

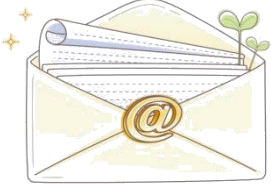


江流報

莆田华侨中学
江流文学社
2023年4月8日
18期

侨热中点

9-8/王天琪



1.【高三百日誓师大会】

文武英才，奋发为雄。2月28日下午，莆田华侨中学举行2023届高三百日誓师大会，插响了高三冲刺的战鼓。高三校领导小组成员及全体师生参加誓师大会。

1.【初三百日誓师大会】

百日誓师酬壮志，圆梦中考正当时。3月14日下午，在莆田华侨中学体育馆举行了2023届九年级百日誓师大会。学校领导小组，九年级全体师生及九年级家长参加大会。



也在此祝各位毕业生们：考试顺利！

关于投稿说明

投稿类型：作文、诗词、小说等【题材不限】艺术类：绘画、软/硬书法、手工、摄影等文字类最好 word 文件，艺术类要求清晰且完整的图片，备注班级姓名/笔名（若不愿透露本名）文件可以发给文学社成员代投稿或者邮箱发给 237761072@qq.com，欢迎大家来稿！

不管现在有多么悲伤，今后还是会顺利长大，所以别担心，未来一点也不可怕。

——《铃芽之旅》

《生命不能承受之轻》作者：米兰·昆德拉

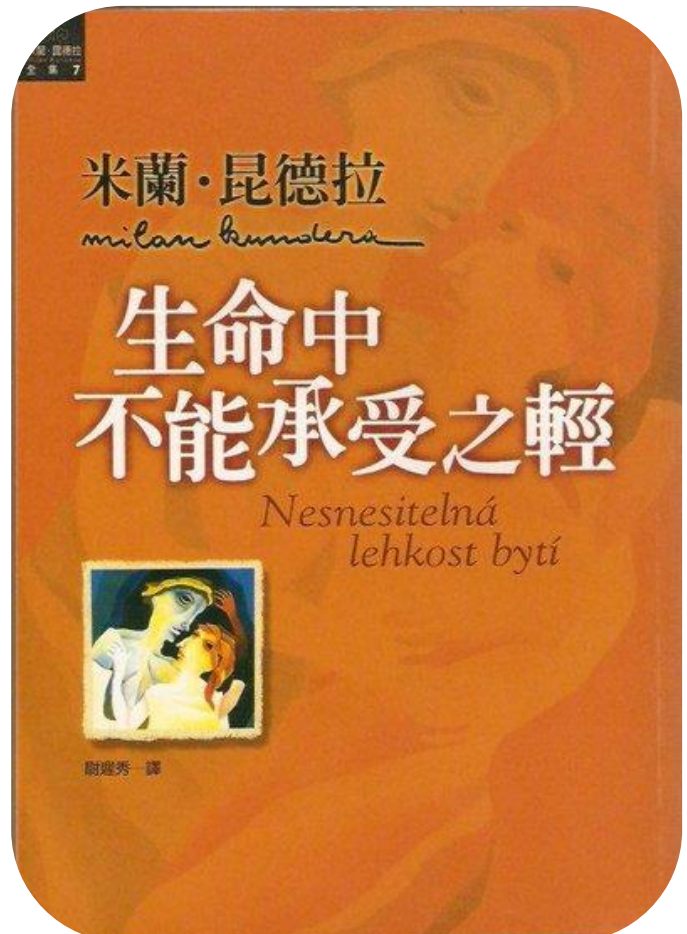
本书描述一九六八年苏俄入侵捷克时期，民主改革的气息演变成专横压榨之风潮，本书剖示隐密的无情，探讨爱的真谛，涵盖了男女之爱、朋友之爱、祖国之爱。在任何欲望之下，每个人对于各类型的爱皆有自由抉择的权利，自应负起诚恳执着的义务。人生责任是一个沉重的负担，却也是最真切实在的，解脱了负担，人变得比大气还年轻，以真而非，一切将变得毫无意义。本书探讨更多的是人生的意义所在，人生是要有一种信念的，不能被交给机遇和偶然，甚至是一种媚俗。

