



江流報

莆田华侨中学
江流文学社
2023年8月16日
19期

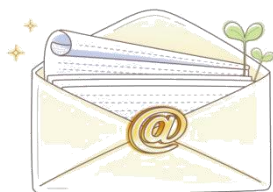
侨热中点

1.【高一新生报名】

为方便来校报到，8月17日，7:30—11:00时段可以从学校大门（南门）或西门进出校园；11:00以后，西门关闭（请家长们注意通行时间），仅从学校大门（南门）进出校园。因学校大门（南门）与宿舍区有一定的距离，特别是有带行李的寄宿生，建议从西门进校；社会车辆不得进入校园。

2.【好歌推荐】

- ①《Roses》——Shawn Mendes
- ②《Katappa》——eill
- ③《My Happy Ending》——Avril Lavigne
- ④《流沙(Remagined)》——陶喆
- ⑤《A Place to Call Home》——Evan Call
- ⑥《Love Somebody》——Lauv



关于投稿说明

投稿类型：作文、诗词、小说等【题材不限】艺术类：绘画、软/硬书法、手工、摄影等文字类最好 word 文件，艺术类要求清晰且完整的图片，备注班级姓名/笔名（若不愿透露本名）文件可以发给文学社成员代投稿或者添加 3169521855 这个 QQ 号，欢迎大家来稿！

我想，我们正是在伤害与被伤害的循环往复中，渐渐变得温柔起来的。

——《紫罗兰永恒花园》

《被讨厌的勇气》作者：岸见一郎、古贺史健

你是否常常对繁琐的生活感到乏味？

你是否时时为复杂的人际关系感到疲惫？

你是否认为人生的意义越来越模糊难见？

“所谓的自由，就是被别人讨厌。”哲学家说。

怎么会这样？怎么会有人想被别人讨厌？想得到真正的自由，又为什么非得被别人讨厌不可呢？

这个世界，究竟是单纯，还是复杂？人，到底能不能得到幸福？……

问题不在于“世界”是什么样子，而在于“你”是什么样子。

提起阿德勒这个名字，或许人们会感到陌生，但他有一句著名的话流传甚广：“幸福的人一生被童年治愈，不幸的人用一生去治愈童年。”

其实，这句话的本意与许多人所理解的恰恰相反，它并不是说我们永远无法摆脱童年的阴影，而是告诉人们，即便童年不幸，我们也不必花一生的时间去与它苦苦纠缠。我们并非只能困在过往经历中束手无策、无法自拔，其实，过去的一切都不能定义你未来的人生。

阿尔弗雷德·阿德勒是奥地利精神病学家，人本主义心理学先驱，对西方心理学的发展作出了重要贡献。上述这些，只是阿德勒心理学思想的一部分。由日本哲学家岸见一郎和作家古贺史健合著的《被讨厌的勇气》一书，继承阿德勒的“自我启发”思想，以平易近人、深入浅出的方式，帮助我们以另一种视角去看待人际关系、认识过往和现在、发掘自身的潜能。

《被讨厌的勇气》涵盖多个主题，其核心思想是：我们会成为什么样的人，其实是出于我们自己的选择。决定人一生幸福的关键并不是过去发生了什么，也不是他人的赞许和认可，而是你对当下的专注，以及你为此刻所做的人生定义。

