



江流報

莆田华侨中学
江流文学社
2020年11月22日
04期

侨中热

/林慧

1. 【莆田华侨中学第四届校园文化艺术节将至】

时间：2020年12月1日——12月31日

第一部分（第一周）：校园象棋大赛、百科知识团体竞赛；

第二部分（第二周）：校园十佳歌手大赛、校园才艺之星大赛；

第三部分（第三周）：校园主持人大赛、摄影大赛、书法、手工大赛及作品展；

第四部分（第四周）：元旦晚会暨校园文化艺术节颁奖典礼

参赛对象：七、八年级及高一高二年级各班。

希望同学们积极参与，踊跃报名，大展风采。

2. 【假性夏日已过，正常冬日将归】

由于受到副热带高压带影响，近日气温突升，北方下着大雪，南方却穿着短袖。目前天气逐渐恢复正常，同学们注意保暖，预防感冒发烧。

3. 【疫情反复】

现阶段疫情还未结束，多地感染者增多，同学们要加强预防措施，也提醒在外地的亲人注意身体健康，加强防疫。

记忆是时间停留在过去的影子，为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

名著点推

《穆斯林的葬礼》作者：霍达

《穆斯林的葬礼》是霍达创作的一部长篇小说，原载《长篇小说》第16、17期，北京十月文艺出版社1988年初版。

该小说以回族手工匠人梁亦清的玉器作坊奇珍斋升沉起伏为主线，在历史的背景下描写梁家三代人不同的命运变迁，表现了主人公为追求理想和事业，为完善自身素质所发出的蓬勃不息的命运意识。

《穆斯林的葬礼》正是着眼于伊斯兰文化与中国传统文化的交融冲突，在中国社会和世界格局的大历史背景下以小见大，通过讲述一个穆斯林家族六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮以及在不同时代有着不同内容却又交错纠结的爱情悲剧，融宗教信仰与现实生活，传统文化与现代文化，人性之美与价值之美于一体，折射了在漫长的历史进程中，回族既有保持其阿拉伯民族的文化渊源的一面，又有与汉文化相互渗透、相互融合的一面。

因此，冰心称“它是现代中国百花齐放的文坛上的一朵异卉奇花，挺然独立”。



《百年孤独》作者：加西亚·马尔克斯

《百年孤独》，是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯创作的长篇小说，是其代表作，也是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表作，被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。

作品描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，展现出一个瑰丽的想象世界，成为20世纪重要的经典文学巨著之一。

从1830年至19世纪末的70年间，哥伦比亚爆发过几十次内战，使数十万人丧生。该书以很大的篇幅描述了这方面的史实，并且通过书中主人公带有传奇色彩的生涯集中表现出来。政客们的虚伪，统治者们的残忍，民众的盲从和愚昧等等都写得淋漓尽致。

天河夜转漂回星，银浦流云学水声。

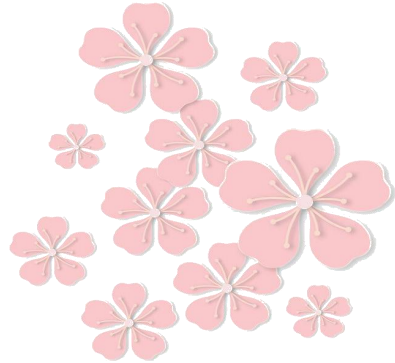
玉宫桂树花未落，仙妾采香垂珮缨。

——李贺

动漫点评

/黄杰

—《樱花庄的宠物女孩》—



你是否也是这样的一个人畜无害的烂好人，看到街边有几只流浪猫就把它捡来，结果被校方罚去问题少年的巢穴。

你是否也是这样的一个人自甘平凡的废柴，看到周围人各放异彩后心中会有挥之不去的自卑。

就是这样的一个人男生，走上了这条不归路。在他踏进这里的那一刻，便宣告了他终将属于这里。

大家都有过这样的经历，感到自己太过平凡，于是平凡的空太成了大家的精神寄托。

空太不负众望，成了樱花庄里最没用的人。看到周围人个个身怀绝技，空太有一点隐隐的自卑，他想要努力却犹豫不决，缺乏必要的自信。

这份自卑似乎被隐藏的很好，空太依旧笑嘻嘻的面对大家，在他心目中，起码身边还有一个连生活都不能自理的女生真白。

真正点燃他这份自卑的是这位生活不能自理的女孩竟然是天才画家，这让他觉得不可接受。

于是一个活生生的有着嫉妒心的、自我意识过剩同时十分废柴的

烂好人形象跃然纸上。

看到这里的观众不得不反省自己：我是否也是一个这样的人，会因为自己的没用而自卑，自卑到深处便会有着一种畸形的心态，以至于发现另一个废柴原来很强时的反应不是惊讶而是惊愕，以至于看到真白落选新人奖时内心是开心而不是失落。

