عبدالرحمن دبشه

المالية المالي



POFTICWRITIGS AND

POETIC WRITINGS AND QUOTATIONS



INSTAGRAM:



أَصْبَحَ كُلَ شَيْئِ بِلَا مَعْنَى, أَصْبَحَنَا أَمْواَحُ مَصْسُوةٍ بِجَسَدُ نَسْعَى لِنَحْصُلَ عَلَى مَا نُرِيدُ وَمَا نُرِيده يَسْعَى لِلرَحيل, مَرَوَيْتُ قِصَّتِي وَلَـمْ يُصْعِ لِي أَحَدْ, فَنَاجِيْتُ قَمَري في السُودَاد لَيْلِهِ, و شَكَى لِي عَن إِبْرَتَحَالَ سُحُبِ أَلْسَمَاء, ضَجَرَ البَهيهُ خِطَابنا فَرَادَ السُودَاده, وَ مِنَ السُودَاده إِشْتَدَ عَلَى قَلْبِي اعْتَمَامُ, بَكَى اللَّيْلُ و الدَّموع هي المَطَلُ و التُرَابُ أَمرِجُ يُواسِي البَشَرُ, و صَوْتُ البَرْق مَعْنُوفَةٌ قَدْ مَزَقَتُ قَلْبِي و جَرَتْ أَلْحَانُ الشَّمْسَ أَبْدِلَتْ بِنَفْسِي و أَصْرَمَ اللَّهِ فَوَادِي بَرَمِي , أَمْرِهُمْ في الدِّفُ اللَّذِي في داخِلِي كَأَنَ الشَّمْسَ أَبْدِلَتْ بِنَفْسِي و أَصْرَمَ اللَّهُ فَوْادِي بَسِي الدِّفُ اللَّذِي في داخِلِي كَأَنَ الشَّمْسَ أَبْدِلَتْ بِنَفْسِي و أَصْرَمَ اللَّهُ فَوَادِي , نَرَفْتُ أَلْحَانًا و بَحَتَ عَيْنِي أَلسَطُوم و التَّرَاثِيلُ صَدَى بالْعَقُولِ نَسِيلُ اللَّهُ فَوَادي , نَرَفْتُ أَلْحَانًا و بَحَتَ عَيْنِي أَلسَطُوم و التَّرَاثِيلُ صَدَى بالْعَقُولِ نَسِيلُ اللَّهُ فَوَادِي , نَرَفْتُ أَلْحَانًا و بَحَتَ عَيْنِي أَلسَطُوم و التَرَاثِيلُ صَدَى بالْعَقُولِ نَسِيلُ اللَّهُ فَوَادِي , نَرَفْتُ أَلْحَانًا و بَحَتَ عَيْنِي أَلسَطُوم و التَرَاثِيلُ صَدَى بالْعَقُولِ نَسِيلُ

الْقُلْبُ يَدْفَعُنِي و الْعَقْلُ في الخَيالِ يَنوُح, و الْقَلَّمُ يَئْنُرُفُ الشِّعْرِ و النَّفْسُ في البَيْداءُ تَبوح. . . نَسَخْتُ مَن بَرَبِق عَيْنَهَا حُبَّ قَلِمِي فَهَلْ لَي بِرَسْمكِ على جِدَامَ سُطُومِيْ و نَحْتُ اسْمَاؤنا على لَوحَةُ القُئِلَة. . .

لَيْتَنِي أَغْتَرَافْت بِحْبِي لَكِ بِسَالِفٍ...

(لما كان السَّيْفُ يَقْطَعُني ولا الوَقْت على قَلْبي يَدُوسُ) أَسْقَطُّ أَثِيْرِي لِأَخْلُقَ دُنْيَايَ مَعَكِ فَهَلْ لَكِ أَنْ تَكُوسُ اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُلُمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ المُلْمُ ال