名著点推

K3-12/千羽清川

被討厭的勇氣

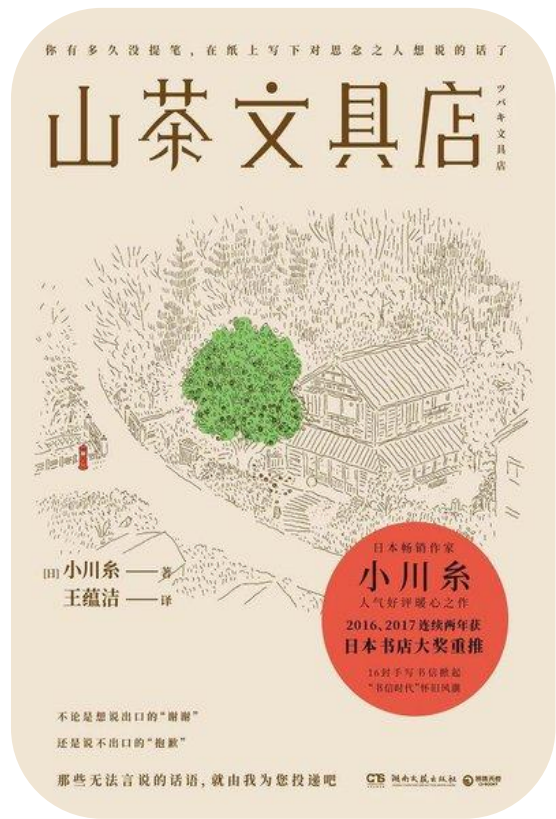
自我啟發之父「阿德勒」的教導

岸見一郎、古賀史健 著
葉小燕 譯

所謂的自由，就是被別人討厭。

有人討厭你，
正是你行使自由、依照自己的生活方針過日子的標記。

究竟出版



《山茶文具店》作者：小川糸

《山茶文具店》是日本作家小川糸所著的小说，讲述了一个关于书写的治愈故事。

在镰仓，有一家帮人代笔的文具店，每代店主均由女性担任，只要有委托便会接受，即使是餐厅的菜单也会帮忙。

不知不觉间，雨宫鸠子成为了第11代传人，而与外祖母之间的误会，以及开始独自一人活在世上的恐惧，使她充满迷茫。给死去宠物的吊唁信、宣布离婚的公告信、拒绝借钱的回绝信、写给挚友的分手信……一封封代笔信是客人们的写实生活，也是一节节人生的课堂。

雨宫鸠子是被外祖母带大的，祖母曾告诉她家族的历史：从古代开始，她们的家族就将代笔的工作作为家业，延续至今。为了把鸠子培养成合格的继承人，祖母对鸠子学习和练习书法的要求十分严苛。起初，鸠子并不理解外祖母的坚持，不同的观念导致祖孙二人之间产生了矛盾与隔阂。

直到外祖母去世，鸠子以代笔人的身份继承了山茶文具店及其代笔业务，她才渐渐理解了外祖母的信念。代笔工作其实意义非凡，它不仅仅只是写字而已，更是要成为心灵的信使，传递着顾客们内心深处的情感诉说，书写下那些真切生动的人生记录。

鸠子在镰仓没有好朋友，邻居芭芭拉夫人是她唯一的朋友，芭芭拉夫人关切着鸠子的日常生活，疏解了鸠子内心的寂寞。在平淡琐碎的日常中，在一次次替顾客代笔的过程中，鸠子逐渐打开了心门，找寻到了属于自己的人生节奏，也领悟到了生活中那些细微珍贵的美好。

勉强和讨厌的对象当朋友，只会让自己更有压力，彼此都很累。——《山茶文具店》

《堂吉诃德》作者：塞万提斯

有一个传闻，讲的是西班牙菲利普三世在王宫阳台上看见一个学生边看书边狂笑，就说：“这学生一定在看《堂吉诃德》，不然一定是疯子。”是的，《堂吉诃德》就是这样一本充满魅力的小说，相信看过这本书的同学，都曾在那个闲静的下午捧腹大笑，又或是曾在教室里前仰后合。

