

A

- [1] Abba, Giuseppe Cesare
Ricordi garibaldini. Torino, Sten, 1913 («Pagine di storia»: 2).
BTB Segn. 1493
- [2] Abernethy, Silvia M.
Something to read. Qualcosa da leggere in inglese. Letture per gli studenti di inglese. Firenze, La Nuova Italia, 1946.
BTB Segn. 2404
- [3] Abetti, Giorgio
Amici e nemici di Galileo. Milano, Bompiani, 1945 («Avventure del pensiero»: 50).
BTB Segn. 743
- [4] Abraham, Pierre
Créatures chez Balzac. Recherches sur la réalisation intellectuelle. Avec un texte inédit de Balzac. Paris, NRF- Gallimard, 1931 («Essais, critique, littérature»).
- Il testo inedito è *Un Avertissement à Le Gars*, prima versione de *Le dernier Chouan*.
BTB Segn. 1116.
- Nota di possesso autografa in data 10.1931. Pieghe, sottolineature, postille.
- [5] Accademia Nazionale dei Lincei
Adunanza straordinaria pubblica Roma 14 novembre 1967. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1967.
BTB Segn. Op.22
- [6] *L'acquedotto del Flora in Maremma. Una grande opera voluta dal Duce*. Grosseto, Bollettino di Statistica, 1938. Estratto dal Bollettino di Statistica del comune di Grosseto.
BTB Segn. Op.110
- [7] Acri, Francesco
Le cose migliori. A cura di L. Ambrosini. Lanciano, Carabba, 1919
- («Cultura dell'anima»: 15).
BTB Segn. 1803
- Sottolineature. Ritaglio di giornale inserito.
- [8] Acton, Harold
Gli ultimi Medici. Traduzione di A. Castelnuevo Tedesco. Torino, Einaudi, 1962 («Saggi»: 305).
BTB Segn. 1494
- [9] Adam, Antoine
Proust. Paris, Hachette, 1965.
BAL
- [10] *Addestramento della fanteria*. Roma, Regio esercito italiano, 1916.
BAL
- Nota di possesso di Enrico Gadda, Valpini B. Valchiese 25 campo.
- [11] Addison, Joseph
Il tappeziere politico. A cura di A. Valori. Roma, Colombo, 1945 («Classici dell'umorismo»: 14).
BTB Segn. 1235
- [12] *The Advanced Learner's Dictionary of Current English*. London, Oxford University Press, 1955.
BTB Segn. 2482
- [13] Aegerter, Emmanuel
Le grandi religioni. Traduzione di O. Pollidori Castellani. Milano, Garzanti, 1960 («Saper tutto».)
BTB Segn. 1775
- [14] Afanas'ev, Aleksandr Nikolaevič
Antiche fiabe russe. Torino, Einaudi, 1953.
BAL
- [15] *Agenti segreti veneziani nel '700*. A cura di G. Comisso. Milano, Bompiani, 1942 («Grandi ritorni».)
BTB Segn. 1495
- [16] Agnetti, Vincenzo
Obsoleto. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1968.
BAL

- [17] Agostino, Aurelio
La città di Dio. A cura di A. Trapè. Traduzione, introduzione e note di C. Costa. Torino, Società Editrice Internazionale, 1939 («Corona patrum salesiana. Serie latina»: 7-8) 2 volumi.
BTB Segn. 1776-1777
- [18] Id.
Le confessioni. Prefazione di M. Pellegrino. Traduzione e note di C. Carena. Torino, Einaudi, 1966 («I millenni»).
BTB Segn. 1778
Biglietto inserito con invio autografo di Giulio Einaudi.
- [19] Id.
Confessions. Libri I-VIII, IX-XIII. A cura di P. de Labriolle. Paris, Les Belles Lettres, 1947 («Collection des universités de France») 2 volumi.
BTB Segn. 1779-1780
- [20] *Ai vittoriosi di Castelfidardo XVIII settembre MDCCCLX-XVIII settembre MDCCCXII*. Roma, s.n., 1912. Numero speciale di «Picenum». Rivista marchigiana illustrata, IX.
BTB Segn. Op. 92
Nota di possesso autografa in data 01.1920.
- [21] *Albert Paris Gütersloh zum 75. Geburtstag*. München, Piper, 1962.
BTB Segn. 1227
- [22] Albert-Sorel, Jean
Le déclin de la monarchie (1715-1789). Paris, Fayard, 1948 («Connaissance de l'histoire»).
BTB Segn. 1591
Postille.
- [23] *Gli albori della vita italiana*. Milano, Garzanti, 1941.
[Conferenze di O. Guerrini, P. Villani, P. Molmenti, R. Bonfadini, R. Bonghi, A. Graf, T. Tocco, P. Rajna, A. Bartoli, F. Scupfer, G. Barzellotti, E. Panzacchi, E. Masi].
BTB Segn. 1578
- [24] Alcardi, Aleardo
Le prime storie. s.l., s.e., 1865
BAL
Nota di possesso Giuseppe Prosperi editore.
- [25] Alemán, Mateo
La vita del furfante (1599-1604). Traduzione e prefazione di A.R. Ferrarin. Milano, Bompiani, 1942 («Grandi ritorni»).
BTB Segn. 907
- [26] Alessandrini, Garibaldo
Sabbie fiorite. Asti, Poeti d'oggi, 1940.
BTB Segn. 130
Dedica dell'autore.
- [27] Alfano, Giovanni Battista
Riassunto di geografia fisica e geologia per gli alunni delle scuole medie superiori. Napoli, Casa editrice P. Federico e G. Ardia, 1954.
BAL
- [28] Alfassio Grimaldi, Ugoberto
Il re buono. Milano, Feltrinelli, 1970.
BAL
- [29] Alfiero, Giovanni Angelo – Haas, Eugen
Corso completo di lingua tedesca. Grammatica, esercizi, lettura, lessico. Milano, Dante Alighieri, 1939-42, 3 volumi.
BTB Segn. 2406-2408
- [30] Alfieri, Vittorio
Giornali e lettere scelte. A cura di W. Binni. Torino, Einaudi, 1949 («Universale Einaudi»: 10).
BTB Segn. 132
- [31] Id.
Tragedie. Con una notizia di C. Milanese intorno agli autografi. Firenze, Le Monnier, 1866, 2 volumi.
BTB Segn. 133-134
Postille.
- [32] Id.
Vita scritta da esso. Milano, Guigoni, s.d. (ma: 1876) («Biblioteca delle