لو أُنْتِ دَيْنِي لَنُلْتُ مِنْكِ لِي قَصْراً في الجِنانِ و السَّحْت من اقْباحِه صامر لي بِجائِزٍ... سَقَط دَمْعُ السَّحَابِ سَامِعاً لِنَبْضِي خاشِياً لِنَفْسِي مُحَطَّماً لِأَحْزَ إِنِي و خاضِعاً لِحالُ قَلْبِي... ((فهل جُعِلَ طَيْفِي سَاكِناً في سُطُوم المُتَنَبِي أَمْ كَثِبَتْ عَلَى أَنْ أَكُونَ بِقَاْمِئِ .)) إلى اللّقاء يا أمْرضي, و إلى البقاء يا بُعدي, و إلى الظّلامُ يا نفسي, و لِلغُرِهَة يا فِكِرِي.... لِكَمَ الهُرُوبِ و القَلبُ يَشْبَعُنِي, و لِكَمَ الوعودُ و الزَّرفُ يَشْرعُنِي, فالمُناجَاةُ سُطُوشٌ قَدْ مَزَّقَتْ عَيْنِي, و القَلبُ شَمْعَةٌ ذابَتْ و سالَ دَمْعي...

لو كان للَّكَام أَعْيُن, لَكَانَ الوَرَقُ غَرِبِقُ و السُّطُوس نروارِقٌ, و الحِبْرُ بِذائِبٍ على ضِفَّةُ الكُتُب...

فإنْ كُنْتِ خَصْمِي, أَعْطِنِ أَمَلاً... و إنْ كُنْتِ وَقْتِي, لَكَانَ السَّيفُ قَلبي.

~~~

أَعَاتِبُ نَفْسِي بِنَفْسِي, و أَثُنَّتُ و من ثُمَّ أَقْطَع نَفْسِي بِكُلِ ما صابَ نَفْسِي, وَعَاتِبُ وَ من ثُمَّ و باتَ نِقْصِي...

~ ~ ~

أَنَّا الْأَمْرُضُ والسَّمَاءُ أَنْنِي, والغُيومُ كُرِبُّ اتلَفَتْ لِي مُهجَنِي... وَوَعَذُ كَالرَّخَاءِ بِهُجرَةٍ, و النَّغْتُ تَمَرَّدَ مَعْنَاهُ بِجُملَتِي, الفَّنَا الخُلدُ و القَلبُ بِنَابِض...

والْقُرْبُ يَبْتَعِدُ والْوَعْدُ بِ نَرَاهُ . . .

سَطَنُ و حِبْرُ و الخَطُّ يَعْكُسُ لَون عَينِي, وَدَمَّعْ يَسيلُ ولحنُّ يَسيرُ والقَلبُ بَطَلُ و حِبْرُ و الخَطُّ يَعْكُسُ لَون عَينِي, وَدَمَّعْ يَسيلُ ولحنُّ يَسيرُ والقَلبُ بَطَيْ وَالْقَلْبُ وَلَا قَلْبُ وَالْقَلْبُ وَلَا قَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَلَا قَلْبُ وَالْقَلْبُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَالْقَلْبُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَالَّالُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالَالَّالَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالل

