



江流報

莆田华侨中学
江流文学社
2021年12月30日
13期

江流文学社 招新啦!!!

文学社Q群



报名链接



我们相信

每个人都有自己的胜利之处

所以每个人都能加入我们文学社的团队之中

1. 【高一新生入学须知】

请在2022年8月23日携带录取通知书、中考准考证、身份证原件及复印件来我校办理注册手续。

外省户籍的学生在9月1日前须办理福建省的社会保险

2022年8月24日为新生入学训练，拟定8月25-30日为新生军训，9月1日正式上课。

2. 【好歌推荐】

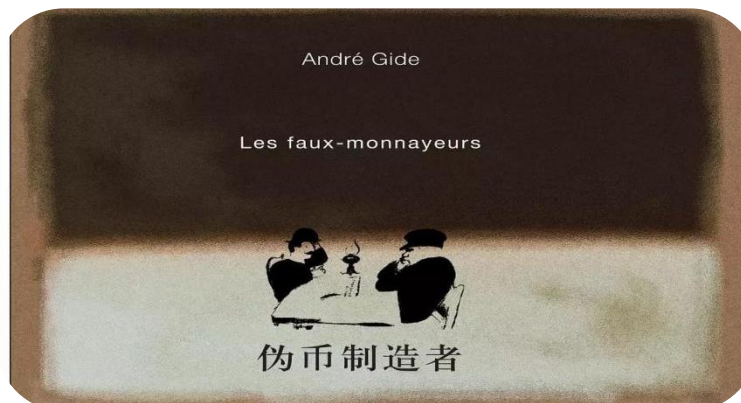
- ①:《红眼如霜》——周杰伦
- ②:《倒影》——周杰伦
- ③:《Gingerbread House》——Anson Seabra
- ④:《Bloodshot Freestyle》——Demxntia
- ⑤:《A Little Too Much》——Shawn Mendes
- ⑥:《Summertrain》——Greyson Chance

关于投稿说明

投稿类型: 作文、诗词、小说等【题材不限】艺术类: 绘画、软/硬书法、手工、摄影等
文字类最好 word 文件, 艺术类要求清晰且完整的图片, 备注班级姓名/笔名(若不愿透露本名)
文件可以发给文学社成员代投稿或者邮箱发给 237761072@qq.com, 欢迎大家来稿!

孤独一点, 在你缺少一切的时候, 你就会发现, 你还有个你自己。

——沈从文



名著 点推

9-1/肖宏烨

伪币制造者 作者: 安德烈·纪德

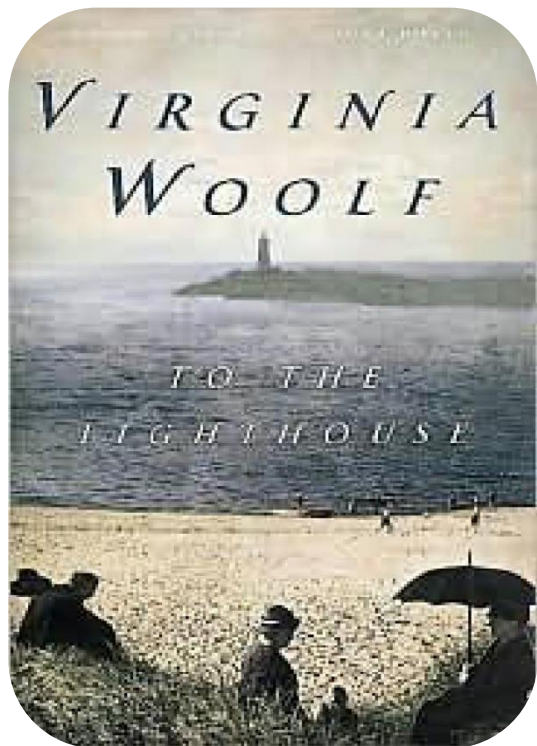
这部小说内容复杂, 枝节丛生, 但是还是可以分出几条线索。第一条是“教育小说”。贝尔纳是个快要毕业的中学生。他偶然发现自己是私生子后, 离家出走。他从事过两项职业, 先后爱过两个女人, 经历了一场精神危机、他在耳闻目睹和亲身经历的一连串事件中逐渐认识自己, 受到教育, 最后返回家中。

