

RIVISTE

- [1] *Abruzzo. Rivista dell'Istituto di studi abruzzesi*. Roma, Edizioni dell'Ateneo.
I, 1-2 (1963).
BAL
Postille.
- [2] *Almanacco del centenario dell'Ansaldo di Genova 1853-1953*. Genova, Ansaldo, 1953.
BAL
- [3] *Almanacco della «Medusa» 1934*. Milano, Mondadori.
XII (1933).
BTB
- [4] *Almanacco generale 1925-26*. Milano, Touring Club Italiano, 1923.
BAL
- [5] *Almanacco letterario Bompiani*. Milano, Bompiani, 1958.
BAL
- [6] *Almanacco per tutti 1918*. Milano, Società editoriale italiana, 1919.
Due copie [una con postille].
BAL
- [7] *Anima e pensiero. Rivista bimestrale di critica ed arte*. Napoli, s.e.
16 numeri dal 1969 al dicembre 1973.
BAL
- [8] *Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités du Midi. Revue des études anciennes*. Bordeaux, Feret & Fils éditeurs. IVème série, IX (1907) 3-4 [contiene P. Waltz, *De la portée morale et de l'authenticité des œuvres attribuées à Hésiode*].
BTB
- [9] *Annuario generale 1922*. Milano, Touring Club Italiano, 1922.
BAL
- [10] *L'Apollo errante. Almanacco a cura di Mario Dell'Arco*. Roma, «il Belli» (Bardi).
1 (Almanacco per il 1954) [ma: 1953].
Due copie.
BTB
- [11] *L'Approdo letterario. Rivista trimestrale di lettere ed arti*. Torino, Edizioni Radio Italiana.
II (1953) 4 (8) [contiene, alle pp. 25-28, P.P. Pasolini, *Le «Novelle» di Gadda*] III (1954) 1 (9), 2 (10), 3 (11) VIII (1962) 17-18, 19 IX (1963) 21, 22 [contiene, alle pp. 107-109, G. Cattaneo, *Due libri di Carlo Emilio Gadda*], 23-24 X (1964) 25, 26, 27, 28 XI (1965) 29, 30, 31, 32 [contiene, alle pp. 101-103, A. Borlenghi, *L'«opera prima» di Gadda: il Giornale di guerra e di prigionia*] XII (1966) 33, 34, 35, 36 XIII (1967) 37, 38, 39, 40 [contiene, alle pp. 112-114, A. Borlenghi, *«Eros e Priapo» di Carlo Emilio Gadda*] XIV (1968) 41, 42, 43, 44 [contiene, alle pp. 111-120, E. Siciliano, *Celebri in ritardo: Carlo Emilio Gadda* (radiodramma trasmesso sul Terzo Programma il 26 giugno 1968)] XV (1969) 45, 46, 47, 48 XVI (1970) 49, 50, 51 [contiene, alle pp. 114-117, A. Borlenghi, *«La Meccanica» di Carlo Emilio Gadda*], 52 XVII (1971) 54, 55-56 XVIII (1972) 57, 59-60 [contiene, alle pp. 205-206, A. Borlenghi, *«Racconti» di Carlo Emilio Gadda*] XIX (1973) 61, 62. N.B.: dal n 37 (1967) al n 61 (1973) Gadda figura nel «Comitato di direzione».
BTB
38 (1972).
BAL
- [12] *L'Arc. Cahiers Méditerranéens paraissant quatre fois l'an*. Aix-en-Provence, s.e.
n. 19, juillet 1962 [contiene C.E. Gadda, *L'incendio de la Via Keplero* (présentation par E. Vittorini)].
BAL
- [13] *Aretusa. Rivista di varia letteratura diretta da France*

- sco *Flora*. Napoli, Gaspare Casella.
I (1944), 3. BTB
- [14] *Arizona Highways*. Phoenix (Arizona), s.e.
XXI (1945) s. n. [ma: febbraio] XXII (1946) 4 [sottolineature], 8, 9, 11 XXIII (1947) 3, 5, 6, 10, 11.
BTB
1945, 1946, 1947.
BAL
- [15] *Art and Literature. An international Review*. Lausanne, S.E.-L.A. (Société Anonyme d'Éditions Littéraires et Artistiques).
I (1964), 1 [contiene, alle pp. 18-30, la traduzione di W. Weaver di C.E. Gadda, *The fire in via Keplero*, con una «Translator's Note»].
BTB
- [16] *Arte e società. Bimestrale d'arte, cultura, sociologia*. Roma, Edizioni Presenza.
(1972-73) 6-7 (1973) 8-9.
BTB
- [17] *Arte sintesi. Bimestrale di cultura e di informazioni artistiche sotto gli auspici dell'O.R.U.R.* Roma, Istituto Grafico Tiberino.
III (1966) 17-18.
BTB
- [18] *Le Arti*. Milano, Grafiche Editoriali Ambrosiane.
XVII (1967) 12 XVIII (1968) 1-2, 3, 4, 5, 6-7, 8-9 [con un «Supplemento dedicato a Michelangelo Guacci»], 10, 11, 12 [con un «Supplemento dedicato a I beats di Salvatore Fiume»] XIX (1969) 1-2, 3, 4 [con un «Supplemento dedicato a Cesare Monti»], [con un «Supplemento al numero 5, dedicato a Luciano R. Fabbrì»], 6, 7-8, 9, 10, 11 [con un «Supplemento al numero di marzo 1970 dedicato a Attilio Alfieri»].
BTB
- [19] *Asclepieo. Rivista per il medicopratico*. Milano, Recordati.
IV (1958) 5 V (1959) 1.
BTB
- [20] *Aut aut. Rivista di filosofia e di cultura*. Milano, Officine grafiche Sabini.
(1952) 11
ivi, Lampugnani Nigri (1965) 85, 86, 87, 88, 89, 90 (1966) 94; (1966-67) 96-97 (1967) 98, 99, 101, 102 (1968) 103, 104, 107, 108 (1969) 109-110, 111, 112, 113 (1970) 116, 117 [inserito ritaglio di giornale], 118, 119-120 (1971) 123-124, 125, 126 (1972) 127
Firenze, La Nuova Italia (1972) 129-130(n.s.) (1973) 135, 136-137 (1974) 139, 140.
BTB
- [21] *La battana. Rivista trimestrale di cultura*. Rijeka (Fiume), Rijeka Tiskara.
VIII (1971) 26, 27 IX (1972) 28.
BTB
- [22] *Belfagor. Rassegna di varia umanità diretta da Luigi Russo*. Messina-Firenze, D'Anna.
XII (1957) 5 [contiene, alle pp. 605-607, G. Cattaneo, «Quer pasticciaccio brutto de via Merulana» di Carlo Emilio Gadda].
BTB
1961 [intonso].
BAL
- [23] *La bella italiana. Supplemento al n. 84 di Domus, rivista mensile*. Milano, Editoriale Domus, 1935.
BAL
- [24] *Beltempo: almanacco delle letteree delle arti*. Roma, Edizioni della Cometa. 1940-XVIII
[Contiene, alle pp. 117-118, C.E. Gadda, *Spume sotto i piani di Invrea*, con postille].
BTM
- [25] *Il bimestre. Quaderno bimestrale di cultura*. Firenze, Tip. Nazionale.
9 numeri da gennaio 1970 ad agosto 1972
BAL
V (1973) 24-25.
BTB
- [26] *Bollettino della Società Italiana degli Autori ed Editori*. Roma, SIAE.

