



江流報

莆田华侨中学
江流文学社
2020年11月01日
03期

侨中热

/林慧

【双十一提醒】

由于快递柜有限，快递爆棚。存放保安室的老师和同学们要注意小心误拿快递，导致他人财产损失，也请不要偷拿别人快递，做人要有道德。



喜报

热烈祝贺我校高三(2)班蔡哲宇、高三(5)班梁嘉媛同学的《空调冷凝水雾化机》项目进入第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛萌芽赛道全国总决赛，并将于今年11月份，与来自全国的60个项目一起参加现场展评。

莆田华侨中学科创中心
2020.10.26

1. 【侨中第三十七届运动会、第二届社团节圆满结束】

一等奖：七（1）班 八（5）班 九（6）班
高一：（11）（8）（14）高二：（5）（4）（10）
高三：（10）（5）
二等奖：七：（8）（5）八：（8）（1）
九：（1）（7）高一：（12）（10）（13）（1）（7）
高二：（6）（14）（1）（7）
高三：（2）（3）（1）（9）
三等奖：七：（7）（3）（6）八：（6）（2）（7）
九：（5）（2）
高一：（15）（3）（9）（5）（2）（4）
高二：（2）（3）（8）（13）（11）
高三：（12）（4）（6）（8）

2. 【高二辩论赛进行时，期待各位辩手大展辩才】

3. 【期中考将至，同学们做好复习准备】

4. 【关于我校蔡哲宇、梁嘉媛同学喜报】



时间以同样的方式流经每个人，而每个人却以不同的方式度过时间。

—川端康成《古都》

心理科普

/k1-2

ID 夜长安



「原来这是破窗效应」

破窗效应（英语：Broken windows theory）是犯罪学的一个理论，

该理论由詹姆士·威尔逊（James Q. Wilson）及乔治·凯林（George L. Kelling）提出

1. 此理论认为环境中的不良现象如果被放任存在，会诱使人们仿效，甚至变本加厉。

例如：生活中若发现一座房子竟有破窗，若破窗不被修好，极有可能导致破坏者破坏更多窗户更有甚者，也许会闯入室内，若发现此为无人居住之所，便会肆无忌惮地乱涂乱抹。

2. 有言为“近朱者赤近墨者黑”。当班级出现个别学习态度不大端正时，将会逐渐影响更多的人，所以说班级氛围对每个人的学习都有举足轻重的影响，大概也就是这个道理。

3. 破窗效应往往由小事引起，正因为出现了第一组破坏者，从而导致更多破坏者滋生，最后使得犯罪分子出现。

小说作品

社团节征集作品—感谢同学的参与

“嘟--嘟--”冰冷的提示音在屋内响起。

“您所拨打的电话无人接听，请....”

“嘟”得一声被挂断，少年叹了口气，将散落的发捋到后边。

屋子里没开灯，唯余空调运作时的细微风声。

少年背靠阳台的推拉门，坐在蒲团上。

老旧机子的出风口移上一下，隐隐透出幽幽的蓝光--“26°C”

低头，清冷的月光轻盈漫过门框，像冬日里草木凝结的霜。

他就那样一直看着，若是忽略那无神的眸，确是十足的安静乖巧，并无半点叛逆。

不知过了多久，月色由门框漫到少年的脚边，他抿了抿唇，起身，路过冰箱时迟疑片刻，在红酒与果酒之间犹豫。恍然又好似想起什么，笑着摇头，选择了黄色的果酒。再次坐在蒲团上，少年又拨了一个电话。

“姐，今天.....”

“今天怎么了？等会儿，我这很忙，过会儿打给你。对了，听说你最近又和妈顶嘴？服个软怎么了，你也真是.....”嘈杂而急促的声音传来，似乎是在与别人交谈。

电话又一次挂断，少年匆忙掩去了眼中一丝错愕与无奈。端起了果

酒，细细打量，随后又浅浅一笑，右手拉开拉环，灌了一口。少年的手瘦极，在月光下泛着苍白，微微鼓着的青筋，不经意露出的手腕，布满了触目惊心的可怖疤痕。一道接一道，狰狞的爬满整片内腕。

又是一口果酒。第一次尝试这东西，少年有些新奇。细腻而清苦的味道令他想起儿时手制的柠檬汽水，还有那夏日散落满街的月光。

少年灌着，忽得喉咙发涩，他抬头看下那轮月，双目通红，似乎立刻就要热泪滚滚，却依然笑着。对着缺月，举了举罐子，无声道“生日快乐。”

