

Hijerarhijska dekompozicija

- ❖ Generalizacijom se uvode osnovne klase koje uopštavaju, apstrahuju, grupišu zajednička svojstva i ponašanje posebnih klasa
- ❖ Sama činjenica da neke klase imaju zajednička svojstva ili operacije može, ali ne mora biti dobar razlog za uvođenje njihove generalizacije
- ❖ Osnovni motiv za generalizaciju jeste to što neka druga apstrakcija ili drugi deo softvera (klijent) ima potrebu da instance datih različitih pojedinačnih klasa *posmatra* i *koristi* na isti način, kroz isti uopšteni *interfejs*, ne praveći razliku između njih
- ❖ Na primer, u programu za crtanje dijagrama, na *crtežu* (*Drawing*) se nalaze figure različitih vrsta: pravougaonici (*Rectangle*), poligonalne linije (*Polyline*), krugovi (*Circle*) itd. Kako ih iscrtati?

```
class Rectangle {
public:
    void draw (Viewport*);
    ...
};

class Polyline {
public:
    void draw (Viewport*);
    ...
};

class Circle {
public:
    void draw (Viewport*);
    ...
};

void Drawing::draw (Viewport* vp)
{
    // How to draw figures
    // of different kind?
}
...
```

Hijerarhijska dekompozicija

❖ U nekom proceduralnom jeziku bismo se oslonili na već pokazano, klasično rešenje:

```
switch (fig->kind) {  
  case rectangle: drawRectangle(fig, vp);  
  case polyline: drawPolyline(fig, vp);  
  case circle: drawCircle(fig, vp);  
  ...  
}
```

❖ Pošto je *Crtež* (*Drawing*) klijent koji različite figure posmatra na isti način, jer sve želi da ih *nacrta* (*draw*), potrebna nam je generalizacija različitih vrsta figura

❖ Ova generalizacija onda grupiše i zajedničke osobine i zajednički interfejs posebnih klasa:

- činjenicu da se mogu smeštati na crtež
- uslugu da se iscrtaju

