

NOM Prénom : THOMAS Mathis			Note : 13/20
Connaissances : Super	S'approprier, analyser : Faible	Réaliser et valider : –	Communication : Ok
<u>Cours</u> : Relations de Descartes.		<u>Commentaires</u> : Super schémas. Parfait.	
<u>Exercice</u> : Grenouille intelligente.		<u>Commentaires</u> : Pratiquement rien de fait. S'emmêle les pinceaux sur les conditions de réfraction et réflexion totale. Ok pour la formule de l'angle limite, mais mauvaise application. Dommage.	
<u>Tableau</u> : Extrêmement propre.		<u>Oral</u> : Super présence.	

NOM Prénom : JOLLY Perceval			Note : 13/20
Connaissances : Bien -	S'approprier, analyser : Moyen	Réaliser et valider : Ok	Communication : RAS
<u>Cours</u> : Méthode de BESSEL.		<u>Commentaires</u> : Connaît la pratique, pas la technique. Guidage nécessaire. Faute de calcul ($\frac{1}{a} - \frac{1}{b} = \frac{a-b}{ab}$), mais après discriminant ok.	
<u>Exercice</u> : Champ de vision à travers un miroir plan.		<u>Commentaires</u> : Schéma ok, mais pas compris la formation de l'image de la personne. ATTENTION les angles sont par rapport à la normale au dioptre. Les rayons doivent être fléchés. Bien sur l'arbre, valeur finale trouvée et Thalès bien appliqué ; assez confus mais réponse trouvée en autonomie.	
<u>Tableau</u> : Petit mais plein de liens logiques. Bien sur les couleurs.		<u>Oral</u> : Ok.	

NOM Prénom : HAMANI Rayan			Note : 11/20
Connaissances : Bof	S'approprier, analyser : Bof	Réaliser et valider : Bof	Communication : Faible
<u>Cours</u> : Relations de NEWTON.		<u>Commentaires</u> : Ne sait pas comment partir. Ok pour la formule, attention au f'_2 (c'était bien f'^2). Schéma trop vide, c'est votre support : utilisez-le. A réussi avec du temps, bravo quand même.	
<u>Exercice</u> : Rétroprojecteur.		<u>Commentaires</u> : Commence par un schéma retourné à -90° de celui de l'énoncé : dangereux. Schéma plus vide que celui de l'énoncé : c'est votre support, utilisez-le. Aucune schématisation optique du système, il avance à l'aveugle.	
<u>Tableau</u> : Schémas petits mais tableau propre et écriture grande et lisible.		<u>Oral</u> : RAS (mais plutôt moyen).	