

# 浙江大学实验报告

专业: 计算机科学与技术  
姓名: NoughtQ  
学号: 1145141919810  
日期: 2024年12月1日

课程名称: 图像信息处理 指导老师: 宋明黎 成绩: \_\_\_\_\_

实验名称: 图像双边滤波

## 一、实验目的和要求

- 暴力实现双边滤波

## 二、实验内容和原理

### 2.1 双边滤波概述

双边滤波(bilateral filter)的目标是使图像更加平滑,具体来说:

- 保留大规模的特征——结构(structure)
- 去掉小规模的特征——纹路(texture)

它的大致思想是:

- 每张图像有两个主要特征:
  - 空间域 $S$ : 在图像内所有可能位置的集合,与图像的分辨率相关(比如图像的行和列)
  - 强度域 $R$ : 可能像素值的集合。对于不同的图像,用于表示像素值的位长可能因值的不同而变化,通常用无符号字节和浮点数来表示
- 每个样本点用它的相邻样本点的加权平均来代替
- 权重能够反映相邻样本点和中心样本点之间的接近和相似程度(因此更大的权重对应更接近、更相似的样本点)
- 所有的权重需要被归一化,以保留局部均值

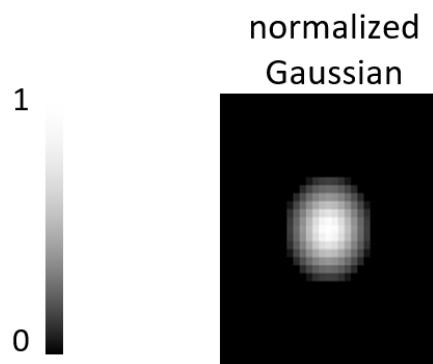
下面先来看一下双边滤波的一种简单情形——高斯滤波,之后我们会在高斯滤波的基础上实现双边滤波。

### 2.2 高斯滤波

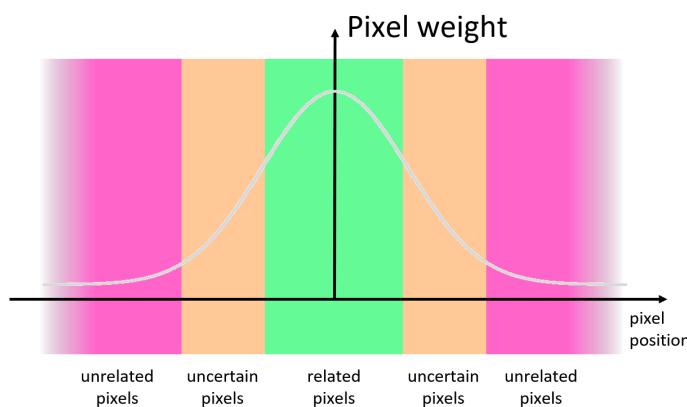
高斯滤波/模糊(Gaussian Filter/Blur)的公式如下所示,可以发现它是对像素的加权平均:

$$\text{GB}[i]_p = \sum_{q \in S} \underbrace{G_\sigma(|p - q|)}_{\text{normalized Gaussian}} I_q$$

用下括号标出的部分可以用灰度值表示:



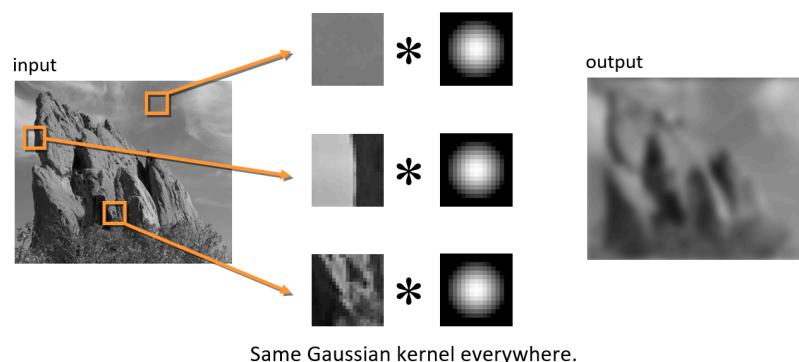
高斯函数 $G_\sigma(x)$ 就是概统课上学的正态函数： $G_\sigma(x) = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} \exp\left(-\frac{x^2}{2\sigma^2}\right)$ 。高斯函数反映了：像素的权重根据其离中心点的位置成正态分布，即越靠近中间的像素点权重越大，表示是相关的像素点；离得越远就说明是不相关的像素点。