famiglie»).

BTB Segn. 131

Sottolineature.

- [33] Alfieri, Vittorio Enzo
Lucrezio. Firenze, Le Monnier,
1929 («Le vite»).

BTB Segn. 115

- [34] Algarotti, Francesco
Viaggio in Russia. A cura di P.P.
Trompeo. Torino, Einaudi, 1942
(«Universale Einaudi»: 4).

BTB Segn. 135

- [35] Alge, Sines – Hamburger, So-
phie – Rippmann, Walter
*Leitfaden für den ersten Unterricht
im Deutschen (II)*. St. Gallen-
Neuchâtel, Fehr'sche Buchhand-
lung-Delachaux & Niestlé, 1911
(«Alge's Sprachbücher»).

BTB Segn. 2409

- [36] Alighieri, Dante
Il Convivio. Firenze, Barbera, 1928.

BAL

- [37] Id.
Dante. Tutte le opere. Milano,
Mursia, 1965.

BAL

- [38] Id.
Della Volgare Eloquenza. Roma,
O. Garroni, 1910.

Nota di possesso di Enrico Gadda,
Chiarolets ottobre 17.

BAL

- [39] Id.
*La Divina Commedia giusta la le-
zione del codice bartoliniano*. Vol.
1. Udine, Fratelli Mattiuzzi, 1823.

BTB Segn. 136

Nota di possesso di Adele Gadda Lehr.

- [40] * Id.
*La divina commedia giusta la le-
zione del codice bartoliniano*. Voll.
2-3. Udine, Fratelli Mattiuzzi,
1833-1848.

Nota di possesso di Adele Gadda Lehr.

- [41] Id.
La Divina Commedia esposta in

prosa a comune intelligenza. A cura
di F. Trissino. Milano, Schiepatti,
1864, 3 volumi rilegati insieme.

BTB Segn. 140

- [42] Id.
La Divina Commedia. Milano,
Albrighi e Segati e C., 1905.

BAL

Dedica anonima

- [43] Id.
La Divina Commedia. Edizione
ortofonica a cura di L. Polacco.
Milano, Hoepli, 1905.

BTB Segn. 137

- [44] Id.
La Divina Commedia. Roma-
Milano, Albrighi e Segati e C.,
1908.

BAL

- [45] Id.
La Divina Commedia. Firenze,
Barbera, 1942.

BAL

- [46] Id.
La Divina Commedia. Milano,
Hoepli, 1943.

BAL

- [47] Id.
*La Divina Commedia, le Rime, i
versi della Vita Nuova e le canzo-
ni del Convivio*. A cura di C. Gar-
boli. Torino, Einaudi, 1964, con
illustrazioni.

BTB Segn. 138

- [48] Id.
La Divina Commedia. Il Paradiso.
Milano, Società Editrice La Mi-
lano, s.d.

BAL

- [49] Id.
*Le opere. Testo critico della So-
cietà dantesca italiana*. A cura di
M. Barbi, E.G. Parodi, F. Pellegri-
ni, E. Pistelli, P. Rajna, E. Rosta-
gno, G. Vandelli. Firenze, Bem-
porad, 1921, con illustrazioni.

