

# COURS WPF PART 3

Lemettre Arnaud

Arnaud.lemettre@gmail.com



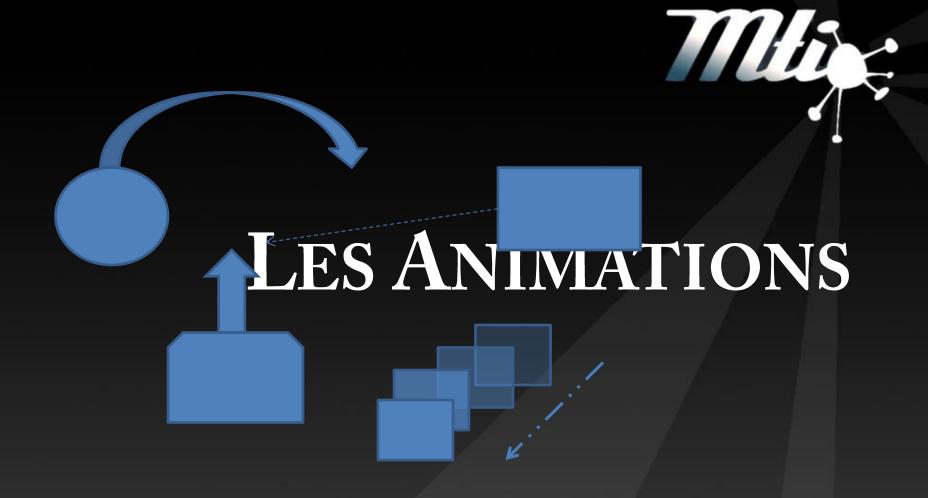


### SOMMAIRE



- Les animations
- Blend 3.0
- Sketchflow
- Avancé
  - DataConverter













- Les animations permettent de changer la valeur d'une propriété au cours du temps ou sur une période donnée.
- Elles permettent de créer une grande variété d'effets.
- On peut animer :
  - Une taille
  - Une couleur
  - Un déplacement
  - Ou n'importe quelle propriété d'un élément accessible





- Il existe trois types d'animations :
  - Linear Animation
  - Key frame based Animation
  - Path based Animation





#### Linear Animation :

Permet de changer une animation de façon linéaire.

On rencontrera généralement les DoubleAnimations ou les ColorAnimations qui sont toutes les deux des linear Animation

Généralement ces dernières sont les plus utilisées





Key Frame based Animation :

Permet d'effectuer une animation en passant par certains « points de passages », les key frame. Ces clés permettent d'effectuer certains changements sur plusieurs composants en les synchronisant par exemple.

La progression de l'animation se fait de manière linéaire. Cependant on verra par la suite que les animations ne sont pas forcément linéaires.

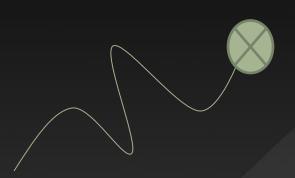






Path based Animation :

Cela permet d'utiliser un chemin comme guide pour réaliser un mouvement d'animation.







- Les propriétés importantes :
  - AutoReverse : boolean permet de refaire l'animation dans le sens inverse dès que celle-ci est finie
  - Duration : le temps que durera l'animation
  - From : la valeur de départ pour l'animation
  - To: la valeur d'arrivée

Linear Animation

 Il y a encore beaucoup d'autres propriétés, je vous laisse le soin de les explorer





Exemple de déclaration d'animation, à mettre dans le window.resources:

<DoubleAnimation Duration="00:00:10" From="1" To="200" />

C'est bien, mais par contre on ne peut pas encore l'utiliser de cette manière il manque encore une chose importante : le <u>storyboard</u>

Le storyboard est l'objet qui organise les animations. Ces fils peuvent contenir plusieurs animations. De plus les storyboards permettent d'indiquer quelle propriété va subir l'animation



En XAML, la déclaration d'animation doit forcément être contenue dans un storyboard.





