

# Modulo-4.pdf



Anónimo



Cuestionarios Curso Información Digital



1º Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación



Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación  
Universidad de Granada



Fibra 1Gb  
Movistar  
Plus+ Lite

Durante 9 meses  
**29,90€**  
/mes  
Sin permanencia

Contrátala ya



- ✓ Auxilio Judicial (Graduado en ESO) 2.930 plazas
- ✓ Tramitación Procesal (Bachiller) 4.892 plazas
- ✓ Gestión Procesal (Grado - Diplomado) 3.298 plazas



En el argot informático, profundidad de color es:

Seleccione una:

- ☐ a. Un parámetro que mide la sensación de relieve y profundidad en imágenes en tres dimensiones (3D).
- ☐ b. Un valor que determina el nivel de negro de cada pixel (a mayor profundidad más nivel de negro).
- ☐ c. Un parámetro que define la resolución de la imagen en función de los colores (cuanto mayor profundidad de color mayor resolución).
- ☒ d. El número de bits con que se codifica cada uno de los píxeles de la imagen (nivel de gris o código de color).

En la representación de imágenes en forma vectorial:

Seleccione una:

- ☒ a. La imagen se descompone en objetos de una determinada biblioteca (rectángulos, círculos, líneas, letras, etc.), almacenándose los códigos de los objetos y sus atributos (posición, color, textura, etc.)
- ☐ b. La imagen se descompone en una retícula de píxeles, y a cada uno de ellos se le asocia un atributo de color o nivel de gris.
- ☐ c. La imagen se descompone en una matriz de ventanas y en cada una de ellas se almacena la imagen que geométricamente por su posición le corresponde. A su vez cada diminuta imagen se descompone de igual forma y así hasta 4 o más niveles (dependiendo de la precisión que se requiera)
- ☐ d. A cada punto de la imagen se le asocia un vector

¿Qué capacidad de memoria ocuparía una imagen como mapa de bits en color verdadero (24bpp) con una resolución de [10 x 15] píxeles?

Seleccione una:

- ☒ a. 450 Bytes
- ☐ b. 24 Bytes
- ☐ c. 150 Bytes
- ☐ d. 3600 Bytes



La relación de aspecto de un monitor o pantalla es:

Seleccione una:

- ☐ a. La relación que hay entre el área de visualización de las imágenes y el grosor del monitor o pantalla (ya sea en pulgadas o centímetros).
- ☒ b. El cociente que hay entre el ancho y el alto del área de visualización de las imágenes, y se da con dos números enteros que representan, respectivamente, el numerador y el denominador de dicha relación.
- ☐ c. La longitud de la diagonal principal expresada en pulgadas.
- ☐ d. El área total de la superficie que ocupa la imagen.

quieres trabajar  
en Wuolah??

# TE BUSCAMOS

sin ánimo  
de lucro,  
chequea esto:



Un elemento de imagen o píxel es:

Seleccione una:

- ☐ a. Es cada una de las combinaciones de color que conforman la imagen (cada píxel corresponde a un código de color diferente).
- ☐ b. Es el atributo de cada uno de los puntos geométricos que la forman.
- ☒ c. Una diminuta área (celdilla) de una imagen de la que se almacena y transmite el valor global del código de color del conjunto de puntos que la forman.
- ☐ d. Cada uno de los infinitos puntos geométricos de la imagen.

tú puedes  
ayudarnos a  
llevar  
**WUOLAH**  
al siguiente  
nivel  
(o alguien que  
conozcas)

WUOLAH

Una pantalla de visualización tiene de resolución FHD (1.920x1.200 píxeles), ¿cuál es su relación de aspecto?

Seleccione una:

- ☐ a. 4:3
- ☐ b. 16:9
- ☐ c. 17:9
- ☒ d. 16:10

En la representación de imágenes en la forma de mapa de bits (o matricial):

Seleccione una:

- ☐ a. La imagen se descompone en una matriz de ventanas y en cada una de ellas se almacena la imagen que geométricamente por su posición le corresponde. A su vez cada diminuta imagen se descompone de igual forma y así hasta 4 o más niveles (dependiendo de la precisión que se requiera)
- ☐ b. La imagen se descompone en objetos de una determinada biblioteca (rectángulos, círculos, líneas, letras, etc.), almacenándose los códigos de los objetos y sus atributos (posición, color, textura, etc.)
- ☒ c. La imagen se descompone en una retícula de píxeles, y a cada uno de ellos se le asocia un atributo de color o nivel de gris.
- ☐ d. A cada punto de la imagen se le asocia un vector



En la síntesis substractiva del color, obtenida por reflexión en los tres colores pigmentos, cian (celeste), magenta (rosa oscuro) y amarillo, el color negro se puede obtener por:

Seleccione una:

- ☐ a. Los pigmentos (tintes, pinturas, colorantes, etc.) reflejan los tres colores básicos substractivos cian (celeste), magenta (rosa oscuro) y amarillo
- ☒ b. Superponiendo completamente los colores pigmentos (absorbiendo todas las longitudes de onda).
- ☐ c. Superposición de tres colores básicos (rojo, verde y azul)
- ☐ d. Combinación adecuada de los colores pigmento (cian, magenta y amarillo)

Que no te escriban poemas de amor  
cuando terminen la carrera ▶▶▶▶▶▶▶▶



WUOLAH

(a nosotros por suerte nos pasa)

No si antes decirte  
Mañana mi diploma y título he de  
pagar

Pero me voy a graduar.  
Mañana mi diploma y título he de  
pagar

Llegó mi momento de despedirte  
Tras años en los que has estado mi  
lado.

Siempre me has ayudado  
Cuando por exámenes me he  
agobiado

Oh Wuolah wuolitalah  
Tu que eres tan bonita

En una sala de cine se desea colocar una pantalla de tela que se ajuste con precisión a la imagen. Sabiendo que la longitud de la pantalla debe ser de 10 metros, ¿qué altura debería tener? (*Observación: la relación de aspecto estándar de las salas de cine es de 21:9*).

Seleccione una:

- ☒ a. 4,29 m
- ☐ b. 18,9 m
- ☐ c. 23,33 m
- ☐ d. 3,29 m

$$\frac{10}{21} = \frac{x}{9} \Rightarrow x = 4,2857$$

WUOLAH

En la síntesis aditiva del color (por ejemplo, superposición de colores producidos por una pantalla de ordenador) el color blanco se puede obtener por:

Seleccione una:

- ☐ a. Absorción de los tres colores básicos (rojo, verde y azul)
- ☒ b. Superposición de tres colores básicos (rojo, verde y azul)
- ☐ c. Los pigmentos (tintes, pinturas, colorantes, etc.) reflejan los tres colores básicos substractivos cian (celeste), magenta (rosa oscuro) y amarillo
- ☐ d. Combinación adecuada de los colores pigmento (cian, magenta y amarillo)