



江流報

莆田华侨中学
江流文学社
2023年10月1日
20期

侨中热点

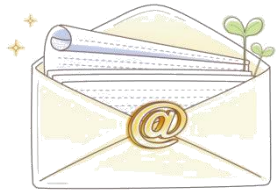
1.【国庆快乐！】

五千余载厚积薄发，七十四年乘风破浪，风雨砥砺，岁月如歌。74年披荆斩棘，74年风雨兼程。新中国已实现了从站起来到富起来再到强起来的伟大飞跃。

我们生在红旗下，长在春风里。应当不忘初心，砥砺奋进，共同铸就伟大的中国梦。举国同欢，家国团圆，浩荡九州中儿女，共祝祖国山河无恙，安昌万年

2.【好歌推荐】

- ①《Broken Boy》—— Anson Seabra
- ②《伯牙绝弦》——王力宏
- ③《BB88》——方大同
- ④《蝴蝶》——陶喆
- ⑤《Particular Taste》——Shawn Mendes
- ⑥《Girl》——Alexander 23



关于投稿说明

投稿类型：作文、诗词、小说等【题材不限】艺术类：绘画、软/硬书法、手工、摄影等文字类最好 word 文件，艺术类要求清晰且完整的图片，备注班级姓名/笔名（若不愿透露本名）文件可以发给文学社成员代投稿或者邮箱发给 237761072@qq.com，欢迎大家来稿！

不管现在有多么悲伤，今后还是会顺利长大，所以别担心，未来一点也不可怕。

——《铃芽之旅》

《理智与情感》作者：简·奥斯汀

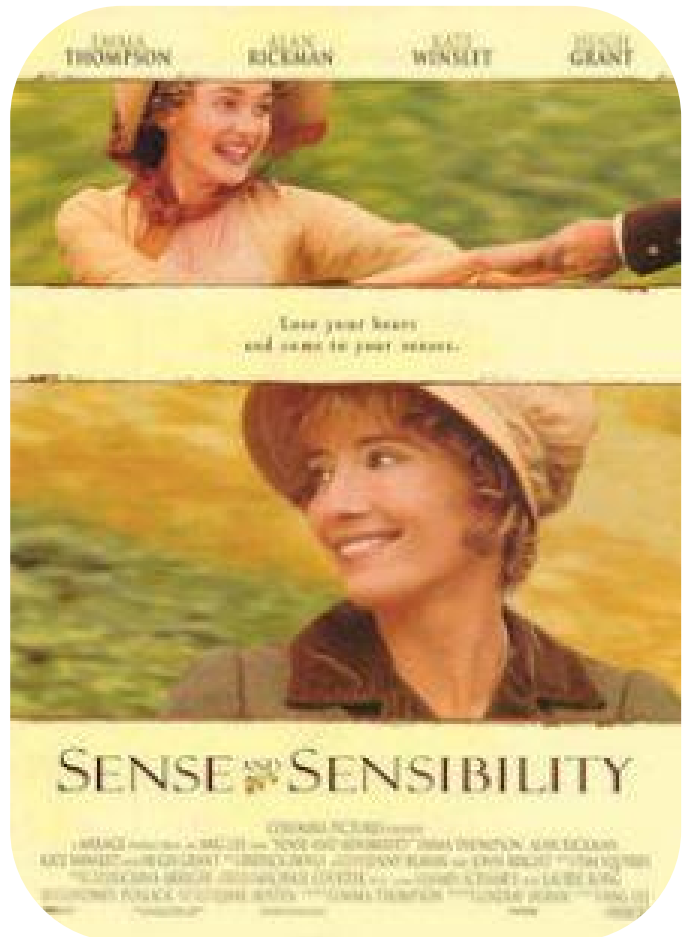
该作讲述埃莉诺和玛丽安两姐妹生在一个英国乡绅家庭，姐姐善于用理智来控制情感，妹妹的情感却毫无节制，因此面对爱情时，她们作出了不同的反应。