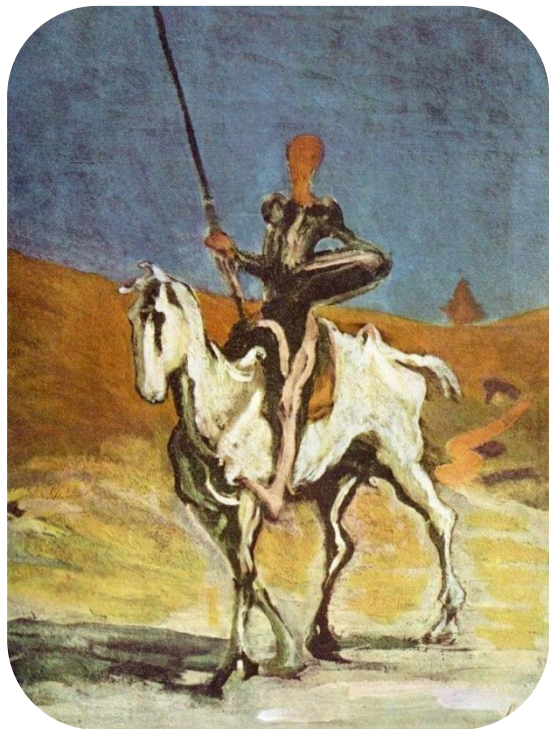
《堂吉诃德》一书全名为《拉曼却的机敏堂·吉诃德传》，它是西班牙作家塞万提斯于1605年和1615年分两部分出版的长篇反骑士小说。小说讲述了一位沉迷骑士小说的穷绅士，时常幻想自己是一个中世纪的骑士。终于有一天，他按捺不住内心的疯狂，给自己取名堂吉诃德，骑上一匹精心命名的瘦马，拉上邻居桑丘充当自己的仆人，开始做一个四处冒险，行侠仗义的游侠骑士。

然而，这场冒险并不风光：不仅是他的形象和装扮与当时的时代格格不入，他经常所作的一些莫名其妙、匪夷所思的行径，也闹出了很多笑话。经历了一番碰壁之后，他最终觉醒过来，发现一切都是虚幻的想象，便垂头丧气地回乡，落寞地死去。

有人戏说堂吉诃德是历史上最早的中二病患者。然而，开完不正经的玩笑之后，我们能否感知“堂吉诃德”这个故事背后的深刻内涵？

无疑，塞万提斯的写作意图，是为了讽刺西班牙当时存在的一些粗制滥造、荒谬愚昧的骑士小说。然而，他却把许多深刻的哲思隐介藏形地渗透在了《堂吉诃德》里头。

堂吉诃德的死，从宣判了骑士文学的死刑方面说，是人文主义的欢欣；而从作者与堂吉诃德一起经历的用骑士精神去反对封建阶级和市民阶层的庸碌自私而终无出路来说，又是一种悲剧的收场。堂吉诃德的死是旧的无路，并不是新的诞生，身后的世界向何处去还是一个真正的问号。



我知道鲁莽和怯懦都是过失；勇敢的美德是这两个极端的折中。不过宁可勇敢过头而鲁莽，不要勇敢不足而怯懦。挥霍比吝啬更近于慷慨的美德，鲁莽也比怯懦更近于真正的勇敢。

——塞万提斯《堂吉诃德》

热烈独白

K1-12 肖宏烨



康斯塔雷耶的塔顶安置了巨大的礼炮，随着阵阵高扬的炮响，无数彩色的缎带与纸片随着风车的转动，飘向这座城市的各个角落。此时此刻，无论是机械体还是人类都下意识地伸出手，接住随风飘扬的纸片。

卡列尼娜不情不愿地换上了艺术协会为她设计的“不属于”她风格的涂装，扭扭捏捏地从艾拉身后走出来。卡列尼娜换下了往常的便装，新涂装的样子像极了黄金时代的少女，那时好像还有专门的名词“偶像”来形容那一群人。明明就想在乐园节的舞台上表演的卡列尼娜还是用着“妥协”的口气说：“实在不行，就把我的名字报上去吧。”

指挥官的手腕忽然感到一阵冰凉，卡列尼娜拉着指挥官就往她的小据点跑去。房间的正中央是数块拼接起的电子屏幕，左半边的储物架上各种各样的机械零件，扳手、螺丝刀与钳子之类的工具也摆放得整齐。另外半边搭建了一个小小的舞台，墙上挂着黄金时代的乐队海报还有各类乐器。

距离乐园节开幕还有七天，而演出在乐园节的最后一天，指挥官和卡列尼娜在据点里苦苦地作词作曲以及编舞。整整一周，卡列尼娜和指挥官都没有好的逛逛乐园节。

售卖各种简易小物件的街边摊贩和游乐设施排满了街道的两侧，各式各样的人群组成了一副有些新奇却意外协调的画面，他们此时的目的只有一个，那就是尽情享受这个来之不易的闲暇之日。

