

LAPORAN UAS
FINAL PROJECT PENGENALAN PERANCANGAN WEB
S1-SISTEM INFORMASI

“ <<SEPUTAR JAWA TENGAH>>”



Disusun Oleh :

| | |
|---------------------------------|---|
| Nama | 1. Natan Artandi 2. Novebrian Setya P. 3. Rizky Nur Pratama 4. Muhammad Al Fatih Nurseto |
| NIM | 1. 22.12.2391 2. 22.12.2349 3. 22.12.2344 4. 22.12.2338 |
| Dosen Pengampu | Irma Rofni Wulandari, S.Pd,M.Eng |
| Nama Koordinator Asisten | Dika Pratama Putra |
| Kelas | SI 02 |

S1 – SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

“Gunakan bahasa ilmiah, bahasa indonesia yang benar bukan bahasa gaul. Anda tidak sedang membuat blog pribadi”

1.1 Latar Belakang (10 point)

Propinsi Jawa Tengah merupakan daerah yang memiliki kawasan wisata yang cukup banyak dan mendatangkan dampak dari berbagai aspek, seperti ekonomi, budaya, dan wisata.

Jawa Tengah juga dikenal sebagai jantung budaya Jawa, meskipun di Provinsi ini terdapat suku bangsa lain yang memiliki budaya yang berbeda dengan suku Jawa.

Semarang merupakan salah satu daerah yang berada di Jawa Tengah. Tepatnya di Jl. Suprpto terdapat wisata yang bernama "Kota Lama Semarang". Daerah ini sangat ramai dikunjungi oleh wisatawan lokal maupun internasional sehingga dapat menaikkan tingkat ekonomi Jawa Tengah. Tidak hanya wisata yg disajikan oleh Jawa Tengah, namun ada juga berbagai macam kuliner.

Wedang Ronde adalah salah satu kuliner yang berada di Jawa Tengah. Minuman ini dapat ditemukan di sepanjang jalan. Minuman ini sangat cocok untuk menghangatkan badan saat malam hari.

1.2 Tujuan Perancangan (5 point)

Tujuan perancangan WEB ini adalah memperkenalkan wisata dan kuliner yang berada di Jawa Tengah serta melestarikan budaya asli Jawa Tengah, karena menurut kami Jawa Tengah masih kurang terekspos oleh para wisatawan lokal maupun internasional.

1.3 Manfaat Perancangan (5 point)

Beberapa manfaat dari WEB yang telah kami kembangkan diantara lain :

1. User dapat mengetahui beragam tempat wisata beserta informasi di Jawa Tengah.
2. User dapat mengetahui beragam kuliner khas Jawa Tengah beserta informasinya di Jawa Tengah.
3. User dapat mengetahui beragam budaya beserta informasi di Jawa Tengah.

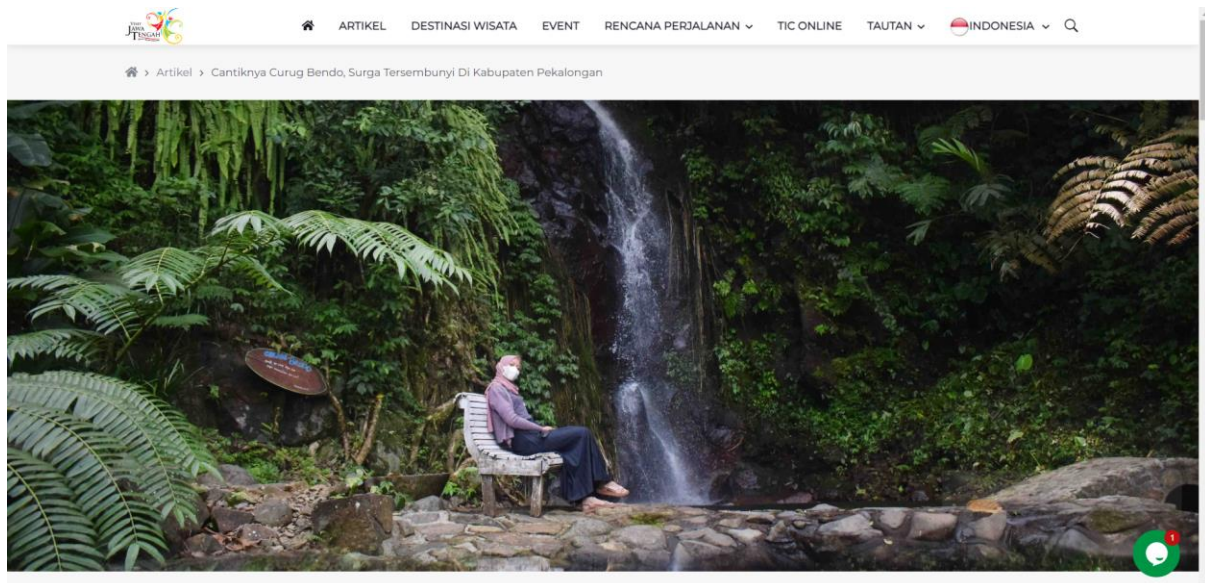
BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2. 1 Tinjauan Pustaka (10 point)

Bagian ini berisi 3 web yang anda gunakan sebagai referensi / acuan yang anda gunakan untuk pembuatan web pada Final Project. Tuliskan alamat web referensi, screenshot tampilan landing paganya, sebutkan kelebihan dan kekurangannya) kemudian tuliskan keunikan, value atau keunggulan web anda dibanding 3 web referensi tersebut.