BTB Segn. 139

- [50] Id.
Rime. A cura di G. Contini. Torino, Einaudi, 1965.
Esemplare n. 20/4290.
BTB Segn. 142
- [51] Id.
La Vita Nuova. Firenze, Sansoni, 1900.
BAL
- [52] Id.
La Vita Nuova. A cura di M. Scherrillo. Milano, Hoepli, 1911 («Biblioteca classica hoepliana»).
BTB Segn. 144
Nota di possesso autografa di Clara Gadda.
- [53] Id.
Vita nuova. Introduzione di G. Manacorda. Firenze, Rinascimento del Libro, 1928 («Raccolta nazionale deiclassici»).
Esemplare n. 941.
BTB Segn. 143
Parzialmente intonso.
- [54] Id.
La Vita Nuova e il Convivio con la vita di Dante scritta da Boccaccio. Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d.
BAL
Nota di possesso illeggibile e data 03.1917.
- [55] *Alla santa memoria del Cav. Emilio Gadda*. 1921, s.n., s.e., 1921.
BAC
- [56] *Alla santa memoria di Carlotta Gadda Belloni*. 1921, s.n., s.e., 1921.
BAC
- [57] * Allem, Maurice
La vie quotidienne sous le Second Empire, Paris, Hachette, 1948.
- [58] * Alvisi, Giacomo Giuseppe
Intenti politici dei diversi stati d'Europa nelle questioni orientali. Napoli, Morano, 1883.
- [59] Amari, Michele
I Musulmani in Sicilia. A cura di E. Vittorini. Milano, Bompiani, 1942 («Corona: Biblioteca universale Bompiani»: 6).
BTB Segn. 145
- [60] Amati, Amato
Onoranze centenarie a M. Gaetana Agnesi. Milano, Libreria Paolo Carrara, 1899.
BTB Segn. Op. 28
Nota di possesso autografa di Adele GaddaLehr.
- [61] Ambrosini, Igino
Alpinia intimo. Disegni di F. Velan. Stresa, Tip. Annoni, s.d.
BTB Segn. 2059
Intonso.
- [62] Amedeo, Giovanni
Il nipote. Firenze, Vallecchi, 1970 («Narratori Vallecchi»: 59).
BTB Segn. 146
Dedica dell'autore.
- [63] *America d'altri tempi. Mostra di 138 incisioni americane dal 1722 al 1875*. s.l., American Federation of Arts, 1954, con illustrazioni.
BTB Segn. 2214
- [64] *Americana. Raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni*. A cura di E. Vittorini. Introduzione di E. Cecchi. Traduzioni di G. Ferrata, E. Fulchignoni, P. Gadda Conti, C. Linati, E. Montale, A. Moravia, U. Morra, C. Pavese, G. Piovene, E. Vittorini, Milano, Bompiani, 1942 («Pantheon»).
- [Comprende brani di W. Irving, E.A. Poe, N. Hawthorne, H. Melville, M. Twain (pseud. di S. Langhorne Clemens), F.B. Harte, A. Bierce, W.D. Howells, H. James, S. Crane, O. Henry (pseud. di W. S. Porter), F. Norris, J. London, T. Dreiser, W. Cather, J. Branch Cabell, G. Stein, S. Anderson, E. O'Neill, R. Lardner, E. Scott, F. Scott Fitzgerald, K. Boyle, M. Callaghan, W. Faulkner, E. Hemingway, T. Wilder, J. Cain, J.

Steinbeck, T. Wolfe, E. Caldwell,
W. Saroyan, J. Fante].
BTB Segn. 1236

- [65] Amicucci, Ermanno
Nizza e l'Italia. Con documenti autografi, stampe e fotografie. Milano, Mondadori, 1939.
BTB Segn. 1496
Pieghie e sottolineature.

- [66] Anceschi, Luciano
Civiltà delle lettere. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1945 («Varia»).
BTB Segn. 745
Dedica dell'autore. Parzialmente intonso.

- [67] Andolfi, Otello
Don Giovanni di Wolfgang Mozart. Roma, Formiggini, 1930 («Guide Radio-liriche»).
BTB Segn. 1444

- [68] André, Albert
Edouard Manet. Paris, Braun, s.d. («Les Maîtres»), con illustrazioni.
BTB Segn. 2204

- [69] André, Louis
Louis XIV et l'Europe. Paris, Michel, 1950, con illustrazioni.
BTB Segn. 1593

- [70] Andreini Galli, Nori
Un cerchio d'ansia. Introduzione di C. Betocchi. Parma, Guanda, 1967.
BTB Segn. 147

- [71] Anelli, Angelo
L'italiana in Algeri. Sesto San Giovanni, Barion, 1934.
Libretto per l'opera di Gioacchino Rosini.
BTB Segn. 1445

- [72] Angeli, Diego
La vita di Guglielmo Shakespeare. Milano, Treves, 1934.
BTB Segn. 1339

- [73] Angeli, Siro
L'ultima libertà. Milano, Mondadori, 1962.
BAL
Dedica dell'autore.

- [74] Angelini, Alceste
Prime poesie e traduzioni dal greco.

Firenze, Vallecchi, 1946 («Letteratura contemporanea. Poesia»: 5).
BTB Segn. 148

- [75] Angelini, Arnaldo Maria
La ricostruzione degli impianti idroelettrici sul Velino e sul Nera della Soc. «Terni». Milano, AEI, 1947.
Estratto da Rendiconti dell'A.E.I.
BTB Segn. Op. 109

- [76] Angelini, Cesare
Manzoni. Torino, UTET, 1942 («I grandi italiani»: 25).
BTB Segn. 746

- [77] Id.
Notizie di poeti. Firenze, Le Monnier, 1942 («Quaderni di letteratura e arte»: 4).
BTB Segn. 747

- [78] Angioletti, Giovanni Battista.
Amici di strada, Lanciano, Carabba, 1935.
BAL
Biglietto omaggio dell'autore.

- [79] Id.
Donata. Firenze, Le Monnier, 1941.
Esemplare n. 746/1000.
BTB Segn. 149
Indicazione autografa del contenuto sul dorso.