#### Utilisation des storyboards :

Propriété non obligatoire, si on ne la met pas, nous avons une animation générique

La deuxième façon est la plus utilisée car elle permet d'effectuer pour un storyboard plusieurs animations sur plusieurs propriétés d'un composant.

Et maintenant comment l'utiliser ??





Utilisation des storyboards :

Maintenant, il faut pouvoir déclencher les animations : pour cela on va utiliser les triggers. (Cf part1)

Bien entendu les triggers peuvent également être contenus dans des styles, et les « RoutedEvent » peuvent être tous les événements du composant sur lequel le trigger va être posé





On peut également avoir un contrôle sur les animations, comme par exemple les stopper. La liste des actions est la suivante :

- BeginStoryBoard
- **▶** PauseStoryBoard
- ➤ ResumeStoryBoard
- **>**StopStoryBoard
- **>**...





Un exemple avec une animation de couleur : Dans les ressources :

```
<Storyboard x:Key="sbColor">
        <ColorAnimation Duration="00:00:05" From="Red" To="LimeGreen"
        Storyboard.TargetProperty="Color" Storyboard.TargetName="myBrush"/>
        </Storyboard>
```

#### Sur un bouton :



Nous allons reprendre le TP de la semaine dernière sur le cube en 3D afin d'appliquer une animation dessus. Dans les zones de ressources :





On veut déclencher l'animation au moment du chargement de la fenêtre => on utilise donc les triggers :





#### Au niveau du cube :

```
<ModelVisual3D.Transform>
   <Transform3DGroup>
       <RotateTransform3D>
            <RotateTransform3D.Rotation>
                <!--rajout animation-->
                <AxisAngleRotation3D x:Name="rotationY" Angle="0" Axis="0,10,0" />
            </RotateTransform3D.Rotation>
        </RotateTransform3D>
        <RotateTransform3D>
            <RotateTransform3D.Rotation>
                <!--rajout animation-->
                <AxisAngleRotation3D x:Name="rotationX" Angle="0" Axis="10,0,0" />
            </RotateTransform3D.Rotation>
        </RotateTransform3D>
   </Transform3DGroup>
</ModelVisual3D.Transform>
```



Avec WPF 4 les animations sont un peu plus simples :

```
<Rectangle Name="MyRectangle" Margin="60" Width="50" Height="50" Fill="Blue">
   <Rectangle.Triggers>
        <EventTrigger RoutedEvent="Rectangle.MouseDown">
            <BeginStoryboard>
                <Storyboard>
                    <DoubleAnimation From="1" To="2" Duration="00:00:1"</pre>
             Storyboard.TargetName="myScaleTransform"
             Storyboard.TargetProperty="ScaleX">
                        <DoubleAnimation.EasingFunction>
                            <BackEase Amplitude="0.3" EasingMode="EaseInOut" />
                        </DoubleAnimation.EasingFunction>
                    </DoubleAnimation>
                </Storyboard>
            </BeginStoryboard>
        </EventTrigger>
   </Rectangle.Triggers>
    <Rectangle.RenderTransform>
        <ScaleTransform x:Name="myScaleTransform" />
    </Rectangle.RenderTransform>
</Rectangle>
```



Exemple de code permettant d'insérer directement un effet sur l'animation

Avec l'ancienne méthode nous aurions été obligés de coder l'effet de façon manuelle





- Il existe bien entendu un grand nombre d'effets prédéfinis :
  - BackEase
  - BounceEase
  - CircleEase
  - CubicEase
  - ElasticEase

- ExponentialEase
- PowerEase
- QuadraticEase
- QuarticEase
- QuinticEase
- SinceEase



Liens vers des exemples en live













 Microsoft Expression Blend est l'outil professionnel de conception d'interfaces utilisateurs de Microsoft. Il est utilisé pour créer des interfaces graphiques riches orientées Web pour des applications de bureau mêlant le meilleur du Web et du poste de travail. Expression Blend est écrit en utilisant le .NET Framework 3.0 et le Windows Presentation Foundation (WPF).