طَلَبْتُ مِنْكِ لِي حُبًا, فَنِلتِنِي مِنْكَلًا كَانَ لِي مِنهُ كَرِماً... عَلَمَتْنِي البُعدُ فعلَّ مَتني القُلوبُ بِبُغيةٍ... وحَبَرَتْنِي بِسَيلِ دَمْعِ بِمُقْلَتِي فَكَبَ مَرَتْنِي كَأَضِمِحلالُ خَمائِلٍ. و كَبَرَتْنِي بِسَيلِ دَمْعِ بِمُقْلَتِي فَكَبَ مَرَتْنِي كَأْضِمِحلالُ خَمائِلٍ.

أَنَا الرَّحِيلُ الَّذِي بِاتَ في لَوْعَة الأَثْرَاحِ, و أَمْرِضِي تَعَطَّرَتْ بِنَرْبِفِ غَيمَةٍ ذَاقَتْ مَرُّ السَّماءِ...

أَتَعَلَّم كُمْ مِنْ قَرَبِ قَرَبِ قَرَبِهُ نَهَادَ الْبَعَادِي و كَمْ مَنْ غَرَبِ سَامَ نحوي طَافِئًا لِنيران قلبي و احزاني...

كلا لـم تَمَتْ في قَلبي و لنْ ثَبَتْ في فِكري و لنْ تبقى في فِكري و لنْ تبقى في فِكري وكلَّ بَيَاضَ قَلبي منها فِكري كلَّ وجداني كُلَّ من ساق لي عنها و عَلَّ بَيَاضَ قَلبي منها اسودادُ...

~ ~ ~

تَشْبُعْنِي الفُرَصْ و تَخْذَلُنِي أَلمُواقَفْ, و يَسْرعني الطَّمَسُ و تَعْذُلُنِي الفَّرَصْ و تَعْذُلُنِي الفَواجِسْ.

3

يَسْبَقُنِي صَوْتَيْ بِقَوْلًا أُودُ قَوْلُهُ, لَا تَعِدْ قَلْبِي وَ أَنْتَ بِخادَل وَ لَا تَعِدْ عَقلِي وَ أَنْتَ بَآخَدٍ, مِشْفَةٌ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ قَدْ تَرُويَ وَ عِطْلُ مِنْ أُمْرِيجُ التُّرَابِ قَدْ يَشْفِي, لَنْ أَشْرِبُ الْخَمْرَ بَوْماً فَقَدْ ذُقْتُ مِنْ نَبِيدِ حُبِّها كُلَّ مرام. لَـُم أَكُنْ لَكِ وَ لَنْ أَكُنْ لغيركِ فَلَنْ يَكُنْ لِي كُلْ مَنْ كَأَنَ غَيْرُكِ كُنْتُ نَفْسِي وَ الْأَنَ قَلْبِي... فَلُوْ لَـُمْ بَبُتْ نِقْصِى لَفَانَ كُلِّ مَنْ كَانَ بذكري... قد ساس طَيفِي لِغَيرُها ڪي يَنسي قَلبي فَكُم تَكُنْ غيرها سوى طَيفٌ لِحبى . . . أمراها في كلّ نفس تُمُرُّ نحوي و الضَّياع قد ملأ كرهُ ببعدي... أُسيرُ نَحْوَ الظَّلَامُ بِمُبْتَغَى الكِئْبِ.... وَ السَّيْسُ مُعجلٌ للفِراسِ برُؤْيَتِي... لَمْ تَرَى جِرِجُ شِعرِي, وَ لَنْ تَرَى دَمْعُ عَيْنِي... كَنْ تَرَى سِوى اعْتِرَافُ قُلْبِي, وَ لَـُمْ أَرَى سِوَى اثْتِعَادُ حُبى... فَالْأَتْرَاحِ تَاهَتُ فِي الْبَيْدَاءِ مِنْكِ يَا نَبْضِي, وَ دَامَ البَكَاءُ لَى خَلًّا مِمَّا الْتَغَى

أَنَا كُلُّ شَيْءٍ وَ الشَّيءُ لَن يَكُن شيئًا إِنْ لَــْد يَكُنْ بِي , فَإِن كَـنتِ لِغَيْرِي . . . لَوَ تَكُونِي لِأَحَدِ يَبلُغ قمتي