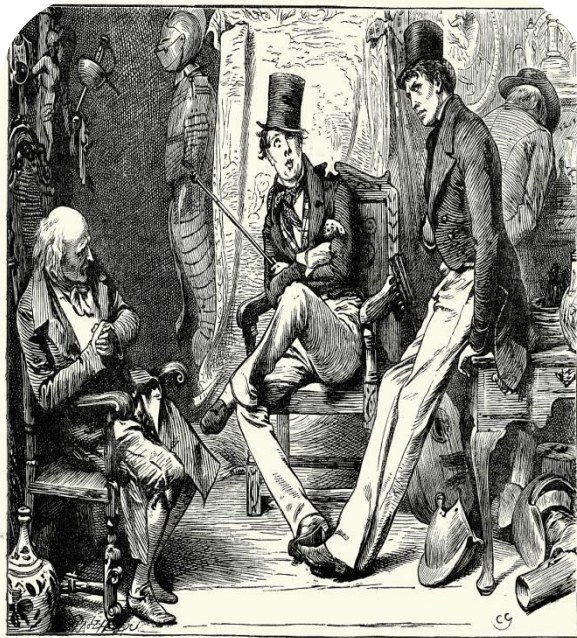
小说中的男主人公托马斯是一个外科医生，因为婚姻失败，既渴望女人又畏惧女人。有一天他爱上一个餐厅的女侍——特丽莎，他对她的爱违反了他制定的原则，甚至娶她为妻，但是托马斯灵肉分离的想法丝毫没有改变，依然游移在情妇之间，对全心爱他的特丽莎是一种伤害。特丽莎经常在极度不安的梦魇中醒来，经常猜忌与怀有恐怖想象。此时捷克政治动乱不安，在苏黎世一位权威医生希望托马斯去那里发展的呼唤下，两人于是决定去那里生活。但是面对陌生环境的不安与丈夫仍然与情妇私通，特丽莎决定离开，回到祖国。但是命运与抉择让托马斯回去找她，此后两人没有再分离。他们意识到在一起是快乐的，是折磨与悲凉里的快乐，彼此是生命中甜美的负担。后来他们死于一场车祸。

小说首先提出问题为托马斯设定规定情境，即轻与重的存在编码，昆德拉问题研究的重要特征是拒绝得出结论，他认为是塞万提斯让人知道世界没有绝对的真理，只有一大堆相对的问题。昆德拉在书中提出轻、重、灵、肉、记忆、虚弱、晕眩、牧歌、天堂等一系列的生存暗码，并与人物一一对应，支撑起各自的生存状态，展现了心灵与肉体的两重性。而每个关键词都是人物不同可能性的侧面。可能性是与一次性抗争的最积极的方式，因而此书可视为对自以为是的“绝对”的瓦解。而生命由于缺乏绝对的意义，变得没有依凭与支撑，甚至不如随风飞舞的羽毛那样有确定的方向。

名著点推

9-1/肖宏桦





THE OLD CURIOSITY SHOP.

人的感情连最易损的绸缎都不如。因为那些绸缎至少可保存 50 年，而人的依恋之情远比此短。——川端康成 《雪国》

《荆棘鸟》作者：考琳·麦卡洛

《荆棘鸟》的主题是爱和命运。它讲述的是克利里家族传奇式的家族史。故事开始于 20 世纪初叶，结束于半个多世纪以后的 60 年代末 70 年代初，从帕蒂·克利里应无儿无女的老姐姐贵妇人玛丽·卡森之召，携妻子菲奥娜和七个子女从新西兰迁居澳大利亚的德罗海达牧羊场，到帕迪唯一幸存的孙辈、才华横溢的演员朱斯婷在遥远的异国他乡确定了自己的人生道路和爱情归宿，整整讲述了克利里家三代人的人生经历和情感历程，其中最主要的是梅吉与拉尔夫神父之间那场刻骨铭心的爱情。