[1] <https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/artikel/cantiknya-curug-bendo-surga-tersembunyi-di-kabupaten-pekalongan>



Kelebihan pada web ini tampilanya rapih, jelas dan padat

Kekurang pada web ini adalah kurangnya penggunaan gambar, hanay menggunakan gambar itupun sama seperti yang digunakan yang diatas.

[2] <https://indonesiakaya.com/>



Kelebihan dari web ini adalah tampilannya sangat menarik, pemilihan warna yang tepat dan penyusunan layout yang sangat pas.

Kekurang dari web ini adalah cakupannya terlalu luas.

[3] <https://www.rekamindonesia.id/v/jatilan-budaya-jawa-tengah--1518>



Kelebihan dari web ini adalah web ini berfokus pada kebudayaan Jhatilan yang dimana di web ini dibahas dengan detal

Kekurangan dari web ini adalah kurangnya gambar yang menyebabkan user akan merasa cepat bosan

Keunggulan dari web kami

Jangkauan web kami tidak terlalu luas, hanya sebatas informasi tentang Jawa Tengah, tampilan serta layout dari web kami sudah lumayan rapih. Dan kami menggunakan banyak gambar agar user bisa membayangkan apa yang kami sajikan. Kami juga menambahkan informasi kecil pada beberapa gambar yang kami tampilkan.

BAB III

METODE PERANCANGAN

3.1 Alat dan Bahan (10 point)

- Laptop
- Jaringan Internet
- Visual Studio Code

3.2 Daftar Fitur / Menu / Fasilitas yang ada di web (5 point)

- Menu
- Kuliner
- Budaya
- Wisata
- Team

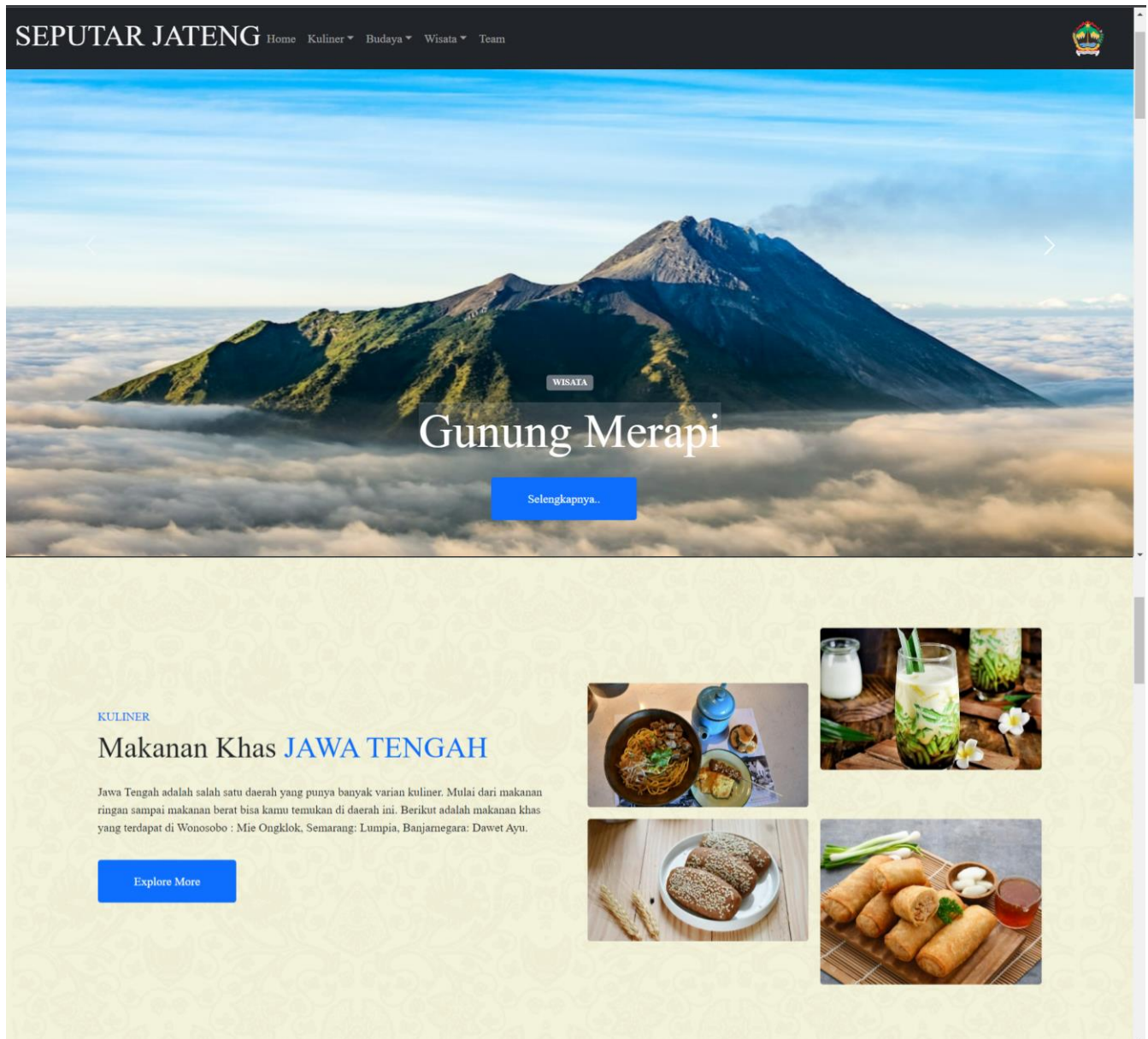
BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Tampilan Web Dan Penjelasan Kegunaan Fitur-Fitur (20 point)