观众们可能都会责怪空太那瞬间的幸灾乐祸，却忽略了如果换做是自己，会不会同样会闪过那么一点点的高兴。

人总有两面，积极的一面，消极的一面，大家乐于展现出自己积极的一面，却耻于展现自己消极的一面。

男主在那一瞬间展现出的正是自己自卑的、嫉妒的一面。笔者看到弹幕里全是说男主是直男，说男主是聊天鬼才，说男主需要哄太师父，不过也许这直男的一幕才是弹幕老爷们自己的真正面目吧。

然而人之初性本善，人的阴暗总还是不能战胜光明。

可以原谅你一时的阴暗，因为人总是需要排解情绪，但最终还是

回归善良。

被开导后的空太也明白了是自己走不出胡同，在明白真白的真实愿望之后，在空大之后，在看到真白的漫画之后，他也明白了自己的目的不是离开樱花庄，于是那个之前作者一直铺垫的目标随着空太上交志愿终于公布——游戏制作。

最后以动漫里的原话结尾：

“平淡无奇的生活，不禁让人感到无趣。将这种平静无趣归咎于他人。但是在夏天捡到一只白色小猫，来到樱花庄，我发现了无趣的并不是这平静的生活，而是平平凡凡的自己。”

将这种平静无趣归咎于他人，但其实并不是这样，只要有那份心意，世界的色彩将瞬间变换，樱花庄里混合着各种各样的色彩，从今往后也不会改变。

今天的樱花庄依然热闹。

不是什么大不了的事，因为在这里是理所当然的。

又多了一个快乐的回忆。明天一定也会发生些什么吧？

后天也是。一个礼拜后、一个月后，奇怪的每一天还是会一直持续下去。”



我们每个人都由无数个十分之一的幸存粒组成，散落在数十亿的人海，所以我和你的相遇，是无数个粒子前途后继，连天碰撞创造出来的奇迹，珍贵又难得。

—稚楚

动漫点评

/肖宏烨

——《未闻花名》



未闻花名，已知花语，故地逢君，不胜追忆，思悠天长，如花离去。

它能够让人内心波浪翻滚，能够让人坐在桌前拍案而起，能够让人在享受的过程中忽地流下眼泪。

《未闻花名》就像是一幅画卷，上卷如咖啡，入口虽平淡，但结束，回味时，总能带来些苦涩；

下卷如美酒，每一帧都在用力的撩拨我们的心弦，让泪水毫无预兆的从眼角滑落至脸颊。

泪水中，超和平 Buster 的记忆也留在了山间的秘密基地里。

在那么一个灿烂的夏天，芳华正艳，连路边不知名的小花也盛开着，纯白的颜色动人心弦，采来几朵小花，插在基地里洗过的玻璃瓶内，任阳光折射成美丽的颜色。

仁太独自坐在破旧的沙发上，一言不发“夏日的猛兽来势汹汹，但这只猛兽只有我能看见，她是我压

力的缩影。”是一个如梦魇般的存在，时时提醒着仁太要去完成面麻那个未完成的遗憾。

面麻的出现，也是因他的想念吧。

银白头发的女孩依然是一副不变的天真模样，虽然已经“成佛”但依旧在伙伴中间笑着，立下了“永远做好朋友”的誓言，仿佛自己所期望的就在眼前，触手可及。

面麻“成佛”的一年后，又是一个夏日，记忆周而复始。

面麻是花，是每个人心中的刺，雪集也好，鹤子，安鸣也好，仁太也好，在独自一人时，总会发起呆呆静静地想起她，想起那朵夏日所盛开的最美的花。

或许它的作画并不是最精美的，或许它的设定放在现在有些老套。明明看到面麻出现在仁太面前的时候，看到超和平 Buster 的朋友们又在一起了的时候，就已经预料到了

结局。

可是，当最后在树下出现五张信纸的时候，当大家一起念面麻的信的时候，当面麻重新出现在大家面前的时候，当大家以呐喊为告别的时候，当面麻笑着说：被找到了的时候，眼泪还是不争气地流了下来。