有人认为考琳·麦卡洛将人生的全部方方面面都浓缩进了这本杰出的书里，她试图通过克利里家的沧桑和感情历程揭示这样一个道理：真正的爱和一切美好的东西是需要以难以想象的代价去换取的。正如小说的结尾所写的那样：“鸟儿胸前带着荆棘，它遵循着一个不可改变的法则。她被不知其名的东西刺穿身体，被驱赶着，歌唱着死去。在那荆棘刺进的一瞬，她没有意识到死之将临。她只是唱着、唱着，直到生命耗尽，再也唱不出一个音符。但是，当我们把荆棘扎进胸膛时，我们是知道的，我们是明白明白的。然而，我们却依然要这样做，我们依然把荆棘扎进胸膛。”

考琳·麦卡洛通过祖孙三代恋爱婚姻的不同境遇的描写，刻画了父权由强势逐渐走向衰落，而女性意识却一直呈上升趋势的变化过程。男权的衰弱与女性意识的增强，这两条主线在不断变化之中趋于平衡。这样的演变，体现了作者对于女性主义的思索。显然，作者揭露了男权的独断专行，批判了其压制女性的一面，宣扬了女性意识的提升。通过这些故事，作者塑造了三个敢与命运、与社会习俗抗争的女性。如果说爱情是文学永恒的主题，那么女人也就是一个不老的话题。没有哪个爱情故事能独立于女性而存在。在纯粹的男人角度里，即使是最独特的见解，也往往笼罩着社会规定意识的影子。最重要的是，通过这三个女性形象，作者为我们揭示了这样一个道理：真正的爱和一切美好的东西是需要以难以想象的代价去换取的。

《老古玩店》作者：查尔斯·狄更斯

《老古玩店》(1841)描写资本主义社会中小资产者崩溃的悲惨命运。作者寄予深切同情的屈兰特老汉在伦敦的小胡同内开了一家古玩店，无人光顾。

善良的少女小耐儿和祖父吐伦特一起住在老古玩店里，一个如童话故事中珍藏宝物的山洞般神奇的地方。

但小耐儿不知道，深爱她的祖父向她隐藏了一个秘密，他们貌似平淡的生活其实暗藏着危机——为了营生，也为了给小耐儿留下一笔足以让她过上幸福生活的遗产，祖父竭力想发财致富，偷偷参与了赌局，并向高利贷暴发户丹尼尔·奎尔普借下了高利贷。

吐伦特万万没有想到的是，他们已经落入了丹尼尔·奎尔普的魔爪。丹尼尔·奎尔普借此妄图霸占老古玩店以及美丽的小耐儿。

小耐儿居心叵测的表兄弗瑞迪，也对这份产业垂涎已久。他联合自己的朋友迪克·斯维勒，企图让迪克娶了小耐儿，而后两人好瓜分她得到的遗产，但被老祖父识破。

后来，丹尼尔·奎尔普带着律师来向老古玩店店主吐伦特讨债，他利用高利贷不仅夺走了老古玩店的全部财产，还想霸占美丽的小耐儿。为了孙女的幸福，老祖父只得放弃经营多年的老店，带着小耐儿逃离家乡。

祖孙二人被迫逃离伦敦，过着四处乞讨、颠沛流离的生活。逃亡途中，祖孙二人遇到了形形色色的人物，有的善良，也有的心怀不轨，但丹尼尔·奎尔普始终没有停止对他们的追踪。与此同时，另一位神秘的人物——雅各布先生，也开始通过小耐儿的好朋友、古玩店的小伙计寻找他们的下落。

