

## KISI KISI INDONESIA

1. Hal Hal yang mengikat puisi
  - a. Bait
    - i. kumpulan baris yang memiliki satu kesamaan ide, pikiran, atau gagasan pokok
  - b. Baris
    - i. satuan tulisan yang membagi puisi atau lakon
  - c. Rima
    - i. bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata untuk memperindah puisi dan menggambarkan perasaan pengarang
2. Unsur Unsur Fisik Puisi
  - a. Diksi
    - i. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, diksi adalah pilihan kata yang tepat dan selaras (dalam penggunaannya) untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu (seperti yang diharapkan).
  - b. Kata Konkret
    - i. Konkret berarti nyata atau berwujud, dapat dilihat, diraba, dan sebagainya (Kamus Besar Bahasa Indonesia).
  - c. Pengimajian
    - i. Pengimajian pada puisi tergantung pada pilihan kata konkret dan cara merangkainya. Penghayatan makna kata dalam baris-baris puisi dilakukan melalui penglihatan, pendengaran, dan perasaan. Secara berurutan disebut imaji visual, imaji auditif, dan imaji taktil.
  - d. Bahasa Figuratif
    - i. Penggunaan gaya bahasa pada puisi adalah untuk menambah pengimajian. Selain itu juga digunakan untuk menyampaikan banyak maksud dengan singkat
  - e. Tipografi
    - i. Tipografi menunjukkan susunan puisi yang membedakannya dengan karya sastra lainnya, yakni prosa maupun drama.
3. Strukktur Batin Puisi
  - a. Tema
  - b. Perasaan Penyair
  - c. Nada Dan Suasana
  - d. Pesan
4. Bentuk Tatanan Puisi
  - a. Baris dan Bait ( - )
  - b. Rima dan Rama ( Rima adalah pola akhir bunyi pada puisi, Irama adalah alunan nada )
  - c. Metafora dan Smile ( Metafora adalah perbandingan langsung antara dua hal yang berbeda tanpa menggunakan kata-kata pembanding seperti "seperti" atau "bagai.", Smile adalah perbandingan antara dua hal )
  - d. Gaya Bahasa ( - )
5. Pengertian Musikalisasi Puisi
  - a. Ada 3 Penyajian Musikalisasi Puisi yakni
    - i. Puisi Awal ( pembacaan puisi dengan irungan alat alat musik )

- ii. Puisi Terapan ( Mengubah Puisi Menjadi Lagu dan dinyanyikan dengan iringan musik )
    - iii. Puisi Csmputran ( puisi dapat dibacakan maupun dinyanyikan. )
  - 6. Langkah Mempersiapkan Musikalisasi puisi
  - 7. Komponen paling penting dalam musikalisisasi puisi
  - 8. Perbedaan puisi dengan musikalisisasi puisi
  - 9. Pengertian drama
    - a. Hidup yang ditampilkan dalam gerak
  - 10. Asal usul drama
    - a. Kata drama berasal dari bahasa Yunani dari kata kerja dran yang berarti berbuat to act atau to do
  - 11. Ciri ciri drama
  - 12. Struktur drama
    - a. Prolog -> Bagian Pembuka
    - b. Dialog -> Konflik bagian tengah
    - c. Epilog -> Penutup
  - 13. Unsur ekstrinsik drama
    - a. Latar belakang pengarang.
    - b. Nilai agama dan kepercayaan.
    - c. Situasi sosial budaya.
    - d. Kondisi politik negara.
    - e. Psikologis pengarang.
  - 14. Jenis drama
    - a. Tragedi -> Tentang Kesedihan dan Kemalangan
    - b. Komedi -> Lucu
    - c. Tragedi Komedi -> tentang kesedihan yang bercampur dengan lelucon
  - 15. Rangkaian peristiwa drama
- 
- 1. Puisi
    - a. ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan lirik dan bait.
  - 2. Prosa
    - a. satu jenis dari sastra yang bersifat naratif dengan menceritakan suatu cerita rekaan, khayalan, dan tidak bersifat asli.
  - 3. Drama
    - a. kesenian yang melukiskan sifat dan sikap manusia dan harus melahirkan kehendak manusia dengan action dan perilaku.