~~~

هَلْ كَانَ وَعُدًا أَمْ كَانَ غَدْمًا هَلْ كَانَ قُرْمًا أَمْ كَانَ بُعْدًا , أَمْ كَانَ بُعْدًا , أَمْ كَانَ جُرْحًا عُمْقه كعمق حُلْمِي , أعطتني عُذْمًا مَمْنُ وجًا بآمال نَسِيرُ نَحْوِي و أَمَرَاهَا قُرْبِي و الْبُعْد حَلِيفٌ لَهَا , هَلْ كَانَ كسري سَعْدًا لَهَا أَمَّ كَانَ دَمْعِي جَبْرُ لِقُلْبُهَا . .

~ ~ ~

حَبِيسُ بِقَبْرِ يَسِيرِ فَوْقَ التَّرَابِ جَارِيًا عَلَى الْإِقْدَامِ مُقْبِلُ لنعشي...
أَرَى النَّعْشِ كَطِيْرِ فَاقِدُ لَحُجَرِهِ, وَ أَرَى نَفْسِي غَيْمَةُ تَنِيرُ دربهُ...
يرمقني كنادم لهيام مُهْجَتِي, فَتَسِيلُ عَيْنِي عَبَقُ يَخفيني قهراً.

~~~

ماتَ حُبِّي لَهَا فَلَمَّا انْقَضَى حُبِّي نُرِي عَثُ فِي قَلْبِهَا

تَرَاكَمَت فَوْقِي فَتَات عَهْدٍ كَان قَلْبُهَا, يَجْرِي فَوْق أَبْعَادٍ كَادَت تُزِيل قُرْبِي...

مَا يَفْصَلْنِي عَنْهَا سِوى بَعْدُ قَدْ جَذَّ مَرْتَنِي, و لَن يُنْرِيل تَعَبِي غيرُ وَعْداً قَد ڪل متني...

كَصِبرُ بِباش بَاتِ الْهَدِّمِ يَسْرِعهُ, بَامِرُ عُ بِرَسْمِ قِصَّةٌ قادت بُرُوج سَعْدِي...
يَرُوق لِي نَذْرُ تَخَطَّى حَاجِزُ الْكَالِ، كَدَمُ دَام دَمْ بُه دَائِمِ الْمَدَدِ...
يُرُوق لِي نَذْرُ تَخَطَّى حَاجِزُ الْكَالِ، كَدَمُ دَام دَمْ بُه دَائِمِ الْمَدَدِ...
يُرُوق لِي نَذْرُ تَخَطَّى حَاجِزُ الْكَالِ، كَدَمُ دَام دَمْ بُهُ دَائِمِ الْمُدَدِ...
يُرُوق لِي نَذْرُ بَالْكِي سَوْف تَشْسَى...
(فَكُمْ مِنْ مُدَّةً لِأَنْسَى!)

اتَّظَرت و اتَّظَرت و الانْتِظَامِ مرتقبُ لعوني... فقَدْ مَرَّ وَقْتُ كَسَابِقه لَـمْ أَنْسَى بِه سِوى قَائِلُها.

~~~

كُمْ كَانَ صَمْتِي يعينُ غَيْرِي وَكَمْ بَاتَ غَيْرِي صَامِتُ لِأَجْلِي

كَم يَبْقَى لِي سِوَى اسْئُم دوّنَ عَلَى الوَرَقْ , و ذِكْرَى عَلَى قَلْب قَدْ بَتَ هَلْ غَانَتُ لِأَجْلِي؟! أَمْ كَانَ غَيبِها قربُ لُحُزنِي... هَلْ تُهُتُ بِشِعْرِي؟! أَمْ كَانَ سَعْيي حَوْلَ وَهِمْ قَدْ سَدَّ دربي... كَن أَقُول لذكرإنا مَا حَدَثَ... ليبقو سعداً ماضينا... لِيَدُومُ حَاضَرُنَا وَهُـثُمُ بِالْبُصِيرَةِ... و لنمكث عَلَى كُلِّ عَيْنِ قَد جَادَت سِمقها... ليْت جمَالها بِدِينُ نِصْف كُوْنِي... جِدَامُ مِدُّ بَعِدَ عَوْنِي... يوقَد نَامراً تُنِيرٍ قَلْبِي. . . نَايُّ مُقْبِلُ لِجُلَّ حُزْنِي.

قَدْ مَضَتْ عَقْدُ بِعَقْلِي و بَقَيتُ شَهْرً بِبالها... بَنَيْتُ بِالقَلْبِ قَصْرًا لَهَا فَبَنَتْ لِي حِقْدُ بِهَجرِها... الله خَدْ عِثْ قَالُ لَذَاتِ غَنْ مِنْ فَكَنْ كِي حِقْدُ بِهَجرِها...

نَرْ بَحَسِيُّ بِذَاتِي نَرَاد عشقاً لِذَات غَيْرِي , فَمَنْ كَانَ غَيْرِي سِوَى نَفْسُ تُميت طَيْفِي

قالو لِي سَوْفَ تُنْسَى. . .

فَكُمْ مِنْ وَقْتٍ لِأَنْسَى !

نَحْن لَوْحَة فَنيَّة لَـُم تُرْسَـُم بَعْد , أَوْ قَدْ نَكُون سَطْلُ لَـم يَكْتَمِل... فَكُن كَكْتَمل...

وَلَنَ أَمْرَاه سِوى كابوسٌ قد ناه في حلمي.

~ ~ ~

عُيُونَهَا الدَّمْنِ الَّذِي جَرى فَوْفَهَا شِعْرُ جَاءَ مِنْ قَلْبِي . . . و سَيْلُ شَعْرِهَا كِلِين شِعْرِي عَلَى الْوَمَرَقِ . . . الْخَدُ وَشَائِح يُلْتَفُّ بِهِ خُبِي , و خُبِي يَدُوق كُلِّ مُنِ جَاءَ مِنْ قَلْبِهَا . الْخَدُ وَشَائِح يَلْتَفُ بِهِ خُبِي , و خُبِي يَدُوق كُلِّ مُنِ جَاءَ مِنْ قَلْبِهَا . طيفك عَالِقُ بروحي , و طَيْفِي ذَاقَ ضَيَائِع قَاتِلْ لِنَفْسِي , و التَفْس بَاتَت طيفك عَالِقُ بروحي , و طَيْفِي ذَاقَ ضَيَائِع قَاتِلْ لِنَفْسِي , و التَفْس بَاتَت تَنُرُوس بَرُقُ قَدْ مَاتَتْ بِحْبَهَا . (و أَنَا الْغَرْبِقِ بشِعْر يَجْمَع اطياف بالتَفُوشِ) .