当古玩店的小伙计带着雅各布先生找到他们的时候，小耐儿的病情已变得十分严重。最后，身心俱受损伤、精神过度疲劳的小耐儿，不幸离开了人世。

这一时期，作者在揭露社会矛盾方面不断深化，对资本主义社会的批判越来越尖锐。《老古玩店》被誉为“维多利亚时期的忧伤”。



难怪这个花季女孩的身上会有一种雪一般的味道，因为曾在孤独一人的世界中生活过，感受世界上最可怕的寒冷，所以即使在最炙热的阳光中都带着微微的凉意。

——《龙族》

我不能忘了他，忘了他就再也没人能回答他了。

——《龙族》

动漫点评

—《铃芽之旅》 /9-1 肖宏烨

太阳已经落入云层，周遭被裹挟在澄澈的柠檬色之中，群星依旧在头顶肆无忌惮地闪闪发光。淡紫色天空下，女孩呼气成霜，在草地上奔跑着，指尖沾满黑色的泥土，靴子内的脚尖冻得生疼。不知道她要去往何处，“妈妈！回答我，妈妈，你在哪里？”喊叫声被吸入覆满常青藤的墙壁中。她在从中徘徊，失落、怅然、迷惘，不知所措。

十二年过去，四岁时误入往门的铃芽也已长大。那场灾难夺走了铃芽母亲的生命，铃芽被环姨收留，依旧过着平定且安稳的日子。

直到铃芽误将镇守往门的要石拔出，“蚓厄”又一次盘旋在日本上空。铃芽回到阔别已久的故乡，儿时的住所早已被拆除，只留下破败的石制矮墙。院子被草覆盖着，成了荒地，也掩埋在了五颜六色的花花草草里。后院的那口小井至今还在，铃芽从井里拿出一个罐子，里面装着铃芽的日记本。

随后，铃芽进入了常世。头顶群星闪烁，远处的坡下有着一个孩子的身影。她独自哭泣着，“铃芽。”铃芽走到十二年前的自己的身后，轻轻叫了一声。那个走累了，找累

了，陷入了绝望的女孩回头看向了铃芽。那是四岁的铃芽，那是为了寻找妈妈，无意间进入常世的铃芽。

“妈妈？你认识铃芽的妈妈吗？妈妈肯定也在找铃芽，她一定很担心吧！”

“铃芽的妈妈在医院工作，做菜和工作都很棒。铃芽喜欢什么她都会做给我吃。”

“铃芽的家在……”

“别再说了！”

铃芽一把抱住了她，但是她好像要挣脱似的，用尽全部力气往外跑，她不停地哭，哭的声嘶力竭。常世中的夕阳如血一般浓烈沉重，正在缓缓地落下，绝望笼罩了整个常世。

铃芽拿起了那把妈妈送给她的儿童椅放到曾经的自己面前，铃芽告诉她：“铃芽啊，无论你现在有多么难过，接下来，你都会好好长大。”风猛烈地吹着，将她们的泪水吹向天空，“所以，你不要担心，也不要害怕未来！你今后会有自己喜欢的人，也会遇到很多喜欢你的人，你可能觉得现在一片黑暗，但清晨很快就会到来的。昼夜交替，循环往复。就这样，你就在光芒之中长



大了，谁也阻挡不了铃芽长大。”

铃芽抱着椅子站了起来，抬头望着那位姐姐，问道：“姐姐，你是谁？”

“我是铃芽的明天。”

这并不意味着在未来的十二年里，铃芽的生活将会发生什么惊天动地的大事，而是在地震发生后的十二年间，铃芽会继续那平定且安稳的日子。

因为我们看似普通的日常生活，也许就是连续发生的奇迹。

幼年的铃芽和所有在灾难中活下来的幸存者一样，不愿意回忆和面对当年的灾难，甚至用蜡笔涂黑了日记本上地震那天的记录。这份痛苦被她深深掩埋在心中十二年，回忆总是会在深夜的某个梦境中找上门来。过去的苦痛真实存在，不该被我们所遗忘。只有勇敢的直面灾难才能真正走向前方。

灾难所带来的伤痕无法泯灭，但这不该让人们消极，逃避现实，它将会转化成一股让人铭记、缅怀和向前的动力。



她站在叙拉古的 晨昏交界处

/K1-14 谢涪榨菜

站在屋檐下的人，就别笑我们湿了的衣裳吧”