- XLIV (1972) 4.
BTB
- [27] *Bollettino delle pubblicazioni italiane e straniere*. Firenze, Gabinetto scientifico-letterario G.P. Viesseux.
XXXIII (1956) 2 XXXIV (1957) 3.
BTB
- [28] *Botteghe oscure*. Roma, Istituto grafico tiberino.
II (1948) III (1949) Milano, Mondadori. VII (1951) [intonso].
BTB
Roma, s.e., s.d. (ma: 1954).
XIV. [comprende, alle pp. 335-350, C.E.Gadda, *L'egoista*].
BTM
- [29] *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*. Chartres, Imprimerie Durand.
(1928) 20, 21 (1929) 22, 23 [intonso], 24 [intonso], 25 [intonso] (1930) 26 [due copie intonse], 27 [intonso], 28 [due copie, una intonsa] (1931) 30, 31 [intonso], 32 [intonso], 33 (1932) 34, 35 [intonso], 36 [intonso], 37.
BTB
- [30] *Cabalà. Rivista mensile*. Compibbi (Firenze), s.e. 12 (1971), 2, 7 (1972).
BAL
- [31] *Il caffè politico e letterario*. Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia.
V n.s. (1957) 2, 3-4, 5, 6, 7, 8 VI n.s. (1958) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10, 11-12 VII n.s. (1959) 1, 2, 3-4, 5, 6, 7-8, 9, 10-11 [contiene, alle pp. 54-59, O. Sobrero, *Carlo Emilio Gadda*], 12 VIII n.s. (1960) 1.
BTB
- [32] *Il caffè politico e letterario*. Loreggia (Padova) Vincenzo Amicucci.
XII n.s. (1964) 1, 3.
BTB
- [33] *Il caffè letterario e satirico*. Roma, Gherardo Casini.
XVI (1969) 1 [contiene, alle pp. 3-19, «Pseudo Gadda» (ma C.E. Gadda), *Inderogabili norme e cautele*], 2-3 Torino, Della Valle XVI (1969) 4 XVII (1970) 1, 2, 3 Roma, Editrice Flaminia
- XVII (1970) 4-5- 6 XVIII (1971) 1 [con il Gazzettino del Caffè, I (1971), 2], 2, 3-4, 5-6 XIX (1972) 1, 2, 3-4, 5-6.
BTB
- [34] *Il caffè satirico di letteratura e attualità*. Roma, Editrice Flaminia.
XX (1973) 1.
BTB
- [35] *Il Capitale. Mensile di attualità economica*. Milano, Editrice Giada.
IV (1973) 8, 9, 10, 11.
BTB
- [36] *Civiltà delle macchine. Rivista bimestrale di cultura contemporanea diretta da Francesco d'Arcais*. Roma, IRI.
XX (1972) 5-6 XXI (1973) 1-2 [contiene, alle pp. 13-14, «s. j.», *La morte di Carlo Emilio Gadda*].
BTB
- [37] *Civiltà moderna. Rassegna bimestrale di critica storica, letteraria, filosofica*. Firenze, Industria tipografica fiorentina.
IX (1937) 4-5.
BTB
- [38] *Comoedia*. Milano, La Celerissima.
VII (1925) 6;
Milano, Tecnostampa.
XXI (1939) 8.
BTB
- [39] *Comprendre. Revue de politique de la culture*. Venezia, Société Européenne de Culture.
(1972) 37-28.
BTB
- [40] *Conoscersi. Rivista dell'associazione italiana per i rapporti culturali con la Polonia*. Roma, Tip. La Sfera.
IV, 19 (1956) [numero per il centenario della morte di Adamo Mickiewicz].
BAL
- [41] *Cultura moderna. Rassegna delle edizioni Laterza*. Bari, Laterza.
38 (1958), 3-4 (1959).
BAL