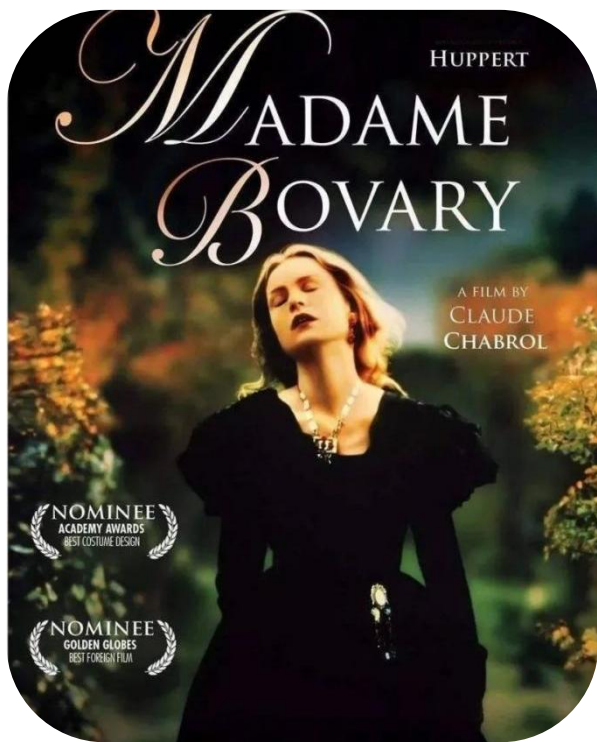
《理智与情感》以这两位女主角曲折复杂的婚事风波为主线，通过“理智与情感”的幽默对比，提出了道德与行为的规范问题。埃莉诺和玛丽安是两姐妹，由于两姐妹的父亲逝世后遗产归他前妻所生的儿子约翰，她们和她们的母亲不但经济上拮据，还得摆脱寄人篱下的生活。她们终于在德文郡一座乡间别墅内安了家。这一来，埃莉诺和她爱上的青年爱德华（她嫂嫂范妮的弟弟）分了手，而玛丽安在乡间邂逅并迷恋上的威洛比也突然有事去了伦敦。两姐妹就这样都和她们所爱的人分开了。

奥斯汀对当时的妇女问题进行了高度现实主义的探讨。她把笔下的那些女主人公放在当时的父权制社会中来考察。在那个社会中，人的价值建立在财产所有权上。由于一代代的财产都为男继承人所得，她们一开始就处于不利的地位，只能从属于男人。因此，奥斯汀笔下一再出现下列这些类型的人物：“独断独行的父亲；念念不忘社会身分、千方百计想把闺女嫁出去的母亲；条件齐备的青年男子，他们玩世不恭，正反映出他们的优越的社会地位；以及待嫁的女儿，从优雅的没头脑的姑娘到好事多磨的富有理智或情感的青年女子。”

奥斯汀告诫，应该用理智来控制情感。在交男友的过程中，应审慎从事，不能轻易动情，任性行事。她认为情感往往是女性行为的危险的向导。如果逢到一个条件优越而用情不专的男子来追求就以身相许，其后果常常是灾难性的。

名著点推





《包法利夫人》作者：福楼拜

作品讲述的是一个受过贵族化教育的农家女爱玛的故事。她瞧不起当乡镇医生的丈夫包法利，梦想着传奇式的爱情。可是她的两度偷情非但没有给她带来幸福，却使她自己成为高利贷者盘剥的对象。最后她积债如山，走投无路，只好服毒自尽。

故事很简单，没有浪漫派小说曲折离奇的情节，无非是一个“淫妇”通奸偷情，自食恶果。作者的本意也不是讲故事，他为小说加了一个副标题：《外省风俗》。作品展示了十九世纪中叶法国外省生活的工笔画卷，那是个单调沉闷、狭隘闭塞的世界，容不得半点对高尚的理想，乃至爱玛这样对虚幻的“幸福”的追求，而以药剂师郝麦为代表的所谓自由资产者打着科学的旗号，欺世盗名，无往而不胜。妇女在这个社会中更是弱者。