捍卫法律应存的正义，为了正义而宣判，也许世上本不存在所谓的“正义”

即便时代污浊不堪，明知法典布满荆棘，依然有人愿意燃烧自我，纵使前路一片荆棘，吾亦往矣
有人为正义付出了理想，付出了手臂，甚至是生命。

明日方舟中的干员，“斥罪”拉维妮娅·法尔科内。

“落下的木槌敲响了法庭，我曾秉持的不过一杆歪曲的天平”
《Sentenced》她的角色歌，便是她内心一百万次忏悔与低鸣。

与其他人相比，她是幸运的，有大家族撑腰，不会像其他人一样提心吊胆，不用担心某一天回家路上丢掉性命。也正因如此，她比别人更知道笼罩在叙拉古上的阴影有多强大，多黑暗。

像别的法官一样，她也有过伟大的理想，有过执着的信念，认为法律可以捍卫秩序，捍卫正义。
可慢慢的，她见了太多的鲜血，太多的无奈，看见尸体也渐渐变得平静。曾经志同道合的人，一个接一个的消失，可唯独不会消失的她，只能眼睁睁的看着光从曾经的伙伴眼里消失
她渐渐变得身不由己，她只能无奈的看着黑暗不断侵蚀这光明，看着黑暗不断嘲笑着自己。

但她从来没有放弃过，她仍在用自己的方式，艰难的捍卫着法律，捍卫着正义，即使自己孤立无援，即使黑暗似乎不可阻挡。

在那之后，她不站在屋檐下，她向暴雨迈出了第一步。没有屋檐的保护，她很快被淋湿，可她却很开心，她的心中燃气了久违的火花。不知不觉中，她已经成为了别人在雨中的伞
她必将成为阴雨天那保护着人们的屋檐，她必将为叙拉古引来那温暖，

光明的阳光。

她孤身一人，立于凝固的体制中，深陷迂腐的沼泽里；满怀朝阳般的理想，却无能为力，甚至为了实现一些他人眼中微不足道的正义，竟要被迫与憎恨之物同流合污。

哪怕如此，她也没有放弃理想主义；哪怕在剧情中，她几乎是手无寸铁的区区文员；哪怕明知希望的渺小。她还是义无反顾的踏出了第一步。
不为任何人，为了任何人。

“她站在叙拉古的晨昏交界处。她既走进了雨中，也从雨中走了出来。雨或许永远不停，但她会永远守在屋檐下，直到她也成为时间的一部分。”



这种为了自己相信的东西而工作的感觉我已经很久没有过了。相比面对一场场结果早已注定的审判，我宁愿面对眼前这些复杂棘手的卷宗。 ——斥罪

美文美句

/K2-12 千羽涌川

世界上有这样些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香青，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。

——《汤姆叔叔的小屋》

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。

——《茶花女》

现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中较以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂，您的不朽和存在于别人身上的您的生命。

——《日瓦戈医生》

现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个至少我要学做一个人。

自己的想象。有时我可能脆弱得一句话就泪流满面有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。——《一生》

银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草木，都不是象在白天里那样地现实了。

——《家》

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生也应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已贡献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”人应当赶紧地，充分地生活。 ——《钢铁是怎样炼成的》

时事简要



9-8/王天琪

9-5/吴一平

中国大陆 【新海诚新电影在中国上映】

3月24日，新海诚电影新作“铃芽之旅”在中国大陆全线上映，让我们共赴三年之约。

中国内陆 【沙特伊朗两国即日起恢复外交关系】

中国斡旋，沙特伊朗两国即日起恢复外交关系，沙特外长在北极签署联合声明并感谢中方。

中国内陆 【法国总统马克龙访华】

近日，法国总统马克龙及法国前总统拉法兰，法国宪法委员会主席法比尤斯与多位部长议员还有60多位法国大企业的负责人和艺术人士艺术家访华。显而易见，深化和加强中法各领域务实合作，是马克龙总统这次访华的重要目的之一。中方举行仪式欢迎马克龙访华。