第二条线索是“爱情小说”。作家爱德华爱上侄儿奥利维埃, 却录用了奥利维埃的朋友贝尔纳做秘书, 而奥利维埃则替他不喜欢的作家帕萨旺效劳。经过一系列事变, 奥利维埃回到爱德华身边。相形之下, 罗拉的爱情十分不幸。她对爱德华的爱情遭到拒绝后, 嫁给她不爱的男人杜维埃, 婚后与奥利维埃的哥哥文桑私通。被文桑遗弃后, 她跟贝尔纳保持过一段时间柏拉图式的爱情关系, 最终还是违心地回到丈夫身边。此外, 还有文桑跟格里菲斯夫人、贝尔纳和罗拉的妹妹的爱情纠葛。

第三条线索是“黑小说”: 以斯托洛维鲁为首的一伙伪币制造者, 利用弗台尔补习学校的一些学生使用假币。奥利维埃的弟弟也在其中。警方发觉后, 预审法官为避免牵连体面人家子弟, 请爱德华奉劝乔治赶快洗手不干, 这帮学生不得不放弃贩卖伪币后, 精力无处发泄, 转而借成立“壮士同盟”之机变本加厉地折磨同校寄宿生小波利, 终于导致小波利自杀。

最后还有一条线索是爱德华的文学创作。他试图写作一部“纯小说”, 取名《伪币制造者》, 虽然小说始终没有写成, 但他的写作日记和计划却几乎形成一篇关于小说创作方法的论文。

作者在小说中构建了一个荒诞世界, 在这个荒诞世界里, 家庭是可怕的、爱情是易变的、宗教是骗人的、文学是虚伪的。由于生活或信仰的教条, 人们滞塞在一个充满面具的世界里, 渐渐丧失对本真生活的直觉。在一个重新面对自我和真实的人的目光中, 整个世界是荒诞的, 人们必须有自己的选择, 实践属于自我的生活。



到灯塔去 作者：弗吉尼亚·伍尔芙

小说以到灯塔去为贯穿全书的中心线索，写了拉姆齐一家人和几位客人在第一次世界大战前后的片段生活经历。拉姆齐先生的幼子詹姆斯想去灯塔，但却由于天气不好而未能如愿。后大战爆发，拉姆齐一家历经沧桑。战后，拉姆齐先生携带一双儿女乘舟出海，终于到达灯塔。而坐在岸边画画的莉丽·布里斯科也正好在拉姆齐一家到达灯塔的时候，在瞬间的感悟中，向画幅中央落下一笔，终于画出了多年萦回心头的幻象，从而超越自己，成为一名真正的艺术家。

小说中的拉姆齐先生正是伍尔芙父亲的原型，二人有着极多的相似之处。都是受过良好教育的知识分子，在家庭中有着绝对的权力和地位。拉姆齐先生是一位现实、严谨的哲学家。他崇尚理性思考，痛恨幻想夸张。伍尔芙用二十六个英文字母和钢琴的键盘来象征拉姆齐先生那种直线型的思维方式。这种思维模式使他难以看到事物的整体，结果导致他身陷智慧的泥沼，无法将事业开拓推进。

与刻板、理性的丈夫相比，拉姆齐夫人则显得充满了幻想。她热爱自然的、美的事物。她把自己与灯塔发出的第三束光等同起来，将其视为自己的精神之光；当看到无生命的东西、树木、花朵、河流，拉姆齐夫人感觉它们变成了同一个事物，在表达同一个声音。

在《到灯塔去》中，伍尔芙并不是要强调两性差异，而是希望可以以灯塔作为一种对于美好生活的向往。小说中的拉姆齐夫妇为我们展现了生活中单一的色彩，但是生活这幅图画是由不同的色彩组成的。伍尔芙追求一种合理的两性关系，抛开狭隘的性别主义偏见，在承认两性差异的基础上，把两性差异进行完美整合，从而实现一种和谐的两性关系。

