

PEMIKIRAN KRITIS DAN KREATIF DARI PERSPEKTIF ISLAM



HASIL PEMBELAJARAN KULIAH

- Di akhir kuliah ini, para pelajar berupaya ;
 - Mengenal pasti pemikiran kritis dan kreatif dari perspektif Islam.
 - memberi makna kepada hukum adat, hukum akal dan hukum syariah.

PEMIKIRAN KRITIS DAN KREATIF DARI PERSPEKTIF ISLAM

1. Di dalam bahasa Arab, perkataan berfikir merujuk kepada kalimah ***tafakkur***.
2. ***Al-fikr*** dan ***al-tafakkur*** membawa makna yang sama maksud. **Al-Jauhari** mendefinisikan ***tafakkur*** sebagai mendiamkan diri sambil berfikir.



TIGA PERINGKAT *Tafakkur*

1. Memberi konsep kepada sesuatu idea atau maklumat.
2. Menumpukan perhatian terhadap sesuatu idea atau maklumat tersebut.
3. Membawa kepada memikirkan tentang Allah sebagai Pencipta yang Maha Agung serta menghasilkan iman yang kuat.

**“Remember Me –
I will remember you.”**

- Surah Al-Baqarah
[2:152]

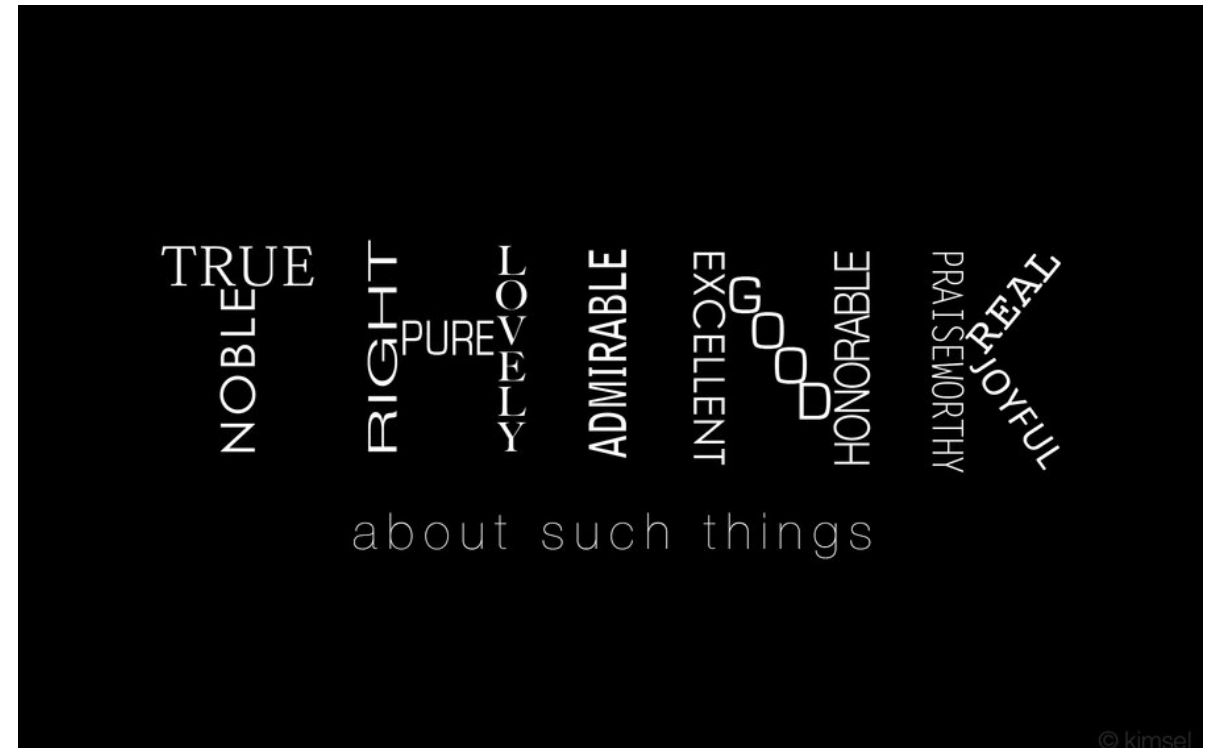
BEBERAPA ISTILAH BERFIKIR DI DALAM AL QURAN

- *tafakkur,*
- *ta'akul,*
- *ta'abbur,*
- *tazakkur*
- *tadabbur*
- *bashara,*
- *nadzara*
- *sami'a*