- [80] Id.
Un europeo d'Italia. Inchiesta in occidente. Torino, ERI, 1951.
BTB Segn. 1497

- [81] Id.
Giobbe uomo solo. Milano, Bompiani, 1955.
BTB Segn. 150

- [82] Id.
Il giorno del giudizio. Donata. Firenze, Vallecchi, 1952 («Letteratura contemporanea. Prosa»).
BTB Segn. 151
Dedica dell'autore in data 28.4.1952.

- [83] Id.
Inchiesta segreta. Roma, Casini, 1953.
BAL

Dedica dell'autore.

- [84] Id.
Gli italiani sono onesti. Milano, Palazzi, 1968.
BAL
- [85] Id.
Lavori «in corso». Venezia, Neri Pozza, 1951. Estratto da «Letteratura e arte contemporanea», 1951, 12.
BTB Segn. Op. 114
- [86] * Angrisani, Gaetano
Storia d'Italia dal IV al XIX secolo scritta per le classi liceali. Napoli, Morano, 1876.
- [87] *Anno bisestile 1932*. Prefazione di E. Bianchi. Milano, Hoepli, 1931.
BTB Segn. Op. 47
Nota di possesso autografa in data 2.09.1931 Milano.
- [88] *Annuario del teatro italiano 1968-1969*. Roma, SIAE, 1970.
BTB Segn. 2401
- [89] *Annuario del teatro italiano 1969-1970*. Roma, SIAE, 1971.
BTB Segn. 2402
- [90] *Annuario del teatro italiano 1970-1971*. Roma, SIAE, 1972.
BTB Segn. 2403
- [91] *Annuario generale 1925-26*. Milano, Touring club italiano, 1925.
BAL
- [92] Anonimo (ma C.E. Gadda)
Gli impianti elettrici della Città del Vaticano.
S.l., s.e., s.d. (ma 1936).
BTM
BAL (tre copie)
- [93] Anonimo romano
Vita di Cola di Rienzo. A cura di F. Cusin. Firenze, Sansoni, 1943 («La Meridiana»: 16-17).
BTB Segn. 152
Segnalibro.
- [94] Anselmo d'Aosta
Monologio. Traduzione di A. Rossi. Prefazione di G. Boine. Lanciano, Carabba, 1912 («Cultura dell'anima»).
- BTB Segn. 1781
- [95] Anti, Carlo
Policleto. Roma, Istituto Nazionale L.U.C.E., 1931 («L'arte per tutti»), con illustrazioni.
BTB Segn. 2175
- [96] *Antiche rime italiane tratte dai memoriali bolognesi*. A cura di A. Caboni, Modena, Società Tipografica Modenese, 1941 («Testi e manuali. Collana a cura dell'Istituto di filologia romanza dell'Università di Roma»: 23).
BTB Segn. 768
Parzialmente intonso.
- [97] Antongini, Tom
Vita segreta di Gabriele D'Annunzio. Milano, Mondadori, 1938.
BAL
- [98] * *Antologia della poesia italiana contemporanea*. A cura di G. Spagnoletti, Firenze, Vallecchi, 1946.
Intonso.
- [99] *Antologia della prosa italiana contemporanea*. A cura di G. Spagnoletti, Firenze, Vallecchi, 1946, 2 volumi.
BTB Segn. 885-887
volume 1 in doppia copia: una copia intonsa ed una parzialmente intonsa; volume 2 intonso.
- [100] *Antologia della prosa scientifica italiana del '600*. A cura di E. Falqui, Firenze, Vallecchi, 1943, 2 volumi.
[Contiene brani di G. Della Porta, F. Imperato, L. delle Colombe, A. de' Filii, P.A. Foscarini, F. Carletti, N.A. Stelliola, P. Sarpi, F. Cesi, V. Di Grazia, S. Cerreto, A. Tassoni, T. Campanella, F. Colonna, G. Galilei, B. Castelli, G.P. Olini, M. Guiducci, G. Doni, B. Cavalieri, E. Torricelli, F. Stelluti, A. Rocco, P. Della Valle, G. Baliano, F. Michelini, E. Raimondi, D.

Magri, G. Stelluti, O. Ricasoli Rucellai, C.R. Dati, G.A. Borelli, D. Bartoli, P. Mengoli, F. Lena, C. Marinelli, A. Berardi, G. Montanari, M. Malpighi, L. Di Capua, D. Rossetti, S. Bonfiglioli, F. Redi, F. Negri, V. Viviani, L. Bellini, D. Guglielmini, G.D. Cassini, L. Magalotti, A. Marchetti, G. Gazola, G. Cestani, G. Gemelli Careri, G.M. Lancisi, F. Buonanni, B. Clerici, A.M. Salvini, L.F. Marsili, A. Vallisnieri, G. Del Papa, e un «glossario»].
BTB Segn. 801-802

- [101] *Antologia di scrittori lombardi contemporanei*. A cura di L. Carluccio. Alpignano, Tallone, 1961.
BAL

- [102] Apollinaire, Guillaume
Alcools: poèmes 1898-1913. Paris, NRF-Gallimard, 1950.
BTB Segn. 944

- [103] Id.
Calligrammes. Paris, NRF-Gallimard, 1948.
BTB Segn. 945

- [104] *Approbation du livre de pieté de lajeune fille*. s.l., s.e., s.d.
BAL

- [105] Arbasino, Alberto
L'anonimo lombardo. Milano, Feltrinelli, 1959 («Biblioteca di letteratura. I contemporanei»: 11).
Due copie
BTB Segn. 153-154
Segnalibro.

