NICOLAS CHESNE

40 ans - 21 novembre 1984 Nationalité Française 75019 - PARIS

DIRECTEUR TECHNIQUE / EXPERT TECHNIQUE 20 ANS D'EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

www.nicolaschesne.fr

EXPÉRIENCE

DEPUIS JAN. 2024

Consultant indépendant en direction technique, développement web, et green IT

Accompagnement d'agences, de professionnels et d'associations pour leur besoins en ligne : refonte de site, e-commerce, plateforme, maintenance, recommendations sur l'hébergement, gestion de production... Travail en autonomie, en équipe de freelance ou en pilotage de prestataires

Références: Monnaie de Paris, Partage.org, Astrom Paris, Fremantle France

NOV. 2016 - JAN. 2024

LA CHOSE: Directeur du Digital - Membre du CoDir

Management de l'équipe digital (Chef de projet, UX Designer, Développeur), réponse aux appels d'offre, prototypage, architecture technique fullstack et code réview, process, coding standards, déploiement. Évangélisation et déploiement interne et externe d'une offre d'éco-conception et de numérique responsable pour les productions de l'agence

Références: Piper-Heidsieck, Chanel, ADEME, Blizzard, Riot Games, Ubisoft, IDRAC

DEC. 2013 - NOV 2016

AUSTRALIE: Directeur Technique

Management d'une équipe de production et de ressources externes (free, studio), estimations et faisabilité, R&D, création d'un plan de formation interne autour du digital et de la technique, travail avec les équipes de production pour la cohérence d'une offre 360 (CIC, Leclerc)

Références : Leclerc, CIC, Petit Navire, SNPTV, Vrai.

IUIL. 2011 - DEC. 2013

MARCEL (Publicis Net): Lead Developer Front et Architecture

Travail sur de nombreuses technologies (Flash, Javascript, Android, MaxMSP, Arduino) dans le cadre de développement de sites de marques, ou d'installations digitales.

Références: Cartier, BNP Paribas, Orange, Garnier, Renault, Lancôme, FNAC

SEPT. 2007 - JUIL. 2011

NURUN : Développeur Flash - Architecte Flash.

Expérience de missions de longues durées (+1 an) et du développement en équipe. Réflexion et travail autour de l'architecture logicielle,des designs patterns et de la MDA.

Références : Cartier Japon, L'Oréal Paris, France 3, TAG Heuer, Lacoste

SEPT. 2005 - JUIL. 2007

NOVACOM: Développeur web en apprentissage.

FORMATION

2005 - 2007

2003 - 2005

Gobelins, l'école de l'Image - Paris. Diplôme de Concepteur Réalisateur Multimédia (alternance)

IUT Informatique - Vannes (56). DUT Informatique option génie logiciel.

EN BREF

Animé par la volontée constante d'apprendre comme de transmettre, comme en témoigne mon engagement associatif, je suis un expert très polyvalent. A la direction technique depuis plus de 10 ans en agences de communication, j'ai une bonne vision macro des projets, des équipes et des enjeux des entreprises. Très pédagogue, je suis très à l'aise lorsqu'il s'agit de vulgariser, et d'expliquer des points techniques à des publics non tech. Aujourd'hui un peu trop éloigné de la technique à mon goût, je cherche à développer de solides compétences en éco-conception et oeuvrer au quotidien pour une utilisation plus responsable du numérique.

COMPÉTENCES

Certifié GreenIT "Ecoconception"

Langages : Javascript, node, Webpack, electron, php

Frameworks: VueJS, Laravel, Express, Strapi, Directus. Notion sur Drupal,

et React

Mise en place et maintien de serveur web, de CI, bonne connaissance UNIX. Utilisation d'AWS

IA: Exploration de l'utilisation de LLM en assitance et automatisation de mon travail (MCP, prompting...)

Divers : Permis A, B, Plongeur encadrant MF1

LANGUES

Anglais: Bon niveau écrit et oral, anglais technique. Mes anciens responsables étaient anglophones et ne parlaient pas Français.

Espagnol: De quoi manger, boire et faire le plein, en étant poli.

Japonais: Auto-aprentissage durant le covid, de quoi différencier hiragana et katakana pour épater les enfants.

PASSIONS

Sport : Plongée, Apnée, Voile, vélo, moto. J'enseigne et j'encadre la plongée depuis 2014. Je préside un club associatif à Paris.

Musique : 16 ans de violon en orchestre, Solfège. Concerts, Opéra.

Voyages: Souvent en moto. J'ai visité de nombreux pays européens, l'Egypte et ses déserts, le Maroc, les Etats Unis, L'asie du Sud-Fst

Photographie : Dès que le sujet et la lumière s'y prêtent.

Informatique, Jeux vidéo: Dois-je préciser?