夕阳西下，清晰的轮廓消失了，寂静像雾霭一般袅袅上升，弥漫扩散，风停树静。——《到灯塔去》弗吉尼亚·伍尔芙

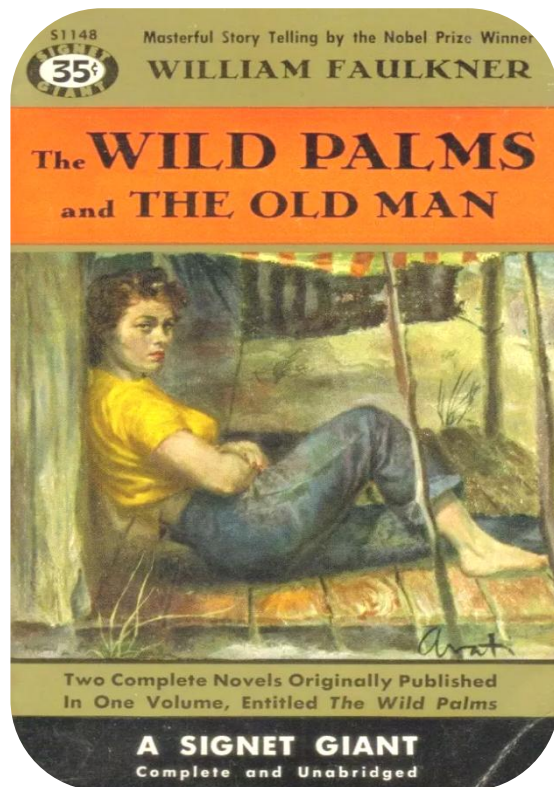
《野棕榈》 作者：威廉·福克纳

《野棕榈》由《野棕榈》和《老人河》两个独立的故事以“对位法”的方式交织而成。《野棕榈》中的一对男女突破社会规范和世俗约束，为自由和爱情牺牲了一切，最终女的因堕胎而死，男的因非法动手术致人死亡被判五十年监禁。《老人河》讲的是洪水泛滥期间，两个犯人，一个高瘦一个矮胖，受命在洪水中救人，高个子犯人在水上漂泊了十天，颠沛流离达七周，圆满完成救人任务后回到监狱，却被荒谬地加判了十年徒刑。两个故事中四个绝望的小人物拼尽全力期望争得起码的自由和尊严，却注定了只是痴心妄想。

夏洛特是这个故事的灵魂，与福克纳笔下众多女性一样，夏洛特也是个坚强、执拗的南方女人。她义无反顾的决绝，胜于男子的果敢，如火的热情，无不散发着生命原始的狂野气息。她藐视世俗传统，为自己而活。夏洛特认为生命仅赋予个体躯体的存在，而完成自我存在的升华则需要个人的努力与追求。人人都有选择生活方式的权利，她将这种自由选择的权利发挥到了极致。

与坚强的夏洛特相比，恋人威尔伯恩则是一个没有意志，与世无争，对生活缺乏热情与欲求的人。在没遇到夏洛特之前，可以说威尔伯恩一直保持着一种单纯与沉静，极度缺乏生命体验。他的人生岁月里没有青春的踪迹，没有喜人的作为，也没有火辣辣的情欲。他的人生信条仅仅是“不用力气地漂流在一去不返的流水中”。从平静地活着到积极努力地守护爱情再到最后选择以悲痛的记忆方式祭奠夏洛特，威尔伯恩完成了他的人生体验与生命蜕变，以自己的人生历程阐释了自我存在的意义。

福克纳在其小说《野棕榈》中通过三个人物自我存在方式的不同抉择展现了福克纳对于个体存在意义的探究。在命运的洪流中，个体是渺小脆弱的，即便如此，人类也应当为自己的人生方向努力抗争，同时承担应有的责任。福克纳通过两个故事揭示了命运的无常和责任的重要，它们之间并不是各自孤立的，而是相互之间有紧密的内在联系，两个故事在对比和补充中向前发展，结合成一体。《野棕榈》的独特结构是福克纳现代派写作技巧的伟大尝试，是一部主题深邃又鲜明的现代主义作品。