- [42] *Dialogo Antidialogo. Quaderni laici diretti da Paolo Angeletti e Vito Grasso*. Milano, Orizzonti letterari.
(1971) 2.
BTB
- [43] *Il dramma. Quindicinale di commedie di grande successo diretto da Lucio Ridenti*. Torino, Società editrice torinese.
Supplemento n° 13 (1941) [contiene E. O'Neill, *Il lutto si addice a Elettra*] XIX (1943) 402-403 XXII n.s. (1946) 10. Due copie. XXIII n.s. (1947) 33.
BTB
- [44] *Elsinore. Rivista mensile*
Roma, Elsinore.
I (1964) 4.
BTB 1966
BAL
- [45] *Ensemble*. München, R. Oldenbourg Verlag.
2 (1971) 3 (1972).
BTB
- [46] *Ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur*. Diessen, Langen Müller.
4 (1973).
- [47] *Espansione. Rivista mensile dieconomia e di affari*. Milano, Espansione.
V (1973) 50.
BTB
- [48] *L'esperienza poetica. Rivista trimestrale di poesia e di critica*. Bari, Cressati.
I (1954) I II (1955) 5-6, 7-8.
BTB
- [49] *Esso rivista*. Roma, Ufficio pubbliche relazioni Esso.
XXV (1973) 1, 2, 3, 4-5, 6.
BTB
Marzo 1969 e vari numeri dal 1971 al 1972.
BAL
- [50] *Fermenti. Rivista di critica del costume e della cultura*. Roma, Fermenti.
II (1972) 5, 9, 10.
BAL
III (1973) 4.
BTB
- [51] *La Fiera letteraria*. Roma, s.e.
13 gennaio 1966 [contiene C.E. Gadda, *Il tempo e le opere*], 10 agosto 1967, 12 settembre 1968, 3 giugno 1973 [contiene F. Virdia, *Gadda, beffardo e disperato*].
BAL
- [52] *Firenze. Rassegna mensile del comune*. S.l., s.e.
X, 2-3 (1941), fascicolo dedicato al Gabinetto Vieusseux.
BAL
- [53] *Forum italicum. A Quarterly of Italian Studies*. State University of New York at Buffalo.
IV (1970) 2, 3 V (1971) 1, 2, 3, 4 VI (1972) 1, 2, 3 [contiene, alle pp. 303-316, F. Audisio, *Nota sul «pasticcio» nel «Pasticciaccio» di Gadda*], 4 VII (1973) 1, 2, 3.
BTB
- [54] *Il gatto selvatico. Mensile aziendale*. Roma, Eni.
V, 10 (1959) [contiene a p. 16 C.E. Gadda, *Risotto alla milanese: ricetta di C.E. Gadda*].
BAL
- [55] *I giardini. Rivista mensile della società orticola di Lombardia*. Varese, Industrie grafiche A. Nicola & C.
LXXIX (1933) 8 LXXX (1934) 1 [Entrambi i fascicoli ospitano un ampio servizio su *I giardini vaticani*].
BTB
- [56] *Giuochi e sports*.
Torino, Edizioni della Radio italiana, s.d.
Con sei disegni originali di M. Maccari.
BFM e BAL
[contiene C. E. Gadda, *L'alpinismo*].
- [57] *Historia. Mensile illustrato*.
Milano, Cino Del Duca.
I (1957) I II (1958) 5 III (1959) 14 IV (1960) 28 VI (1962) 55 [due copie], 56, 57, 58, 59, 60, 61, Supplemento al n. 62: Indici generali dal n. 1 al n. 61 VII (1963) 63, 64, 65, 66, 67 [parzialmente intonso] XI (1967) 121 XII (1968) 126 XV (1971) 158, 162.
BTB

- [58] *L'illustrazione italiana*. Milano, Garzanti, 1953.
40 numeri non consecutivi [contiene dicembre 1953, C.E. Gadda, *Il terrore del dattilo*; maggio 1959 C.E. Gadda, *Il latino nel sangue*; novembre 1959 C.E. Gadda, *La battaglia dei topi e delle rane*].
BAL
- [59] *L'Illustrazione Vaticana. Rivista quindicinale Città del Vaticano*. Roma, Città del Vaticano. V (1934) 9.
BTB
- [60] *L'Indicatore EDA. Rivista bimestrale di letteratura e varietà*. Milano, Editori Distributori Associati. s.d. [ma: 1960] 23-24.
BTB
- [61] *L'indice. Almanacco critico delle lettere italiane. L'annata letteraria 1931-32*. Rassegne critiche e antologia. A cura di G. Saviotti. Genova, Marsano, s.d. (ma: 1932)
[contiene, alle pp. 30-32, C.E. Gadda, *Tirreno in crociera* (in calce: «dall'Ambrosiano di Milano»)].
BTM
- [62] *Informazioni culturali. Mensile a cura del Ministero degli affari esteri. Direzione generale delle relazioni culturali*. Roma, Ministero degli Affari Esteri.
III s. XII (1959) 11.
BTB
- [63] *Italia Cina. Organo bimestrale dell'Istituto Italo-Cinese per gli scambi economici e culturali della Camera di Commercio Italiana per la Cina*. Como, Tip. Editrice SAGSA [ma: Roma].
III (1973) 1.
BTB
- [64] *Italianistica. Rivista di letteratura italiana*. Milano, Marzorati.
I (1972) 2.
BTB
- [65] *Itinerari. Rivista di Storia e Letteratura*. Genova, s.d.t.
Dicembre 1955; III (1958) 17-18.
BTB
- [66] *Les Juifs en Europe de l'Est. Recueil d'information concernant les juifs en Europe de l'Est*. Paris, Imprimerie Schipper.
(1965) 17.
BTB
- [67] *Leonardo. Supplemento all'Illustrazione Italiana*. Milano, Garzanti, 1939.
23, 18 giugno 1939.
BAL
- [68] *Il letterato. Periodico di attualità e cultura*. S.l., s.e.
4-7 (1971).
BAL
- [69] *Letteratura. Rivista trimestrale di letteratura contemporanea*. Firenze, Fratelli Parenti Editori.
2: I, 2, aprile 1937-XV. [Contiene, alle pp. 143-148, C.E. Gadda, *Postille a una analisi stilistica*; sottolineature ad A. Gargiulo, *Un appunto su Sainte-Beuve*, pp. 3 sgg]. 17: V, 1, gennaio-marzo 1941-XIX. [Contiene, alle pp. 58-67, C.E. Gadda, *La cognizione del dolore (settimo tratto)*].
26: VIII, 1, gennaio-febbraio 1946. [Contiene, alle pp. 47-81, C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (1) con correzioni (due copie; la seconda senza postille)].
27: VIII, 2, marzo-aprile 1946. [Contiene, alle pp. 42-71, C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (2) con correzioni apportate nel 1957].
28: VIII, 3, maggio-giugno 1946. [Contiene, alle pp. 35-76, C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (3) con correzioni].
29: VIII, 4, luglio-agosto 1946. [Contiene, alle pp. 27-54, C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (4) con postille].
31: VIII, 6, novembre-dicembre 1946. [Contiene, alle pp. 51-67, C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (5) con fitte correzioni].
BTM