小说描写包法利夫人爱玛为摆脱不幸婚姻，追求不正当爱情而导致堕落毁灭的悲剧。它批判了消极浪漫主义文学的不良影响，尖锐地抨击了外省贵族、地主、高利贷者、市侩的恶德丑行，揭露了资本主义社会腐朽堕落的社会风习及小市民的鄙俗、猥琐，真实地再现了资本主义发展初期在表面繁荣掩盖下的残酷现实。将现实和幻想都作为批判对象，是福楼拜这部小说的独创之处/在理想的对照之下，现实是多么庸俗丑恶；在现实的反衬之下，理想又显得多么空虚苍白可笑。幻想与现实的强大反差，消极浪漫主义的不良影响和丑恶残酷现实的腐蚀，是造成爱玛悲剧的原因。

《包法利夫人》不仅标志着 19 世纪法国小说史的一个转折，而且在世界范围影响了小说这个文学体裁在此后一个多世纪的演变和发展过程。

旅客在俄罗斯大草原雪地上留下来的火堆，噼里啪啦，也比不上她的回忆中，他的光彩闪亮。

——《包法利夫人》

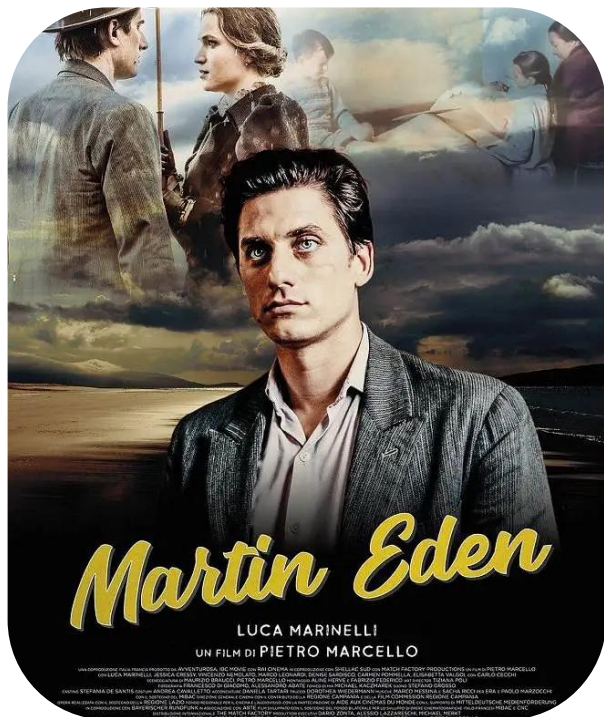
《马丁·伊登》作者：杰克·伦敦

《马丁·伊登》并非像其他自传体小说，将青年马丁·伊登的励志过程写成一个让人膜拜的传奇故事，而是通过作者杰克·伦敦平实朴素的语言，对于马丁·伊登所处的环境，周围的人物等进行描写，将马丁·伊登所经历的人间百态实事求是的呈现在作品中，例如马丁·伊登作为下层社会一员的贫困生活、贵族小姐罗丝和她朋友的附庸风雅、上层社会对于马丁·伊登的蔑视和嘲笑等等。然而在《马丁·伊登》中，青年最后获得了成功，得到了名利，也因此得到了上层社会所谓精英们的盛情邀请，甚至罗丝小姐又回到了青年马丁·伊登的怀抱。

在作者杰克·伦敦所生活的美国现实社会中，美国已经进入了垄断资本主义时期，资产阶级不仅仅垄断了整个社会的物质财富，也垄断了精神财富，资产阶级认为社会上凡是好的都是属于他们的。于是在杰克·伦敦的小说《马丁·伊登》中对于资本主义制度腐朽性、资产阶级的虚伪和阶级等级区分的不平等的批判与控诉随处可见。

小说中的人物描写、人物对话及场面描写，也就是“人”、“事”、“境”的结合，给读者呈现了一幕幕或粗俗或高雅、或喧嚣或宁静、或温馨或哀伤的不同场景。在这些场景中，通过文字的描绘，读者可以看到小说中各个不同人物不同的生活面貌，可以感受到男女主人公感情背后的种种阻力、男女主人公之间不可调和的价值观差异以及资本主义社会中各阶层的本质和阶级矛盾。

