



Apreciación Artística

Pablo Montoya

Apreciación Artística

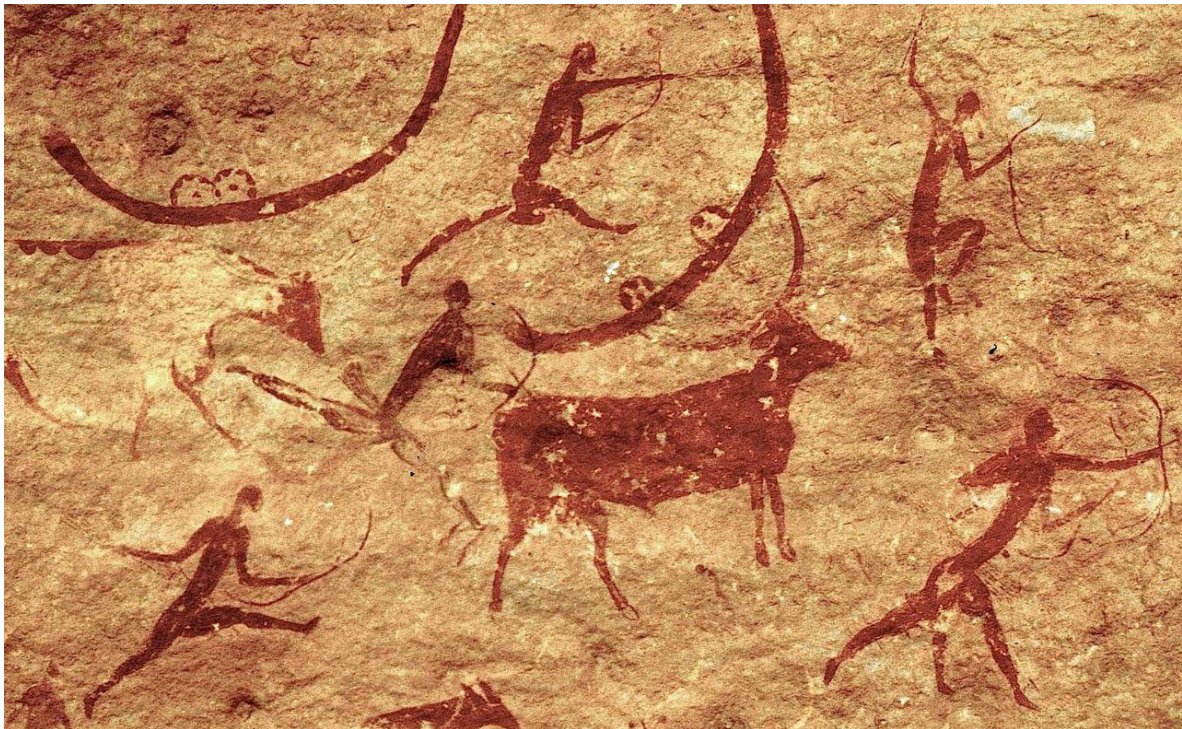
Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática

Universidad del Bío-Bío

2021-2

1. ¿Cuál es el origen de la pintura?

Se tiene data de alguna técnica de expresión humana desde las primeras pinturas rupestres en cavernas que se remontan aproximadamente hace 32.000 años en la época más primitiva de la humanidad.



2. ¿Qué se entiende por mundo o arte clásico y cuáles son sus características?

Al arte clásico se le denomina por pinturas o expresiones artísticas que fueron influenciadas por civilizaciones como la griega o la romana (también puede ser ambas), con el fin de mostrar una visión sobre lo que se ve del mundo real o imaginario.

Algunas características son:

- Las pinturas son a través de murales o fuentes literarias.
- En las esculturas resaltan ciertos cánones de belleza y sentimientos.

- En arquitectura son los acueductos, templos de piedra, ágoras, bibliotecas, etc.



3. Describe las principales características de la pintura en la edad media.

- Principalmente se relacionaba con la iglesia o temas religiosos, así agregando una función pedagógica y evangelizar a las personas que no sabían leer en ese entonces.
- Carecían de expresividad en las caras de las personas representadas.
- Generalmente no tenían paisajes en el fondo.



4. Define los siguientes términos relacionados con la pintura Románica.

- a) **Pantocrátor:** Tiene el significado de “Todopoderoso”, que tiene una fuerte relación con dios o entidades religiosa con la finalidad de representar divinidad o bendición.



- b) Tetramorfos:** Tiene el significado de “4 formas”, este tiene una relación con los evangelistas, los cuales son: El Toro, El Hombre, El Águila y El León, se le ven principalmente alrededor de Dios, La Virgen o Jesús.



- c) **Fresco:** Es un tipo de técnica o forma de pintura de origen italiano que se ocupa, principalmente en paredes o techos, en el cual se ponían en la superficie con 2 capas de mortero de cal.



- d) Temple:** Es una técnica de pintura en la que se usaba agua y algún tipo de aglutinante de carácter orgánico, como huevo, grasa animal, etc.