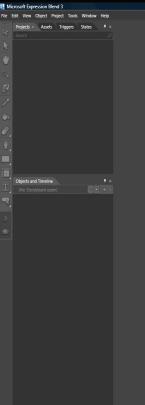
- Toutes les actions que nous avons pu réaliser, sur les créations des interfaces dans les TP précédents peuvent être faîtes avec blend de façon plus simple et rapide.
- Blend crée des solutions (\*.sln), autrement dit les solutions peuvent s'ouvrir aussi bien avec visual studio ou blend. L'intérêt est d'ouvrir une solution des 2 côtés pour travailler aussi bien sur la programmation que le design.

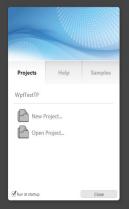




\_ 🗊 X



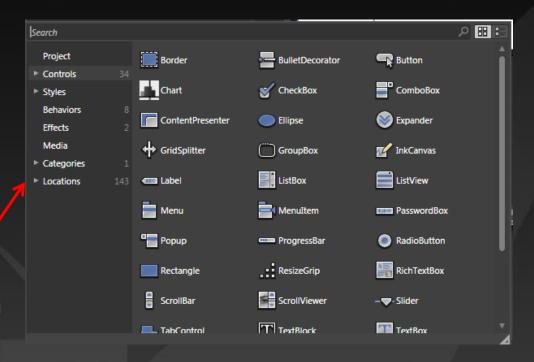








 La barre d'outil de Blend, rassemble tous les outils pour faire les interfaces.



Permet d'accéder à l'ensemble des composants WPF ainsi qu'aux effets.





 Pour utiliser blend, nous allons voir dans cet exemple comment réaliser une animation sur une interface.

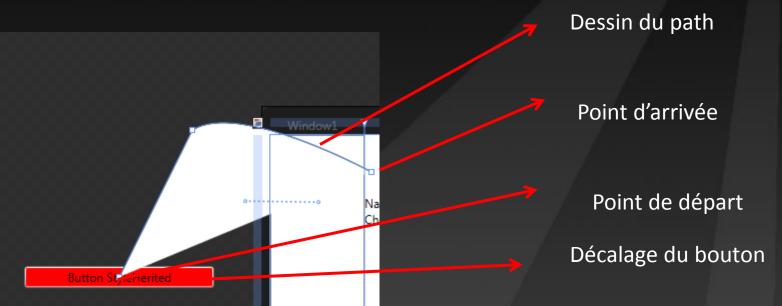
 Pour cela nous allons reprendre l'exemple d'une interface et se servir des paths pour faire une animation





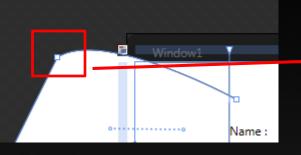
٥

 Utiliser l'outil « Pen » : permet de dessiner des tracés vectoriels que l'on peut ensuite déformer







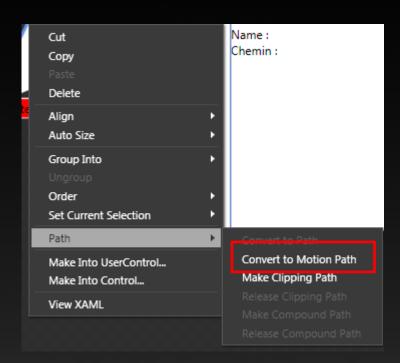


 Point permettant de déformer le chemin.