在这部带有自传色彩的长篇小说中，杰克·伦敦不但写下了自己如何在平庸的资产阶级鄙夷下含辛茹苦地读书和写作的经历，也尽情阐释了他个人的混杂着马克思主义的阶级观、斯宾塞的社会达尔文主义和尼采的“超人”说的社会见解。



我想美好的青春就是留一头能随风飘扬的长发，三两个能陪我疯狂的死党，一个看透了我还能依然爱我的知己，遇见一个灿烂无比的人有一段奋不顾身一生难忘的初恋，一次自己一个人的旅行，考上自己理想的学校，让自己的人生被照亮一次。

——《理智与情感》

游戏点评

——《ATRI》/Saber 丰

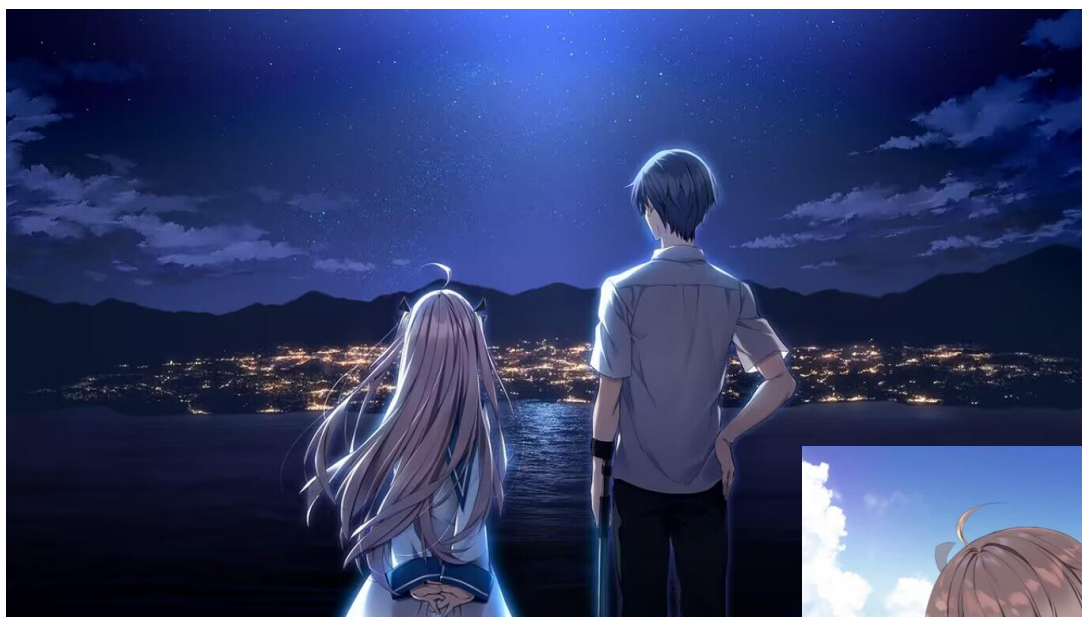


某日，年近八秩的他，拄杖蹒跚，独行海滨。夕阳西下，晚风旖旎。老人望向远方的夕阳，似乎追忆着什么。物是人非，记忆早已模糊不清。可那句话，那个人，那件事，那一天他一定不会忘记……

“在之后的四十五天里，我会成为夏生先生的腿。”

成长

这个故事与成长息息相关，幼时的男主因为重大事物失去了自己的一条腿，落下了残级，这给他生活带来了很多麻烦。因机缘巧合，他邂逅了亚托莉。因为亚托莉，男主逐渐从事故的阴霾中走出。他来到学校，结识了新的朋友；他凭自己的微薄之力，让微光照亮废虚一隅；他凭借奋斗，击碎心魔，努力活出精彩人生。“在之后的四十五天里，我会成为夏生先生的



