



Génie Informatique  
Ingénierie des Connaissances  
et des Systèmes d'Information

Étudiant : **Erwan Normand**  
Suiveur UTC : **Mohamed Sallak**  
Semestre : **3<sup>ème</sup> – A14**

---

C++/QT

---



**VideoStitch**

Entreprise : **VideoStitch**  
Lieu : **Paris**  
Responsable : **Nicolas Burtey**

# Remerciements

Je souhaiterais remercier tout d'abord l'UTC et VideoStitch pour m'avoir permis de réaliser ce stage technique d'assistant ingénieur. Ces 7 mois très riches m'ont permis de constituer une première expérience technique et professionnelle solide en ingénierie logicielle. Ce stage fut une transition pour moi de la première année commune du Génie Informatique de l'UTC à la filière de spécialisation d'Ingénierie des Connaissances et des Systèmes d'Informations.

Je remercie sincèrement Nicolas Burtey pour m'avoir accueilli dans son entreprise et toute l'équipe, ingénieurs, commerciaux, et stagiaires de VideoStitch avec qui j'ai pu longuement travailler : Andrés Peralta, Nicolas Lopez, Julien Fond, Henri Rebecq, Rodolphe Fouquet, Wieland Morgenstern, Raphaël Lemoine, Jean Vittor, Aksel Piran, Liesbeth Demay, Florent Melquior, Rodolphe Chartier, Alexis Pontin ainsi que les deux UTCéens avec qui j'ai effectué mon stage : Marie Chatelin et Jean Duthon. Merci à eux pour leurs aides, les nombreux partages et apprentissages échangés. Venir travailler fut un plaisir et une motivation tous les jours grâce à eux tous, à l'excellente ambiance dans l'équipe et à un stage stimulant et très enrichissant.

Merci à l'incubateur Télécom Paris Tech de Paris XIV où s'est déroulé le stage.

Merci à toutes les personnes qui m'ont consacré de leur temps au support de leurs produits, et merci à ceux qui les ont conçus. Notre travail est entouré d'outils qui innovent sans cesse et où nous prenons notre place. Il est bon de se rappeler que toute innovation a ses fondations ; et j'espère que les briques que j'ai apportées seront la source de nouvelles idées.

# Table des matières

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| <b>1</b> | <b>Présentation de l'entreprise</b>              | <b>3</b> |
| 1.1      | VideoStitch . . . . .                            | 3        |
| 1.1.1    | Présentation générale . . . . .                  | 3        |
| 1.1.2    | Historique . . . . .                             | 3        |
| 1.2      | Les marchés et les produits . . . . .            | 4        |
| 1.3      | Produits et stratégies de l'entreprise . . . . . | 4        |
| 1.4      | Organisation de l'entreprise . . . . .           | 4        |
| 1.5      | Stratégies pour l'avenir et ambitions . . . . .  | 4        |

# 1. Présentation de l'entreprise

## 1.1 VideoStitch

### 1.1.1 Présentation générale

VideoStitch est une entreprise française d'édition de logiciels, qui conçoit et vend des logiciels de capture, de montage, de montage, de diffusion et de lecture de vidéos panoramiques à 360°. Elle s'intéresse par extension au marché de la réalité virtuelle, ou encore appelée VR. Son site internet est à l'adresse suivante : <http://www.video-stitch.com/>.

C'est une Société à Actions Simplifiées (SAS) basée sur Paris, qui emploie moins d'un dizaine de personnes actuellement. La plupart ayant été embauchés il y a quelques mois, c'est une société en forte croissance salariale. Nicolas Burtey en est le président.



FIGURE 1.1 – Logo de VideoStitch

### 1.1.2 Historique

VideoStitch a été fondée par ce même Nicolas Burtey en janvier 2012. Photographe diplômé de l'Ecole Lumière, s'étant fait connaître par la photo panoramique et la photo fish-eye, M. Burtey évolue par la suite dans le domaine de la vidéo panoramique.



FIGURE 1.2 – Logo de Loop'in

Il crée sa société de production vidéo, Loop'in, avec laquelle il réalise un certain nombre de vidéos panoramiques à 360° pour de nombreux clients. Un certain nombre d'exemples de ces vidéos sont disponibles à cette adresse : <http://www.loop-in.com/galerie/>.

La vidéo panoramique, inconnue du grand public et étant un procédé très jeune, est lente et difficile à réaliser, beaucoup de tâches devant être faites de manière manuelle et répétitive, avec des outils inadaptés car non prévus à cette utilisation. Si la création de photos panoramiques et à

360° est aisée, il manque toutefois un logiciel complet et mature permettant l'édition et le montage de vidéos panoramiques.

M. Burtey décide alors de créer VideoStitch et de concevoir cet outil. C'est une petite équipe de trois personnes qui se forme ainsi pour concevoir leur premier logiciel d'éditions et de montage de vidéos panoramiques : VideoStitch Studio.

Quand ce logiciel atteint une version stable, en 2014, VideoStitch oriente alors ses efforts vers un nouveau logiciel, Vahana VR, permettant cette fois-ci une réalisation et une diffusion en direct de vidéos panoramiques à 360°.

Le but de la société est de permettre une réalisation aisée et de qualité de vidéos panoramiques à 360°, de la capture des images à la diffusion de la vidéo finale, en passant par sa réalisation complète.

## 1.2 Les marchés et les produits

## 1.3 Produits et stratégies de l'entreprise

## 1.4 Organisation de l'entreprise

## 1.5 Stratégies pour l'avenir et ambitions

# Table des figures

|     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| 1.1 | Logo de VideoStitch . . . . . | 3 |
| 1.2 | Logo de Loop'in . . . . .     | 3 |