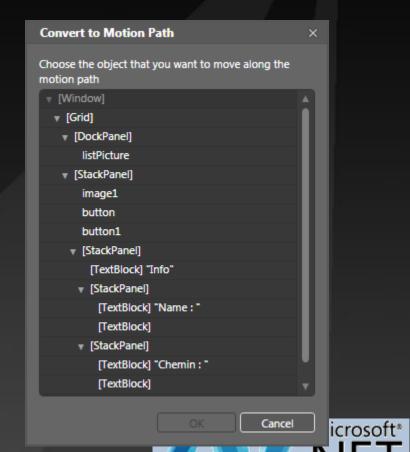
 Soit en jouant sur les arcs, soit en rajoutant des points







Et de sélectionner l'élément sur lequel appliquer le path





 Une fois la dernière opération effectuée, blend crée le storyboard automatiquement.
 Son lancement sera effectué au démarrage de l'application.





 Une autre utilité de blend est par exemple de pouvoir jouer plus finement sur les animations.

 La méthode consiste à utiliser le premier fichier en changeant légèrement l'animation.





#### Nous allons repartir de l'animation suivante :

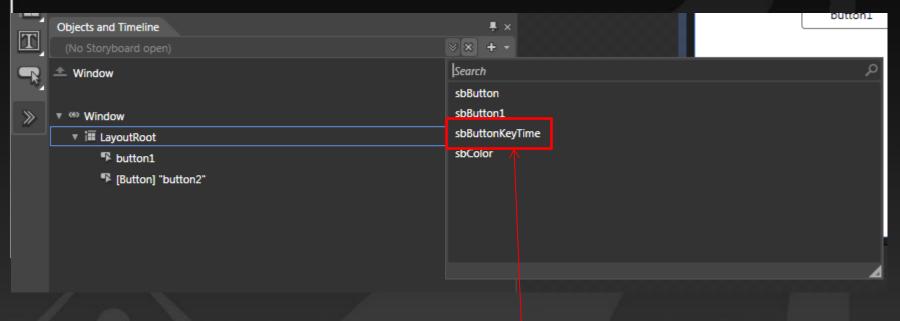
#### Pour la transformer comme ceci :

Permet d'utiliser les clès cf début de cours

Permet de fixer les valeurs au cours du temps, progression linéaire de l'animation



 Repasser sur l'éditeur graphique de Blend L afin de pouvoir sélectionner dans l'éditeur le storyboard que l'on vient de créer.

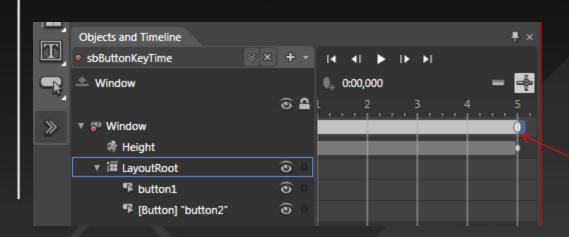


Sélectionner le storyboard





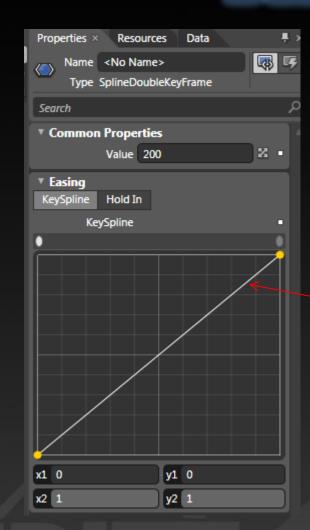
 Déplacer la time line afin de sélectionner la dernière valeur



Effectuer un clic gauche sur la clé afin d'afficher les propriétés



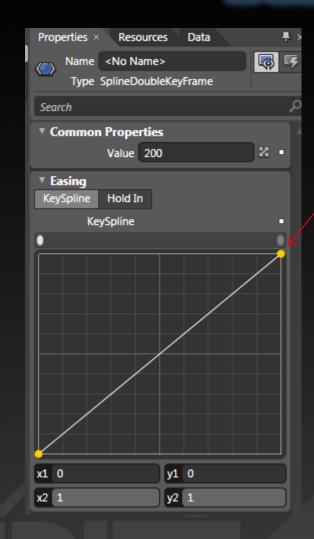




 Ceci représente la vitesse de progression de l'animation. On remarque qu'elle est bien linéaire







 Pour changer sa vitesse, il faut utiliser les points jaunes.