مَرَهُن بِفقدان نَفْسِي , ومَرَهُن بِفقدان مَنْ جَعَلَنِي أُعِيش فقدانُهَا . . . فَكَيْفَ لِي أَنْ أَشْعُم؟!!
وكيْف لِي أَنْ أَدْمِكَ حَقِيقَةٌ تَعِيشُ فِي وَحْي الْخَيَال . . . وحَقِيقَةٌ قَادت قُيُود حُبّ شَقَ متني . وحَقيقَةٌ قَادت قُيُود حُبّ شَقَ متني . أعاني سَمَاع همسها , أعاني بَقَاء طيفها . . . وهذا كُلُ مَا مَلَكته مِنْهَا . . . وهذا كُلُ مَا مَلَكته مِنْهَا . . . فَلَنْ أَمُلاكي . . .

مَ أَيْنَهَا لِغَيْرِي وَعَيْنِي كَ مُ وَكَنْ تَرَى غَيْرِهَا . . . فَأُودِع نَفْسِي مِنْ لَحْظَة قَادَتْنِي لِحُبِّ قَاهِرٍ . . . فَأُودِع نَفْسِي مِنْ لَحْظَة قَادَتْنِي لِحُبِّ قَاهِرٍ . . . أَوْدِع حُبًّا قَادَ كُلَّ عَقْلِي ، وَقَلْبُ شَقَّ جُلِّ عَهْدِي . . . فَأُودِع مَنْ وَدَّعَ الفراق وَهُوَ بِعدي . . . فَأُودِع مَنْ وَدَّعَ الفراق وَهُوَ بِعدي . . . هَلْ أَنْتِ نَفْسُ بِمَاضٍ يَرَانِي كُلُّ شَيْءٍ ، وَمَنْ أَمَرَاهُ ٱلْإِنَ نَفْسًا فِي اللهِ اللهِ