- [106] Id.
Certi romanzi. Milano, Feltrinelli, 1964.
BAL

- [107] Id.
Fratelli d'Italia. Milano, Feltrinelli, 1963.
BAL

- [108] Id.
Le piccole vacanze. Torino, Einaudi, 1971.
Dedica dell'autore.
BAL

- [109] Id.
Il principe costante. Torino, Einaudi, 1972.
Dedica dell'autore.
BAL

- [110] Aretino, Pietro
Lettere. Con uno scritto di F. De Sanctis. Milano, Bietti, 1928 («Capolavori italiani»: 184).
BTB Segn. 155

- [111] Id.
Lettere. A cura di S. Ortolani. Torino, Einaudi, 1945 («Universale Einaudi»: 48).
BTB Segn. 156

- [112] Id.
Piacevoli e capricciosi ragionamenti. A cura di A. Piccone Stella. Milano, Bompiani, 1943 («Il Centonovelle»: 4).
BTB Segn. 157
Nota di possesso autografa in data 1945 Roma.

- [113] Id.
L'umanità di Cristo. Roma, Colombo, 1945.
BTB Segn. 158

- [114] Argan, Giulio Carlo
Tosi. Firenze, Le Monnier, 1942 («Biblioteca di storia dell'arte: Arte moderna»), con 50 tavole fuori testo.
BTB Segn. 2216

- [115] Ariosto, Ludovico
Opere minori. A cura di E. Bianchi. Firenze, Salani, 1936 («I classici»: 108).
BTB Segn. 159

- [116] Id.
Orlando furioso. Vol. II. Firenze, Barbera, 1914
BAL

- [117] Id.
Orlando furioso. Vol. III. Firenze, Barbera, 1914.
BAL

- [118] Id.
Orlando furioso. A cura di S. Debenedetti. Bari, Laterza, 1928 («Scrittori d'Italia») 3 volumi.
BTB Segn. 160-162
Postille nel secondo e terzo volume.
- [119] Id.
Orlando furioso. Firenze, Barbera, 1934.
BAL
- [120] Id.
Orlando furioso. A cura di L. Carretti. Torino, Einaudi, 1966 («Nuova Universale»: 75).
BTB Segn. 163
- [121] Aristotele
De arte poetica liber. Leipzig, Teubner, s.d.
Nota di possesso autografa di Clara Gaddae sottolineature
BAL
- [122] Id.
Etica nicomachea. A cura di A. Carlini. Bari, Laterza, 1913 («Testi di filosofia per uso dei licei»).
BTB Segn. 1804
Sottolineature e postille.
- [123] Id.
Introduzione alla filosofia: dalla Metafisica, libri I-IV; IX, 10; XI, 1-8. A cura di A. Carlini. Bari, Laterza, 1920 («Piccola biblioteca filosofica»).
BTB Segn. 1805
- [124] Id.
Kategorien. Traduzione di E. Rolfes. Leipzig, Felix Meiner, 1920 («Der Philosophischen Bibliothek»: 8).
BTB Segn. 1807
- [125] Id.
Metaphysik. Traduzione di E. Rolfes. Leipzig, Felix Meiner, 1920-1921 («Der Philosophischen Bibliothek»: 2-3), 2 volumi.
BTB Segn. 1809-1810
- [126] Id.
Il primo libro della metafisica. Traduzione di «G.V.» Con un saggio di A. Weber. Lanciano, Carabba, s.d. («Cultura dell'anima»).
BTB Segn. 1808
- [127] Id.
I principi primi: dalla Metafisica, libri 8-9, 12. A cura di A. Carlini. Bari, Laterza, 1924 («Piccola biblioteca filosofica»).
BTB Segn. 1806
- [128] Id.
Topik. Traduzione di E. Rolfes. Leipzig, Felix Meiner, 1919 («Der Philosophischen Bibliothek»: 12).
BTB Segn. 1811
- [129] Arland, Marcel
Essais critiques. Paris, NRF-Gallimard, 1931.
BTB Segn. 946
Nota di possesso autografa in data 15.10.1931 Milano. Pieghe.
- [130] Arnim, Ludwig Achim von – Eichendorff, Joseph Freiherrn von
Dramen, a cura di P. Kluckhohn. Leipzig, Reclam, 1938 («Deutsche Literatur. Reihe Romantik»: 22).
[contiene: L. Arnim, *Die Vertreibung der Spanier aus Wesel im Jahre 1629*, *Die Appelmänner*; di J. Eichendorff, *Der letzte Held von Marienburg*].
BTB Segn. 1155
Etichetta della Biblioteca Nazionale Braidense. Sottolineature e postille a *Die Appelmänner*.
- [131] Id.
Il manichino tragico. Introduzione di A. Béguin, traduzione di V. Pandolfi. Roma, Lettere d'oggi, 1942 («Biblioteca Minima Tempus»: 12).
BTB Segn. 1155bis
- [132] Arpesani, Camillo
Lavorazione dei metalli. Milano, Hoepli, 1921 («Manuali Hoepli»), con illustrazioni.
BTB Segn. 2029