她不在，一半的记忆也已不存在。如果我不在了，那么所有的记忆也将不在了。是的，他想，在悲伤与虚无之间我选择悲伤。

——《野棕榈》威廉·福克纳

没有人能告诉你或提前警示你，为了继续活下去该怎么对付。这就是孤独，你必须独自对付，孤独就像电荷一样，你能承受一定数量而不致失去。——《野棕榈》威廉·福克纳

枫原万叶

9-1/肖宏烨

于天守阁前的决斗，友人见证了将军那名为无想，实则无双的一刀。

那日之后，奉行众收缴神之眼的魔爪伸向了枫原万叶。他抓住了友人那颗光芒即将涣散的神之眼，逃离了稻妻。万叶踏上了他的旅途，如他的名字一般，枫叶轻轻的从树上飘落，而后，随着风出发。万叶以山海为家园，没有牵挂，没有负担，听着风的声音，四处游历。

在南十字船队的生活很是自在，大多的时间都在海上航行。天气晴朗的时候，月光斑驳的倒在摇晃的海面上，海鸥紧随在死兆星号的身后，对他们道别。

万叶带着他的刀在璃月四处游历，休憩之时，他偶尔会想到往日曾是名门望族的枫原家，传到他这一代时，却只剩下破败不

堪的牌匾，但也罢，枫原万叶早已不是武士，是一位游历四方的浪人了。

去庆云顶上眺望璃月吧，若是晴天，没有多少云朵，山河便一览无余。即便是阴雨天，坐在望舒客栈听细雨的声音，那种沙沙的声响总会给人一个安稳的梦。万叶有时会跑到雨中去漫步，让他在旅途中能够保持清醒。

“飘摇风雨中，睹物思故乡。”

璃月虽好，却非故乡。他依旧无法遗忘稻妻，眼狩令下的稻妻，人们的愿望可以被夺走，早晨的日光可以被雷暴遮蔽，内部的战乱可以被无限扩大。海祇岛的反抗军队揭竿而起，为了民众的愿望不再被剥夺，为了让雷电将军不再死板地守着“永恒”。



万叶随着北斗与旅行者回到了稻妻，随着反抗军队一同抵抗眼狩令。

天守阁外，不安，彷徨，不知所措。雷电将军对着刚出天守阁的旅行者使出了她武艺的极致——无想的一刀。无法迟疑，就那一霎，万叶对雷电将军使出了我流剑法，伴随着雷霆的威光，带有着不甘，抗争，以及那一份独属于枫原万叶的勇气。

“天高散孤云，落日澄空故乡影，飘摇游子心。”

孤云飘逸在晚霞身边，随着落日缓缓散去，万叶坐在海边，静静地遥望天际。

一切最终尘埃落定，各种愿望互相交织，各式风景相互重叠，从此以后，雷暴散去，星光璀璨。那片枫叶也依旧会飘摇在风雨中，继续旅行。



人到中年，最好的状态就是，低配你的生活，高配你的灵魂，年龄只是符号，把生活调到自己喜欢的频道，每一段时光都藏着不可复制的美好。

——杨绛

我在盘算：我必须注意我的饮食；必须起得更早，早晨出去散散步；我必须带着乐趣做事。

——梭罗《梭罗日记》

一个伤痛着的人置身一个陌生的环境是幸福的，因为你不必在熟悉的人和风景面前故作坚强，你完全可以放纵地流泪。

——《世界上所有的夜晚》

一心结愿

9-1/肖宏烨

眼狩令也已经结束了一段时间，那片叶子依旧飘摇在风雨之中，四处游历。

他并不想过那高宅大院中的生活，他的家族已经衰落了，枫原万叶如今已不是枫原家一心传的传人。他如今的生活，是在死兆星上航海对抗雷暴，是在璃月的天衡山上眺望璃月港，是在蒙德那座诗歌与酒的国度里慢慢悠悠地生活。他还在漂泊着，旅行还未结束，何处不是故乡？

机缘巧合下，他回到了稻妻。稻妻的风景未曾改变，每年春天都不曾失约的绯樱纷纷扬扬地洒落在鸣神大社，晨光稀薄，暮云灿烂，依旧是一幅美丽的景象。气氛却没了眼狩令时的那般压抑萧瑟，花见坂的女孩又变得活泼起来，社奉行里的公主也不像以往那样公务繁多，这时的她只是一名少女。而离乡已久的枫原万叶回到了家乡，也直接踏上了在稻妻的旅途。