Bagian ini berisi *screenshot* tampilan web disetiap halamannya dan beri penjelasan kegunaan dari setiap fitur-fiturnya. Jika menampilkan coding maka pilih bagian yang penting saja jangan semuanya Contoh : Script Alert, atau JS.

Home Page



BUDAYA

Budaya JAWA TENGAH



Tari Gambyong

Tari Gambyong merupakan salah satu bentuk tarian Jawa klasik yang berasal dari wilayah Surakarta dan biasanya dibawakan untuk pertunjukan atau menyambut tamu. Gambyong bukanlah satu tarian saja melainkan terdiri dari bermacam-macam koreografi, yang paling dikenal adalah Tari Gambyong Pareanom dan Tari Gambyong Pangkur.

[View Detail](#)



Barong

Barongan Seni Barongan Kudus merupakan salah satu seni pertunjukan yang ada di Kudus, Jawa Tengah yang hingga kini masih sering dipentaskan. Barongan merupakan simbol atau gambaran si Raja Hutan yang besar, Singo Barong atau macan Gembong. Barongan berasal dari kata dasar barong atau yang artinya besar, kata baro-baro yang berarti bersama di sepanjang jalan.

[View Detail](#)



gamelan

Gamelan adalah musik ansambel tradisional di Indonesia yang memiliki tangga nada pentatonis dalam sistem tangga nada slendro dan pelog. Terdiri dari instrumen musik perkusi yang digunakan pada seni musik karawitan. slenthem dimainkan oleh wiyaga menggunakan palu (pemukul) dan membranofon berupa kendhang yang dimainkan dengan tangan.

[View Detail](#)

BUDAYA JAWA TENGAH

Wayang Kulit

Wayang kulit adalah bentuk tradisional dari kesenian wayang yang aslinya ditemukan dalam budaya Jawa dan Bali di Indonesia. Narasi wayang kulit seringkali berkaitan dengan tema utama kebaikan melawan kejahatan.

[Explore](#)



WISATA

JAWA TENGAH



Gunung Merapi adalah gunung berapi di bagian tengah Pulau Jawa dan merupakan salah satu gunung api teraktif di Indonesia. tahun 2004. Nama "Merapi" berasal dari penyingkatan "meru"(Gunung) dan "api", sehingga nama "merapi" sebenarnya sudah berarti "gunung api". Dalam naskah lama, Merapi pernah dikenal sebagai **Mandrageni**.

[View Detail](#)



Kota Tua Semarang tak seperti dulu, kini ia telah bertransformasi dan ramai dikunjungi oleh para wisatawan. Kota Tua ini menawarkan destinasi berbagai destinasi wisata yang bisa dinikmati oleh para pengunjung, baik warga Semarang atau luar Kota Semarang. Lalu, seperti apakah perkembangan Kota Tua Semarang dari dulu hingga kini? Simak ulasannya!

[View Detail](#)



Dieng adalah sebuah desa di kecamatan kejajar, Kabupaten Wonosobo, Provinsi Jawa Tengah, Indonesia. Desa Dieng berjarak sekira 9 km dari ibu kota kecamatan atau 26 Km dari ibu kota Kabupaten Wonosobo. Pegunungan Dieng sendiri secara geografis berada di antara kompleks puncak Rogojembangan di sebelah barat dan Gunung Sindoro.