- [133] *Arsa – società anonima carbonifera*. Trieste, Trieste Editoriale libraria, 1935.
BAL
- [134] *L'arte in Italia dai secoli più remoti ai tempi nostri. Sguardo d'insieme al Piemonte, alla Lombardia e al Canton Ticino; Torino, Milano*. Milano, TCI, 1914 («Guida d'Italia del TCI»).
BTB Segn. 2321
- [135] Artini, Ettore
I minerali. Milano, Hoepli, 1914 («Manuali Hoepli»), con illustrazioni.
BTB Segn. 2030
Sottolineature e postille.
- [136] Asciamprener, Spartaco
Canti. A cura di M. Vailati. Milano, Schwarz, 1956 («Dialoghi col poeta»:31).
Esemplare n. 234/380.
BTB Segn. 164
- [137] Ascoli, Graziadio Isaia
Scritti sulla questione della lingua. A cura di C. Grassi. Torino, Giappichelli, 1968.
BTB Segn. 2410
Parzialmente intonso.
- [138] Ascoli, Guido
Lezioni elementari di analisi matematica. Torino, Petrini, 1925.
BTB Segn. 2111
Nota di possesso autografa in data 1.06.1925 Milano. Postille.
- [139] *L'assassinio di Winckelmann. Gli atti originali del processo criminale (1768)*. A cura di E. Bartolini, Longanesi, Milano, 1971.
BAL
- [140] Astolfi, Giovanni
Guida per l'agente di campagna nelle pratiche operazioni d'agrimensura. Milano, Stella, 1845, 2 volumi.
BTB Segn. 2061-2062
- [141] *Atlante Garzanti. Enciclopedia geografica*.
Milano, Garzanti, 1966 con illustrazioni.
BTB Segn. 2284
- [142] *Atlante geografico metodico*.
Novara, Istituto geografico De Agostini, 1930
BAL
- [143] *Attività geografica del TCI nel triennio 1924-1926. Nota per il X Congresso Geografico Italiano, Milano, 1927*.
Milano, TCI, 1926.
BTB Segn. Op. 103
- [144] *L'attività svolta dalla Terni durante l'ultimo decennio nel campo delle costruzioni idroelettriche*. Milano, Società Editrice Riviste Industrie Elettriche, 1948. Estratto dalla rivista «L'energia elettrica» (XXIV, 1947, 9).
BTB Segn. Op. 107
- [145] Aubry, Octave
Napoléon III. Paris, Tallandier, 1932 («Bibliothèque Historia»).
BTB Segn. 1595
Presente solo il II volume.
- [146] Id.
Il Secondo Impero. Traduzione di C. Ranci. Milano, Garzanti, 1940 («Grande collana storica illustrata»).
BTB Segn. 1594
- [147] Auerbach, Erich
Introduzione alla filologia romana. Traduzione di M.R. Massei. Torino, Einaudi, 1963 («Piccola biblioteca Einaudi»: 29).
BTB Segn. 2419
- [148] Id.
Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale. Traduzione di A. Romagnoli e H. Hinterrhäuser. Introduzione di A. Roncaglia. Torino, Einaudi, 1956 («Saggi»: 199).

- [149] *Un augurio a Raffaele Mattioli*. Firenze, Sansoni, 1970.
[contiene C.E. Gadda, *Viaggi di Gulliver, cioè del Gaddus. Alcune battute per il progettato libro*, pp. 57-69].
BTB Segn. 749
- [150] **Augustinus, Aurelius (santo)**
I soliloqui. Novara, Merati e Compagno, 1844.
BAL
Nota di possesso di Gerolamo Cappelli Lehr.
- [151] **Aymé, Marcel**
Le vaurien. Paris, NRF-Gallimard, 1931.
BTB Segn. 947
Sottolineature e postille.

B

- [152] **Babinger, Franz**
Maometto il conquistatore. Traduzione di E. Polacco. Torino, Einaudi, 1957.
BTB Segn. 1724
- [153] **Bacchelli, Riccardo**
Acque dolci e peccati. Novelle, fiabe e racconti. Milano, Ceschina, 1930.
BTB Segn. 165
Dedica dell'autore in data 31.10.1939.
Postille.
- [154] **Id.**
Amore di poesia. Poemi lirici; Memorie; Riepilogo; Liriche. Milano, Preda, 1930.
Esemplare n. 193/999.
BTB Segn. 166
Dedica dell'autore in data 27.7.1932.
- [155] **Id.**
Il brigante di Tacca del Lupo. Racconti disperati. Milano, Garzanti, 1942.
BTB Segn. 167
Timbro dell'autore. Intonso.