中国内陆 【中俄友谊，历久弥坚】

国防部：中俄关系不是类似冷战时期的军事政治同盟，而是超越该种国家关系模式，具有不结盟，不对抗，不针对第三国的性质，中国军队愿与俄军共同努力，全面落实两国元首重要共识，进一步加强战略沟通协调，定期组织海上空中联合巡航和联演联训，加强包括现有机制下两军各项交流合作。

内娱 【大量张继科周边被粉丝低价的甩卖】

随着近日张继科事件的持续发酵，咸鱼等二手平台上出现了不少张继科周边产品。有的更是低至0.001元起，部分卖家表示自己曾是张继科“前粉丝”，“退坑”出相关球拍，台历，签名照，杂志等，不少卖家称“因最近的事情，不想保留了”。

内娱 【人民网评“鸡你太美”是恶俗烂梗】

人民热评：不能让恶俗的网络烂梗毒害孩子，“鸡你太美”“老师，报giao”“你这个老六”...据报道，小孩子学到的网络烂梗越来越多，为此有人提出要共建共治。家长多陪伴，学校多引导，平台多负责，一起把青少年的网络环境搞好。

美国 【特朗普被正式拘捕，最高刑期可达136年】

当地时间4日下午，特朗普抵达位于纽约的曼哈顿刑事法院，准备出庭接受传讯。特朗普在前往法院途中发文，称这一事件“太超现实”。这是美国历史上第一位有前总统或现总统遭遇这种近况。

美国 【虽被捕，但仍快乐，特朗普回海湖庄园打碟嗨歌】

据《纽约邮报》4月7日报道，被正式拘捕后，特朗普一直在他的海湖庄园开派对，特朗普俱乐部中一位内部人士称，当地时间4月5日，6日特朗普连着打了两天的碟。5日，特朗普一边吃冰淇淋一边放歌，俱乐部成员们都对他这么开心感到惊讶



《Everything Black》

Hit the lights with a blackout, blackout,.

抹去一切灯光！

Black bird, black moon, black sky, black light.

漆黑的鸟儿，黑暗的月亮，墨色的天空和无法捉摸的灯光。

Black, everything black.

黑暗，万物皆黑。

Black heart, black keys, black diamonds.

黑色的心和黑暗钥匙，漆黑的钻石，

Blackout, black, everything black.

请熄灭一切，让一切都沉浸在黑色里，

everything, everything, All black.

黑暗，万物皆黑。

everything, everything, All black.

万物皆暗。

In a nocturnal state of mind.

在内心黑暗的角落。

Children of the night.

有夜晚的孩子。

But it's the only way alive.

但这是唯一能生存下去的方式了。

This black hole's pulling me inside.

黑洞正吸引着我进去。

Of this black heart, this black soul.

那黑暗的心里，是黑暗的灵魂。

Underneath this black, black sky.

黑暗的天空笼罩着。

We can kill the lights hit the lights with
blackout.

我们可以熄灭所有的灯光，抹去一切光亮。

Black count black everything black.

黑色湮没了一切，一切都是黑色的。

All black everything everything black.