卡列尼娜手里拿着从一个机器人摊贩那里买的螺母味冰淇淋，一边催促着指挥官跟上她，指挥官手里则是拎着两个大礼品袋，里面装满了卡列尼娜从射击游戏那赢得的奖品。

她的嘴角沾上了一小块半融的冰

淇淋，侧身回眸，温和的阳光照耀着整座康斯塔雷耶，更照着卡列尼娜，偶像装扮的卡列显得更加元气。半透明的裙摆反射出闪耀的亮光。时间在此刻定格，指挥官望着站在阳光中的卡列，她的眼睛前所未有的明亮。这也许是卡列尼娜在爷爷离开后，第一次这样对一个人卸下防备，显露着自己最天真烂漫的一面。

她和指挥官约好了，集完所有的点之后在收藏品店集合。卡列尼娜站着发呆的时候，无意间瞥到了一台唱片机——

白色头发的小女孩独自缩在垃圾堆旁边，翻找那些值钱的物件用来换取面包。身后是大片的残垣断壁，高架桥从中间折断，贯穿桥身的钢筋显露出来，触目惊心。卡列尼娜翻到了几块零件，这代表她和爷爷未来几天的食物有了着落。她抱着零件一路小跑回家，爷爷卡农正轻抚着桌上那台老旧的唱片机，这是他为数不多的来自过去的珍藏。他对卡列尼娜说着年轻时候的故事，却又说自己已记不得许多事了。卡农浑浊的眼睛里倒映着唱片机上那枚仿佛用不停转的指针，当时的卡列尼娜还小，不知道卡农眼睛里流露出的情感到底是什么。

后来的日子里，卡农和卡列尼娜依旧吃不上饱饭。卡农把他珍藏的唱片机拿去换了面包。他没有抱怨什么，只是觉得可惜了卡列尼娜未来的嫁妆。

乐园节的最后一天，太阳已经落入山间，自地平线的另一端，黄昏逐渐退让给染上墨色的夜空。

指挥官走出会场，向着夕阳落下的地方前进。

来到最开始的地方，推开门，卡列尼娜就站在舞台上。她偷偷地找艾拉录了唱片。

“但是试做出来只有一张，看在你帮了我这么多忙的份上，就勉为其难地送给你吧！”

“如果你没有唱片机的话，我这里刚好有一台，你说怎么会有这么巧的事呢。”卡列尼娜脸颊通红，头上的逆元装置不受控制地微微动了动。

“我平时可不给别人送礼物的，这次算是破天荒了！”卡列尼娜拿出唱片机，快要递到指挥官手上的时候突然抬高了一点：“说好了！如果你收下，你就要珍藏它一辈子！虽然现在这个世界上的人已经不用唱片听音乐了，但是……但是这是我送给你的，所以你不能不需要，知道了吗……”

在把唱片机交到指挥官手上的时候，卡列尼娜突然转过身子，附身在舞台的柱子上：“送出去了送出去了送出去了，呼……也没什么难的嘛。”

在正式演出前的最后两个小时，卡列尼娜和指挥官在这片只属于他们的空间进行了最后的彩排。这首歌是为了让大家开心才编的，但在这个小小的房间里，在代表着卡列尼娜和指挥官的“起点”里，在只有他们二人的时候。“我想将这场演出，献给这个让一切得以开始的起点。”卡列尼娜捧起吉他，做了个大大的深呼吸。这一瞬间，她才彻底明白爷爷的眼睛里流露出的那份感情。

像是连往日的寂静都要打破似的，康斯塔雷耶的夜空下方，染满了绚烂的霓虹。万人空巷，人们都聚集在一起迎接这场盛会最后的高潮。

短暂的黑幕过后，所有的光都聚集到她的身上，连同所有的期盼，所有的祝愿，所有的喝彩。空中花园，机械协会……无数的视线交织，无数的愿望汇聚，无论是人类，构造体还是机械体，此刻在同一片星空下，在少女的歌声中，那些令人烦恼的事都消失不见。忘却也好，不去面对也好，即使这份快乐是只能持续十几分钟的须臾泡影，但今夜已经足够快乐了，明天，一定会是一个美好的一天。

