

st. D. Welander

muz. A. Adolfson

Umiarkowanie

The first staff of music is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats). It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The tempo/mood is marked *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the word "Smárkavale" is written. Chord symbols F, C, F, C, F are placed above the staff. There are two triplet markings (3) over groups of three eighth notes. The staff ends with a repeat sign.

1. I - mię Je-zus wie-cznie świe-że, zniszczyć go nie mo-że czas, więc Je-
2. I - mię Je-zus nie - chaj zabrzmii, niech je po-zna ca - ły świat! Wszak w nim
3. I - mię Je-zus ja - ko gwia-zda błyszcz-y na nie-bie-skim tle. O - no

1. zu - sa i - mie-nio - wi nie - chaj śpie - wa każ - dy z nas. W tym i-
2. tyl - ko po - kój znaj - dziesz, znaj - dziesz lek na grze-chu jad. Przed Je-
3. cie - bie do - wol - no - ści, do - zba - wie - nia słod - ko zwie. Choć-by

9 F D⁷ g C⁷ F *mf*

1. mie - niu ży-wot wie-czny, wol-ność bło - ga z raj-skich stron, w nim swą
2. zu - sem złość u - cie - ka, przed Je - zu - sem pierz-cha noc, bo wi-
3. wszys-tkie świa-tła zga - sły, choć-by na - stał wiecz-ny mrok, i - mie

1. mi - łość nie - wy-mo-wną wszys - tkim nam ob - ja - wił On.
2. mie - niu Je - go tyl - ko znaj - dziesz do zwy-cię-stwa moc. 1-3. I - mię
3. Je - zus bę - dzie świecić, bo_____w nim ży - je wie-czny Bóg.

17 F D⁷ g C⁷

Je - zus naj - pię - kniej - sze, nie - sie w ser - ca świa - tła

20 F *mf* F C7 F C7 F

blask. W tym i - mie niu znaj-dziesz nie-bo, wy-ba - wie - nie, hoj-ność łask.