白狐之野上寒风阵阵，旷野之上空无一人。风雨前的月光皎洁平静，是不该辜负的风景，涛

声与枫林细叶的沙沙声响交织，随着风中的危险气息传来。

笼吊瓶一心，出自枫原家之手的名刀。雷电五传一事后，它随着锻刀人流浪，去往至冬。多年后，锻刀人亡故，笼吊瓶一心从至冬开始控制了无数人的身体，向着稻妻进发，只为完成锻刀人临终前的夙愿。

在万叶接下“无想的一刀”后，笼吊瓶一心就将万叶视为下一个完成夙愿的工具，为了让雷电将军亲眼见证它那能够匹敌天光的能力，它终于走到了这一步。他借着天目优也的身体与万叶决斗，企图夺得万叶的身体，但是它败了。从至冬到稻妻的遥远旅途中，刀身已经变得残破不堪，仅剩刀魂对锻刀人愿望的执著在苦苦支撑着，明知这是一段无法抵达终点的旅途，但它却无法对那个愿望说不。旅行启程之时，唯一能完成这个愿望的人，就已经消失了。

许多年前，锻刀人病卧在床，面色苍白，气若游丝，惨白的月光从茅屋的木窗漏进来，照亮了



他虚弱的脸庞，命不久矣。

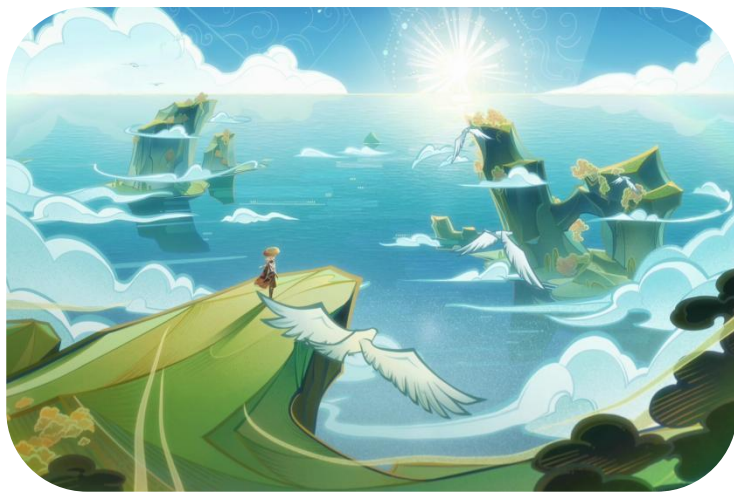
他口中喃喃，不知那是在对自己生命的回顾，还是在对身旁的那把刀做最后的告别。“**放心吧，剩下的事交给我就好。**”这成了锻刀人在这世上听到的最后一句话。

锻刀人最后的嘱托，只是为了让它回到稻妻，绝非是为了挑战神明，只是为了证明，他们曾经也辉煌过。

天目锻冶屋前，笼吊瓶一心放弃了作为刀魂的未来，凝聚了全部的力量。传承若未断绝，荣耀便将回归。哪怕证明者不是笼吊瓶一心，但只要他出自一心传，出自枫原家之手。便能了却锻刀人的夙愿。

磨损、愿望、执念。枫叶飘落，一切尘埃落定。

枫原万叶来到了千手百眼神像面前，身后绯樱缓缓飘落，已到暮春，春风缓和，吹动绯樱与白云，朦胧了月光。万叶最后依旧没有决定长居于此，下一站即将启程，至于目的地，就看风往什么方向吹了。



世界喜不喜欢你，取决于你的朋友喜不喜欢你，每个人都有几个真正的朋友，他们喜欢你，就等于这个世界喜欢你了。

——《龙族》

人是可以以二氧化碳为生的，只要他有爱情。

——廖一梅《恋爱的犀牛》

时事简要

9-8/王天琪



【周杰伦发布新专辑《最伟大的作品》】

当一件伟大的作品被创作出来时，艺术家并不会知道，自己成就了一整个艺术时代。

【问天实验舱发射】

问天实验舱于北京时间 2022 年 7 月 24 日 14 时 22 分 32 秒海南文昌航天发射场发射成功，于 7 月 27 日与空间站组合体完成对接，神舟十四号航天员喜提“太空新居”，指令长陈东进入问天实验舱，并连接问天语音处理器，其中大小包裹摆放得整整齐齐，问天实验舱是世界上最大最长的实验舱，网友：舱门打开后一眼看去感到非常舒适。