一切都是黑色的，黑色的。

投稿速递【绘画】



K2-13 leaf



K2-12 斯栗普洱



K2-12 斯栗普洱



K2-13 卓叶



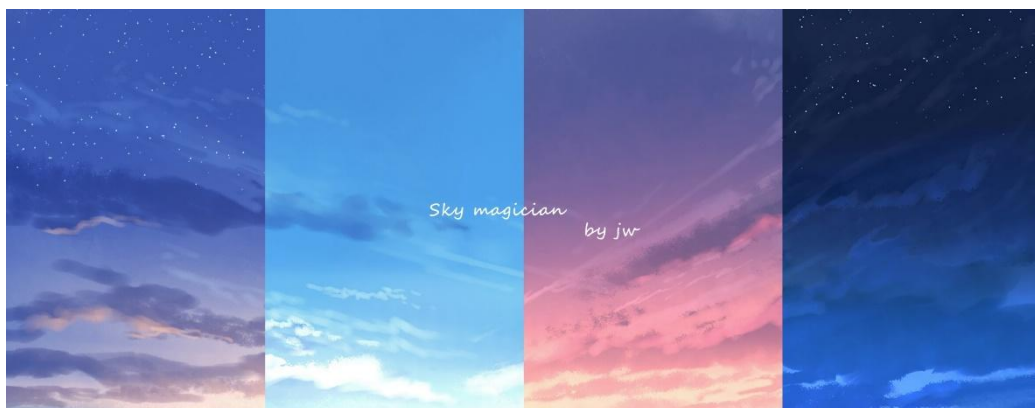
9-5 404 NOT FOUND



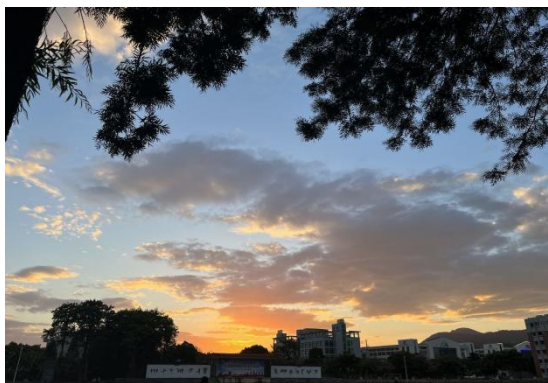
8-3 逸崽



9-5 悲伤网民



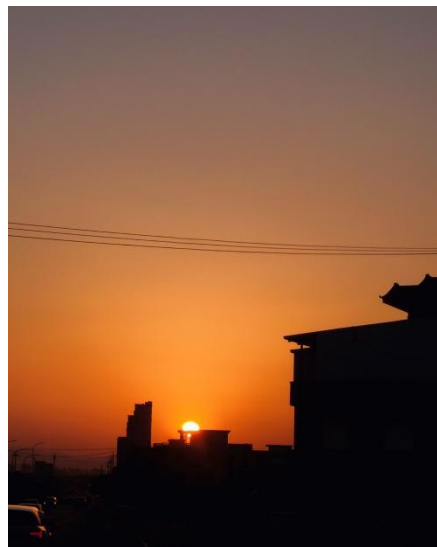
投稿速递【摄影】



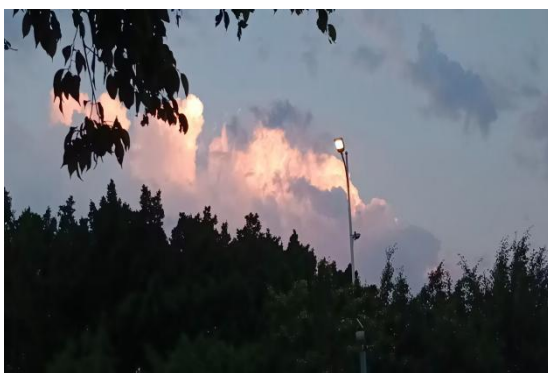
9-5 yxh



K2-12 千羽涓川



9-1 Troye Sivan



9-1 Troye Sivan



K2-12 千羽涓川



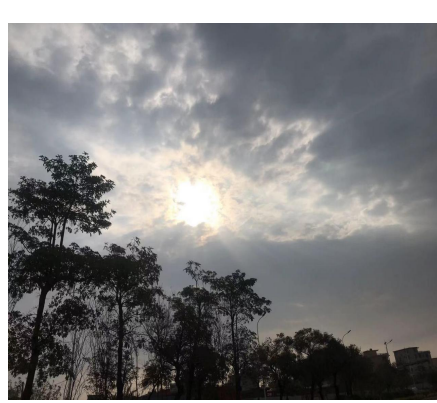
9-5 lxy



K2-12 千羽涓川



9-5 橘络



9-1 Pizrix_



感谢本期同学们的来稿！希望江流报能成为展示同学们文艺的新舞台，欢迎大家踊跃投稿！

——江流文学社

江流文学，川流不息。