高斯函数中的参数 $\sigma$ 将会影响高斯滤波的效果，因此需要根据实际情况选择合适的 $\sigma$ 。通常可以采用以下策略： $\sigma$ 的值与图像大小呈正相关，比如令 $\sigma=$ 图像对角线长的2%，此时 $\sigma$ 值与图像分辨率无关。

高斯滤波的性质：

- 能成功地平滑图像
- 但平滑过头了——它连图像内物体的边缘都给模糊掉了，因为它只考虑像素的空间距离，并没有考虑物体的边。对于不同的像素点，它可能采取相同的滤波方法，而没有考虑像素点的特征，因而把整张图都给模糊掉了。



## 2.3 双边滤波详述

双边滤波克服了上述高斯滤波的缺陷——它在滤波的时候考虑到边的因素，公式如下所示：

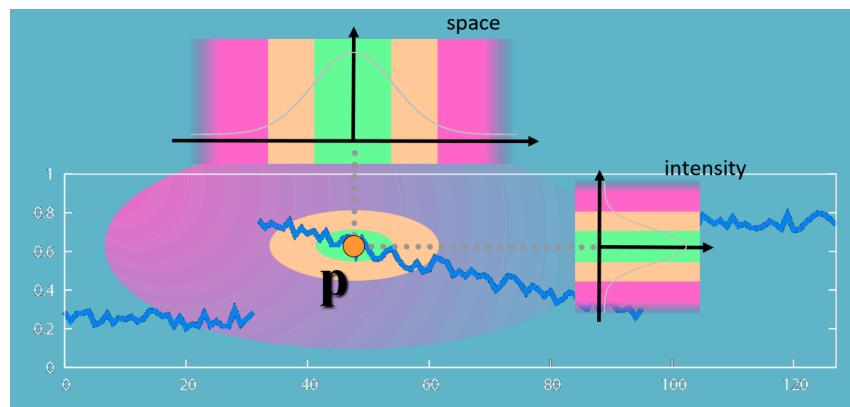
$$\text{BF}[I]_p = \frac{1}{W_p} \sum_{q \in S} G_{\sigma_s}(|p - q|) G_{\sigma_r}(|I_p - I_q|) I_q$$

Space weight      Intensity weight

该公式在高斯滤波公式的基础上新增了：

- 归一化因数： $\frac{1}{W_p} = \sum_{q \in S} G_{\sigma_s}(|p - q|) G_{\sigma_r}(|I_p - I_q|)$
- 强度权重，其中 $I_p$ 表示中心点的像素值， $I_q$ 表示窗口内某一点的像素值

经过这番调整后，对于图像的每个像素点，我们只根据与该像素点在空间上接近，强度上相似的其他像素点来调整该像素点。如下图所示，绿色范围内的像素点便是能够影响像素点 P 的像素点。



双边滤波需要考虑 2 个参数：

- 空间参数 $\sigma_s$ ：对应窗口大小，被考虑进来的像素点的空间范围
- 强度参数 $\sigma_r$ ：对应边的明显程度

参数的确定还是取决于实际应用，比如：

- 空间参数：与图像大小成正比（前面已提到过）
- 强度参数：与边的明显程度成正比，比如图像梯度的平均数或中位数
- 参数应与图像的分辨率和曝光无关

我们可以对同一幅图像进行多次双边滤波，即迭代(iteration)，公式为： $I_{n+1} = \text{BF}[I_n]$ 。这样可以形成一张按块光滑(piecewise-flat)的图像，但在计算机图像上通常不需要这种迭代。