TAFAKKUR - MEMIKIRKAN

“Katakanlah : “Aku tidak mengatakan kepadamu, bahawa perbendaharaan Allah ada padaku. Dan tidak aku mengetahui perkara ghaib, dan aku tidak juga mengatakan bahawa aku seorang malaikat. Aku tidak mengikuti kecuali apa yang diwahyukan kepada ku”. Katakanlah : “Apakah sama orang yang buta dengan orang yang melihat?” maka apakah kamu tidak memikirkannya. (Al-An’am : 50)



TA'AKUL - MENGGUNAKAN AKAL

“Mengapakah kamu suruh orang lain berbuat baik, sedangkan kamu melupakan dirimu sendiri, padahal kamu membaca al-Kitab (Taurat)? Maka tidakkah kamu mengguna akal ”. (Al-Baqarah : 44



TA'ABBUR - MEMERHATI DENGAN TELITI

“...maka ambillah pengajaran wahai orang yang mempunyai pandangan”. (Al-Hasyr : 2)



TAZAKKUR - MENGAMBIL PERINGATAN

"Dan dia dibantah oleh kaumnya. Dia berkata" Apakah kamu hendak membantahku tentang Allah, padahal sesungguhnya Allah telah memberi petunjuk kepadaku." Dan aku tidak takut kepada (malapetaka dari) sembahan yang kamu persekutukan dengan Allah kecuali di kala Tuhanku menghendaki sesuatu (dari malapetaka) itu. Pengetahuan Tuhanku meliputi segala sesuatu. Maka apakah kamu tidak mengambil peringatan?" (Al-An'am : 80)



TADABBUR - MEMPERTIMBANGKAN

“Maka apakah mereka tidak memerhatikan al-Quran? Kalau sekiranya al-Quran itu bukan dari Allah, tentulah mereka mendapat pertentangan yang banyak di dalam al-Quran ” (An-Nisa’ : 82)



BASHARA - MEMPERHATIKAN

“Dan apakah mereka tidak memperhatikan bahawa Kami menghalau (awan yang mengandungi) air ke bumi yang tandus, lalu kami tumbuhkan dengan air hujan itu tanaman yang daripadanya menjadi makanan binatang ternakan dan mereka sendiri. Maka apakah mereka tidak memperhatikan”.
(As-Sajdah : 27)



NADZARA - MELIHAT

“Maka apakah mereka tidak memperhatikan unta bagaimana ia diciptakan”. (Al-Ghasyiah : 17)

**YOU CAN'T CHANGE
SOMEONE WHO
DOESN'T SEE AN ISSUE
IN THEIR ACTIONS**
THEGOODVIBE.CO

SAMI'A - MENDENGAR

“dan apakah tidak menjadi petunjuk bagi mereka, beberapa banyak umat sebelum mereka yang telah Kami binasakan sedangkan mereka sendiri berjalan di tempat-tempat kediaman mereka itu. Sesungguhnya pada yang demikian itu terdapat tanda-tanda (kekuasaan Allah). Maka apakah mereka tidak mendengar?” (As-Sajdah : 26)

I'm so observant
and quiet. People don't
know how much I know
just from listening.

Unsur-unsur Kemahiran Berfikir Secara Kritis

- Unsur membanding dan membeza
- Unsur membuat kategori
- Unsur menerangkan sebab
- Unsur menentukan sumber yang dipercayai
- Unsur mencipta analogi dan mencipta metafora
- Unsur membuat keputusan



UNSUR MEMBANDING DAN MEMBEZA

- “... Katakanlah “Adakah sama keadaan orang yang buta dengan orang yang melihat?”(Al-An’am : 50).
- “Perbandingan antar a dua golongan (orang kafir dan orang beriman) seperti keadaan orang yang buta dan pekak dengan orang yang melihat dan mendengar, adakah sama keduanya? Adakah kamu tidak mengambil pengajaran?”(Hud : 24)



UNSUR MEMBUAT KATEGORI

Di dalam surah Al-Baqarah, Allah telah mengkategorikan manusia kepada beberapa golongan, yaitu; golongan orang beriman kepada kitab yang telah diturunkan, beriman kepada perkara-perkara ghaib, beriman kepada hari akhirat, mendirikan solat serta menunaikan zakat. Mereka ini adalah golongan yang mendapat petunjuk dan kejayaan. (Al-Baqarah : 1-5)



UNSUR MENERANGKAN SEBAB

“Mereka bertanya kepadamu tentang arak dan judi. Katakanlah: “pada keduanya terdapat dosa besar dan beberapa manfaat. Tetapi dosa keduanya lebih besar dari manfaat yang ada...”” (2 : 219)