腿”这是亚托莉初遇男主所说的话。在我看来“腿”这个意象始终贯穿于这个游戏，“腿”既指男主失去的那条腿，也指男主内心的支撑。

短短的四十五天里，有笑，有泪，而这点点滴滴的琐碎小事，却汇聚出了强大的力量。这股力量，为男主摇摇欲坠的心灵添砖加瓦，稳固根基，虽然结局亚托莉没入了

时光之河，但她似乎已然成为了男主失去的那条腿。陪伴着他走过这名为人生的漫长旅途。

命运

在男主最需要的时候，亚托莉来到了他的身边。这份救赎来之不易他们之间的感情即是亲情，还是友情，更是爱情。接受死亡，坐以待毙就是解脱吗？“如果终有一死就放弃挣扎，

那么人类的一生就没有意义”“幸福是什么？是未来，你和我不一样还剩下漫长的生命，还能创造出许多东西。”亚托莉对男主说的话让我想起了史铁生曾言“人的命就像这琴弦，拉紧了才能弹好，弹好了就够了。

的确生命是漫长的，也是短暂的。失去腿的男主正是你我这些无名之辈的缩影。你我或因病身陷囹圄或为生计夜奔波我曾深入特殊教育学校当过志愿者，先天存在的问题并没有成为他们人生路上的绊脚石，而是以此为梯，迈向更高处。他们和我们一样都在努力奔跑。

命运难测，即然已经命中注定，那为何不坦然面对，接受洗礼。我们总能找到那个属于自己的“ATRI”。在人生的艰难时刻，把脚下的土地踩实。珍惜当下的路，更加明白我为何而活。



你知道应该在什么场合承认自己的渺小吗？在智慧面前，在美丽面前，在大自然面前，但在人群面前，在人群中应该意识到自己的尊严。

——契诃夫

离别箭

K1-2 茱萸

美文美句

/K3-12 千羽洧川

她眼中终于有了一丝决绝，不再反抗，一直被拖到府外，直到雪白的裙底渗出了梅红的血迹才被放开。

当时正是深冬，夜冷风凉。月光皎皎，照在寒檀制成的门楣上，带着斑斑血迹，平添凄冷。

冷到意识薄弱，最后看到的是一个步伐微颤的少年。眸色乌灰，大雪衬得他肤色煞白，眼神凄厉如狼，一身逆鳞。发丝已经凌乱，在雪中略显狼狈。她仅是看一眼就又将头重重低下了，目光刚及他的膝盖。

他站到了她面前，眼神在看到一地狼籍时不觉晦暗了，忽而又变得像那异常凄寒的月芒一般，似要将她刺穿。用手抓紧她的凌乱长发，逼她直视他。

不好的回忆如潮水般涌来。她心头紧颤，身上依旧不断的在渗血，强撑着虚弱对上他的锐利目光：“你不也是被家族舍弃的棋子。”

他像是受了刺激，将她的发丝抓得更紧，使得她头皮发麻，意识也逐渐清醒。她挣脱开，站起来甩开他的手，脱离他的桎梏。

“嫡庶有分，谢泛极。”

他愣了愣，看着她踉踉跄跄地逐渐走远。

“徐长安。”声音难以想象地沙

哑，像是嘶吼，又像是最后的哀求。

她微微转头，斜视他。

他整个人都在颤抖，要说什么，却只字不语，两瓣薄唇酝酿了半天，不规律的呼吸使他不断喷出白气。

他很紧张。

终是不再挽留，背过身：

“你别后悔。”

说完他的瞳孔都涣散了，由剧烈的收缩变得如一潭死水。

回头看，她的身影已然小得看不见。

他有预感，他不会知道她会去哪，谁也不知道她会去哪。凭他最了解她。想到这里，他目光骤如寒芒，死水结冰了。

那就此了结吧，十六年至交。

挽弓上箭，箭如飞梭，无声无响。



你身上有很多可能性，但是生活得没什么可能。一个是你想得很多，真正行动得很少；再有，你自己特别希望开拓自由的、不一样的生活，却又特别希望一切风调雨顺，希望自己开拓的新生活也能得到父母的祝福、别人的夸奖和社会的承认。但是用种瓜得瓜、种豆得豆的逻辑去打开自由，是完全不可能的事情。