到深空 更深处去

K2-6 戴士杰

听宇宙之呼吸，文明生于沟渠。
炊烟袅袅升起，艳日缓缓落去。
大梦孕于生息，银河之下肇始——千年长旅。
高扬星火飞絮，向天穹高处去。
文灯灼灼昭明，木鸢猎猎长驱。
遥想凭虚御风，怒空摘拾星雨——豪吟绝句。
自雷泽，到华胥，在沃野，心向寰宇。
归藏易，有常羲，满月上，把桂酒取。
洪武年，飞鸟迁，探云雷，终不归去。
这夜空，太深邃，看不清晰，微光也不余。
时光在波涛的浪抵，演化工业和电气。
一叶舟楫，华夏炬火。
长夜仍不遗余力，过汪洋回故里。
要腾空，张开双翼，飞上那天梯，擎住白银色
的旌旗，夙愿不曾更移，不怯不惧不迟疑。
将千秋思绪，与万丈光辉同聚。
我灵魂太坚毅，要到深空更深处去！
将未来期许，写入最恢弘记叙！
经久不息的歌，穿过悠悠千年，于星间安居。



听宇宙之呼吸，文明持久不息。
焦烟徐徐散去，初阳缓缓浮起。
万物轮回演替，骨血仍有魄力——矢志不移。
夏之南，祝融氏，掷身把，火种拥起。
泗河畔，墨翟众，寻光于，连横雾里。
明与暗，相切分，有天问，百转穷理。
这夜空，是北斗星光在地，遨游就顺利。
夸父在燃烧的日冕，漫步太阳风暴里。
东方句芒，扶桑高栖。
与曙光同起，守望万里萌生春意。
全人类，与共休戚，向未知探秘。连接蓝绿色
的记忆，为今后的雄起，播撒希望在天际。
将千秋思绪，与万丈光辉同聚。
我灵魂太坚毅，要到深空更深处去！
将未来期许，写入最恢弘记叙！
经久不息的歌，穿过悠悠千年，于星间安居。

今日风云迭起，沸腾思想撞击。
文明滥觞观止，并饕当世科技。
上天揽月壮志，少年擎云心气，走出诗里。
致酒辞将传继，未来愈发瑰奇。
捉微波之踪迹，穿白洞而寻秘。
一支冲天巨木，秀于世界之林，在屹立，
将这千秋思绪，与万丈光辉同聚。
我灵魂太坚毅，要到深空更深处去！
将未来期许，写入最恢弘记叙！
经久不息的歌，穿过悠悠千年，于星间安居！

虽然岁月的流逝会使它纸张泛黄字迹不清，然而每次的重新出版都让它焕然一新，重获鲜明的形象，这就是我为什么如此热爱写作的理由。

——《我胆小如鼠》余华

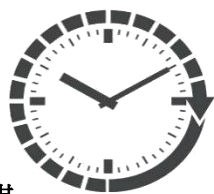
长风沛雨，艳阳明月，那世间也被喜悦铺满，天地间充斥着生的豪情，风里梦里也全是不屈不饶的欲望。

——《我与地坛》史铁生

让我们每天带着希望出门如果事与愿违，就再把希望带回家，休息休息，明天继续带出门。

——朱德庸

时事简要



K1-1 王天琪

【铭记历史，吾辈自强！】

2023年8月15日是日本战败投降的第78年，让我们铭记历史，吾辈自强！

【日本首相以私人身份向靖国神社供奉祭祀费】

岸田文雄向靖国神社供奉祭祀费，外交部回应：敦促日方认真汲取历史教训，以实际行动同军国主义彻底切割

8月16日 广东阳江 【开渔啦！千帆竞发，争“鲜”出海】

2023年南海伏季休渔期正式结束，南海再现千帆竞发的场面，开启新一轮耕海牧渔的作业生活。海洋渔业是广东阳江的支柱产业，这里拥有独特而悠久的开渔文化，让我们向着丰收的未来一起出发！