月色下，人间灯火通明，明月藏在一片云后，暗暗注视着大地。少年好像看入了迷，赤脚而出，看见月色笼罩的栏杆，忽的认为温暖极了，他缓缓的攀了上去，坐在了栏杆上，晃荡着双腿，将瓶中酒一饮而尽，向后一抛，张开双臂，摇摇欲坠。

风带着许些暖意浮上他的脸。少年缓缓合上眸子，身体向前倾。

也许就一刹，也许度过了漫长的世纪，这一段时间，所有的经历挤入少年脑中，吵闹，打骂，委屈，不平，失望....也许有些许的温柔，哽在喉头 发不出声响。好像，人间不值得。

“嘟，嘟——”车门锁上的声音。少年睁开眼，望见楼下一女子提着一个大蛋糕。步履匆匆。少年眼中闪过错愕，忽的有些茫然。猛的跳下，推开门，抓着手机，定定的盯着，盯着漆黑的屏幕，用尽了全身力气。

又是一个电话，少年手忙脚乱的点开，手指点了几次都没连上。

“喂，开门吧！有惊喜哦！”温柔的女声传来。

少年张了张嘴，又闭上。

什么惊喜啊..我刚才都看见了....

他原本是想要这么说的。

那长时间的消极好像一下子被打散，少年狠狠抽了一下自己。

一下子全身脱力，跌在了地上，仍是在笑。

月色扶着他的脸庞，如水般温柔。

“人间不值得”或许意为人间本是这般，不值得你落泪，不值得你悲伤。

若是哪一日，你终究褪去青涩，步入社会，然后为一些不公，不平事所扰。

请一定，请一定要想起这个故事，想起那个夏夜里听风看月的少年。请抱着这个【社会本就是这个样子】的心情，任性而自由的，生活下去。

所幸故人依旧。

所幸仍有光。

美文美句
肖宏烨



红海早过了，船在印度洋面上开驶着，但是太阳依然不饶人地迟落早起，侵占去大部分的夜，夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱着了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕阳晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。到红消醉醒，船舱里的睡人也一身腻汗地醒来了，洗了澡赶到甲板上吹海风，又是一天开始。

—钱钟书 《围城》

漫评

黄杰

——《冰菓》

它让人感动，让人心里一震，让人浑身起鸡皮疙瘩，但是却达不到一些催泪动漫能让人泪崩的程度。

这就是冰菓，一部极度内敛的动画。它很少用语言区直白地表达情感，其情感和韵味永远不会明显外露，一切都要观众自己去体会。

同时，它永远让观众觉得差口气，坐在屏幕前干着急，但这正合“留白”之意，留白最讲究的是既有热情又掌控热情。

若热情过度，势必烧灼美的空间。冰菓的火候把握得刚刚好，多一分则矫情，少一分则寡淡。一气呵成，充满温情，不刻意不做作。青春中潜伏着忧伤，忧伤又很快融化在蔷薇色中。

冰菓的略显过度的演出，或许会给人一种小题大做的违和感，但这正是其成功之处。

谁少年时没有因为屁大点事小题大做过？尽管若干年后回过头看或许幼稚矫情得可笑，但有过这段日子，便已足够，正如折木姐姐说过

的：“十年后，我不会后悔现在度过的每一天”。

辛弃疾有词云：少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁；而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。

冰菓的成功之处，或许就在于用过度演出，把我们因为成熟或者说麻木，而导致现在已经淡忘了的那些青涩的感觉，那些苦乐交织的气息，全都从内心深处发掘了出来。

曾经在日记中夹一片树叶，一串手链或是一段半懂不懂的诗词，写上一句“今天的心情我永远不会忘

记。”

那时说永远不会忘记的心情，到现在却也被时间冲刷得一干二净，半点不剩。

那种感觉，是曾经不想忘记却早已不小心忘记了的。

这些感觉，能被一部动画发掘出稍许，便早已值回本钱。

最后用豆瓣里一篇影评的话作结吧：

于波澜不惊中有暗潮涌动，在尘埃落定后还暗香残，它能让你锁眉而不落泪，莞尔而不一笑，感人却不至肺腑，心怀激动而不拍案而起。



化学科普

王天琪



【白酒啤酒可以一起喝吗？】

白酒属于蒸馏酒，吸收慢，而啤酒属于发酵酒，吸收快。白酒啤酒一起喝，啤酒会促进人体对酒精的吸收，使白酒提前被吸收此时酒精还没有被分解，后劲十足，容易上头。

（豁然开朗：就是打醉拳之前喝的那种呗？）

Tip:未成年请勿喝酒

【古人为什么那么能喝？】

那是因为古代的都是发酵酒，纯度低，度数小，就跟现在的米酒差不多，而武松打虎喝的也就10瓶啤酒的量，放现在你也差不多。（我说的喝酒啊，不是打虎！）而我们现在喝的都是蒸馏酒，纯度高，度数大，武松喝了也害怕！