- [70] *Letteratura*. Roma, De Luca.
I (1953) 3 [parzialmente intonso; contiene, alle pp. 43-50 C.E. Gadda, *Visita del nunzio apostolico al campo di Celle*, dalle *Note autobiografiche redatte in Cellelager*] XXIX-XIII n.s. (1965) 73, 74-75, 76-77, 78 XXVII-XI n.s. (1963) 61 [contiene, alle pp. 5-25, C.E. Gadda, *La passeggiata autunnale*], 62-63, 64-65, 66 XXVIII-XII n.s. (1964) 69-70-71, 72 XXX-XIV n.s. (1966) 79-81, 82-83, 84 XXXI-XV n.s. (1967) 85-87, 88-90 [contiene, alle pp. 294-295, S. Salvi, «*Eros e Priapo*» di Carlo Emilio Gadda] XXXII-XVI n.s. (1968) 91-92, 93, 94.
BTB
- [71] *Letteratura: rivista di lettere e di arte contemporanea*. Firenze, s.e., 1963.
XXVI, 61 (gennaio-febbraio) [contiene C.E. Gadda, *La passeggiata autunnale*].
BAL
- [72] *Letteratura e arte contemporanea*. Venezia, Neri Pozza.
(1951) 9
BAL
(1951) 10 [contiene G. Cattaneo, *Appunti su Carlo Emilio Gadda*], 11.
BTB
- [73] *Lettere d'oggi*. Roma, Istituto grafico tiberino.
V (1943) 1-2 [intonso], 3-4 [intonso], 5-6 [intonso].
BTB
- [74] *Lettere ed arti. Rassegna mensile*. Milano, CO EDI.
I (1945) 1, 2, 3 II (1946) 1, 2, 3.
BTB
- [75] *Lettres*. Genève, Imprimerie Kundig.
4 (1944) [contiene, alle pp. 11-47, G. Contini, *Introduction à l'étude de la littérature italienne contemporaine*; dedica di Contini al frontespizio].
BTB
- [76] *Les lettres nouvelles*. Paris, s.e. n.s., VII (1959) 17.
BTB
- [77] *Libri e riviste d'Italia. Rassegna bibliografica mensile*. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri.
XIV (1972) 272, 273-274 XV (1973) 275, 276-277, 278, 279, 280-281, 282-283.
BTB
- [78] *Lingua nostra*. Firenze, Sansoni.
III (1941) 5 XXI (1960) 3.
BTB
- [79] *Marsia. Rivista bimestrale di critica e letteratura*. Roma, Tip. Demer.
I (1957) 2 [contiene, alle pp. 71-72, P. Gonnelli, *Recensione a Carlo Emilio Gadda, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*. Annotazione] III (1959) 1-2 [contiene, alle pp. 57-58, P. Gonnelli, *Recensione a Carlo Emilio Gadda, I viaggi la morte*].
BTB
- [80] *Il menabò di letteratura*. Torino, Einaudi.
I (1959).
1963, Due copie [contiene C.E. Gadda, *Una poesia*].
BTB
- [81] *Merkur. Deutsche zeitschrift für europäisches denken*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1959.
BAL
- [82] *Il Mese. Compendio della stampa internazionale*. London, The Fleet Street Press.
III (1945), 13,
14.
BTB
- [83] *Il milione*. Novara, Istituto Grafico De Agostini, 1962.
172, 16 maggio 1962.
BAL
- [84] *Minerva: rivista delle riviste, quindicinale*. Torino, UTET.
15, 15 agosto (1942) Tre copie [contiene C.E. Gadda, *Immagine di Lombardia*].
BAL
- [85] *Il Mondo*.
Milano, Rizzoli. 31 marzo 1972.
BAL
- [86] *Mondo occidentale. Rivista mensile di politica e di varia cultura*.