5. Menciona 1 pintor representante de la pintura Gótica y describa sus principales y 3 características de su pintura.

- *Duccio di Buoninsegna (1255-1319)*



Principales Obras

- *La Maestá (1308-1311)*

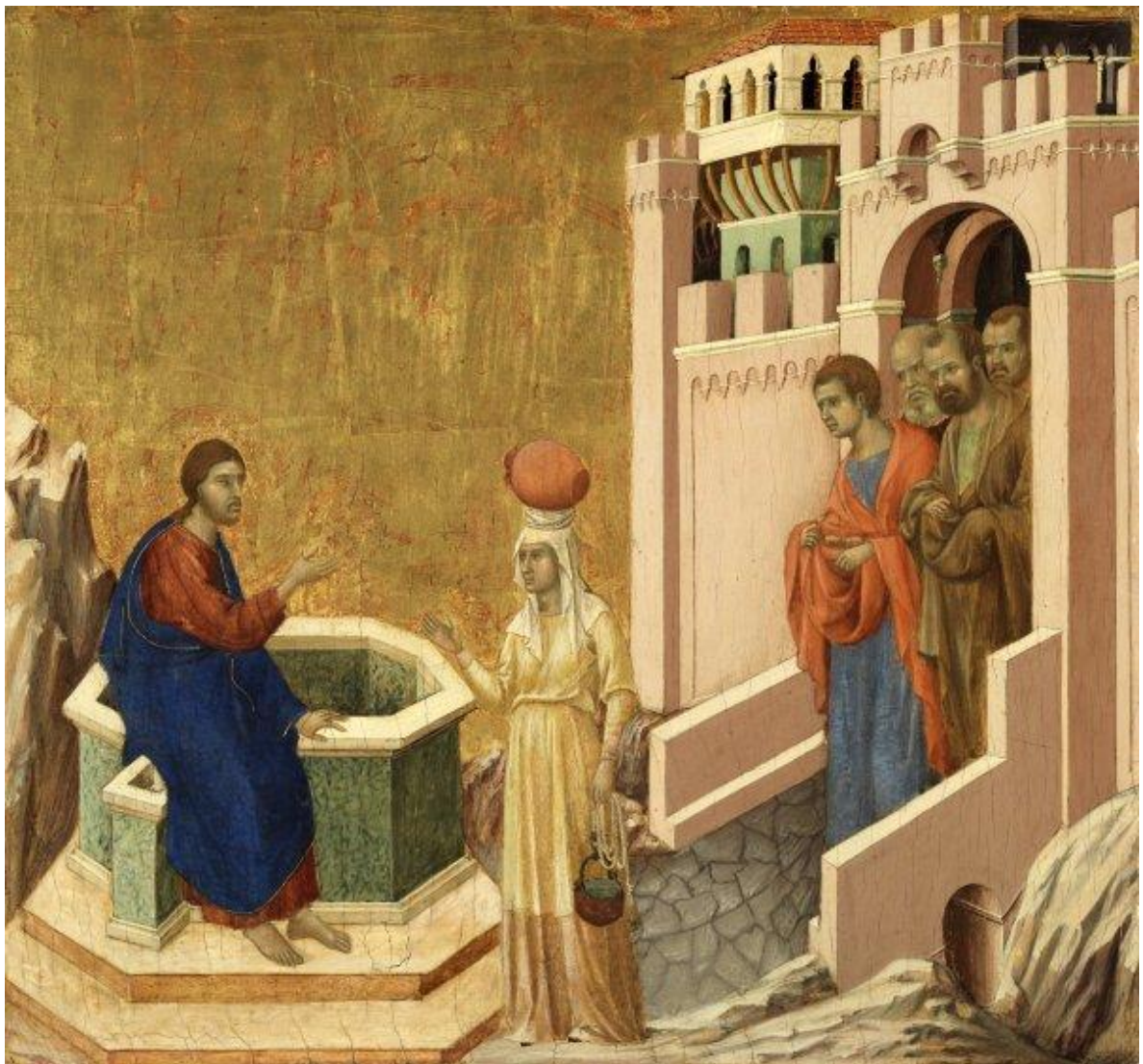


- *Madonna Rucellai. (1285)*



Características:

- Principalmente por el realismo al detalle.
- La representación de lo anecdótico.
- Sus trabajos tenían una intensidad emocional mayor que los modelos bizantinos.



6. Define los siguientes términos relacionados con el arte del Renacimiento.

- a) **Esfumato:** Es una técnica utilizada en la pintura al óleo y se utilizó por primera vez por Leonardo Da Vinci, se caracteriza por contornos vagos, difuminados, borrosos.



b) Perspectiva: Es un estilo de pintura que nace al comienzo de la época del renacimiento, se caracteriza por llevar un espacio tridimensional al plano bidimensional con el fin de representar profundidad y realismo.



- c) **Claroscuro:** Es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes de iluminación y sombreados, con el objetivo de dar énfasis a algunos elementos o también dar un punto de tensión a la pintura.

