

Nama : Nur Lailiana Irmadani

Nim : 048160073

Mata Kuliah : Pengolahan Bahan Non Buku

Tugas : 2

1. Rekaman video dan gambar hidup atau film, merupakan dokumentasi dan hiburan bagi masyarakat. Jawablah pertanyaan berikut
  - a. Jelaskan pengertian gambar hidup dan rekaman video
  - b. **contoh 2 (dua) gambar hidup**
  - c. kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

Gambar hidup merupakan sebuah film, dengan atau tanpa suara, yang berisi serangkaian gambar yang bergerak apabila diproyeksikan dengan cepat. Sedangkan rekaman video adalah suatu rekaman yang berisi gambar visual yang dapat dilihat dengan bantuan televisi. Adapun perbedaan-perbedaan keduanya yaitu sebagai berikut :

Rekaman video

1. Rekaman video tidak sensitif
2. Sebuah film harus diproses terlebih dahulu di laboratorium film, ditonton setelah direkam, sehingga dapat langsung diketahui hasilnya.
3. Ongkos pembuatan rekaman video lebih murah daripada film.
4. Suara dan gambar lebih mudah di rekam secara bersamaan daripada film.
5. Setelah pengeditan gambar dan suara selesai, rekaman video siap untuk langsung digunakan atau digandakan
6. Penggandaan rekaman video lebih mudah dan murah ongkosnya daripada penggandaan film.
7. Mudah dalam pengepakan dan penanganannya.

Gambar hidup

- a. Film lebih baik dari segi warna

- b. Proyektor dan ukuran film 16mm merupakan standar dan tersedia dimana-mana, sedangkan rekaman video dipersiapkan hanya untuk satu ukuran yang tidak dapat dipergunakan di “player” dengan ukuran yang berbeda-beda.
- c. Proyektor dan kamera film sebagai peralatan mekanik dan elektronik lebih mudah pemeliharaannya daripada perekam dan kamera video.
- d. Lebih mudah dan murah dalam pembuatan teknik animasi.

Contoh gambar hidup

### 1. Film laskar pelangi



Mengkisahkan tentang Ikal anak asli Belitung yang berusaha keras mengejar mimpinya dengan bersekolah di salah satu SD yang hampir roboh bernama SD Muhammadiyah Gantong. Tahun 1974, Ikal kecil bersama ayahnya pergi ke sekolah SD Muhammadiyah Gantong untuk mendaftarkan Ikal disana. Sekolah tersebut diajarkan oleh Pak Harfan selaku kepala sekolah, serta dua guru Bu Muslimah dan Pak Bakri. Sebagian besar siswa tersebut berasal dari kalangan keluarga miskin seperti Lintang (Ferdian) anak pesisir asal Tanjung Kelumpang yang tinggal bersama ayah dan tiga adik perempuannya, Mahar yang sangat hobi mendengarkan musik melalui radionya, Kucai ketua kelas yang ayahnya bekerja di tambang PN Timah, dan masih ada lagi. Sekolah tersebut memiliki aturan bahwa sekolah bisa membuka kelas baru jika jumlah siswanya sudah mencapai sepuluh siswa-siswi. Berbeda dengan sekolah lain seperti SD PN Timah yang setiap tahunnya selalu membuka kelas baru. Salah satu gurunya yaitu Pak Mahmud tertarik sama Bu Muslimah, walaupun Pak Mahmud pernah membuat Bu Muslimah agak sedikit tersinggung. Setelah lama menunggu, siswa-siswi yang terkumpul baru mencapai sembilan siswa. Ketika harapan tersebut hampir redup, datanglah seorang anak bernama Harun yang merupakan anak abk. Kehadiran Harun membuat sekolah ini akhirnya memiliki kelas baru.

Lima tahun kemudian tahun 1979, anak-anak SD Muhammadiyah menikmati kebahagiaan mereka di sekolah seperti anak-anak lainnya. Kadang-kadang kebahagiaan mereka membuat

mereka sempat tidak menuruti apa kata Bu Muslimah. Tetapi dibalik itu semua, semangat mereka dalam belajar sangat tinggi. Seperti Lintang yang selalu datang telat karena harus menjaga adik-adiknya dulu sambil menunggu ayahnya pulang dari melaut, Lintang pun harus naik sepeda puluhan meter melewati rumput, menunggu buaya besar lewat, hingga akhirnya tiba di sekolah.

## 2. Film soekarno



Lahir dengan nama Kusno, dan karena sering sakit diganti oleh ayahnya dengan nama Soekarno. Besar harapan anak kurus itu menjelma menjadi ksatria dalam pewayangan layaknya tokoh Adipati Karno. Harapan bapaknya terpenuhi, umur 24 tahun Sukarno berhasil mengguncang podium, berteriak: Kita Harus Merdeka Sekarang!!! Akibatnya, dia harus dipenjara. Dituduh menghasut dan memberontak. Tapi keberanian Sukarno tidak pernah padam. Pledoinya yang sangat terkenal, Indonesia Menggugat, mengantarkannya ke pembuangan di Ende, lalu ke Bengkulu.

Di Bengkulu, Sukarno istirahat sejenak dari politik. Hatinya tertambat pada gadis muda bernama Fatmawati. Padahal Sukarno masih menjadi suami Inggit Garnasih, perempuan yang lebih tua 12 tahun dan selalu menjadi perisai baginya ketika di penjara maupun dalam pengasingan. Kini, Inggit harus rela melihat sang suami jatuh cinta. Di tengah kemelut rumah tangganya, Jepang datang mengobarkan perang Asia Timur Raya. Berahi politik Soekarno kembali bergelora.