8月14日 【一路走好！44岁民警离世无偿捐献器官…请记住他的名字，万永波！】

在云南昭通的民警万永波突发脑血管意外不幸离世。生前，他曾和妻子说，如果发生意外，希望捐献自己的器官。万永波的家人强忍悲痛，决定遵从他生前的愿望，捐献出器官，让他的生命以另一种方式延续。据悉，万永波的2个肾脏和1片眼角膜都将无偿捐献，用于挽救急需的患者

8月12日 山东济南 【女子雨中不慎摔倒，司机停车挡住水流，一个举动让人看到骨子里的善良】

女子雨中摔倒，一辆白色汽车停下挡住水流，司机下车帮助她一起将电动车扶起，最后又护送到安全位置，一个举动让人看到骨子里的善良，为司机点赞！

8月16日 【定了！全国“村BA”东南赛区落地福建晋江】

8月16日，记者从全国“村BA”东南赛区筹备工作调度会获悉，2023年全国“村BA”东南赛区落地福建晋江，将于9月11日至15日在英林镇东埔村，永和镇西坑村举行。目前各项工作正在有序推进



Anson Seabra - Don't Forget to Breathe

I'm still learning to love
我仍在学习如何去爱

Still holding my tongue
仍然学着谨言慎行

Still playing where it's safest
小心翼翼地待在舒适区

And I'm still trying to be strong
我仍然试着变得坚强

Still stumbling along
仍然一路跌跌撞撞

To people and to places
迎接人生中出现的人和新的目的地

That will take me where I need to be
那将会让我成为梦想中的自己

Find out who I'm calling me
找到是谁 在冥冥中呼唤着我

Life has only begun
人生才刚刚开始

And already I'm
但是我已经不太确定

Not sure if I can make it
我能否得到胜利

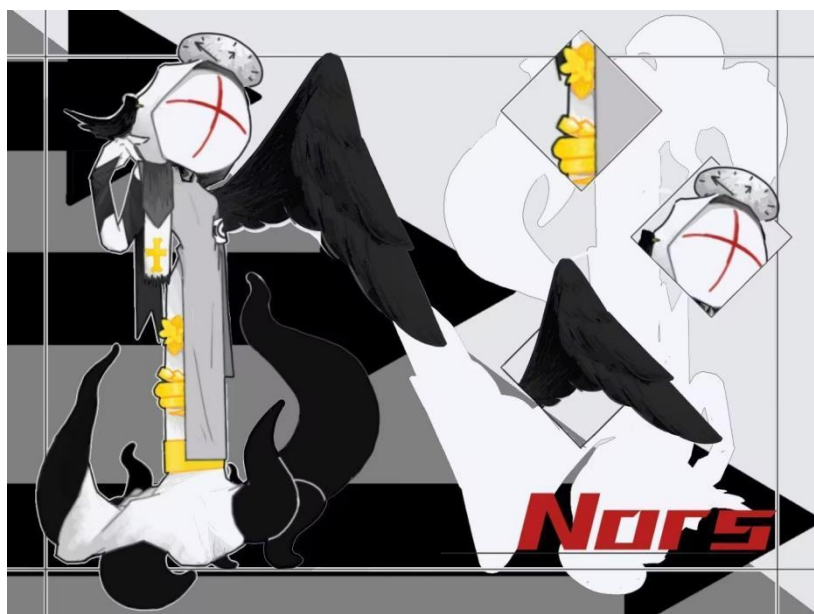
But it's fine I'm learning to fly
但没关系 我会学着飞翔