- [156] **Id.**
La città degli amanti. Milano, Ceschina, 1941.
BAL

- [157] **Id.**
La città degli amanti. Milano, Mondadori, 1960 («Biblioteca moderna Mondadori»: 627-628).
BTB Segn. 168
Dedica dell'autore in data 6.12.1968.
- [158] **Id.**
Confessioni letterarie. Milano, LaCultura, 1932.
Esemplare n. 586/600.
BTB Segn. 169
- [159] **Id.**
La congiura di Don Giulio d'Este. Milano, Treves, 1931, 2 volumi.
BTB Segn. 170-171
Dedica dell'autore in data 8.1931.
Sottolineature e postille.
- [160] **Id.**
Il diavolo a Pontelungo. Milano, Ceschina, 1927, 2 volumi.
BTB Segn. 172-173
- [161] **Id.**
Il diavolo al Pontelungo. Milano, Mondadori, 1957.
BAL
- [162] **Id.**
L'elmo di Tancredi ed altre novelle giucose. Milano, Garzanti, 1942.
BTB Segn. 174
Intonso.
- [163] **Id.**
La fine di Atlantide. Milano, Garzanti, 1942.
BTB Segn. 175
Dedica dell'autore. Intonso.
- [164] **Id.**
Il fiore della Mirabilis. Milano, Garzanti, 1942.
BTB Segn. 176
Dedica dell'autore.
- [165] **Id.**
Mal d'Africa. Milano, Treves, 1935.
BTB Segn. 177
Dedica dell'autore in data 15.12.1934.
Nota di possesso autografa in data 20.12.1934. Postille.

- [166] Id.
Il mulino del Po. Romanzo storico. Milano, Treves-Garzanti, 1938, 3 volumi.
BTB Segn. 178-180
Dedica dell'autore.
- [167] Id.
Il mulino del Po. Milano, Rizzoli, 1954.
BAL
- [168] * Id.
Il mulino del Po. Mondo vecchio sempre nuovo. Milano, Garzanti 1940.
- [169] Id.
Nel fiume della storia. Riflessioni, discorsi e saggi storici. Milano, Rizzoli, 1955.
BTB Segn. 181
- [170] Id.
Oggi domani mai. Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932.
BTB Segn. 182
Dedica dell'autore in data 8.5.1932.
- [171] Id.
La ruota del tempo. Scritti d'occasione. Bologna, L'Italiano, 1928.
BTB Segn. 183
- [172] Id.
Una passione coniugale, Milano, Ceschina, 1930.
BAL
Dedica dell'autore.
- [173] Bachofen, Jakob
Le madri e la virilità olimpica. Studi sulla storia segreta dell'antico mondomediterraneo. Introduzione di J. Evola. Milano, Bocca, 1949 («Piccolabiblioteca di scienze moderne»: 496).
BTB Segn. 1447
- [174] Bacon, Francis
Novum Organum. A cura di A. Lorquet. Paris, Hachette, 1857.
BTB Segn. 1813
- [175] Id.
Novum Organum. Estratti a cura di V. Fazio Allmayer. Bari, Laterza, 1912 («Testi di filosofia ad uso dei licei»).
- BTB Segn. 1812
- [176] Badoaro, Giacomo
Il ritorno di Ulisse in patria. A cura di L. Dallapiccola. Milano, Suvini-Zerboni, 1942.
Libretto per l'opera di Claudio Monteverdi.
BTB Segn. 1442
- [177] Badoni, Piera
Felicità che pure esisti. Milano, Sormani, 1948.
BTB Segn. 184
- [178] Bædeker, Karl
Berlin und Umgebungen. Leipzig, Baedeker, 1921.
BTB Segn. 2304
Nota di possesso autografa in data 28.09.1922 Berlino.
- [179] Id.
Italie centrale et Rome: manuel du voyageur. Leipzig, Baedeker, 1919, con illustrazioni.
BTB Segn. 2305
- [180] Id.
Unteritalien, Sizilien, Sardinien, Malta, Korfu. Leipzig, Bædeker, 1911, con illustrazioni.
BTB Segn. 2304
Postille.
- [181] Bagni, Tullio
Teoria matematica dei fenomeni collettivi. Firenze, Barbera, 1915 («Biblioteca del lavoro e degli affari per le scuole e per la vita»).
- BTB Segn. 2063
Nota di possesso autografa in data 4.06.1925 Milano.
- [182] Bailly, Auguste
Byzance. Paris, Fayard, 1948 («Les grandes études historiques»).
- BTB Segn. 1448
- [183] Bainville, Jacques
Histoire de France. Paris, Fayard, 1924 («Les grandes études historiques»).
- BTB Segn. 1596