【南京夏日祭】

近日，多地兴起日本传统节日“夏日祭”，南京“夏日祭”地点距南京大屠杀死难者纪念碑仅 2.5 公里，南京“夏日祭”被紧急叫停后，不少网友发现国内其他地方仍有举办“夏日祭”现象，对此，多地展馆，酒店纷纷发布声明否认将举办“夏日祭”，有网友梳理发现，今年“夏日祭”在全国设置了 20 个站点 21 场活动，将这些地点连成线就是放大的日本岛形状。

【禁止中小学生携带手机手表进学校】

7 月 28 日，福建省十三届人大常委会第三十四次会议表决通过《福建省禁止中小学幼儿园学生携带手机进入课堂的规定》，其包含禁止中小学幼儿园学生携带手机及电话手表进入课堂，将于 9 月 1 日起实行，今年秋季将开始对学生带手机进课堂说“不”将现有法可依。

【“雪糕刺客”】

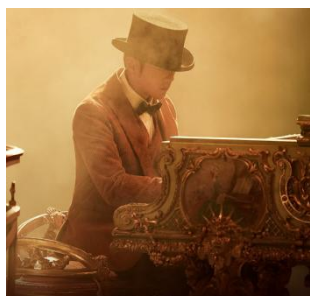
近日，“雪糕刺客”*横行市场，超市，小卖部等地，请同学在暑期期间为消暑购买雪糕是擦亮双眼，问清价格
*“雪糕刺客”：由于雪糕价格过高且不明码标价，许多人中招，此类雪糕被称为“雪糕刺客”

【多地出现热射病患者】

近日，因夏季高温天气，多地出现“热射病”，有多人死亡，“热射病”就是严重的中暑，即重度中暑，其主要特征包括：体温超 40℃，没有汗液排出，意识模糊等，对此，提醒同学们注意防暑预防中暑应该：①适量补充淡盐水，②配备防暑药品，③注意防晒④保证充足睡眠，⑤饮食清淡，多食瓜果类，⑥提倡“少动多静”可以适当午睡半小时(医学科普，仅供参考，如有不适请线下就医)

【雪碧宣布永久放弃绿瓶包装】

可口可乐公司表示雪碧将永久放弃绿瓶包装，目前的瓶子含无法循环利用的绿色聚对二甲酸乙二醇酯(PET)，而使用透明瓶可减少塑料垃圾，于 8 月 1 日起实行，放弃 60 年历史。



《It's Raining, It's Pouring》

Blue skies turn to grey now

现在蓝天忽而转变成灰暗的色彩

My eyes turn to rainclouds

我的泪水不停打转 如积雨云一般

And I'm tired

我已经筋疲力尽

It's been three weeks since you left me

自从你离我而去 已经过去了三周的时间

So tonight I'm feeling empty

所以今晚我会感觉到空虚

I don't know why

不知道什么原因

We were nine clouds high then we fall down

我们曾经如临高空 而后急速坠落

Nowhere to hide caught in the fallout

无处可躲 坠入无尽的深渊之中

And I can't lie wish you'd call now

我多希望你能给我来电 我不可以说谎

For one more time one more time

再次给我打来电话

It's raining it's pouring

我的眼泪夺眶而出

My eyes oh they're stormy

泪如雨下 我的双眼渐渐模糊

And I don't wanna leave this bed

我不愿离开我的被窝

It's raining it's pouring

我的眼泪夺眶而出

It's four in the morning

凌晨四点

And I don't wanna cry

我不愿流泪

But I need you here 'cause I'm a mess

但我需要你的陪伴 因为我现在就是一团

乱麻

速遞 投稿

[绘画]