- Roma, United States Information Service.
II (1955) 16 III (1956) 20, 21, 22, 23, 24, 25.
BTB
- [87] *Il Mulino. Rivista bimestrale dicoltura e politica*. Bologna, il Mulino.
XX (1971) 214, 215, 216 XXI (1972) 219, 220, 221, 222, 223, 224 XXII (1973) 225, 226.
BTB
- [88] *Musica & Musicisti*. Milano, Ricordi.
LIX (1904) 7, 8, 9, 10, 11, 12.
BTB
- [89] *Nostro tempo. Mensile di cultura, arte, vita*. Napoli, Tip. Ist. della Stampa.
9 numeri dal 1962 al 1971.
BAL
- [90] *Notiziario Asca, Agenzia Cattolica Associata*. Roma, Asca.
29 numeri del 1973.
BAL
- [91] *Notiziario Bietti. Mensile d'informazioni librerie*. Milano, Bietti.
(1973) 23.
BTB
- [92] *Notizie IRI. Rassegna mensile*. Roma, Servizio Relazioni Pubbliche dell'IRI.
(1967) 88 (1973) 160, 161-162, 163, 164, 165, 166-167, 169, 170, 171.
BTB
- [93] *Nuova Antologia*. Roma, La Nuova Antologia.
LXXI (1936) 1534 LXXIV (1939) 1615 [contiene, alle pp. 111-113, C.E. Gadda, *Storia del Risorgimento*] LXXVI (1941) 1653.
BTB
- [94] *Nuova corrente. Rivista di letteratura*. Genova, s.e., 1961.
20 [contiene V. Amoruso, *Stratificazione linguistica e mondo storico di Gadda*; C.E. Gadda, *Der Polizist und die heiligen*].
BAL
- [95] *La Nuova Italia informa*. Firenze, La Nuova Italia. 1972.
BAL
(1973) 9, 10, 11 n.s.
BTB
- [96] *Nuovi Argomenti*. Roma, Nuovi Argomenti.
(1959) 38-39 [parzialmente intonso] (1960) 42-43 [postille] (1966) n.s. 1, 3-4, 5 [parzialmente intonso] (1967) n.s. 6 [parzialmente intonso], 7-8 [intonso] (1968) n.s. 11 [intonso], 12 [intonso]; (1969) n.s. 14 [intonso] (1970) n.s. 17 [intonso], 18 [intonso] (1971) n.s. 21 [intonso], 22 [intonso], 23-24 [intonso] (1972) n.s. 26 [due copie, una parzialmente intonsa; contiene, alle pp. 3-8, C.E. Gadda, *Una fornitura importante*, con una nota di P. Gelli a p. 8], 27 [intonso], 28 [intonso], 29-30 [intonso] (1973) n.s. 31 [intonso], 32 [intonso], 33-34 [intonso].
BTB
- [97] *L'osservatore politico letterario. Rivista mensile diretta da Giuseppe Longo*. Roma, Centro editoriale dell'Osservatore.
I (1955) 4, 5, 7, 8, 9 II (1956) 1 [contiene, alle pp. 105-106, G. Titta Rosa, *Recensione a Carlo Emilio Gadda, I sogni e la folgore*], 8, 10.
BTB
- [98] * *Officina*. Bologna, Arti Grafiche Calderini.
I (1955).
- [99] *Orazio. Diario di Roma*. Roma, Bardi.
V (1953) 5-7; VII, 1 [intonso], 2 [intonso] (1955).
BTB
- [100] *Palatina. Rivista trimestrale di lettere e arti*. Milano, SEDIT.
I (1957) 1 [due copie; contiene, alle pp. 51-54, C.E. Gadda, *Accoppiamenti giudiziosi* (I), con varianti autografe su una copia], 2 [due copie; contiene, alle pp. 43-49, C.E. Gadda, *Accoppiamenti giudiziosi* (II), con varianti su una copia], 3 [due copie; contiene, alle pp. 51-53, C.E. Gadda, *Accoppiamenti giudiziosi* (III), con varianti su una copia], 4 II (1958) 5 [due copie; contiene, alle pp. 58-62, C.E. Gadda, *Ac*

- coppiamenti giudiziari (IV), con varianti su una copia], 6 [due copie; contiene, alle pp. 69-72, C.E. Gadda, *Accoppiamenti giudiziari* (V), con varianti su entrambe le copie], 7, 8 III (1959) 9, 10, 11, 12; 13 [postille], 14, 15 V (1961) 17, 18, 19, 20 VI (1962) 21-22, 23-24 VII (1963) 25 [contiene, alle pp. 3-5, G. Ungaretti, *Parole per Gadda*], 26-27 VII-VIII (1963-1964) 28 VIII (1964) 29, 30.
 BTB
- [101] *Paragone. Arte. Mensile di arte figurativa e letteratura*. Firenze, Sansoni.
 I (1950) 1, 3, 5, 7, 11 II (1951) 13, 15, 17, 19, 21, 23 III (1952) 25, 27 IV (1953) 37, 39, 41 IV (1953) 43, 45, 47 V (1954) 49, 51, 53, 55, 57, 59 VI (1955) 61, 63, 65, 67, 69, 71 VII (1956) 73, 75, 77, 79, 81 VIII (1957) 85, 87, 89, 91, 93, 95 IX (1958) 97, 99, 101, 103, 105, 107 X (1959) 109, 111, 113, 115 117, 119 XI (1960) 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135 [due copie] XII (1961) 137, 139, 141, 143. XX (1969) 227.
 BTB
- [102] *Paragone. Letteratura. Mensile di arte figurativa e letteratura*. Firenze, Sansoni.
 I (1950) 2 [due copie; contiene, alle pp. 8-22, C.E. Gadda, *Come lavoro*, varianti autografe su una copia], 4, 8, 10, 12 II (1951) 14, 16 [due copie], 18, 20, 22 [contiene, alle pp. 27-37, C.E. Gadda, *Je meurs de seuf au près de la fontaine*; sottolineature e postille], 24 III (1952) 26, 28 IV (1953) 38, 40 IV (1953) 44 [contiene, alle pp. 66-67, M. Luzi, *Carlo Emilio Gadda*], 46, 48 V (1954) 52, 54, 56, 58, 60 VI (1955) 62, 64, 66, 68, 70 [contiene, alle pp. 69-72, F. Squarcia, *Rilettura di Gadda*], 72 VII (1956) 74, 76, 78, 80, 82 VIII (1957) 86, 88, 90, 92, 94 [contiene, alle pp. 66-69, F. Squarcia, *Carlo Emilio Gadda*], 96 IX (1958) 98, 100, 102, 104, 106, 108 X (1959) 110, 112, 118, 120 XI (1960) 124, 126, 130, 132 XII (1961) 134, 138, 140, 142, 144.
- [103] *Paragone. Letteratura. Mensile di arte figurativa e letteratura*. Milano, Rizzoli.
 XIII n.s. (1962) 146, 148 [due copie],
- 150, 152, 154, 156 XIV n.s. (1963) 158, 160, 162, 164, 166, 168 XV n.s. (1964) 170, 172, 176, 178, 180.
- [104] *Paragone. Letteratura. Mensile di arte figurativa e letteratura*. Milano, Mondadori.
 XVI n.s. (1965) 182, 184, 186, 188, 190 XVII n.s. (1966) 192, 194, 196, 198, 200, 202 XVIII n.s. (1967) 204, 206, 208, 210, 212, 214 XIX n.s. (1968) 216, 218, 220, 222, 226 XX n.s. (1969) 228, 232, 234, 236, 238 [contiene, alle pp. 86-99, G.C. Roscioni, *La conclusione della «Cognizione del dolore»*] XXI n.s. (1970) 240. N.B.: dal n. 1 al n. 120 Gadda figura nel «Comitato di Redazione».
 BTB
- [105] *La parola del passato. Rivista di studi classici*. Napoli, Gaetano Macchiaroli Editore.
 I (1946).
 BTB
- [106] *Persona – mensile di letteratura arte e costume*. Roma, Persona.
 1969, marzo 1970 [contiene G. Saviane, *Onniscenza di Carlo Emilio Gadda*], 1971.
 BAL
 Quattro copie.
- [107] *Pirelli: rivista di informazione e di tecnica*. Milano, Editoriale Nuova.
 Ottobre 1963 [contiene C.E. Gadda, *Dell'automobile*]
 BAL
 Due copie.
- [108] *Poesia – quaderni internazionali*. A cura di E. Falqui, Roma, Nuove edizioni italiane, 1945.
 BAL
- [109] *Il ponte: rivista mensile di politica e cultura*. Firenze, La Nuova Italia, 1941.
 [contiene C.E. Gadda, *Interno romano*].
 BAL
- [110] *Présence. Revue internationale des lettres*. Genève, s.e.
 V (1946) 1.
 BTB
- [111] *Prisma. Rassegna mensile del*

