilloscope.
- 5 On souhaite éliminer toute composante continue des signaux observés, doit-on choisir le mode AC ou DC? (vous pourrez faire une recherche sur internet ce que signifie mode AC et DC d'un oscilloscope).
- 6 Si l'amplitude E_m du signal d'entrée est représentée par 2,8 carreaux, en supposant que la sensibilité verticale est la même sur les 2 voies, montrer que pour $f = f_c$ l'amplitude S_m du signal de sortie correspond alors à 2 carreaux sur l'oscillogramme.

IV. Réaliser 3

${ m IV}^{ m |}$ Réaliser

IV/A Étude rapide de comportement

Expérience TP13.2 : Diagramme automatique



- 1) Connecter la carte Sysam à l'ordinateur;
- 2) Ouvrir Oscillo5 (Programmes Physique-chimie → Eurosmart → Oscillo5);
- 3) Alimenter votre filtre RC avec la sortie analogique SA1 de la carte Sysam.
- 4) Relever la tension e(t) sur le canal EAO et la tension s(t) sur le canal EA1.
- 5) Passer en mode Bode;
- 6) Afficher gain et phase;
- 7) Prendre une échelle log avec une étendue de fréquence cohérente avec la fréquence de coupure que vous avez préalablement déterminée;
- 8) Sélectionner EAO en entrée;
- 9) Effacer acquisitions précédentes. Choisir : toutes;
- 10) Déclencher.
- 11) Les diagrammes sont tracés de manière automatique. Pratique si on veut être rapide!

IV/B

Mesures pour le tracé du diagramme de Bode

Il s'agit maintenant de faire un relevé fréquence par fréquence pour apprendre à le faire « à la main ».

Qo

Expérience TP13.3 : À la main

- 1) Choisir maintenant le mode BALAYAGE, pour utiliser Oscillo5 comme un oscilloscope;
- 2) Dans le panneau de contrôle (boîte flottante en haut de l'écran), cliquer sur Voir GBF1 et appuyer sur Marche;
- 3) Prendre comme amplitude du signal d'entrée environ $2\,\mathrm{V}$ (soit $4\,\mathrm{Vpp}$). Pour des fréquences entre $100\,\mathrm{Hz}$ et $50\,\mathrm{kHz}$:
- 4) Mesurer le déphasage entre s(t) et e(t) à l'aide d'Oscillo5, comme indiqué dans S'approprier. Pour plus de facilité, utiliser les curseurs (en bas à droite du menu d'Oscillo5) et les calibres horizontaux (à droite) et verticaux (en bas).
- 5) Mesurer le gain en dB à l'aide du dBmètre, comme indiqué dans S'approprier.
- 6) Une échelle logarithmique de variation de la fréquence est pertinente et vous pourrez faire plus de mesures autour de la fréquence de coupure f_c précédemment établie.

1 Regrouper les valeurs dans un tableau :

Tableau TP13.1 – Mesures pour diagramme de Bode.

f (Hz)	G_{dB} (dB)	$ \Delta t $ (s)	$ \Delta \varphi_{s/e} $ (rad)	$\Delta \varphi_{s/e}$ (rad)
÷	i i	÷	÷	÷
<u>:</u>	÷	:	:	:

Lycée Pothier 3/4 MPSI3 – 2024/2025

\mathbf{V}

Valider et conclure

- 2 Tracer le diagramme de BODE expérimental sur papier semi-log (fourni en fin de sujet) en mettant la fréquence en abscisse (les 2 courbes sur une même feuille en prenant l'échelle du gain en haut et l'échelle du déphasage en bas).
- 3 Ajouter sur le diagramme, les asymptotes obtenues grâce à l'étude théorique de l'analyse.
- 4 En déduire :
 - a La fréquence de coupure expérimentale $f_{c,\text{exp}}$ en considérant $G_{\text{dB}}(f_{c,\text{exp}}) = G_{\text{dB},max} 3 \,\text{dB}$. La comparer à la valeur théorique en calculant l'écart **normalisé**.
 - b Le déphasage expérimental $\varphi_{c,\text{exp}}$ pour $f = f_{c,\text{exp}}$. Le comparer à la valeur théorique en calculant l'écart **normalisé**.
 - c La nature du filtre.