午间休息时，望着窗外绿影葱葱，总是会回想起和朋友们一起疯玩的时候，那时候的心情是怎样的我已经忘记了。

不过，当自己所珍视的东西逝去了，我们并非一无所有。

至少，那一生都不会忘的，和朋友们在一起的日子永远的烙印在我们脑中。

正如片尾曲歌词所言：与你在夏末的约定，将来的梦想，远大的希望，不会忘记。

十年后的八月，我相信我们还能再相见，怀着最美好的回忆。



和你一同笑过的人，你可能把他忘掉；但是和你一同哭过的人，你却永远不忘。

——纪伯伦

山河不足重，重在遇知己。

——鲍溶

冷知识
王天琪

【吃冰淇淋减肥靠谱吗？】

一个外国小哥坚持吃冰淇淋 100 天，居然减肥了 30 斤，还练出了完美腹肌。其实吃冰淇淋确实可以减肥。

按照国际标准来说，冰淇淋营养成分是牛奶的三倍、人体消化率高达 95%，还能帮助我们燃烧脂肪。不过我们是选择低糖低脂甚至是无糖全谷物冰淇淋。里面的大豆与黄酮是一种雌性激素，能够避免传统冰淇淋所带来的高热量。



【炒菜让白脸变成黄脸】

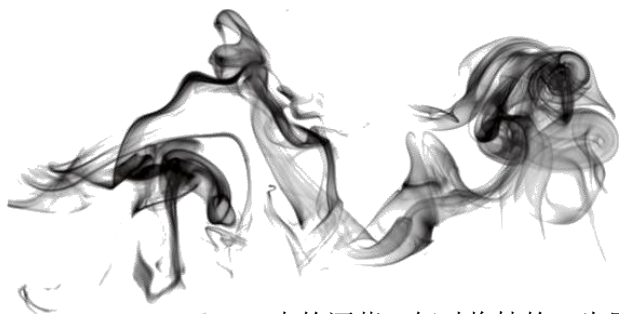
高温油烟中的苯、甲醛、焦油等多种有害物质附在皮肤表面会导致毛孔堵塞、肌肤粗糙，黑色素增多并转化为色斑。

问：那应该怎么办？答：让别人来呗。

烟雨

/潘承圻

一个人作品



正值青春的烟雨江南，即使在微雨沉默的三月，我也会在檐下听雨水淋漓的绽放。

这时的雨声落入泥泞便成了记忆的水洼，夹杂着草尖钻出泥土，野花睁开睡眼的声音以及声音里母亲细细碎碎的温情。

抖落一树尘俗的残烟，零星披着雨点，一路踩着脚踏车准备回家。

歪歪扭扭地摆动车头，鼻子经滴于树梢上的雨珠的滑落，不禁一吓，脑海里幻化出儿时的记忆，坐在母亲的脚踏车后，也似是这般雨天。

那是我抓住母亲腰间的衣裳发出欢快的笑声，无忌的欢笑，却触动了这沉郁的天空。

细细的雨滴开始铺天盖地打在身上，母亲一边扶住车头，一边用另一只手握住我的小手，让我趴在她的背后，我满足得足蜷缩在这狭窄的小天地里，但雨滴还是不紧不慢地充斥眼睛，只好不住地眨着双眸。

如今，自己骑着脚踏车，感知儿时母亲被雨打在身上，却依旧保护

身后灵动的自己。

从细密雨滴开始的序幕，到转角处溢不住的水湾结束，一路风雨，满载着尽是母亲的艰辛与呵护。

思绪的飞快走动，不禁让我再次回味远逝的时间。

进入青春的季节，我们便像一朵花，掏出自己的全部娇艳，惟恐无法盛开在摇曳的目光里。

在这个季节的某个雨天，打伞走在晚自习回家的路上，迎面扑来潮湿令人无端烦闷。

我忽顿住脚步，只见路旁子立着母亲的身影。

“我带伞了。”

“我知道。下雨天，路不好走，我陪你。”

雨中，母亲把自己的喃喃独语细细咀嚼、吞下。

我们一前一后走着，她用单薄的身躯为我再次阻挡风雨的侵袭。

望着母亲的影子叠进路口旁老树的影子，同夜风随意起舞，就像在清冷的路灯下捕捉难得的暖意，灯

光的洒落，何时将她的一头黑发染成银白？

步履的急促，如丝如麻，我加快脚步，于是顺理成章地赶在母亲前头为她挡风。

我们总说，母亲的一生，是为了孩子的美丽埋单的。

祈愿我微小的举动能从夜里赎回一点母亲的容颜。

无限的感怀是雨天的回忆里我的收获。

当母亲将她对孩子的深情款款融进雨滴，温润孩子的内心，我们是否也该学会为母亲遮风挡雨？

一句暖人的叮咛，一次深入的谈心，一时倾心的陪伴，即使微不足道，也足以成为母亲的欣慰如影随形。

当我远离童年，远离黄昏覆盖下母亲的呼唤，怀揣温情一心一意回家时，我想幻化成一枚湿润眼窝的雨滴

——暗夜里，润泽母亲因我而起的声声叹息。



妈妈是我最伟大的老师，一个充满慈爱和富于无畏精神的老师。如果说爱如花般甜美，那么我的母亲就是那朵甜美的爱之花。——史蒂维·旺德

侨中
风景

