



### 4.3 PERCEPCIÓN DEL COLOR.

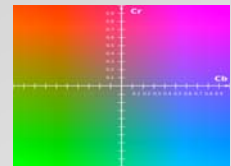
Por **Alberto Prieto Espinosa**

Profesor Emérito del Departamento de Arquitectura y Tecnología de los Computadores de la UGR

---

## P4. Sensibilidad en la percepción de colores

- **El sistema visual es mucho más sensible al brillo que a los colores:**
  - Luminancia (bastoncitos)
  - Colores (conos, sensibles a distintas longitudes de onda)
    - Crominancia (diferencia de azul y diferencia de rojo)
  - Transformación de R,G,B  $\rightarrow$  Y, Cb y Cr (8 bits)
  - Disponemos de menos **resolución** para las crominancias que para las luminancias.
- **De la misma forma que vimos en la representación del sonido, una imagen se puede representar en un espectro (espacial) de frecuencias.**
  - Las frecuencias altas tienen una intensidad menor que las frecuencias medias (se pueden codificar con menos bits).



10