- [184] Id.
Napoléon. Paris, Fayard, 1931
(«Les grandes études historiques»)
BTB Segn. 1597
- [185] Balbo, Cesare
*Sommario della storia d'Italia
(dalle origini fino ai nostri tem-
pi). Con unaprefazione e una ap-
pendice di storia del Risorgimen-
to dal 1848 al 1922*. A cura di S.
Solmi. Milano, Alpes, 1927.
BTB Segn. 1499
- [186] Id.
Vita di Dante. Firenze, Le Mon-
nier, 1853.
BAL
- [187] Baldini, Antonio
*Beato fra le donne. Seconda edi-
zionemolto accresciuta ma niente
aggiornata de «La dolce calami-
ta» (1929)*. Milano, Mondadori,
1940 («Lo specchio»)
BTB Segn. 185
- [188] Id.
*Diagonale 1930: Parigi-Ankara.
Note di viaggio*. Milano, Monda-
dori, 1943 («Lo specchio»)
BTB Segn. 186
- [189] Id.
*Melafumo. Quindici variazioni.
Con cinque tavole di A. Bartoli*.
Torino, ERI, 1950 («Quaderni
della radio»: 8).
BTB Segn. 187bis
- [190] Id.
Michelaccio. Milano, Mondadori,
1941 («Lo specchio»)
BTB Segn. 187
- [191] Id.
*Quel caro magon di Lucia. Micro-
scopie manzoniane*. Con un dise-
gno di A. Bartoli. Milano-Napoli,
Ricciardi, 1956.
BTB Segn. 750
- [192] Baldini, Gabriele
*Due poemetti elisabettiani: 'Hero
andLeander' di Christopher Mar-
lowe, 'Venus e Adonis' di Wil-*
- liam Shakespeare*. Parma, Guan-
da, 1952.
BAL
- [193] Id.
Selva e torrente. Torino, Einaudi,
1970
BAL
- [194] Bailly, Auguste
Mazzarino. Milano, Mondadori,
1949.
BAL
- [195] Bally, Charles
*Linguistica generale e linguisti-
ca francese*. Milano, Il Saggiato-
re, 1963.
BAL
- [196] Balzac, Honoré de
Illusioni perdute. Milano, Garzan-
ti, 1966.
BAL
- [197] Id.
Mercadet, homme d'affaires. Pa-
ris, Nilsson, s.d.
Nota di possesso di Enrico Gadda,
San Pietro in Gù, Marzo 1917.
BAL
- [198] Id.
*Les paysans: scènes de la vie de
campagne*. Paris, Michel, 1927
(«Euvres complètes de Balzac
illustrées»)
BTB Segn. 949
- [199] Id.
Le père Goriot. Introduzione e note
di A. Priault. Paris, Cluny, 1937
(«Bibliothèque de Cluny»: 13).
BTB Segn. 952
Pieghe, sottolineature e postille. Se-
gnalibro.
- [200] Id.
Les petits bourgeois. Paris, Cal-
mann-Lévy, 1922 («Euvres com-
plètes de Balzac illustrées»), 2 vo-
lumi.
BTB Segn. 950-951
- [201] Id.
*Splendori e miserie delle cortigia-
ne*. Milano, Garzanti, 1968.

BAL

- [202] Id.
Una figlia d'Eva. Traduzione di M. Domenichini. Lanciano, Carabba, 1917 («Scrittori italiani e stranieri»).
- BTB Segn. 948
- Nota di possesso autografa di Enrico Gadda in data 06.1917.
- [203] Balzaretti, Liliana
Villa Amalia. Como, Cairolì, 1964.
- Due copie.
- BTB Segn. 2345-2346
- [204] Bandello, Matteo
Novelle. A cura di G. Vigorelli. Milano, Garzanti, 1940 («I classici»).
- BTB Segn. 188
- Dedica del curatore. Parzialmente intonso.
- [205] Id.
Tutte le opere di Matteo Bandello. Firenze, Vallecchi, 1951.
- BAL
- Disegni
- [206] Bandini, Franco
Claretta. Milano, Longanesi, 1969.
- BAL
- [207] Banti, Anna
Allarme sul lago. Milano, Mondadori, 1954 («Grandi narratori italiani»: 20).
- BTB Segn. 189
- Dedica dell'autrice in data 2.1956.
- [208] Ead.
Artemisia. Milano, Mondadori, 1953 («Grandi narratori italiani»: 8).
- BTB Segn. 190
- Dedica dell'autrice.
- [209] Ead.
Corte Savella. Milano, Mondadori, 1960 («Narratori italiani»: 72).
- BTB Segn. 191
- Dedica dell'autrice, giugno 1960.
- [210] Barbagallo, Corrado
Manuale di storia antica (4000 a.C.-476 d.C.). Per la prima classe delle scuole normali. Milano-Roma-Napoli, Dante Alighieri, 1915.
- BTB Segn. 1449
- [211] Id.
Manuale di storia del Medioevo (dal 476 al 1494). Per la seconda classe delle scuole normali. Milano-Roma-Napoli, Dante Alighieri, 1914.
- BTB Segn. 1449
- [212] Id.
Manuale di storia moderna e contemporanea (1492-1914). Per la terza classe normale. Milano-Roma-Napoli, Dante Alighieri, 1915.
- Le tre opere legate insieme.
- BTB Segn. 1449
- [213] Barbarani, Tiberio Umberto
I due canzonieri. Verona, Tipografia P. Apollonio, 1920.
- BTB Segn. 192
- Nota di possesso autografa in data 18.09.1915 Milano. Parzialmente intonso.
- [214] Barberi Squarotti, Giorgio
La narrativa italiana del dopoguerra. Bologna, Cappelli, 1965 («Universale Cappelli»: 109).
- BTB Segn. 751
- [215] Barbet, Pierre
La passione di Cristo secondo il chirurgo. Padova, Lice, 1965.
- BAL
- [216] Barbiera, Raffaello
Carlo Porta e la sua Milano. Firenze, Barbera, 1921.
- BTB Segn. 752
- [217] Id.
Diademi. Donne e madonne dell'Ottocento. Milano, Garzanti, 1940, con illustrazioni.
- BTB Segn. 753
- [218] Id.
Immortali e dimenticati. Milano, Treves, 1901.
- BTB Segn. 754
- Nota di possesso autografa.