[View Detail](#)

PUNOKAWAN'S

EDITORIALTEAM



[@fa.teah](#)

Muhammad Fatih Nurseto_22.12.2338_
Artikel



[@rizkynur803](#)

Rizky Nur Pratama_22.12.2344_
Programer



[@notvebrian](#)

Novebrian Setya Purwanto_22.12.2349_
Programer



[@natan_artandi](#)

Natan Artandi_22.12.2391_
Artikel

PUNOKAWAN

Website yang berisi Informasi tentang Seputar Jawa Tengah serta memperkenalkan wisata dan kuliner jawa tengah serta melestarikan budaya asli jawa tengah Karena menurut saya jawa tengah masih kurang tersorot oleh para wisatawan lokal maupun internasional.

Links

Home
Kuliner
Wisata
Budaya

TEAM

Muhammad Al Fatih Nur Seto
Rizky Nur Pratama
Novebrian Setya Purwanto
Natan Artandi



MIE ONGKLOK

Hai sobat Punokawan, bertemu lagi nih sama mimin. Kali ini mimin mau sharing sama kalian tentang Mie Ongklok, sebuah hidangan khas dari kota Wonosobo yang sangat menyenangkan dan cocok bagi kalian yang sedang *travelling* ke daerah Wonosobo nih. Seperti apasih mie ongklok itu ? Yuk simak artikel berikut ini.

Mie ongklok adalah mie rebus khas kota Wonosobo dan sekitarnya. Mie ini banyak diujakan di berbagai warung, rumah makan, maupun pedagang kaki lima. Mie ini dinamakan mie ongklok dikarenakan alat memasaknya yaitu ongklok. Mie rebus ini dibuat menggunakan kol, potongan daun kucai, dan kuah kental yang disebut *loh*. Kemudian setelah dicampur di ongklok, campuran mie dan sayuran tadi dicelup-celupkan beberapa menit di air mendidih.

Santapan ini sangat cocok bagi warga daerah Wonosobo karena suhu udara yang sejuk cenderung dingin, yang disebabkan sebagian besar daerahnya adalah daerah pegunungan. Untuk rasanya sendiri mie ongklok ini sungguh nikmat dengan kuah yang menyegarkan, gurih dan manis. Menikmati mie ongklok biasanya dilengkapi dengan beberapa menu pendamping seperti sate sapi dan tempe kemul.

Apa Itu Ongklok ?

Ongklok adalah semacam keranjang kecil dari anyaman bambu yang dipakai untuk membantu perebusan mie ini. penggunaan alat bantu ini khas daerah setempat sehingga diberikannya nama mie rebus ini sesuai dengan alat tersebut. Setelah dicampur di ongklok ini, campuran mie dan sayuran tadi dicelup-celupkan selama beberapa menit di air mendidih, dan cara inilah yang disebut sebagai *diongklok*.

Penyajian mie ongklok khas Wonosobo sendiri juga tergolong cukup unik. Ada beberapa varian lauk yang disajikan bersama mie ongklok, diantaranya sate sapi, tempe kemul dan *geblek*. Untuk harga mie ongklok sendiri sangatlah terjangkau yaitu Rp10.000 per porsinya, sedangkan untuk sate sapi harganya Rp25.000 satu porsinya dengan isi 10 tusuk.



RESEP

Bahan Utama

- 300 gram mie kuning, seduh
- 6 lembar daun kol
- 2 tangkai daun kucai, potong 2 cm
- 1 liter air

Bahan Bumbu Kacang

- 100 gram kacang tanah, goreng
- 1 siung bawang putih, rebus
- 1 buah cabai merah keriting, rebus
- 2 buah cabai rawit merah, rebus
- 1/2cm kencur
- 1 sdm gula merah
- 350ml air
- 1 sdt kecap manis
- 1/2 sdt garam
- 1 sdt air asam jawa dari 1/2 sdt asam jawa

Bahan Kuah

- 1,5 liter kaldu ayam
- 60 gram gula merah
- 3 sdm kecap manis
- 4 sdt garam
- 1/2 sd penyedap rasa
- 7 sdm tepung sagu, larutkan dalam 8 sdm air
- 1/2 sdm minyak untuk menumis

Bumbu Halus Kuah

- 4 siung bawang putih
- 1/4 sdt merica

Bumbu Sate (Opsional)

- 200 gram daging has dalam, potong dadu
- 50 ml kecap manis
- 1 sdm minyak goreng
- Tusuk sate secukupnya

Bumbu Halus Sate

- 4 butir bawang merah
- 2 siung bawang putih
- 1cm lengkuas
- 1/8 sdt jinten
- 1/2 sdt garam
- 1 sdt ketumbar
- 1/4 sdt merica
- 30 gram gula merah

PUNOKAWAN

Website yang berisi Informasi tentang Seputar Jawa Tengah

Links

[Home](#)
[Kuliner](#)
[Wisata](#)
[Budaya](#)

TEAM

Muhammad Al Fathil Nur Seto
Rizky Nur Pratama
Novebrian Setya Purwanto
Natan Artandi

WAYANG

Indonesia adalah salah satu negara yang memiliki kekayaan yang beragam. Salah satunya kekayaan kebudayaan dan kesenian daerah. Karena hampir di setiap sudut daerah, bangsa ini memiliki ciri khas tersendiri. Tidak hanya Indonesia saja yang mengetahui hal tersebut, bahkan sudah mulai mendunia. Tak heran banyak dari bangsa lain yang mulai mengenal seni kebudayaan kita.