故宫有疑

个人作品/林慧

自明成祖永乐十八年到现今，我守望这片土地 599 年了。我自认我无所不知，回想百年来的沧桑巨变，却又让我疑惑。我在想，在思考，**建造我的中国人究竟是怎样的？**

我的出生惊天动地。那一座座精致的亭台楼阁，层层叠叠瑰丽的木梁，一个个细致的雕花，都由数万名师工匠精心雕琢。金顶红墙，万宇耸天，宏伟巨制。无人不惊叹我的美丽，无人不被我的雄伟所震撼。

我欣赏自己，也赞叹中国人。**中国人定都是充满了智慧，不然怎能创造出如此巧夺天工之作？**待我阅人无数后才知，中国人非我所想。

中国人是冷血的。我目睹了多少他们的自相残杀，瞧我那愈发鲜红的衣袍便知。

中国人是贪婪的。为财权违心者甚有，当首乃和珅。“和珅跌倒，嘉庆吃饱”，终被 20 项大罪赐自尽。

中国人是自欺的。祈祷声日日绕我梁，香烟天天熏我顶。再到后来闭关锁国，固步自封，妄以借此忽略外敌，终是被破门而入，丧权辱国的条约一张又一张。

不想，我的创造者如此不堪。终有一日，我定会如圆明园兄那般，泯灭于火海。

但现在看来，是我错了。兴许我的创造者并非如此丑陋，也让我更加好奇什么是中国人？

1937 年 7 月 7 日，灰烬渗着鲜血，在我的头顶飞舞。

我听到了，那是卢沟桥弟的哀声长啸。我也听到了，那是中国人奋战的咆哮。

尘埃告诉我，他们攥着刀枪，体无完肤，猛地就向敌人刺去，小尘埃们就是被这气流刮过来的。

随后的小尘埃在嬉笑着“**那些人如此拼命，最后却连名字都无人所记，真是比我们还卑微渺小啊！**”

“誓死力争，还我青岛”、“拒绝在巴黎和约上签字”、“废除二十一条”、“宁肯玉碎，勿为瓦全”、“外争主权，内除国贼”……**浩荡的怒吼在我的身体冲击回响，又从这片土地扩散到远方。**我被惊醒，被震撼，中国人的声音居然能够如此铿锵有力。我开始深省，中国人真的是我过去所见的那样吗？

平津战役打响，战火就在我的眼前，岌岌可危。年久失修的我却

苟延残喘了下来。“冷血”的中国人竟毅然放下了刀枪，我脚下的土地已和平解放。我不敢相信，宛若奇迹。直到孩童咯咯的笑声响起，我恍然——这不是梦。

“同胞们，中华人民共和国中央人民政府在今天成立了！”“嘭一啪，嘭一啪”“中华人民共和国万岁！”“毛主席万岁！”“同志们万岁！”“人民万岁！”“起来，不愿做奴隶的人们……”

高昂的乐声，激动的欢呼声，那是一股蓬勃的力量。我感到自己仿佛回到了百年之前那般生机勃勃。中国人是朝气蓬勃的。

工业的齿轮声嘎嘎作响，人们的脚步声日夜不绝。“逝者如斯夫，不舍昼夜”一晃，又是天安门上。

“中国的昨天已经写在人类的史册上，中国的今天正在亿万人民手中创造，中国的明天必将更加美好。”“今天，社会主义中国巍然屹立在世界东方，没有任何力量能够撼动我们伟大祖国的地位，没有任何力量能够阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。”

是的，今天的中国人已经焕然一新了。他们经受了火焰的洗礼，历史的沉淀，已经破茧成蝶，东方的雄狮已然苏醒。

为什么我的顶是金的，墙是红的？那是星星的熠熠生辉，是中国人奔腾不息的热血。**中国人是点点星火，顽强不息。**



故宫
PHOTO BY CHINA