### 双边滤波的缺陷

由于双边滤波公式是非线性的，且窗口大小是复杂多变，不能提前确定的，因而双边滤波实际上很难计算，如果用暴力计算来实现的话相当慢。

上面的公式仅适用于灰度图，对于彩色图，只要稍微修改一下公式中的强度权重部分即可：

$$\text{BF}[I]_p = \frac{1}{W_p} \sum_{q \in S} \underbrace{G_{\sigma_s}(|p - q|)}_{\text{Space weight}} \underbrace{G_{\sigma_r}(|C_p - C_q|)}_{\text{Intensity weight}} C_q$$

这里用  $C_p$  和  $C_q$  代替原来的  $I_p$  和  $I_q$ ，它们是三维的向量，同时表示 RGB 三个通道的像素值。

应用：

- 去噪(denoising)
- 色调映射(tone mapping)
- 调整图像光强 & 纹理的编辑

### 三、实验步骤与分析

#### 3.1 双边滤波

先直接给出双边滤波操作相关的代码：

```
// (不带系数的) 高斯函数
double gauss(double quad_x, double sigma) {
    return exp(- quad_x / (2 * pow(sigma, 2)));
}

// 双边滤波操作
BMPFILE BiFilter(BMPFILE bf) {
    BMPFILE newImg;
    BYTE val;
    LONG width, height;
    int x, y, i, j, tmpX, tmpY;
    int pos, halfLen;
    double curR, curG, curB;           // 中心像素的 RGB 值
    double sumR, sumG, sumB;
    double tmpR, tmpG, tmpB;
    double wR, wG, wB;                 // 每个通道的归一化因数
    double gS, gR, gG, gB;             // 高斯函数的计算结果
    double sigma_s;                   // 空间参数

    // 分配空间
    newImg = (BMPFILE)malloc(sizeof(struct tagBMPFILESTRUCT));
}
```

```

// 将旧图的数据拷贝到新图上
memcpy(&(newImg→bf), &(bf→bf), sizeof(BITMAPFILEHEADER));
memcpy(&(newImg→bmih), &(bf→bmih), sizeof(BITMAPINFOHEADER));
newImg→aBitmapBits =
    (BYTE *)malloc(sizeof(BYTE) * newImg→bmih.biSizeImage);

width = newImg→bmih.biWidth;
height = newImg→bmih.biHeight;
halfLen = FILTERWINDOWLEN / 2; // 窗口边长的一半
// 空间参数 = 2% * 图像对角线的长度
sigma_s = 0.02 * sqrt(pow(width, 2) + pow(height, 2));
// 强度参数根据实际情况自行调节
Sigma_r = 20;

// 双边滤波
for (y = 0; y < bf→bmih.biHeight; y++) {
    for (x = 0; x < bf→bmih.biWidth; x++) {
        sumR = sumG = sumB = 0;
        wR = wG = wB = 0;
        pos = y * ColorBitWidth + x * 3;
        curB = bf→aBitmapBits[pos];
        curG = bf→aBitmapBits[pos + 1];
        curR = bf→aBitmapBits[pos + 2];
        for (i = -halfLen; i ≤ halfLen; i++) {
            for (j = -halfLen; j ≤ halfLen; j++) {
                // 越界处理
                tmpY = y + i < 0 ? 0 :
                    (y + i ≥ height ? height - 1 : y + i);
                tmpX = x + j < 0 ? 0 :
                    (x + j ≥ width ? width - 1 : x + j);
                pos = tmpY * ColorBitWidth + tmpX * 3;
                tmpB = bf→aBitmapBits[pos];
                tmpG = bf→aBitmapBits[pos + 1];
                tmpR = bf→aBitmapBits[pos + 2];
                gS = gauss(pow(tmpY - y, 2) +
                           pow(tmpX - x, 2), sigma_s);
                gR = gauss(pow(tmpR - curR, 2), Sigma_r);
                gG = gauss(pow(tmpG - curG, 2), Sigma_r);
                gB = gauss(pow(tmpB - curB, 2), Sigma_r);
                // 归一化因数计算
                wR += gS * gR; wG += gS * gG; wB += gS * gB;
                sumR += gS * gR * tmpR;
            }
        }
    }
}