Wayang kulit merupakan salah satu contoh kesenian yang masih di lestarikan sampai saat ini. Wayang berasal dari istilah kata ma Hyang yang berarti menuju spiritual Sang Kuasa. Tapi ada juga yang mengartikan teknik pertunjukan yang mengandalkan bayangan (bayang atau wayang) pada layar yang di gunakan. Jika di lihat dari ini, maka wayang kulit bukanlah kesenian pertunjukan semata. Namun juga media perenungan menuju roh spiritual para dewa.

Tapi ada juga yang mengartikan teknik pertunjukan yang mengandalkan bayangan (bayang atau wayang) pada layar yang di gunakan. Jika di lihat dari ini, maka wayang kulit bukanlah kesenian pertunjukan semata. Namun juga media perenungan menuju roh spiritual para dewa.

Wayang kulit memiliki sejarah yang panjang. Kesenian ini sudah ada sejak kerajaan Hindu Buddha Wayang juga di gunakan oleh para ulama untuk menyebarkan agama Islam di Nusantara. Salah satunya adalah sunan Kalijaga. Beliau menyebarkan agama Islam menggunakan metode pertunjukan kesenian wayang kulit.



Wayang kulit memiliki sejarah yang panjang. Kesenian ini sudah ada sejak kerajaan Hindu Buddha Wayang juga di gunakan oleh para ulama untuk menyebarkan agama Islam di Nusantara. Salah satunya adalah sunan Kalijaga. Beliau menyebarkan agama Islam menggunakan metode pertunjukan kesenian wayang kulit.

Bagi orang Jawa khususnya untuk dapat menyaksikan pagelaran ini biasanya pada saat acara tertentu. Misalnya, pada saat sedekah bumi atau apitan dan pernikahan. Apitan adalah acara tahunan yang di selenggarakan oleh suatu desa dengan maksud untuk sedekah bumi. Selain itu, pertunjukan wayang juga dapat di jumpai saat ruwatan. Yaitu, proses penyucian dalam mengatasi atau menghindari sesuatu kesulitan batin dengan jalan mengadakan pementasan wayang kulit.

Gimana sih pembuatan wayang kulit itu ?

1. Pertama yaitu seorang pembuat wayang akan membuat sebuah pola wayang yang diinginkan. Setelah jadi, pola tersebut akan disalin pada sebuah bahan kulit kerbau yang akan dimanfaatkan sebagai wayang.
2. Pola yang sudah dibuat nanti akan dipakai menjadi ukiran atau pijakan. Tujuannya adalah agar wayang bisa dengan mudah dibentuk secara perlahan menjadi bentuk yang lebih indah.
3. Tahap selanjutnya, pola-pola yang ada dari kulit tersebut sudah siap, barulah wayang akan dijahit dan disatukan pada setiap bagiannya untuk menjadi satu.
4. Terakhir yaitu proses pewarnaan. Proses pewarnaan baru bisa dilakukan jika semua wayang sudah siap menjadi satu dan dimulai dengan memberikan warna dasar terlebih dahulu. Jika pewarnaan tersebut telah berubah warnah, barulah wayang bisa dipakai oleh sang dalang.

Dalam proses pementasannya sendiri, pagelaran wayang kulit akan dimainkan oleh seorang yang biasa sering disebut sebagai dalang. Pagelaran wayang kulit terasa kurang, apabila tidak diiringi oleh gamelan. Orang yang memainkan gamelan sering juga disebut sebagai nayaga atau yaga.

Selain itu, dalam pakeliran seni wayang ada yang namanya sinden yang akan menyanyikan sebuah lagu Jawa untuk mengiringi dan membuat pementasan semakin sakral.

BUDAYA JAWA TENGAH

Wayang Kulit

Wayang kulit adalah bentuk tradisional dari kesenian wayang yang aslinya ditemukan dalam budaya Jawa dan Bali di Indonesia. Narasi wayang kulit seringkali berkaitan dengan tema utama kebaikan melawan kejahatan.