——梁永安

我再次领悟到，在人生的所有阶段，我们都不必遵循生活的常规，尤其是在制定常规的人还不如我们有想象力的情况下。

——德博拉·利维
《自己的房子》

如果我再柔弱一点，也许会有更多的同情和赞誉。

但是啊，在我口齿不清的生命里，我要这些干什么呢？

——余秀华《一列火车经过》

如果能一刻接一刻地觉察每一个念头、每一丝情绪。

就可以看到自我的习性在关系中得到了了解。

只有那时，心才可能宁静，
只有在宁静的心中，绝对的真相才会出现。

——克里希那穆提

总有一些孩子会独自去水族馆看白鲸，他们一坐就能坐上好几个小时，而白鲸是很偶尔地才靠近玻璃壁观察他们，来来往往的大人看着孩子的背影觉得他很奇怪，深奥得有点吓人。小孩子有时候就是很奇怪的生物。

——《龙族》

时事简要



K1-1/王天琪

9月29日【中秋节快乐！】

中秋夜“超级月亮”照团圆，愿对月许愿都实现！

9月30日【习近平等党和国家领导人出席烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式】

“烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式”今天上午在北京天安门广场隆重举行，习近平等党和国家领导人出席

【最便利的便利店！百米悬崖上的小店双节免单：为攀爬者免费送月饼】

为迎接中秋节，湖南平江石牛寨悬崖便利店为体验飞拉达攀爬项目的游客免费赠送中秋月饼，游客需攀爬到距地面垂直高度120米的便利店方可得到月饼与水等能量补给。在悬崖峭壁上攀爬的游客犹如在“飞檐走壁”

【中国风采 闪耀亚运】

为国争光，是激励每一位亚洲运动健儿不断拼搏的动力。“升国旗，唱国歌”，这6个字成为他们不变的梦想。从杭州亚运会开赛首日起，中国代表团便高居金牌榜榜首，当五星红旗伴随着庄严的国歌一次次在赛场冉冉升起，我们也一次次真切感受到这份自豪与热爱——当中国选手宋兆祥赢得跆拳道男子80公斤以上级决赛冠军，为跆拳道队斩获首枚亚运会男子个人项目金牌时，坐在台下的吴静钰激动地哭了。吴静钰是中国跆拳道女子第一枚亚运会金牌获得者，在2006年的卡塔尔多哈，她夺得了这一荣誉。

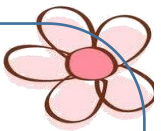
9月29日，亚运会游泳比赛收官，女子800米自由泳冠军李冰洁在赛后说：“马上就要国庆节了，我拿到的这枚金牌，是送给祖国、送给大家的一份礼物。”那一晚，游泳馆的观众多次齐唱中华人民共和国国歌。

而就在国庆节前夜，葛曼棋、谢震业先后在杭州亚运会女子和男子100米“飞人大战”中夺金。这是中国选手首次在亚运会上包揽田径项目男女100米金牌，也是亚运会历史上首次由同一个代表团选手包揽男女“飞人大战”冠军。

中国运动员胸前闪耀着五星红旗的光芒，背后是祖国人民的支持与鼓励。在加油声与喝彩声中，一代代中国运动员不断成长，爱国主义、顽强拼搏、永不放弃——这些宝贵品质始终在传承中发扬。随着社会的发展进步，中国运动员身上更体现出鲜明的时代印记：他们互相尊重、无关胜负，他们交流文化、传递友谊……

场上的拼搏和场下的交流，闪耀着同样的光彩，为人们注入力量的同时也注入情感，令人感动的绝不仅仅是比赛的胜负。中国运动员肯吃苦、善沟通、明时事、有爱心，展现了这一代青年人的风采与气质，也激励着更多追逐梦想的人。