```

```

        sumG += gS * gG * tmpG;
        sumB += gS * gB * tmpB;
    }

    // 更新中心像素的 RGB 值
    pos = y * ColorBitWidth + x * 3;
    newImg->aBitmapBits[pos] = rearrangeComp(sumB / wB);
    newImg->aBitmapBits[pos + 1] = rearrangeComp(sumG / wG);
    newImg->aBitmapBits[pos + 2] = rearrangeComp(sumR / wR);
}

return newImg;
}

```

这里对上述代码做一些必要的解释：

- 关于空间、强度参数：我根据课件上给出的建议，将图像对角线长度的 2% 作为空间参数值；但是对于强度参数，若按照课件建议的用梯度均值或中位数作为强度参数值，则有些过于复杂，因此就人为确定一个常数值作为强度参数值，根据滤波后的结果再做适当的调整。
- 关于滤波窗口的越界处理，我采用了与 Lab5 相同的策略，即对于超出范围的位置，我将其拉回到与该位置最接近的边界位置上。
- 关于高斯函数 `Gauss()`：可以看到这个函数没有乘上系数  $\frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma}$ ，这是因为双边滤波的计算中，分子和分母都用到了高斯函数，系数部分可以相互抵消，因此没有必要再乘上这个系数了。

## 3.2 主程序

主程序部分较为简单，故只给出代码而不作额外说明。

```

#include "bmp.h"
#include <stdio.h>
#include <stdlib.h>

int main() {
    BMPFILE oldImg, newImg;

    // 分配存储空间
    oldImg = (BMPFILE)malloc(sizeof(struct tagBMPFILESTRUCT));
    newImg = (BMPFILE)malloc(sizeof(struct tagBMPFILESTRUCT));

    // 读取原图
    oldImg = ReadBMPFile();

    // 进行双边滤波处理
}

```

```
newImg = BiFilter(oldImg);

// 得到新图
printf("Now the program is generating the bilateral-filtered image,
wait a minute...\n");
WriteBMPFile(newImg, 17);

return 0;
}
```

## 四、实验环境及运行方法

### 4.1 实验环境

我的开发环境如下：

- Windows 11 24H2
- gcc version 14.2.0
- GNU Make 4.4.1

### 4.2 运行方法

若要运行主程序，需要遵循以下步骤：

#### 注意

在执行以下命令前，请检查一下路径下 ./代码/test 是否存在.bmp 图片，并且检查一下./代码/scripts/bmp.h 文件的宏定义 BMPFILEPATH 是否指的是该图片。若有问题请自行修改，否则程序无法正常运行。

1. 将目录切换至 ./代码/build

2. 执行以下命令：

```
# 编译代码
$ make

# 运行可执行文件
$ ./lab6

Successfully open the file!
Size: 1548022(bit)
ColorBitWidth: 2144
Width: 714
Height: 722
```

```
Image Size: 1547968  
Now the program is generating the bilateral-filtered image, wait  
a minute...  
Finish the conversion successfully!
```

3. 来到 ./代码/tests 目录，此时可以看到双边滤波后的图像。

## 五、实验结果展示

### 注意

本报告采用 typst 书写，但是 typst 不支持插入 BMP 图像文件，因此这里展示的是它们的 PNG 形式，对应的 BMP 形式见目录 ./代码/tests。