PUNOKAWAN

Website yang berisi Informasi tentang Seputar Jawa Tengah

Links

Home
Kuliner
Wisata
Budaya

TEAM

Muhammad Al Fatih Nur Seto
Rizky Nur Pratama
Novebrian Setya Purwanto
Natan Artandi



KOTA TUA SEMARANG

Kota Tua Semarang atau Kota Lama Semarang adalah suatu kawasan di Semarang yang menjadi pusat perdagangan pada abad 19-20. Pada masa itu, untuk mengamankan warga dan wilayahnya, kawasan itu dibangun benteng, yang dinamai benteng Vijfhoek. Untuk mempercepat jalur perhubungan antar ketiga pintu gerbang di benteng itu maka dibuat jalan-jalan perhubungan, dengan jalan utamanya dinamai Heerenstraat. Saat ini bernama Jl. Letjen Soeprapto. Salah satu lokasi pintu benteng yang ada sampai saat ini adalah Jembatan Berok, yang disebut De Zuider Por. Kata 'Berok' sendiri merupakan hasil pelafalan masyarakat Pribumi yang kesulitan melafalkan kata 'Burg' dalam bahasa Belanda.

Di sekitar Kota Lama dibangun kanal-kanal air yang keberadaannya masih bisa disaksikan hingga kini meski tidak terawat. Hal inilah yang menyebabkan Kota Lama mendapat julukan sebagai "Little Netherland". Lokasinya yang terpisah dengan lanskap mirip kota di Eropa serta kanal yang mengelilinginya menjadikan Kota Lama seolah miniatur Belanda di Semarang.

Luas kawasan ini sekitar 31 hektare. Dilihat dari kondisi geografi, tampak bahwa kawasan ini terpisah dengan daerah sekitarnya, sehingga tampak seperti kota tersendiri dengan julukan "Little Netherland". Kawasan Kota Lama Semarang ini merupakan saksi bisu sejarah Indonesia masa kolonial Belanda lebih dari 2 abad, dan lokasinya berdampingan dengan kawasan ekonomi dan Stasiun Tawang. Di tempat ini ada sekitar 50 bangunan kuno yang masih berdiri dengan kukuh dan mempunyai sejarah Kolonialisme di Semarang. Secara umum karakter bangunan di wilayah ini mengikuti bangunan-bangunan yang ada di benua Eropa sekitar tahun 1700-an. Hal ini bisa dilihat dari detail bangunan yang khas dan ornamen-ornamen yang identik dengan gaya Eropa. Seperti ukuran pintu dan jendela yang luar biasa besar, penggunaan kaca-kaca berwarna, bentuk atap yang unik, sampai adanya ruang bawah tanah.



Sejarah Kota Lama Semarang

Diawali dari penandatanganan perjanjian antara Kerajaan Mataram dan VOC pada 15 Januari 1678. Kala itu Amangkurat II menyerahkan Semarang kepada pihak VOC sebagai pembayaran karena VOC telah berhasil membantu Mataram menumpas pemberontakan Trunojoyo. Setelah Semarang berada di bawah kekuasaan penuh VOC, kota itu pun mulai dibangun. Sebuah benteng bernama Vijfhoek yang digunakan sebagai tempat tinggal warga Belanda dan pusat militer mulai dibangun. Lama kelamaan benteng tidak mencukupi sehingga warga mulai membangun rumah di luar sebelah timur benteng. Tak hanya rumah-rumah warga, gedung pemerintahan dan perkantoran juga didirikan.

Pada tahun 1740-1743 terjadilah peristiwa Geger Pacinan, perlawanan terbesar pada kurun waktu kekuasaan VOC di Pulau Jawa. Setelah perlawanan tersebut berakhir dibangunlah fortifikasi mengelilingi kawasan Kota Lama Semarang. Setelahnya karena dianggap tidak sesuai dengan perkembangan kota yang makin pesat, fortifikasi ini dibongkar pada tahun 1824. Untuk mengenang keberadaan benteng yang mengelilingi kota lama, maka jalan-jalan yang ada diberi nama seperti Noorderwalstraat (Jalan Tembok Utara-Sekarang Jalan Merak), Oosterwalstraat (Jalan Tembok Timur – Sekarang Jalan Cendrawasih), Zuidervalstraat (Jalan Tembok Selatan-Sekarang Jalan Kepodang) dan juga Westervalstraat (Jalan Tembok Barat-Sekarang Jalan Mpu Tantular).

Saat ini beberapa bangunan yang ada telah dialihfungsikan sebagai :

- Gedung bekas De Javasche Bank yang saat ini menjadi Semarang Kreatif Galeri.
- Gedung bekas Kantor Pengadilan Pemerintahan Belanda yang pernah menjadi rumah dinas pendeta Gereja Immanuel dan pada 2006 menjadi rumah makan mewah bergaya Sunda.
- Gedung Marba.
- Gedung Spiegel yang saat ini digunakan untuk bar dan bistro.
- Gedung bekas Van Drop, saat ini menjadi Dream Museum Zone
- Gedung Marabunta yang menjadi gedung serbaguna, dahulunya bernama Statschouwburg yang merupakan Gedung Komed.
- Gedung Keuangan PAPAK yang dulunya merupakan Gedung Balai Kota
- Bank Mandiri KC Mpu Tantular dulunya merupakan gedung Societiet De Harmonie.
- Gereja Blenduk yang dibangun pada abad ke 18, dan masih berfungsi sebagai tempat ibadah hingga saat ini.
- Jembatan Berok (Gouvernementsbrug) yang dibangun pada abad ke 17 dan masih kokoh hingga saat ini.

