17/07/2020

loic gondet

SeeYourImagination

CraftAdventure

Game Design Document

**Team Conception**

**Lead :**

Gondet Loïc

**Co-Lead :**

I really need slave?

**Game Design:**

Gondet Loïc (Yes me again)

**Technics/ Development:**

Gondet Loïc

**Graphic Design:**

Gondet Loïc (I’m bad but I don’t have other people for this)

**Sound Design**

A Sound Design?

Table des matières

[1) Game Overview 4](#_Toc49621902)

[A. Introduction 4](#_Toc49621903)

[B. Unique selling points 4](#_Toc49621904)

[C. References 4](#_Toc49621905)

[D. Histoire 5](#_Toc49621906)

[E. Direction Graphique 5](#_Toc49621907)

[F. Les antagonistes 6](#_Toc49621908)

[G. Personnages 6](#_Toc49621909)

[a) Le/s joueur/s 6](#_Toc49621910)

[b) Les IA 6](#_Toc49621911)

[1) Les IA terrestre 6](#_Toc49621912)

[2) Les IA aériennes 6](#_Toc49621913)

[c) Les monstres 6](#_Toc49621914)

[1) Les zombies 6](#_Toc49621915)

[2) Les machins 6](#_Toc49621916)

[3) Les machines des anciens 6](#_Toc49621917)

[d) Les animaux 6](#_Toc49621918)

[1) Les vaches 6](#_Toc49621919)

[2) Les poules 6](#_Toc49621920)

[3) Les cochons 6](#_Toc49621921)

[2) Gameplay 6](#_Toc49621922)

[A. Gameplays principaux 6](#_Toc49621923)

[B. Exploration 6](#_Toc49621924)

[C. Survie 7](#_Toc49621925)

[D. Environnement 7](#_Toc49621926)

[E. La caméra 7](#_Toc49621927)

[Première personne 7](#_Toc49621928)

[Troisième personne 7](#_Toc49621929)

[F. Usage des pouvoirs 7](#_Toc49621930)

[G. Usage des gadgets 7](#_Toc49621931)

[H. Actions de gameplay 7](#_Toc49621932)

[1. Utilisations des Controller 7](#_Toc49621933)

[2. Actions génériques 7](#_Toc49621934)

[I. Gameplay complémentaire 8](#_Toc49621935)

# Game Overview

**Nom du jeu :** Craft Adventure

**Genre :** SandBox

**Support :** PC

**Public visée :** All Age

**Pegi :** Never

**Temps de jeu estimé :** infinite

**Caméra :** 1ére personne

## Introduction

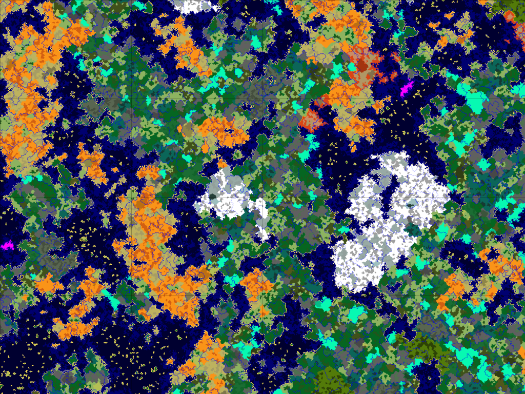
CraftAdventure est un jeu SandBox ressemblant à Minecraft à la première personne dans lequel les joueurs contrôlent un personnage banal. Il devra récolter et construire des objets pour pouvoir avancer et facilité sa découverte et son exploration du jeu. La carte sera générée aléatoirement de façon procédurale grâce à une graine.

## Unique selling points

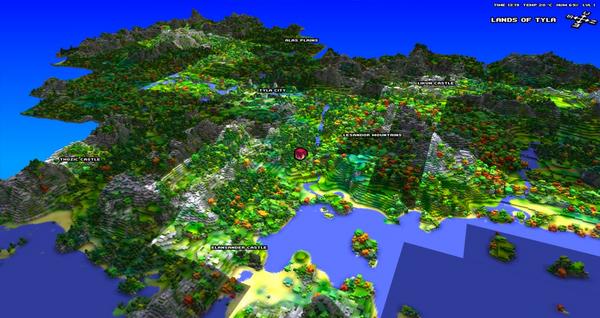
* Une aventure immersive dans un monde fantastique
* Une nouvelle façon d’explorer