Innocence - Avril Lavigne



Waking up I see that everything is ok
睁开双眼 我发现 一切如期上演

The first time in my life
这是我生活中的第一次

And now it's so great
第一次像现在这样如此美好的呈现

Slowing down I look around
放慢脚步环顾四面

And I am so amazed
我感到惊艳

I think about the little things
我开始看到一些细节

That make life great
就是这些细节让生活变的美好

I wouldn't change a thing about it
我不会让它改变

This is the best feeling
这感觉毫无缺陷

This innocence is brilliant
这份纯真 如此迷人

I hope that it will stay
我希望它留存

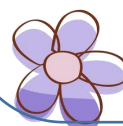
This moment is perfect
完美的一瞬

Please don't go away
请就此停顿

I need you now
现在是我需要你的时候

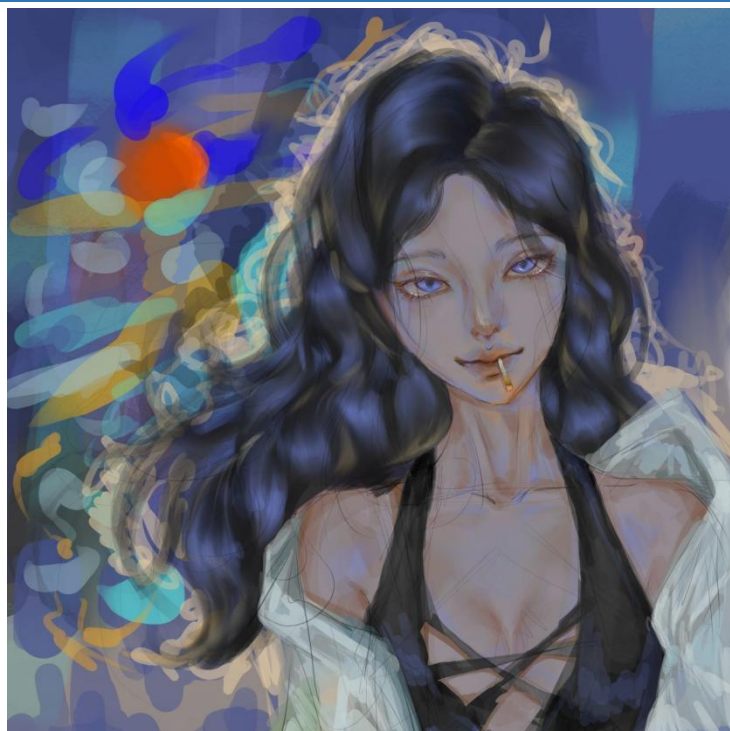