Kota Lama Semarang

Dalam aksara Jawa : ꦏꦠꦭꦩꦱꦼꦩꦫꦁ



Dalam Bahasa Belanda : Semarang Oude Stad

PUNOKAWAN

Website yang berisi Informasi tentang Seputar Jawa Tengah

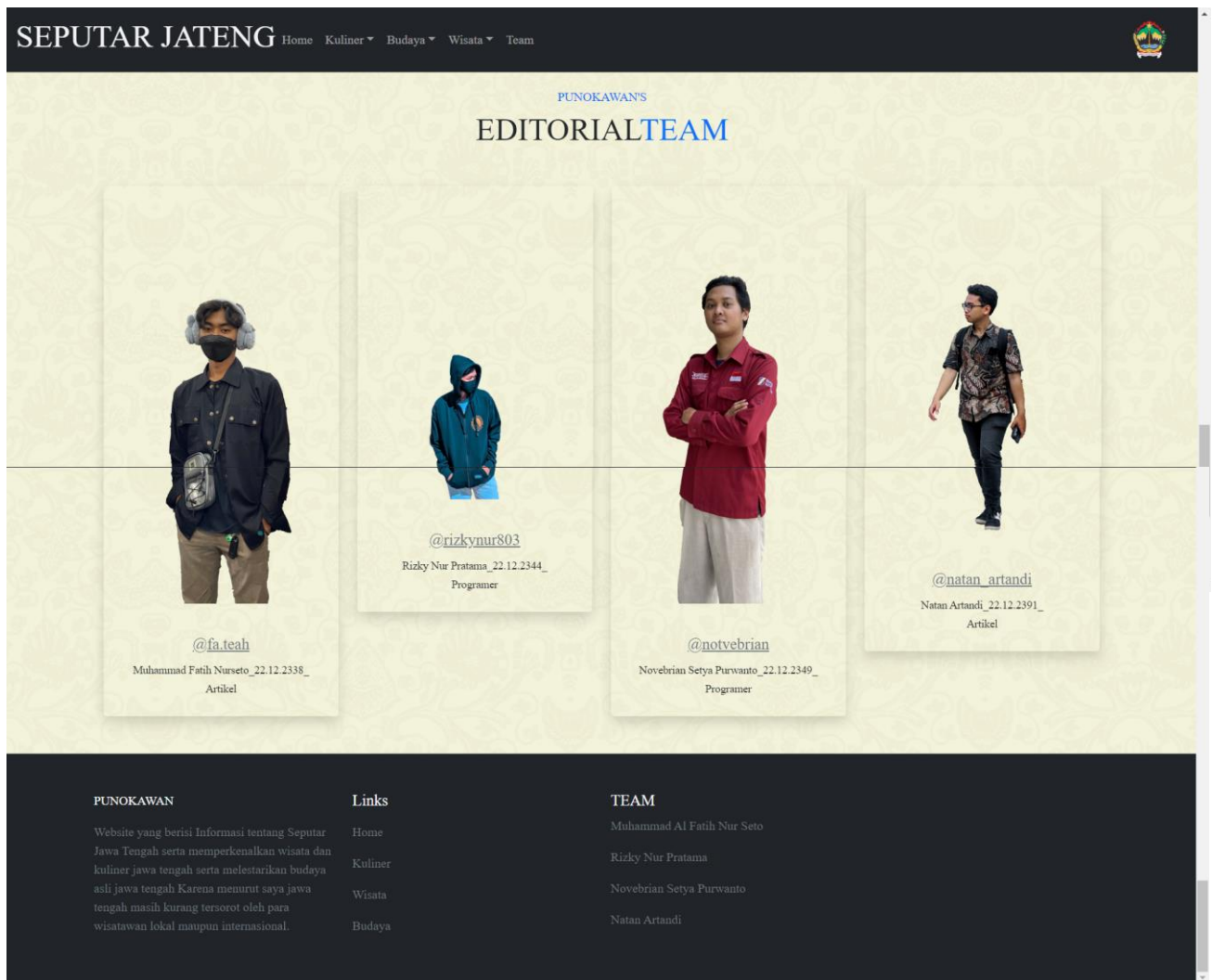
Links

Home
Kuliner
Wisata
Budaya

TEAM

Muhammad Al Fatih Nur Seto
Rizky Nur Pratama
Novebrian Setya Purwanto
Natan Artandi