UNSUR MENENTUKAN SUMBER YANG DIPERCAYAI

“Wahai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa berita, maka periksalah dengan teliti agar kamu tidak menimpakan musibah kepada sesuatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu” (49:6)



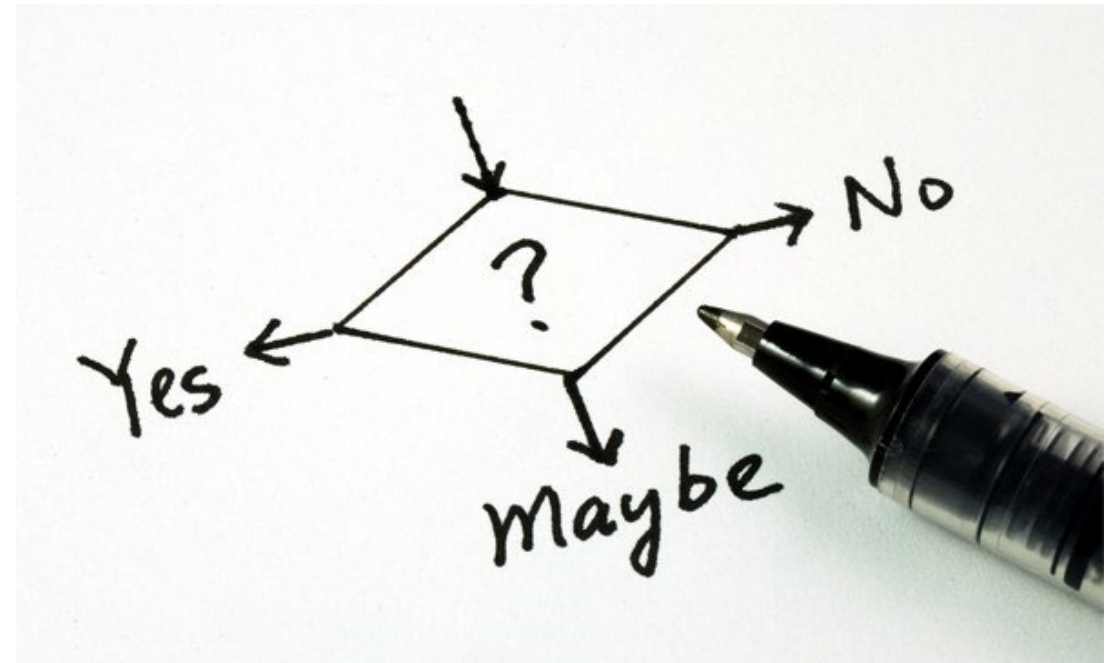
UNSUR MEMBINA ANALOGI DAN METAFORA

“Allah membuat perumpamaan dengan seorang hamba abdi yang dimiliki yang tidak berdaya melakukan sesuatu dan seorang yang Kami beri rezeki yang baik. Lalu ia menafkahkan sebahagian rezeki itu secara sembunyi dan secara terang-terangan. Adakah mereka itu sama? Segala puji bagi Allah tetapi kebanyakan mereka tidak mengetahuinya” (An-Nahl : 75)



