**Bibliografia**

* **Italia 2017** Paola Italia, *Come lavorava Gadda*, Rome: Carocci editore.
* **Alcini and Giuffrida 2022** Alcini Giorgia and Giuffrida Milena, *Catalogo della biblioteca di Carlo Emilio Gadda*, Rome: Bulzoni.
* **Gadda 1993** Carlo Emilio Gadda, *Bibliografia e indici*, in *Opere*, vol. 5.[2], ed. by Dante Isella, Guido Lucchini e Liliana Orlando, Milan: Garzanti.
* **Siciliano 2023** Angela Siciliano, *Catalogo della Biblioteca di Giorgio Bassani*, Ravenna: Giorgio Pozzi Editore.
* **Del Vento 2019** Christian Del Vento, *La biblioteca ritrovata. La prima biblioteca di Vittorio Alfieri*, Alessandria: Edizioni dell'Orso.
* **Del Vento 2022** Christian Del Vento, *Biblioteche Private, Biblioteche Di Scrittori, Biblioteche d’Autore Testi Scientifici Nelle Biblioteche d’Autore*, Padova: UP, 253–60.
* **Del Vento 2017** Christian Del Vento, *Filologia delle biblioteche di scrittori. Come leggeva e postillava Alfieri*. Autografo, 57, 39–52.
* **Del Vento 2016** Christian Del Vento, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d’autore. Il caso di Vittorio Alfieri*. Il Libro. Editoria e Pratiche Di Lettura Nel Settecento in *Libro: editoria e pratiche di lettura nel Settecento*. - (Biblioteca del XVIII secolo; 29), Rome: Edizioni di storia e letteratura.
* **Dolfi 2015** Anna Dolfi, *Biblioteche reali, biblioteche immaginarie. Tracce di libri, luoghi e letture*, Firenze: Firenze University Press («Moderna/Comparata»).
* **Davo 2023** Michela Davo, *Sulle postille filosofiche di Carlo Emilio Gadda* in *Assenze e persistenze Opacità intertestuali nella letteratura italiana*, ed. by Noemi Nagy, Lies Verbaere and Raffaele Vitolo, Alessandria: Edizioni dell’Orso.