I'm saying goodbye
我勇敢地挥别

To people and to places
那些让我退缩的
That make me less than I can be
人和地方

Don't care if I'm really me
不在乎我是否成为了真正的自己

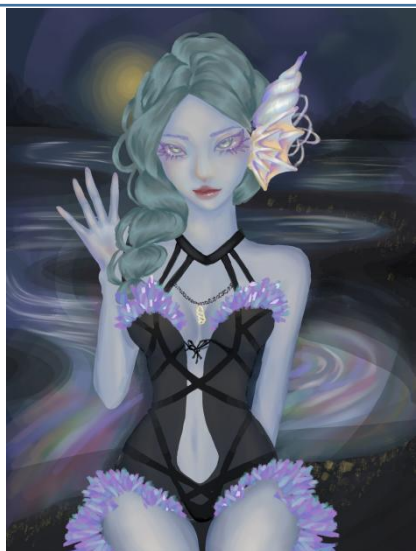
投稿速递【绘画】



K1-6 饼干



K3-13 leaf



K1-2 茄子



K2-6 谢涪榨菜



莉可丽丝



K2-6 谢涪榨菜

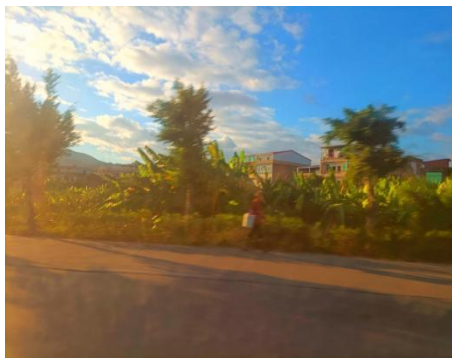


投稿速递

【摄影】



K1-6 饼干



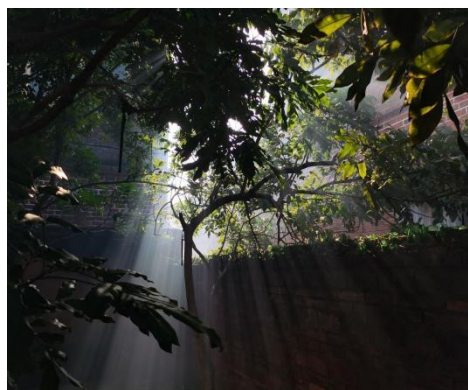
K2-6 谢涪榨菜



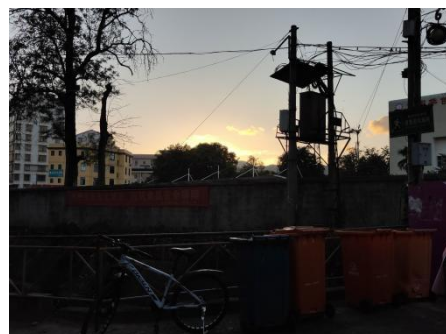
K1-12 Troye Sivan



K1-6 饼干



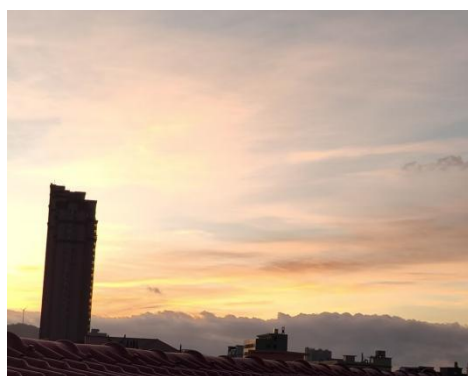
K1-6 饼干



9-5 清言淮怨



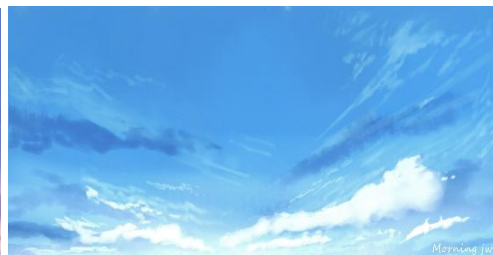
9-5 清言淮怨



K1-12 Troye Sivan



K1-12 Troye Sivan



感谢本期同学们的来稿！希望江流报能成为展示同学们文艺的新舞台，欢迎大家踊跃投稿！

——江流文学社

江流文学，川流不息。