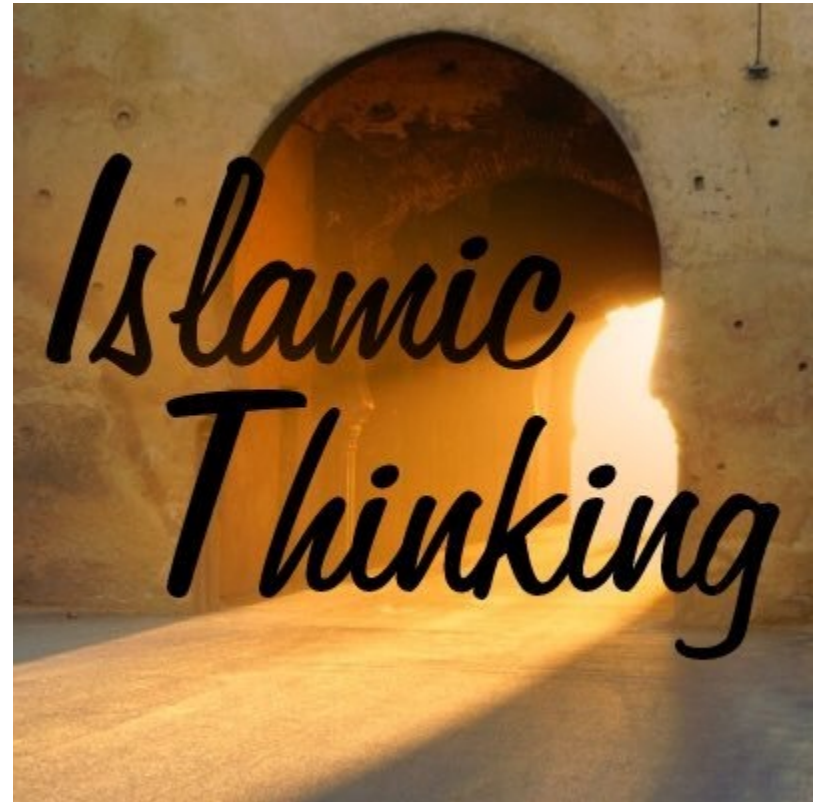
UNSUR MEMBUAT KEPUTUSAN

“Maka disebabkan rahmat dari Allahlah kamu berlaku lemah lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras dan berhati kasar, tentulah mereka menjauhkan diri dari sekelilingmu. Oleh itu, maafkanlah mereka, mohonkanlah ampun bagi mereka dalam urusan itu. Kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, maka bertawakkallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah menyukai orang yang bertawakkal” (3:159)



ASAS PEMIKIRAN DI DALAM ISLAM

- Hukum Adat
- Hukum Akal
- Hukum Syarak



HUKUM ADAT

- Adat ialah sesuatu perkara yang menjadi kebiasaannya berlaku, sekurang-kurangnya perbuatan tersebut berlaku sebanyak dua kali.
- “Kena api akan rasa panas, bila kena sekali lagi, maka ia tetap berasa panas, baru dipanggil sebagai ADAT, syaratnya mesti berlaku dua kali dan di masa hadapan juga berkemungkinan besar merasa panas”.



HUKUM AKAL

Menetapkan sesuatu perkara kepada suatu perkara yang lain, atau menafikan suatu perkara daripada perkara yang lain. Dan dalam menetapkan sesuatu hukum itu, ia tidak berkehendakkan kepada dicuba. Misalnya, dua campur dua, empat. Dalam hal ini, akal menetapkan dua campur dua itu sama dengan empat. Begitu jugalah dalam hal-hal lain yang seumpama ini. Akallah yang menetapkan satu-satu hukum itu, bukan adat dan bukan juga syarak.



HUKUM SYARAK

Hukum yang telah ditetapkan oleh Allah melalui Al Quran dan As Sunnah



PERMASALAHAN

Kebanyakan pemikiran logik barat banyak bergantung dengan hukum adat. Api bagi mereka membakar dan tetap akan membakar. Namun menggunakan hukum akal api tak semestinya membakar jika tidak dengan izin Allah. Seperti mana Nabi Ibrahim tidak terbakar dengan api. Dan makan tidak semestinya kenyang mengikut hukum akal tapi logiknya/adatnya setelah makan kita akan kenyang



KESIMPULAN

1. Terdapat terlalu banyak ayat al-Quran yang menerangkan tentang berfikir dan galakan berfikir.
2. Islam menetapkan untuk berfikir dengan berlandaskan hukum adat, hukum akal dan hukum syarak. Namun barat banyak berlandaskan dengan hukum adat sahaja
3. Walaupun Islam menggalakkan umatnya supaya berfikir, tetapi Islam juga membataskan umatnya daripada berfikir tentang zat Allah. Malahan Allah sentiasa menyuruh umatnya berfikir tentang penciptaannya untuk manusia mengenal Allah.




LATIHAN

Arahan: *Jawab semua soalan-soalan berikut.*

BIL	SOALAN LATIHAN	MARKAH
1	Apakah definisi pemikiran kritis dan kreatif dari sudut pandangan Islam?	2
2	Berikan tiga peranan pemikiran kritis dan kreatif yang dinyatakan di dalam al-Quran dan berikan contoh bagaimana anda menggunakan fungsi-fungsi ini di dalam kehidupan seharian anda sebagai seorang pelajar?	6
3	Apakah perbezaan yang utama perspektif pemikiran kritis dan kreatif di antara Islam dan Barat?	4



A classic movie title card featuring the words "The End" in a white, ornate, cursive script. The text is centered on a dark, textured background that resembles a night sky or a blackboard. On either side of the text, there are red, vertically pleated curtains that are slightly parted, creating a theatrical frame. The overall aesthetic is vintage and cinematic.

The End