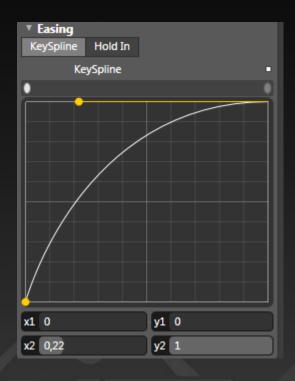


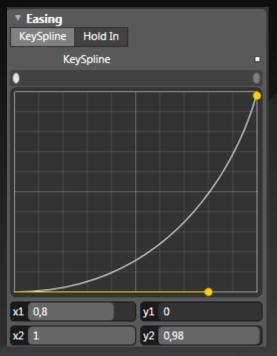
Permet d'obtenir une accélération puis une décélération de l'animation





Après libre cours à votre imagination









### BLEND 3.0



Dernière étape : il ne reste plus qu'à déclencher le bon storyboard sur l'un de vos boutons ...

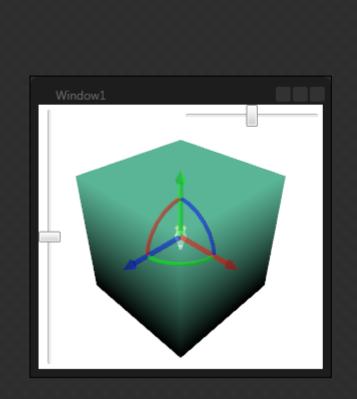
```
<Button Content="button2" Grid.Column="1" Height="30" Width="100" >
    <Button.Triggers>
        <EventTrigger RoutedEvent="Button.MouseEnter">
            <EventTrigger.Actions>
                <BeginStoryboard x:Name="beginSb"</pre>
   Storyboard="{StaticResource sbButtonKeyTime}"/>
            </EventTrigger.Actions>
        </EventTrigger>
        <EventTrigger RoutedEvent="Button.MouseLeave">
            <EventTrigger.Actions>
                <StopStoryboard BeginStoryboardName="beginSb"/>
            </EventTrigger.Actions>
        </EventTrigger>
    </Button.Triggers>
</Button>
```

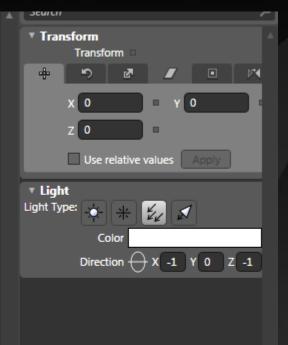


### BLEND 3.0

Mis

• Et la 3D ??

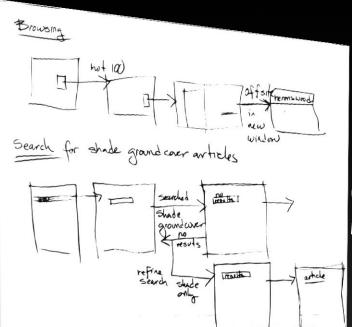




Blend permet également de gagner du temps dans le développement d'interface 3D

Avec par exemple l'affichage des axes, ...





Derowsing took me completely off site in a window with no toolbar controls; difficult to got back to homepage

Problems

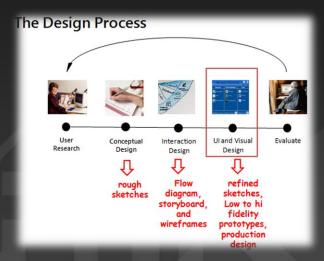
2 Search - results were 0 for search. No information given on how to improve search. Actually, no information given answered at all - just blank page

given are sent at all - just blank page given on how to improve search. Exchally, no information results were a for search. No information





- Sketch flow est une nouvelle brique logicielle qui a été intégrée à blend 3.0.
- Skecthflow facilite le travail des designers et évite de passer par l'étape post-it + powerpoint + photoshop.







