

Subject: VS: Maria Norgreen - VS: UBVA "Vejledning om ophavsret ifm. speciale"
Date: Wednesday, 23 October 2024 at 14.58.31 Central European Summer Time
From: Morten Rosenmeier
To: Maria Norgreen

[Du får ikke ofte mails fra mr@ac.dk. Få mere at vide om, hvorfor dette er vigtigt, på <https://aka.ms/LearnAboutSenderIdentification>]

Kære Maria,

Tak for din mail til UBVA, og jeg beklager meget mit sene svar.

Det er juridisk tvivlsomt, i hvilket omfang specialestuderende kan være omfattet af ophavsretslovens § 11 c. Jeg vil tro, at de i visse tilfælde kan være det, hvis deres specialer afspejler videnskabelige metoder. Dette er også opfattelsen hos min kollega professor Eleonora Rosati, som jeg har drøftet sagen med. Eleonara har dog ikke den lovgivende magt endnu, og der er ikke tale om et emne, der er adresseret udtrykkeligt i DSM-direktivet, som § 11 c bygger på.

I Copydan Tekst & Node, hvor UBVA sidder i bestyrelsen, arbejder vi intenst på at få lavet Copydan Tekst & Nodes aftaler med universiteterne om, sådan så aftalerne udtrykkeligt tillader TDM, uanset om den måtte falde inden for eller uden for § 11 c.

I øvrigt: Kan du ikke bare søge via Infomedia? Er du nødt til at bruge tekst- og datamining?

Vh

Morten, UBVA

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Yvonne Kathleen Klausen <yk@ac.dk>
Sendt: 19. september 2024 10:06
Til: Morten Rosenmeier <mr@ac.dk>
Emne: Maria Norgreen - VS: UBVA "Vejledning om ophavsret ifm. speciale"

S-2024-913

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: UBVA <admin@ubva.dk>
Sendt: 19. september 2024 07:22
Til: Yvonne Kathleen Klausen <yk@ac.dk>
Emne: UBVA "Vejledning om ophavsret ifm. speciale"

Fra Maria Norgreen <grp613@alumni.ku.dk>
Emne: Vejledning om ophavsret ifm. speciale

Message Body:

Kære UBVA,

Jeg håber I kan hjælpe mig med nedenstående.

Jeg er kandidatstuderende på Københavns Universitet og er netop igang med at skrive mit speciale, der handler om hvordan medierne fremstiller debatten om ansigtsgenkendelsesteknologi. I den forbindelse har jeg selv sagt brug for artikler fra diverse mediehuse her i Danmark - dog kan jeg ikke blot downloade artiklerne ned, da dette

ville være et brud på ophavsretten, som jeg forstår det.

Jeg har læst lidt op på ophavsretsloven og er her kommet i tvivl om hvorvidt jeg falder ind under paragraf 11.c i oprethavelsesloven ift. forskningsorganisation – altså, om jeg som kandidatstuderende på KU betragtes som en del af KU som forskningsorganisation.

I så fald ville jeg, efter min forståelse, kunne foretage udtræk af artikler, som jeg har lovlig adgang til - er I enige i den fortolkning?

Jeg har haft kontaktet forskerservice på universitet der forklarer følgende:

"Man kan sige, at det hele står og falder med, om et speciale kan betragtes som "videnskabelig forskning". Det er der mig bekendt ikke taget stilling til i relation til § 11 c. Men jeg tænker, at specialer sagtens kan betragtes som videnskabelige fremstillinger, da det f.eks. hænder, at specialer bliver udgivet i videnskabelige tidsskrifter efter peer review, og fordi specialer benytter et fags videnskabelige metoder.

Men jeg tør ikke med sikkerhed sige, at du kan trække på § 11 c ved tekst- og datamining ifm. udarbejdelse af speciale. Jeg vil derfor anbefale dig, at kontakte Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA), der forhåbentlig kan rådgive dig i den rigtige retning, bl.a. på baggrund af forarbejder og evt. retspraksis, selvom jeg dog er ret sikker på, at en sådan ikke findes endnu."

Jeg håber derfor meget, at I vil tage jer tid til at vurdere hvorvidt jeg falder inden for § 11.

Jeg ser frem til at høre fra jer.

Mvh,
Maria Norgreen

--

Denne e-mail blev sendt via kontaktformularen på UBVA (<https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fubva.dk%2F&data=05%7C02%7Cgrp613%40alumni.ku.dk%7C0644fd52b8d24f91155808dcf3627620%7Ca3927f91cda14696af898c9f1ceffa91%7C0%7C0%7C638652851426953588%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6IjEhaWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=4XQsGDBE5AITD9UqDdlycztfSuw9USSBR%2FqkavtI504%3D&reserved=0>)