

Colección *papirhos*

Desde 1985, el Instituto de Matemáticas ha editado distintas series de libros: *Temas de Bachillerato*, *Aportaciones Matemáticas* y *Cuadernos de Olimpiadas*; las dos últimas en colaboración con la Sociedad Matemática Mexicana.

La colección *papirhos* abarca tres ámbitos de la producción matemática: la investigación, la enseñanza y la difusión. Contiene material cuidadosamente seleccionado en diferentes niveles y distribuido en seis series: *Mixbaal*, *Icosaedro*, *Textos*, *Notas*, *Monografías* y *Actas*. Además, los libros de *papirhos* serán editados eventualmente tanto en forma impresa como electrónica. Las seis series de *papirhos* son:



MIXBAAL Escritos que presentan temas de matemáticas de manera lúdica y accesible. Dirigida al lector curioso y de cualquier edad en temas de matemáticas.



ICOSAEDRO Libros con material complementario a lo que usualmente se enseña en las aulas y que también aportan una visión diferente y creativa, reflejando el quehacer de las matemáticas. En esta serie los jóvenes lectores encontrarán posibles compañeros de viaje.



TEXTOS Textos en los que se expone, de manera completa y rigurosa, el material sobre un curso o seminario de licenciatura o posgrado. Dirigida a estudiantes universitarios, académicos e investigadores.



NOTAS Notas de cursos avanzados de licenciatura y seminarios de posgrado, escritas con sumo cuidado y relacionadas con tópicos de investigación actual. Dirigida a estudiantes universitarios, académicos e investigadores.



MONOGRAFÍAS Tratados profundos y claros que versan sobre áreas específicas de las matemáticas y que están enfocados a la investigación.



ACTAS Esta serie recoge las actas que siguen estricto arbitraje de congresos de investigación en matemáticas.

Como parte del Comité Editorial de *papirhos*, es un gusto presentar este libro y agradecer a todas las personas que colaboraron en su edición. Por supuesto, reconocemos en primer lugar a Mónica Clapp quien, con su vasta experiencia en docencia e investigación, escribió este libro con gran pasión, esmero y dedicación. Su incansable compromiso con la formación de estudiantes se ve claramente reflejado en este texto tan esperado por los lectores.

Queremos expresar nuestra gratitud a Nils Ackermann, quien estuvo muy presente en la corrección y la formación inicial del libro, y a Pablo Rosell quien hizo un trabajo sumamente cuidadoso en las figuras e imágenes que acompañan el texto, así como en la formación y cuidado de la edición.

Asimismo, agradecemos a Helena Lluís por participar en el cuidado de la edición y la corrección de estilo de las páginas preliminares, así como a Leonardo Espinosa y a Celia Osorio de la Sección de Publicaciones por el apoyo permanente y comprometido con esta colección.

Por último, agradecemos al pintor oaxaqueño Fernando Olivera el que nos haya permitido hacer uso de su hermosa obra “La Luna” que adorna la portada de este libro, así como a Karla López por su valioso apoyo.

A todos ellos, ¡nuestro más sincero agradecimiento!

Aubin Arroyo, Laura Ortiz, Martha Takane,
Gerónimo Uribe, Paloma Zubieta.