- libro. Bari, edizioni Dedalo, 1968.
BAL
- [112] *Prospettive USA. Letteratura ArteMusica*. Firenze, Sansoni.
I (1952) 1.
BTB
- [113] *Prospetti. Musica Letteratura Arte*. Firenze, Sansoni.
I (1953) 3, 4, 5, 6 II (1954) 7.
BTB
- [114] *Prospetti. Rivista trimestrale*. Roma, Fratelli Palombi.
IV (1969) 13, 16 V (1970) 17 [contiene, alle pp. 74-75, L. Tundo, *Un'annata gaddiana*], 20 VI (1971) 21-22 [contiene, alle pp. 64-66, L. Tundo, «*Novella seconda*» di Carlo Emilio Gadda], 23, 24 VII (1972) 25-26, 27, 28.
BTB
- [115] *Prospetti USA. Letteratura ArteMusica*. Firenze, Sansoni.
I (1952) 2.
BTB
- [116] *Quaderni ACI*. Torino, Associazione Culturale Italiana.
I, s.d. [ma: 1951] [*Letteratura del dopoguerra*].
BTB
- [117] *Quaderni di Libri e riviste d'Italia*. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri.
(1960) 5 [*Repertorio bibliografico delle traduzioni*].
BTB
- [118] *Quasi. Testi poetici e altre appros simazioni*. Firenze, Manzoni.
I (1971) 1, 2 II (1972) 3, 5.
BTB
- [119] *Le ragioni narrative*. Napoli, Pironti e Figli.
I (1960) 6 [*Il 1860 e la narrativa italiana*].
BTB
- [120] *Rassegna dell'ordine nazionale dei giornalisti*. Roma, Fratelli Palombi.
VI (1972) 12 VII (1973) 1-2, 5; 6-7; supplemento al n. 1-2 [Tavola rotonda: *La responsabilità penale del direttore* di giornalee l'interdizione del giornalista dall'attività professionale].
BTB
- [121] *Rassegna del mondo arabo. Mensile di politica economia e cultura*. Roma, Editrice EAST.
XIII n.s. (1973) 5, 6.
BTB
- [122] *La Rassegna d'Italia diretta da Sergio Solmi*. Milano, Gentile.
IV (1949) 4 [contiene, alle pp. 365-379, C.E. Gadda, *Psicanalisi e letteratura*; postille].
BTB
- [123] *Rivista di cultura marinara*. Roma, Ministero della Difesa, Marina.
XXVI (1951) 1-2, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12.
BTB
XXVI (1951) 3-4 [contiene C.E. Gadda, *Prima divisione nella notte*], XXVII (1952), XXVIII (1953).
BAL
- [124] *Rivista marittima*. Roma, Ministero della Difesa, 1951. 83, n. 3 marzo 1951 [contiene C.E. Gadda, *Prima divisione nella notte*].
BAL
- [125] *Roma oggi*.
S.l., s.e.
5-12 (1972), 1-2 e 5 (1973).
BAL
- [126] *Il romanzo mensile*. Milano, Corriere della Sera.
I (1903) 8 [2 nella ristampa del gennaio 1931. Contiene A. Conan Doyle, *Le avventure di Sherlock Holmes*] III (1905) 5 [4 nella ristampa del luglio 1930. Contiene A. Conan Doyle, *Le ultime avventure di Sherlock Holmes* e H. Ridder Haggard, *Elissa*].
BTB
- [127] *La ruota. Rivista mensile di letteratura ed arte*. Roma, Cinisello, Palazzi editore.
III s., 1 (aprile 1940).
BAL
- [128] *La ruota. Rivista mensile di*