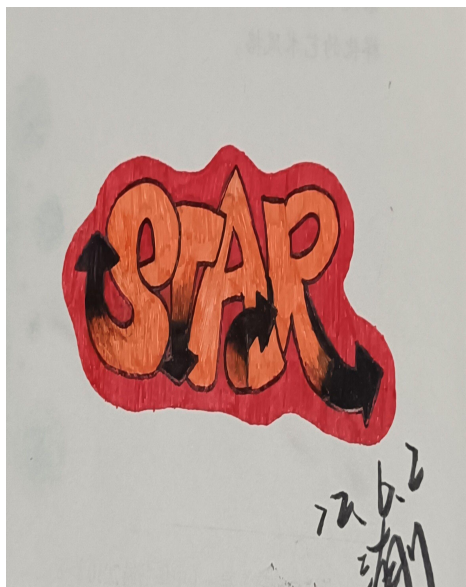
9-8/Jie



K2-13/里芙



9-5/404 NOT FOUND



K2-12 千羽清川



9-5/404 NOT FOUND



K2-12/斯栗普洱



9-5/404 NOT FOUND



K2-7/Ting

投稿速递[摄影]



9-5 hjh



9-5 男团



K2-12 千羽涓川



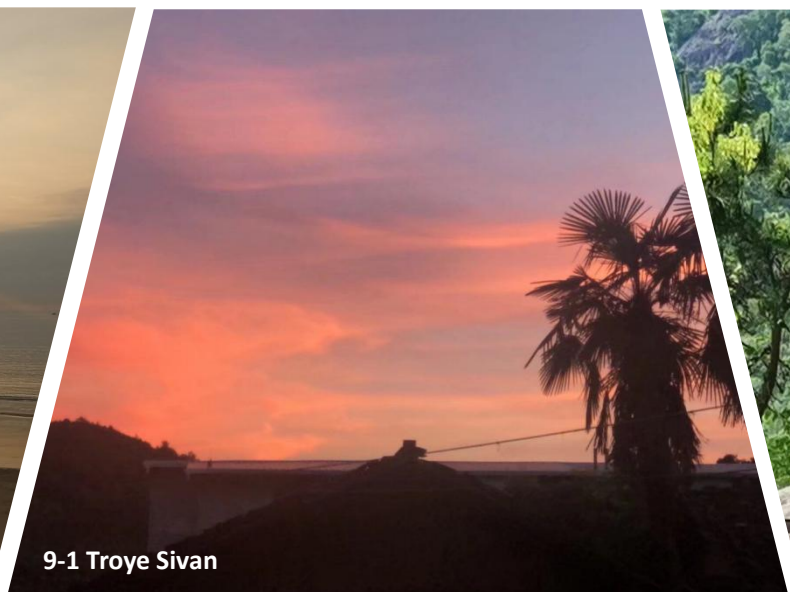
【已毕业】Jheng



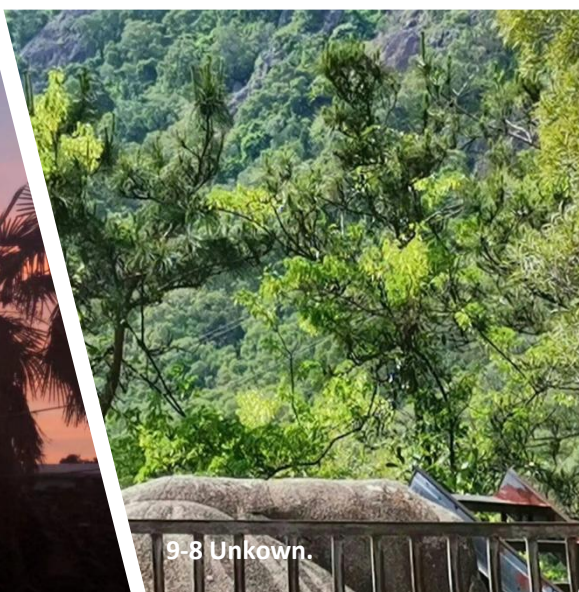
9-5 yxh



K2-12 千羽涓川



9-1 Troye Sivan



9-8 Unkown.

人生的意义不在于留下什么，只要你经历过，就是最大的美好，这不是无能，而是一种超然。

——泰戈尔《流萤集》

感谢本期同学们的来稿！希望江流报能成为展示同学们文艺的新舞台，欢迎大家踊跃投稿！——江流文学社

江流文学，川流不息。