Hatta dan Sjahrir, rival politik Sukarno, mengingatkan bahwa Jepang tidak kalah bengisnya dibanding Belanda. Tapi Sukarno punya keyakinan, Jika kita cerdas, kita bisa memanfaatkan Jepang untuk meraih kemerdekaan. Hatta terpengaruh, tetapi Sjahrir tidak. Kelompok pemuda progresif pengikut Sjahrir bahkan mencemooh Sukarno-Hatta sebagai kolaborator. Keyakinan Sukarno tak goyah.

Sekarang, kemerdekaan Indonesia terwujud pada tanggal 17 Agustus 1945. Di atas kereta kuda, Haji Oemar Said (HOS) Cokroaminoto berwejang kepada Sukarno muda: Manusia itu sama misteriusnya dengan alam, tetapi jika kau bisa menggenggam hatinya, mereka akan mengikutimu. Kalimat ini selalu dipegang Sukarno sampai dia mewujudkan mimpinya: Indonesia Merdeka!<sup>[1]</sup>

Tajuk entri utama dari sebuah film adalah judul. Suatu karya dibawah judul jika karya tersebut dikarang oleh lebih dari tiga orang pengarang dan tidak ada diantara mereka yang menjadi pengarang utama dan tidak ada badan korporasi yang bertanggung jawab. Orang atau badan korporasi yang berkaitan dengan film tersebut tetp tidak akan dituliskan titik pendekatan dengan dibuatnya entri tambahan. Untuk sebuah karya film entri tanbahan dibuat untuk produser, sutradara, orang atau badan yang mensponsori produk, penulis naskah dan sebagainya.

Tajuk entri utama film Laskar Pelangi : Laskar Pelangi

Tajuk entri tambahan : Riri Riza ( Sutradara)

Salman Aristo (Penulis skenario)

Riri (Penulis skenario)

Mira Lesmana (Penulis skenario)

Andrea Hirata (Penulis novel)

Miles Films (Distributor)

Mizan Productions (Distributor)

SinemArt (Distributor)

Tajuk entri utama film Soekarno : Soekarno

Tajuk entri tambahan : Hanung Bramantyo ( Sutradara)

Raam Punjabi (Produser)

Hanung Bramantyo dan Ben Sihombing (Penulis skenario)

Faozan Rizal (Sinematografi)

MVP Pictures (Distributor)

Dapur Films (Distributor)

Mahaka Pictures (Distributor)

2. Bahan grafis sebagai bahan nonbuku banyak sekali cakupannya.

Jawablah pertanyaan berikut

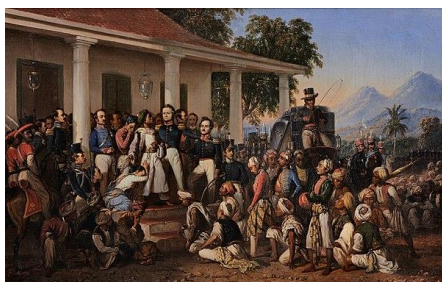
- a. **contoh karya seni asli dan poster, masing-masing 1 (satu)** dan
- b. tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut  
(jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

Bahan grafis adalah salah satu koleksi yang ada di perpustakaan. Bahan grafis memiliki komponen dasar yaitu simbol dan gambar, sehingga perpustakaan yang mengembangkan koleksinya dalam bentuk yang disebut dengan perpustakaan gambar. Bahan grafis mencakup semua jenis bahan grafis baik yang tidak dapat diproyeksikan (misalnya karya seni dua dimensi atau reproduksi, bagan, foto dan gambar teknik), maupun yang harus diproyeksikan atau dilihat dengan menggunakan alat misalnya (film strip, radiograf dan slide) serta koleksi bahan grafis yang sejenis.

Contoh bahan grafis

1. Karya seni asli

***Lukisan Penangkapan Pangeran Diponegoro*** (Belanda: *Gevangennamen van Prins Diponegoro*) adalah sebuah lukisan 1857 karya Raden Saleh, yang menggambarkan ditangkapnya Pangeran Diponegoro oleh Letnan Jenderal Hendrik Merkus de Kock pada 28 Maret 1830.



## 2. Poster

Poster Film Keluarga Cemara 2 (Foto: Visinema Pictures)

Teaser poster sekuel film *Keluarga Cemara* yang berjudul Keluarga Cemara 2 telah dirilis. Film yang diproduksi oleh Anggia Kharisma dan disutradarai oleh Ismail Basbeth ini akan mengambil tema yang berfokus pada Lembar Kehidupan Baru.



Tajuk entri utama adaptasi karya seni adalah pada pembuat adaptasi, dengan tajuk entri tambahan pada karya asli (bentuk nama-judul karya asli). Sedangkan tajuk entri utama pada karya seni yang direproduksi adalah pada senimannya, dengan tajuk entri tambahan pada orang yang membuat teks.

Tajuk entri utama lukisan Penangkapan Pangeran Diponegoro : Raden Shaleh

Tajuk entri utama poster film Keluarga Cemara 2 : Anggia Kharisma

Sumber : Mirmani, Anom, 2014, Pengolahan bahan nonbuku, Modul 04 dan Modul 05

Tangerang selatan : Universitas terbuka.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Laskar\\_Pelangi\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Laskar_Pelangi_(film))

[https://id.wikipedia.org/wiki/Soekarno\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Soekarno_(film))

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Penangkapan\\_Pangeran\\_Diponegoro](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Penangkapan_Pangeran_Diponegoro)

<https://www.medcom.id/hiburan/film/9K5X7EyK-teaser-poster-film-keluarga-cemara-2-telah-dirilis>