- letteratura ed arte*. Spoleto, Arti Grafiche Panetto & Petrelli. III s., II (1941), 10-12, III (1942) 1-2, 3-4 [contiene C.E. Gadda, *Lingua letteraria e linguadell'uso*, con sottolineature, correzioni e un foglietto di appunti manoscritti], 11-12.
BAL
III s., III (1942) 5-7, 8-10 (una copia anche BAL in con in copertina freccia a matita su Sandro Penna), IV (1943) 1.
BTB
IV, III s., 2, 1943-XXI. [Contiene, alle pp. 33-44, C.E. Gadda, *Quando il Girolamo ha smesso...*. Tre copie anche in BAL di cui una con correzioni numeriche.
BTM
- [129] *Il sedicesimo*.
Firenze, La Nuova Italia, 1968.
BAL
- [130] *Il sedicesimo, bollettino bibliografico trimestrale*. Firenze, La Nuova Italia, 1958.
giugno 1966 e ottobre 1969.
BAL
- [131] *Settanta. Mensile di cultura, politica, economia*. Milano, Compagnia Edizioni Internazionali. IV (1973) 35.
BTB
13 numeri da luglio-agosto 1971 a marzo 1973.
BAL
- [132] *Lo Smeraldo. Rivista letteraria e di cultura*. Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici.
XIII (1959) 2 [contiene, alle pp. 7-16, C.E. Gadda, *Il Petrarca a Milano*, quattro copie, delle quali una con varianti autografe].
BTB
- [133] *Società. Rivista trimestrale*.
Torino, Einaudi.
VIII (1952) 1 X (1954) 1 [due copie, intonse], 2 [intonso], 3 [intonso], 5 [intonso], 6 [intonso].
BTB
- [134] *Solaria. Rivista bimestrale di letteratura*. Firenze, Edizioni di Solaria. IX, 1, gennaio-febbraio 1934.
BAL
- [135] *Solaria. Rivista mensile di arte e letteratura*. Firenze, Edizioni di Solaria.
I, 6, giugno 1926. [Contiene, alle pp. 23-28, C.E. Gadda, *Studi imperfetti* (1 copia anche in BAL)].
II, 1, gennaio 1927. [Contiene, alle pp. 39-48, C.E. Gadda, *Apologia manzoniana* (due copie)].
II, 4, aprile 1927. [Contiene, alle pp. 21-49, C.E. Gadda, *I viaggi, la morte* (due copie anche in BAL, un esemplare intonso, un esemplare con segni)].
II, 5, maggio 1927. [Contiene, alle pp. 28-36, C.E. Gadda, *I viaggi, la morte* (II parte) (due copie anche in BAL, una con sottolineature a penna blu e rossa. Sulla copertina scritta di Gadda a matita rossa «13 G»; un esemplare intonso)].
II, 6, giugno 1927. [Contiene, alle pp. 24-37, *Teatro di Gadda* (una copia anche in BAL)]. III, 3, marzo 1928. [Contiene, alle pp. 3-24, C.E. Gadda, *Cinema* (una copia anche in BAL, un esemplare intonso, un esemplare con in copertina a matita «C.E. Gadda, *Domingo del Senorito en escarsez*»)].
III, 9-10, settembre-ottobre 1928. [Contiene, alle pp. 3-46, C.E. Gadda, *La Madonna dei filosofi (novella borghese)*; intonso (tre copie anche in BAL, intonse)].
IV, 5, maggio 1929-VII. [Contiene, alle pp. 31-43, C.E. Gadda, *Le belle lettere e i contributi espressivi delle tecniche*]
VI, 6, giugno 1931-IX. [Contiene, alle pp. 1-49, C.E. Gadda, *San Giorgio in casa Brocchi*]. VI, 7-8, luglio-agosto 1931-IX. [Contiene, alle pp. 61-63, C.E. Gadda, *Recensione a Monte Igroso di Paola Masino*].
VII, 3, marzo 1932-X. [Contiene, alle pp. 10-13, C.E. Gadda, *Autunno*, con correzioni e postille (apposte al momento dell'inserzione del componimento nella *Cognizione del dolore*) (una copia anche in BAL, con molte correzioni a matita dell'autore)].
VII, 7-8, luglio-agosto 1932-X. [Contiene, alle pp. 16-42, C.E. Gadda, *La meccanica* con correzioni e postille (una copia anche in BAL)].
BTM
III (1928) 9-10 [intonso; contiene, alle pp. 3-46, C.E. Gadda, *La Madonna dei filosofi*] VI (1931) 1, 4 [intonso], 5, 12 [asportate le pp. 45-50 (contenenti