And I'll hold on to it
我会深深留住这感受

Don't you let it pass you by
别让它从你身边溜走



I found a place so safe
这片空间很安全

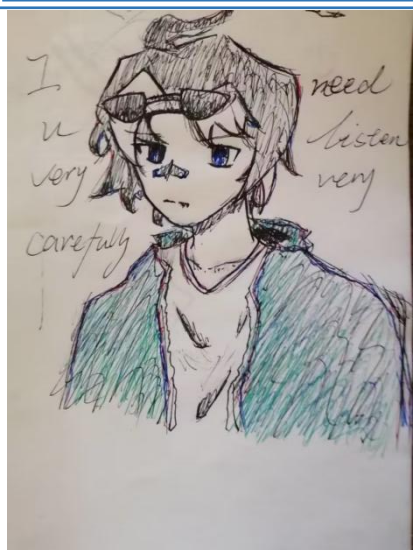
投稿速递【绘画】



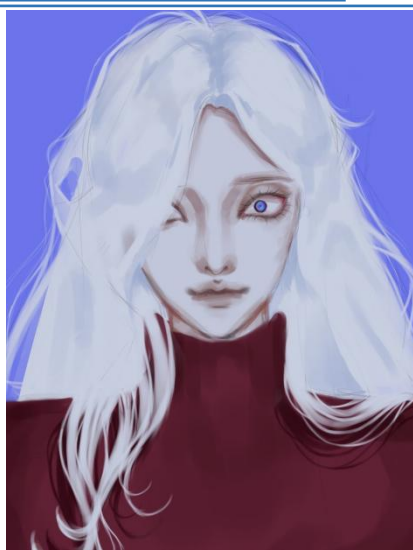
K1-2 蒹葭



K1-2 蒹葭



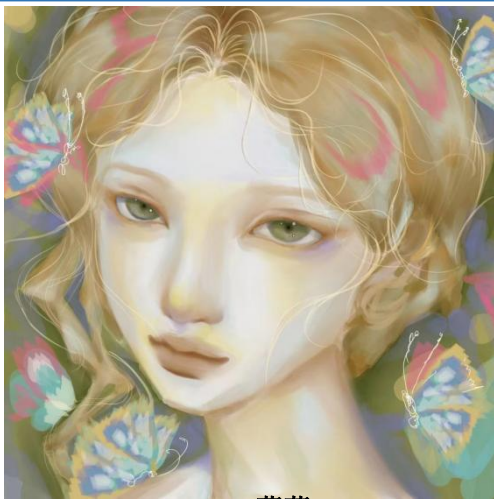
K2-6 谢涪榨菜



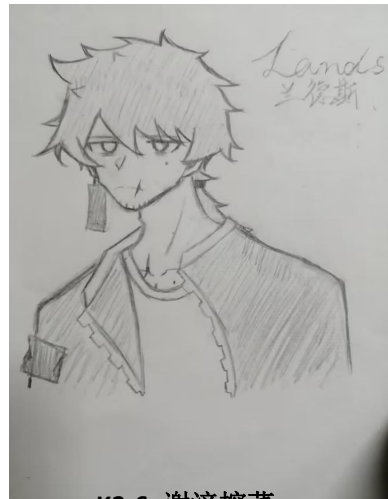
K1-2 蒹葭



K2-6 谢涪榨菜



K1-2 蒹葭



K2-6 谢涪榨菜

投稿速递【摄影】



9-5 清言淮怨



9-5 清言淮怨



K1-6 饼干



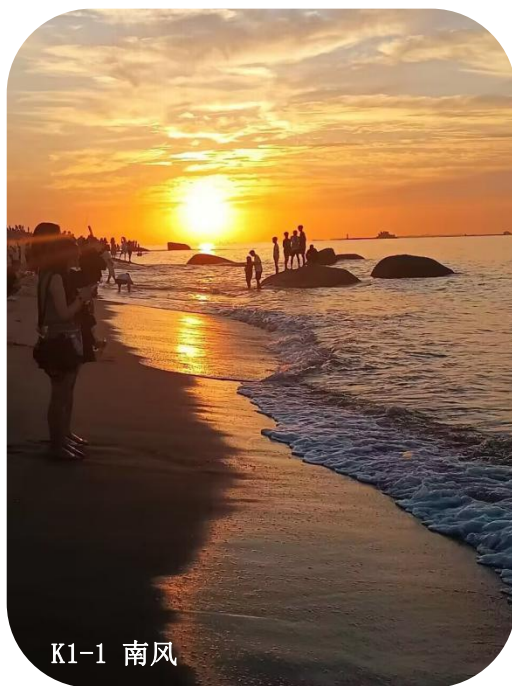
K1-12 西格玛



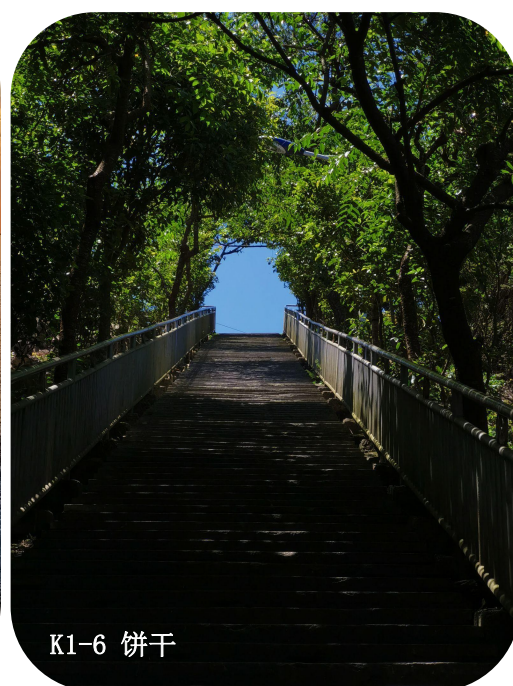
K1-6 饼干



K1-6 饼干



K1-1 南风



K1-6 饼干

感谢本期同学们的来稿！希望江流报能成为展示同学们文艺的新舞台，欢迎大家踊跃投稿！

——江流文学社

江流文学，川流不息。