- Ce logiciel permet de réaliser des storyboards de manière simple et efficace.
- Un de ses principaux avantages réside dans le fait qu'il est tourné vers le travail collaboratif.
- Ainsi on peut faire un package de notre storyboard pour l'envoyer aux clients par exemple et se permettre d'y reporter des annotations et des commentaires.

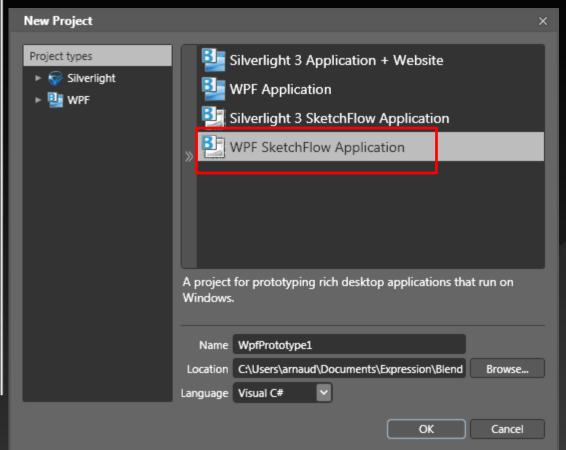




### **Animation:**

 On peut également réaliser des animations, sans aucun code ainsi que des enchaînements de fenêtres.







 Créer un nouveau projet sous blend 3.0



Animation entre les écrans Liste des projets La barre d'outils-Liste des objets dans l'écran Enchaînement des écrans

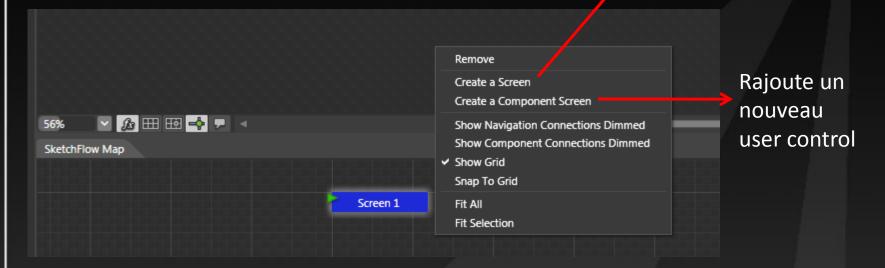
Ecran principal

Les propriétés



Ajouter des nouvelles interfaces :

Rajoute un nouvel écran



UserControlScreen3

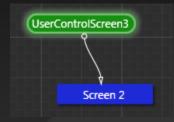
Selon l'insertion les couleurs des éléments ne sont pas les mêmes

Screen 2



- Dans le user control rajouter un bouton.
- Nous allons l'inclure dans le screen 2.
  - Pour cela, prendre dans le sketchflow Map le usercontrol avec le clic gauche sans relacher et le glisser jusque screen 2



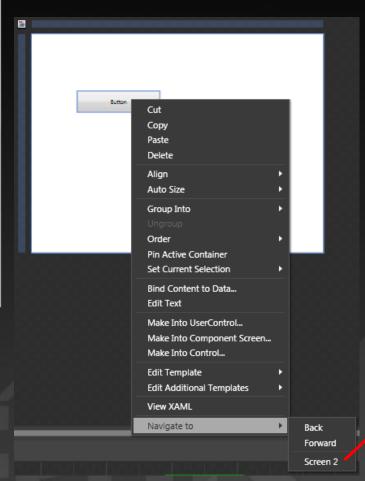




Maintenant dans screen 2 nous avons le user control qui apparait.