- C.E. Gadda, *Tendo al mio fine*].
BTB
II, 2, febbraio 1927. [Contiene P. Gadda, *Lo sa il tonno*].
BAL
- [136] *Solaria. Rivista mensile di letteratura*. Firenze, Fratelli Parenti.
VII, 9-10, settembre-ottobre 1932.
BAL
- [137] *Storia illustrata. Rivista mensile*. Milano, Mondadori.
II (1958) 2, 5, 9 III (1959) 9 IV (1960) 15 XII (1968) 124, 126 XV (1971) 162, 163.
BTB
- [138] *Strumenti critici. Rivista quadrimestrale di cultura e critica letteraria*. Torino, Einaudi.
Estratto dal n. 3, giugno 1967 [contiene C.E. Gadda, *Piani di sole e liste*].
BAL
- [139] *Tel quel: revue trimestrielle*. Paris, Editions du Seuil.
9 (1962) [contiene, alle pp. 27-32, estratto da C.E. Gadda, *Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana*].
BAL
Due copie.
- [140] *Tempo di scuola: rivista mensile dell'ordine medio superiore ed artistico*. Firenze, Vallecchi, 1943.
BAL
- [141] *Les temps modernes: revue mensuelle*. Paris, Gallimard.
195, agosto 1962 [contiene C.E. Gadda, *La pantalonnière des Deux Saints*].
BAL
- [142] *Terzo Programma. L'informazione culturale alla radio*. Torino, ERI.
(1961) 1, 2, 3, 4 (1962) 1, 4 (1963) 1 (1964) 1, 3 (1965) 1 [contiene, alle pp. 359-365, C.E. Gadda, *Giuseppe Berto: «Il male oscuro»*], 2, 3, 4 (1966) 1, 2, 3, 4 (1970) 1, 2, 4 (1971) 1-2 [con repertorio 1950-1970], 3 (1972) 1, 2.
BTB
- [143] *Il Tesoretto. Almanacco delle lettere*. Milano, Edizioni Primi Piani.
(1939) XVII. A cura di B. Dal Fabbro, G. Ferrata, L. Sinisgalli, A. Tofanelli. [Contiene, alle pp. 42-43, C.E. Gadda, *Ronda al Castello*, e alle pp. 75-77 e pp. 222-224, C.E. Gadda, *Favole per il «Tesoretto»* (due copie in BTM e una copia in BAL, con correzioni a matita)].
BTM e BAL
- [144] *Il Tesoretto. Almanacco delle lettere e delle arti*. Milano, Primi piani.
1940. A cura di A. Gatto, A. Mondadori, S. Quasimodo, L. Sinisgalli, A. Tofanelli. Milano, Edizioni Primi Piani, 1940-XVIII. [Contiene, alle pp. 59-72, C.E. Gadda, *Studio 128 per l'apertura del racconto inedito: l'incendio di Via Keplero* (con un disegno di Giorgio De Chirico) segue, G. Vigorelli *Notiziaper C.E. Gadda*, alle pp. 90-91. Due copie anche in BAL].
BTM e BAL
- [145] *Il Tesoretto. Almanacco dello «Specchio»*. Milano, Mondadori.
1941-XIX. [Contiene, alle pp. 449-478, C.E. Gadda, *L'Adalgisa*, con correzioni].
BTM
- [146] *Texas Quarterly*. Austin, University of Texas.
IV (1961) 2 [A Special Issue: *Image of Italy*, a cura di W. Arrowsmith] [due copie; contiene, alle pp. 109-112, la traduzione di S. Palestin di Carlo Emilio Gadda, *Our Houses Are Changing – and the Tenant Must Submit*].
BTB
- [147] *Ulisse*. Venezia, Neri Pozza.
VII (1953) 18 [*L'omosessualità e la società moderna*].
BTB
- [148] *Unesco. Bollettino di informazioni*. S.I., Unesco.
11 (1953), 1, 3 (1954).
BAL
- [149] *Uomini e libri. Periodico illustrato di critica e di informazione letteraria*. Milano, Edizioni Effé Emme.
VI (1970) 30, 31 VII (1971) 32, 33, 34, 35, 36 VIII (1972) 37-38, 39, 40, 41 IX

(1970) 42, 43.
BTB

- [150] *Vedere. I pionieri dell'A.O.*
Milano, Hoepli.
(1936) 1.
BTB
- [151] *Le Venezie e l'Italia. Rivista dicultura e turismo.*
Padova, Opera della provvidenza S. Antonio.
III (1964) 5-6.
BTB
- [152] *Vernice. Rassegna d'arte.* Venezia, Arti grafiche Fantoni & C.
IV (1949) 31-33-34-37.
BTB
- [153] *Il Verri. Rivista di letteratura.*
Milano, Rusconi e Paolazzi.
II (1958) 2 [numero monografico sul Barocco, a cura di L. Anceschi e G. Barberi Squarotti] [contiene, alle pp. 218-224, A. Guglielmi, *Alienazione «barocca» di uno scrittore del Novecento*, postille. V (1961) 2, Milano, Feltrinelli VII(1962) 4 VIII (1963) 7, 8 [*Avanguardia e impegno*] IX (1964) 13 [contiene, alle pp. 43-53, *L'Ingegnere e i poeti. Colloqui con Carlo Emilio Gadda* a cura di A.], 14, 15 [*Psicopatologia dell'espressione*, a cura di G. Maccagnani], 17 [contiene, alle pp. 58- 62, A. Arbasino, *L'Ingegnere e il Manzoni*] IV s., s.d. [ma: 1965] 18, 19 [*Classicità e contemporaneità*, a cura di L. Aneschi ed E. Mattioli], 20 IV s., s.d. [ma: 1967] 25 [*Teatro come evento*] IV s., s.d. [ma: 1968] 26 [*Céline*] [contiene, alle pp. 113-116, R. Barilli, *Carlo Emilio Gadda: «Eros e Priapo»*], 29 [*Burroughs*] IV s., s.d. [ma: 1969] 30 [*Nuova musica*], 31 [*Poesia e filosofia*] IV s., s.d. [ma: 1970] 32 [*Paulhano del terrore*], 33-34 [*Lucini e il futurismo*].
BTB
- [154] *Le vie d'Italia. Rivista mensile della consociazione turistica italiana.* Milano, Consociazione Turistica Italiana.
XLIV (1938) 6, 8, 9, 11, 12 [due copie; contiene, alle pp. 1477-1484, C.E. Gadda, *La funivia Savona-S. Giu-*

seppe di Cairo e la sua funzione autarchica nell'economia italiana] XLV (1939) 12 [due copie; contiene, alle pp. 1515-1525, C.E. Gadda, *La Grande Bonificazione Ferrarese*; inserito foglietto con firma in una delle copie] XLVI (1940) 12 XLVII (1941) 1, 8.
BTB

- [155] *Vita e pensiero. Rassegna italiana di cultura.* Milano, Università Cattolica del S. Cuore.
n.s. LIII (1970) 4 [contiene, alle pp. 55-60, C. Toscani, *Le apocalissi cognitive di C.E. Gadda*; inserita, lettera dell'autore a Gadda].
BTB