مَرَهُنْ بِفَقَدَانَ نَفْسِي , وَمَرَهُنْ بِفَقدَانَ مَنْ جَعَلَنِي أَعِيشَ فَقدَانُهَا . . . فَكَيْفَ لِي أَنْ أَشْعُر؟!! وكيف لِي أَنْ أَشْعُر؟!! وكيف لِي أَنْ أَدْمِكَ حَقيقَة تَعِيشُ فِي وَحْي الْخَيَالَ . . . وحَقيقَة قَادت قُيُود حُبِ شَقَ متني . . . أعاني سَمَاع همسها , أعاني بَقَاء طيفها . . . وهذا كُلُّ مَا مَلَكته مِنْهَا . . . وهذا كُلُّ مَا مَلَكته مِنْهَا . . . فَلَنْ أَكُونَ سِوى عَالِقُ بَيْنَ أَملاكي . . . فَلَنْ أَكُونَ سِوى عَالِقُ بَيْنَ أَملاكي . . .

~~~

لَهْ تَشْعُرِي بِي, وَلَهْ تَشْعُرِي بِقَلْبِي حِينَ أَمَى...

لَهْ تَشْعُرِي بِهِ حِينَ مَرَاكِي لِغَيْرِي...
فَهَلُ مِنْ ذَنْب كَانَ بِي؟!
هَلْ مِنْ ذَنْب كَانَ بِي؟!
هَلْ حُبِّي عِبْءُ كَانَ يَشْبُعُكِ؟!
أَمْر كُنْتُ فَتْرَةً وَهْمَهَا الزَّمَان

كَانَ هَمِّي أَنْ امنَعَ عَيْنِي بِأَنْ تَرَى الجِدَامَ بَيْنَنَا, وَالْآنِ هَمِّي أَنْ لَا يَسدُ عَن السَّطُومِ عَينُكِ... قَدْ يَكُونُ شِعْرِي مرايةً أَلوح بِهَا, وَقَدْ يَضْعَبُ عَلَى عَيْنِي تَميينُ لوبَهَا, وَأَثْرُ دمعي بياضٌ مَاكِثُ عَلَى وَجْنَتِي, وَأَسْوِدَادُ قَلْبِ يَزِيدُ الْخُبَّ بِعَاشِقٍ... فأَنَا الزَّمَانُ الَّذِي تَوَقَّفَ عَنِ الرحيل وَأَنَا الزَّمَانُ الَّذِي تَوَقَّفَ عَنِ الرحيل وَأَنَا الْمَكَانُ الَّذِي بَاتَ فِيهِ ذِكْرَاكِ.

اتشعري بِمَا كُنْتُ أَشْعُر؟ اقْصُد كَمْ أَكُنْ بَلْ صَامَ شِعْلُ يُدَامِي الشُّعُوم... وقَصُد كَمْ أَكُنْ بَلْ صَامَ شِعْلُ يُدَامِي الشُّعُوم... و قَهْلُ يُسَاوِي الدُّموع... و حُبُ يُدَاوِي العُهُود... و حُبُ يُدَاوِي العُهُود... فَدَمَى دَهْلُ بِمَن دَام طيفه يُجَامِي حُبُّ شَقَّ العيون.

### $\sim \sim \sim$

أراقبك بِصَمْت...
أراقبك وَالدَّمْع يُخْفِي الْبَصِيرَة عَنِي...
اقْتَرِبُ فَيَنْ دَاد وعيي ، فَإِذَا بِي أَلْمَح شَخْصُ قد تملَّكَ عيناكي...

أَغْلَقْت بَابِ قُرْبٍ كَان يَفْصِلنا ، وَنَرَادَ الْبُكَاءُ مَمْرُوجًا بِعَقْدِ . . . . . .

أقاوم وأقاوم حَتَّى فوجئتُ بِالْعَمَى... وَلَيْسِ الْعَمَى بِأَعْيُنِي ، إِنَّمَا عَمَى قَلْبُ كَانِ هانرِلا لِحُبِّي.

### ~~~

صوت البحر حوامرنا, ومن موج اصنع جوابي . . .

المد يخرج من حروفي, والجزهر قد شقَّ سياقي . . .

اتبع الظَّلام خافياً ذكرباتي, وشروق شمس بات يمنعني . . .

شعرت أن سعيي كان البداية . . .

وجُلَ من خاض البداية , ضاعت كلَّ أحلامه على خط النهاية .

وَضَعتُ الفَوَاصِلَ وَكَمْ أَكُنْ أَنَاجِي... وَضَعتُ قَلْبِي عَلَى حُدُودِي وَكَمْ يَكُنْ سِيَاجِي... فَمَا حَالِي؟!

لَا نَرِلْتُ أَصُّتَفِي بِمَاضَ يَصُّتَفِي بِتَربيف حَاضِرِي... لَا نَرِلْتُ أَصُّتَفِي بِمَنْ اصْتَفَى بَاحْتُواءِ غَيْرِي... فَلَنْ أَنْتُهِي بِقَوْلِي هَذَا، سَيَكُونُ خَتَامًا مَا بَعْدَهُ خِتَام... مَلَلْتُ وَأَنَا أَضَع النّقاطَ بَعْدَ الْحُرُوف وَكَمْ أَنْتَهِي.