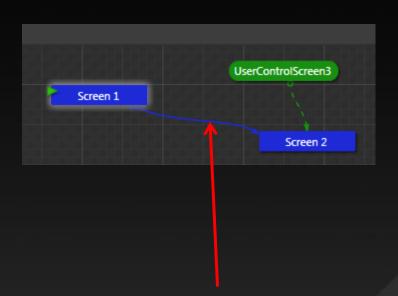
• Sur le screen1 positionner un bouton. Puis un clic droit dessus et navigate to :



Sélectionner l'écran sur lequel on veut aller





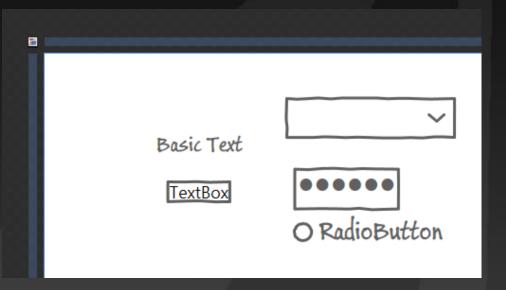


Lien de navigation





- On peut avoir également des styles « brouillon »
- => aller dans Asset puis sélectionner :
  - Style
    - SketchStyle





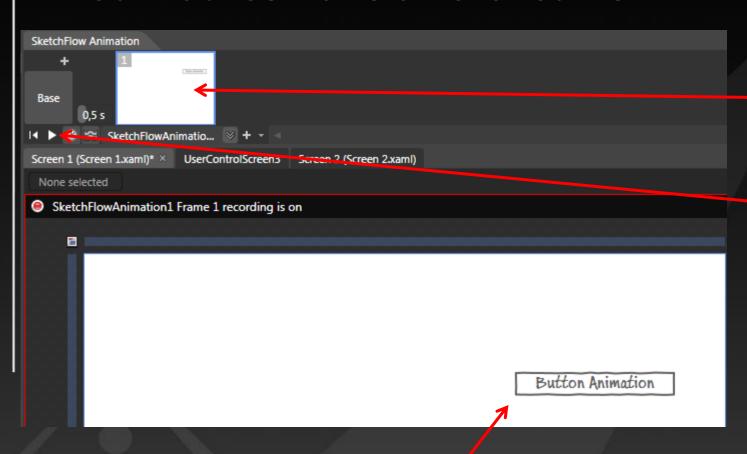


 Bien que cela soit un prototype on peut quand même utiliser les animations.

SketchFlow Animation	
Click <b>+</b> ▼ Base	to create a SketchFlow animation
<b>→ © ≈</b>	<b>∀</b> + ▼ ⊲



Pour l'utiliser faire un click sur le « + »



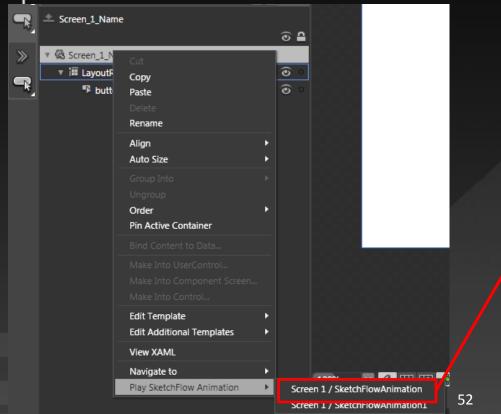
Un nouvel écran apparait

Permet de lire l'animation

Déplacement du bouton pour l'animation



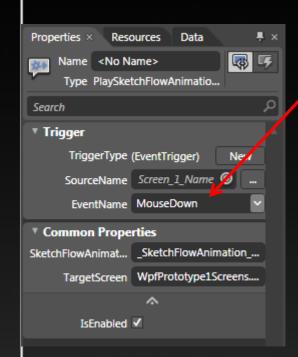
- Maintenant pour déclencher l'animation :
  - Il faut cliquer sur l'élément de la fenêtre qui doit déclencher l'animation dans le panneau « object & timeline »