先比对不同强度参数下的双边滤波效果：



Figure 5: 原图



Figure 6:  $\sigma_r = 20$



Figure 7:  $\sigma_r = 50$

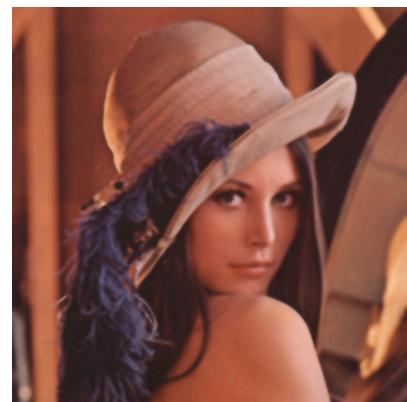


Figure 8:  $\sigma_r = 100$

可以看到，如果强度参数  $\sigma_r$  过大，会使原图像变得更加模糊一些，因此我就选取  $\sigma_r = 20$  作为之后双边滤波的参数值。

再展示不同滤波窗口下的双边滤波效果：



Figure 9: 窗口大小  $5 \times 5$



Figure 10: 窗口大小  $9 \times 9$



Figure 11: 窗口大小  $15 \times 15$

可以看到，窗口越大，图像的噪点更少，更加平滑些，即滤波效果更好。将双边滤波的结果与上一次实验中的均值滤波进行比对，显然双边滤波的效果会更好些。

这里没有再使用更大的窗口，这是因为窗口过大导致程序运行时间过长，故没有往后尝试。下面再试一张从课件上摘取下来的图片 ( $\sigma_r = 20$ )：

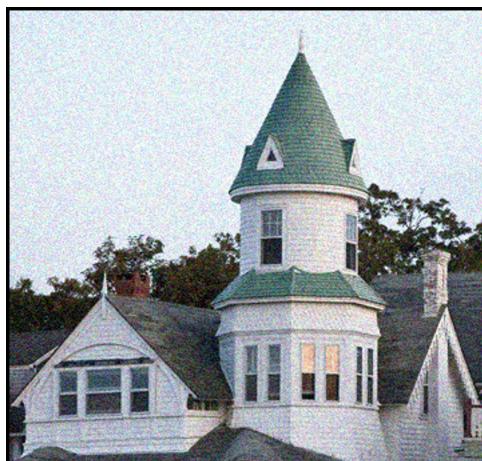


Figure 12: 原图

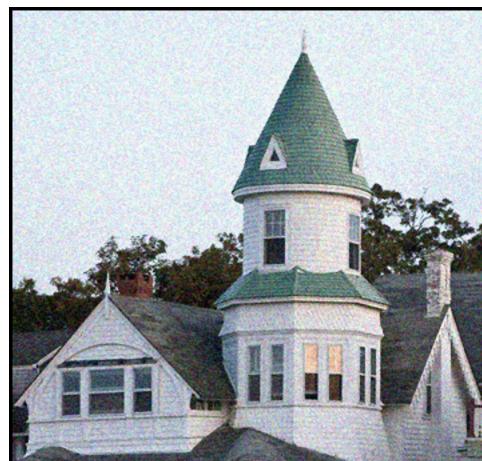


Figure 13: 窗口大小  $5 \times 5$



Figure 14: 窗口大小  $15 \times 15$

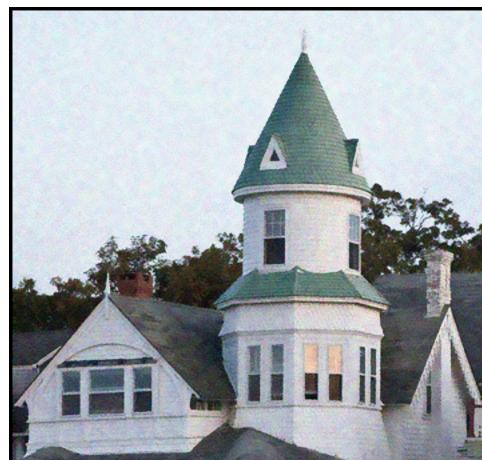


Figure 15: 窗口大小  $25 \times 25$

## 六、心得体会

这次实验相对来说也是比较轻松的，因为只需要完成一项任务，且有了上次实现均值滤波和拉普拉斯变换的锐化滤波的经验（处理窗口越界问题等），因此本次实验的完成还算较为顺利的。相比均值滤波呈现的效果，这次双边滤波的效果相当不错，能够去掉图像的噪点且保持原图像的质量，感觉很像某些美颜相机上用到的操作，还蛮有趣的。总之这次实验让我对双边滤波的知识有了更深的理解，使我受益良多。