### ~~~

اغتاد وَعيي جَمْع بَيْن شيْئَنِ, شَيْء يَرَبُط العُقول بيْنَا, وشيْء يُعلِّق القُلوب بِروحِنَا...
شیْئاً فشیْء یزید مَشِیئَة مربِّ كوْنَنا...
فما بَعْد...
لَن أَقُول سِوى شَیْء یَجمَع كُلُّ أَشْیائی, شَیْء یَرِبُط هَجرُك بِأَشْلائی...
بأشْلائی...

لَن أَقُول سِوى أَنَّك الْإَن لَا شَيْئًا دُون شَيْء كان لَكِ كُلِّ شَيْء. **ح ح ح** 

"لَا نَقْتَرِبْ مَمَّنْ يَجِيد الْبُعْد . . . . وَلَا نَبْتَعِدْ إِنْ كُنْتَ مَنَ بِادَكَ الْإِقْتِرَاب . . . . فَأَنْتَ لَسُتَ هُمِّهُ وَهُمْ لَيْسُوا أَنْت . . . . فَأَنْتَ لَسُتَ هُمِّهُ وَهُمْ لَيْسُوا أَنْت . . . . وَجَلِّ مَن جَاد كُسْرَ الْقُلُوب كَان مِن نأيهِ ه . "

أتسمعينني! هل نُعْدُنا سدَّ صَوتِي؟! سأقترب قليلاً لا أُمريد مِنْكِ شَيْئًا, لا تَقْلَقي... لا أُمريد منك شيئًا سِواكي ولَا أُمرِيد شيئًا سِوى قُرْب يَجِمُّع أَطْرَافَنَا فَقُرِيكِ جَنانَرَتِي المؤجَّلة والْبعْد عَنْكِ كبعْد مَنْ نَحْت التُّرَابِ عن أَعْبَله هل تُعْجبك فراقنًا!!؟ هل مُنهرك لقاؤناً ؟؟ عَنْدَ سَيرِي لِلسَّمَاء لَا أُمرِيد مِنْكِ الشُّعوم بِالتَّدم... وِلَا تَقُولِي لَيْتِ الزَّكَمَانِ يَعُود يُومًا . . . أَنَّا لَسْت نرمانًا ولن أَكُون ماض تَذكريه... فَأَنَا لَا أُطِيقِ النَّدم .

شُعُورُنَا نَرُوْرَق مُحَطَّم تَحْتَ أَعْرَافِ... وَالشِّرَاعُ يَطُوفُ فِي عُمْقِ الْبُحُومِ... نَرَعَافِ الْأَسْمَاكِ سَطْرُ يَسِيرُ مَعَ حُرُوفِنَا... وَأَنْيَابِ الْقُرُوشِ هُمْ قَوَاعِدُ السَّطُومِ... الْكَلَامُ عَامِنٌ مَ وَالتَّعْبِيرُ عَامِثُهُ... وَالْمُعَانِي هَاجَرَتْ إِلَى شَطَّ الشَّعُومِ.

سَالَ مِنْ وَمَرَقِي حِبْرِ الْمُعَانِي ، وَبَعْشَرَت بِدَمْعِي حَنْهِ الْأُمَانِي . . . تَحَدَّثَت عَنْ نَرُوْرَقِ مُحَطَّمْ , وَكُنْتُ صَادِقًا عِنْدَمَا شَبَهْته بِنَا , فَأَنَ هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي تَحَطَّمَ بِهِ , وَأَنْتِ شِرَاعٌ غَامِرِقٌ بِأَعْمَاقِي . . . فَأَنَا هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي تَحَطَّمَ بِهِ , وَأَنْتِ شِرَاعٌ غَامِرِقٌ بِأَعْمَاقِي . . . لَا تَذْهَبِي لِحَيْثُ لَا أَذْهَبْ . . . . جَمَالُكِ يَبْقَى مَكَانَ وُجُودِي . . . ي حِقْدًا . . . ي حِقْدًا . . . ي خِدُلُ عَقُودِي . . . فَلْتُ مِنْهُ وَيَقَيْتُ عَلَى بِعدكِ عُقُودِي . . . فَلْتُ مِنْهُ وَيَقِيْتُ عَلَى بِعدكِ عُقُودِي . . . فَلْتُ مِنْهُ وَيَقَيْتُ عَلَى بِعدكِ عُقُودِي . . .

انامر ليلاً معانقُ يَقَظِي, أَبقى عالقُ بينَ أحلامي... أقولُ اجْتَنرَتُ لِكِلِّ مَنْ حَوْلِي, و مَنْ حولِي تَخَطو كَلَّ أفولُ اجْتَنرَتُ لِكِلِّ مَنْ حَوْلِي...

تَعبت و القُلُمُ لَـمْ يَتَعَبْ, و حبرُ نرادَ مَسرى ابعادِي... يا قلبُ لا تَكُنْ لِي ذِكرى, و أَنْتَ مَنْ كَانَ لِي كَلَّ افرادِي.