Sélection de l'animation Ici dans notre cas, on va la déclencher au chargement de la fenêtre





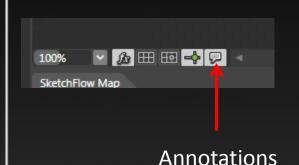


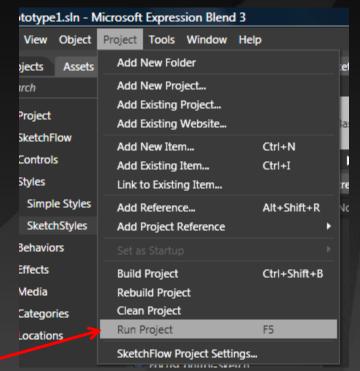
 Changement de la cause de déclenchement

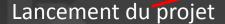




Il ne reste plus qu'à exporter notre prototype
=> ne pas oublier d'activer les annotations :













## AVANCÉ







- Permet de transformer un type de données bindé sur une propriété qui ne convient pas au 1<sup>er</sup> abord.
- Exemple :
  - Un boolean bindé sur la couleur d'un background. Il n'y a aucune correspondance pour cela il faut utiliser un dataConverter.
    - True == Vert
    - False == Rouge
- La classe essentielle est : IValueConverter



```
public class BoolConverter : IValueConverter
    #region IValueConverter Members
   public object Convert(object value, Type targetType, object parameter, System.Globalization.CultureInfo culture)
       if (value != null)
            bool tmpValue = System.Convert.ToBoolean(value);
           if (tmpValue)
               return Brushes. Green;
            else
               return Brushes.Red;
       return Brushes.Red;
   public object ConvertBack(object value, Type targetType, object parameter, System.Globalization.CultureInfo
     culture)
       //utile lors des bindings twoWay
       throw new NotImplementedException();
    #endregion
```



```
<Window x:Class="WpfDataConverter.Window1"</pre>
   xmlns="http://schemas.microsoft.com/winfx/2006/xaml/presentation"
    xmlns:x="http://schemas.microsoft.com/winfx/2006/xaml"
        xmlns:local="clr-namespace:WpfDataConverter"
    Title="Window1" Height="300" Width="300">
    <Window.Resources>
        <local:BoolConverter x:Key="boolConverter"/>
    </Window.Resources>
    <Grid>
        <Grid.ColumnDefinitions>
            <ColumnDefinition/>
            <ColumnDefinition/>
        </Grid.ColumnDefinitions>
        <Ellipse x:Name="ellipse1" Width="10" Height="10" Stroke="Black"
   Fill="{Binding Path=BoolFalse, Converter={StaticResource
  boolConverter}}"/>
        <Ellipse Width="10" Height="10" Stroke="Black" Grid.Column="1"
   Fill="{Binding Path=BoolTrue, Converter={StaticResource
  boolConverter}}"/>
   </Grid>
</Window>
```



• Code dans le fichier .cs associé à l'interface

```
private bool _boolFalse ;
private bool _boolTrue ;

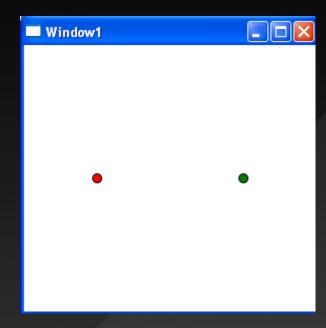
public bool BoolTrue...
public bool BoolFalse...

public Window1()
{
    InitializeComponent();
    _boolFalse = false;
    _boolTrue = true;
    DataContext = this;
}
```





• Résultat :







## QUESTIONS?