## References

**Minecraft :** Pour la génération du monde



**CubeWorld :** Pour les gadgets



**Terraria :** Pour l’aspect aventure



**Zelda BOTW :** Pour le deltaplane et l’utilisation de la grimpette/escalade



**EverQuest Next :** Pour l’aspect du monde



**WorldAdrift :** Pour les véhicule volant et l’utilité du grapin



## Histoire

Après une catastrophe sans précédente, le monde commença à ce fissuré en plusieurs morceau qui s’envolairent, avec le temps la partie rester sur place commença à reprendre des formes naturels quand aux morceaux qui sent sont disloquer, ils commençais à créer une archipel d’île volante. Les espèces piéger sur ces îles commençaire à évoluer pour pouvoir se déplacer d’île en île, quand aux espèces terrestre, certaines d’entre elle évoluèrent pour retrouver leur camarade emmener loin d’eux.

Depuis ce jour le monde est séparé en deux, un monde dis terrestre qui regroupe le monde courant, et un monde aérien regroupent d’ancienne ruine et quelque village d’un autre peuple.

## Direction Graphique

Pour les graphismes nous somme partie vers un style assez animé mais avec une bonne dose de détail.

## Les antagonistes

# Personnages

## Le/s joueur/s

Le personnage que le joueur contrôle est un personnage créer par lui-même. Un éditeur de personnage sera disponible pour custom son propre joueurs.

## Les IA

### Les IA terrestre

Les Ia terrestre sont des personnage non joueur (PNJ) permettant de commercer et de leur donner des ordres pour leur faire effectuer des tâches banales comme cultiver ou construire.

### Les IA aériennes

Les IA aériennes sont des personnages non joueurs (PNJ) permettant comme les IA terrestre de commercer spécialiser dans les ressources aérienne et ancienne et aussi a effectuer les mêmes taches banales.

## Les monstres

### Les zombies

### Les machins

### Les machines des anciens

Les machines des anciens sont des monstres se trouvent généralement autour des ruines et a l’intérieurs de ces mêmes bâtiments. Elles sont là pour différentes tâches et sont de ce fait sois hostile envers les joueurs pénètrent dans leur zone, sois neutre.

## Les animaux

### Les vaches

### Les poules

### Les cochons

# Gameplay

## Gameplays principaux

## Exploration

En fonction de l’environnement avancer dans le monde peux être rude comme devoir nager, marché ou escalader.

## Survie

Lex joueurs devrons sustenter à des besoins primaires comme l’eau et la nourriture, certain plat permettrons aussi d’améliorer certaine statistique.

## Environnement

L’environnement se comporte en deux partie, la première est une bande de terre infinie qui ce génère avec différents biome, le second est un ensemble d’île volante que le joueurs pourras explorer et déplacer une fois un stade de l’aventure atteint.

## La caméra

La caméra pourra être utiliser de deux façons distinctes, en première personne (FPS) et en troisième personne (TPS).

### Première personne

La caméra ce placeras au niveau de la tête du joueurs.

### Troisième personne

## Usage des pouvoirs

## Usage des gadgets

## Actions de gameplay

### Utilisations des Controller

#### Clavier/souris

Le clavier souris est le type de controller principale de notre jeu et celui que nous recommandons. Il permet une large option de touches et une simplicité de gameplay

#### Manette

### Actions génériques

#### Se déplacer

Notre joueur se déplace dans un univers en 3 dimensions.

#### Sauter

Notre personnage peut sauter sur un petit auteur pour passer au-dessus de quelque obstacle.

#### Escalader

Notre personnage peut escalader certain type de mur sur une durée déterminer pas son endurance afin de limiter les abus de cette capaciter

#### Courir

Notre personnage a la capacité de courir et donc d’accélérer sa vitesse de déplacement pendant une courte durée limité par son endurance.

#### S’accroupir

Notre personnage peut s’accroupir pour réduire sa taille et passer dans des endroits plus petits, cette capacité lui permet également de pouvoir s’approcher des rebords sans risque de tomber.

#### Interagir

Notre personnage peut interagir avec plusieurs éléments de l’environnement, que ce sois des coffres, des bouton ou d’autre mécanisme ainsi que certain PNJ.

#### Construire

czqcsd

bdvd

## Gameplay complémentaire