~ ~ ~

أسيرُ سَيْرِي مُدْرِكًا بِالخَطَّأْ, لَا أَعْلَم مَا الْخَطَّأُ لَكِنِي أَحِبُ

فهل هو طَربِقُ سهْلُ التَّخَطِّي, أَمَّ كُلُّ أَخطائِي مقاسنٌ بِغَيري... شعرُ يداوي جروحُ باتَتْ بأوراقي, وبحرُ تضاربَ به مذَّ

بِجَذَبِي...

تَفَخَصِي الكَلَام بصبرٍ وإدَراكُ, فَكُلُّ حرفٍ وضَعْته يُربِكِي كَامِ بَصبرٍ وإدَراكُ, فَكُلُّ حرفٍ وضَعْته يُربِكِي كَامِ بَصْري.

غَائِبٌ وَعَالِمُ بِغَيْبِي...

فَاقِدُ لِنَفْسِي، قَائِدُ لربِيي...

تَعِيشِينَ قُرْبِي وَتَسْكُنِينَ عُمْقِي, و من خلفي مروحي قُدِّمَتْ قرباناً لِغَيْرِي... كُنْ أَسْمَح لِمَاضٍ يَصْنُع فَخًا لِي بِحَاضِرِي, لَـمْ أَسْمَع بِرَاضٍ يَرِيلُ قربُ كَحَاقِدي...

لا تُبْتَعِدِي عَني...

أَخَافُ مِنكِ عَلَى شرِبانِي...

وَكَا تُقْتَرِبِي مِنِي...

لَا مِنْ أَنْ خَائِفًا عَلَى عَيْنَاكِ...

وداعاً لِمَنْ خاضَ مَسْرِي الوداع. . .

و أهلاً بِمَنْ جاءَ مع دمُع السَّماء...

أَعْلَمُ أَنَّكِ شَمْعَةٌ أَنَارَتْ لِي طَرِيقِي، لكن لَا أَعْلَمُ مَنْ هُوَ شَاعِلُكِ...

مَا الشُّعوسِ إلَّا وحيُّ باتَ خَلْفي...

اقابل وحيها يوماً, فيوماً أمراهُ لغَيري و يوماً أمراه لِنَفْسي...

يا عابرٌ لمقابرِ تسكنُ بها الرواحُنا...

إِقْبِل على مروحي كُلَّ يُومٍ و اجعلْ مروحها مسكنُّ لِنِقْصي.

عِنْدَما غصت عَيْناكِي, نَسيت كُلَّ مَنْ مَنَ عَقْلي, نَسيت ساكني قَلْبِي, و نَسيتُ نَفْسي غامرة في بَصَري... ما كَتَمْتُ إِنَّا خوفاً مِنْ فِقدان عَيْناكِي... يا حزني لا أشعرُ بِكَ إِنَّا عندَ كَتْمَاني... اسربتُ بروحِي طربقُ سَرى مِنهُ حُبِي... حُبُّكِ اسرى بِقُلْك طربقُ لا امرى فيهِ قَلْبي... حُبُّكِ اسرى بِقُلْك طربقُ لا امرى فيهِ قَلْبي... باتَ الكَلامُ حَبيسُ مَقَابِر الأَذْهان... كُتُّ ذاقَ مِنُ الكِراهِيةِ عَنْ حَسَدُ.

سأعود يوماً ما...

سأعود لنفسي و لحياة توقفت بماض لا يرى حاضري...

حعين لا ترى سوى كامرهها...

حبد مر دمرى بغدم المحاق...

تمعني جيدا بآخر اقوالي...

فلن تُذْكري بعدها...

حُسرتُ اقلامي بجبر قلبي...
و كأن سماؤك أندلَت بأمرضي...

مرأيت بحرإ بعينيكي...

و ابصارنا مجرى السطوس...

لا امريد سيري على سياقي بعد, لأنحني لا امريد نفس الوقوف... الجعلي السطوم بداية تقفل مجرى النهاية, و اجعليني مالك لقلبك الذي ملكته عندما قابلت عيناكي.

### ~~~

ماتت بواقع لا اعيش به, باتت بكرب لا اضيع منه...

مرأیت مروح بلا جثمان, مرأیت بوح بلا نکران...
و مرأیت منها ما لـم امراه بغیرها, مرأیت منها ما لـم امراه بعینها...

مرأیت و مرأیت و لن امری بعد مرؤیاني...
لن امری بعد كتماني, و لن امری بعد حسباني...
یا ضائع في فضاء عیني...
یا غامرق في بحر شعري...
و یا قامرب علی شط اومراقی...

لا تخذلني كما ذقت خذلان من كان خاذلي.

-- '- -'-- '-