Team Page



Css Hover

```
# hover.css > .dropdown:hover>.dropdown-menu
1 .dropdown:hover>.dropdown-menu {
2   display: block;
3 }
4
5 .dropdown>.dropdown-toggle:active {
6   /*Without this, clicking will make it sticky*/
7   pointer-events: none;
8 }
```


Kegunaan Fitur-fitur

- Carousel berguna agar slideshow gambar dapat berganti-ganti saat ditampilkan
- Navigas.nav berguna untuk menampilkan link yang akan mendirect ke halaman lain, pada setiap nav link diberi hover dan pada nav link kuliner, budaya, wisata dan team kami memberi hover dropdown.
- Drop down hover digunakan untuk menunjukkan informasi ada pilihan menu apa saja di nav link yang tersedia.
- Button digunakan untuk membuat tombol yang dapat diklik dan masuk di link yang telah kita hubungkan.

4.2 Daftar Anggota Kelompok Dan *Job Desc* (2 point)

- Natan Artandi (22.12.2391), Artikel
- Novebiran Setya P. (22.12.2349) , Programer
- Rizky Nur Pratama (22.12.2344), Programer
- Muhammad Al Fatih Nurseto (22.12.2338), Artikel

4.3 Alamat Web (Jika Sudah Di Hosting)

-

4.4 File Dokumentasi .zip (3 point)

Nama dan Nim perwakilan yang akan mengumpulkan : Natan Artandi

No.wa yang mengumpulkan : 0895 3797 71164

(File dokumentasi yang tidak dikumpulkan maka tidak akan dinilai)

Dikumpulkan pada tanggal dan jam : Sabtu, 22 Juli 2023 Pukul 16:49 / 4.49PM

Dikumpulkan ke waskita dalam bentuk : Google Drive

URL Google Drive / Upload dokumen langsung?

Apabila dikumpulkan dalam bentuk URL Google Drive, sertakan juga URLnya disini :

<https://drive.google.com/drive/folders/1CmmmghV7OaKYvOR-iE83HnqZ2OAnSKcQ?usp=sharing>

BAB V

KESIMPULAN

Bagian ini memuat kesimpulan – kesimpulan dari proses perancangan, implementasi, kendala dan saran **(5 point)**

Kesimpulan kami membuat program ini sudah menggunakan html, bootstrap, dan css yang telah diajarkan kemudai kami implementasikan menjadi sebuah web yang berjudul "Seputra Jateng". Kendala kami dalam membuat web ini terdapat dalam mencari gambar, yang dimana sedikit susah dalam mencari gambar dengan kualitas yang sama. Contohnya gambar dengan kualitas HD berukuran 2K, 4K, 8K, 16K, 32K, 64K, 128K, 256K, 500K susah untuk dicari.

DAFTAR PUSTAKA

Bagian ini berisi referensi-referensi yang dijadikan acuan selama menyusun laporan. Referensi yang diambil dapat berupa buku, modul, paper, technical-report, dll. **(5 point)**

Gunakan model sitasi IEEE. Penulisan nomor sitasi dilakukasn secara urut dengan memasukkannya ke dalam kurung siku (brackets) contoh :

[1] A. Ghosh, J. Zhang, J. G. Andrews, and R. Muhamed, Fundamentals of LTE. Prentice Hall, 2010.

Link referensi ppw :

[1] Irma Rofni Wuandari, S.Pd., M.Eng , Aditya Rizky Yudiantika, S.T.,Meng , Moch Farid Fauzi, M.Kom penyusun Modul Praktikum Pengenalan Perancangan Web 2023

[2] <https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/artikel/cantiknya-curug-bendo-surga-tersembunyi-di-kabupaten-pekalongan>

[3] <https://indonesiakaya.com/>

[4] <https://www.rekamindonesia.id/v/jatilan-budaya-jawa-tengah--1518>

[5]https://id.wikipedia.org/wiki/Wedang_ronde#:~:text=Wedang%20ronde%20adalah%20salah%20sat%20u,ronde%20yang%20berbentuk%20bulat%2Dbulat.

[6] https://id.wikipedia.org/wiki/Gunung_Merapi

[7] https://id.wikipedia.org/wiki/Kuda_lumping

[8] https://www.google.com/search?q=kuliner+khas+jawa+tengah+wikipedia&ei=aIO7ZJaZGL2s4-EPiNqSWA&ved=0ahUKEwiW7f7O46GAAxU91jgGHQitBAsQ4dUDCA8&oq=kuliner+khas+jawa+tengah+wikipedia&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAiImt1bGluZXIga2hhcyBqYXdhIHRlbnmdhaCB3aWtpcGVkaWEyBRAAGKIEMggQABiJBRIiBDIFEAAyogQyBRAAGKIESJctUJ4GWLMJcAF4AZABAJgByQGgAdoGqgEFMC40LjG4AQzIAQD4AQHCAGoQABhHGNYEGLAD4gMEGAAgQYgGAZAGCA&sclient=gws-wiz-serp