



REPÚBLICA DE ANGOLA
GOVERNO PROVINCIAL DE LUANDA
GABINETE PROVINCIAL DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO MÉDIO POLITÉCNICO DO NGOLA KILUANGE Nº 1405

Projecto: Angocultura



Curso: Gestão de Sistemas Informáticos

Disciplina: TLP

Classe: 12^a

Sala nº: 12

Grupo nº: 6

Docente

Ano Lectivo 2025/2026



REPÚBLICA DE ANGOLA
GOVERNO PROVINCIAL DE LUANDA
GABINETE PROVINCIAL DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO MÉDIO POLITÉCNICO DO NGOLA KILUANGE Nº 1405

Angocultura

Integrantes do grupo

Nº	Nome	Nota Individual
15	Jaime Nsadisua	
22	Mayiza Lutonda	
26	Nsimba Ndombaxi	
27	Patrício Quissanga	
28	Paulo Bento	
29	Paulo António	

Índice

1. Introdução.....	1
2. As Quatro Principais Etnias.....	2
3. Objectivo do Projecto.....	3
4. Estrutura e Código do Site	4
5. Conclusão	10
6. Bibliografia	11

1.Introdução

A diversidade cultural é uma das maiores riquezas de Angola. O país é formado por vários povos e grupos étnicos que, ao longo dos séculos, contribuíram para a formação da identidade nacional. Entre eles, destacam-se: os Bakongo, os Ovimbundu, os Chokwe e os Mbundu, que representam a base da história, da cultura e das tradições angolanas.

Este trabalho tem como objetivo divulgar e valorizar as principais etnias de Angola, mostrando os seus costumes, valores e contribuições para o país.

Então nós desenvolvemos um site informativo usando **HTML**, **CSS** e **JavaScript**, com o intuito de tornar o conhecimento acessível e interativo para toda a comunidade.

2. As Quatro Principais Etnias

- Bakongo**

- Localização: Norte de Angola (Zaire, Uíge e Cabinda).
- Língua: Kikongo.
- Cultura: Fortemente ligada à ancestralidade e espiritualidade; conhecidos pelo Reino do Kongo e pelas figuras *Nkisi*.
- Atividades: Agricultura, comércio e artesanato.

- Ovimbundu**

- Localização: Planalto Central (Huambo, Bié, Benguela).
- Língua: Umbundu.
- Cultura: Conhecidos pela música e danças tradicionais, como o tchikumbi; fortes tradições familiares.
- Atividades: Agricultura e comércio local.

- Chokwe**

- Localização: Leste de Angola (Lunda Norte e Lunda Sul).
- Língua: Chokwe.
- Cultura: Famosos pela arte e escultura em madeira, máscaras rituais e ritos de iniciação.
- Atividades: Agricultura, caça e mineração artesanal.

- Mbundu (ou Kimbundu)**

- Localização: Centro-Norte (Luanda, Malanje, Cuanza Norte).
- Língua: Kimbundu.
- Cultura: Herdeiros do antigo Reino do Ndongo, liderado por figuras históricas como a Rainha Njinga Mbandi.
- Atividades: Agricultura e comércio.

3. Objectivo do Projecto

Os objectivos do nosso site são:

- Preservar e valorizar o património cultural das etnias angolanas;
- Promover o respeito e o diálogo intercultural entre os jovens;
- Ensinar através da tecnologia, usando a informática como ferramenta de educação cultural;
- Criar uma plataforma digital acessível para divulgar tradições e histórias locais;
- Facilitar o acesso à informação sobre a diversidade étnica do país.

4. Estrutura e Código do Site

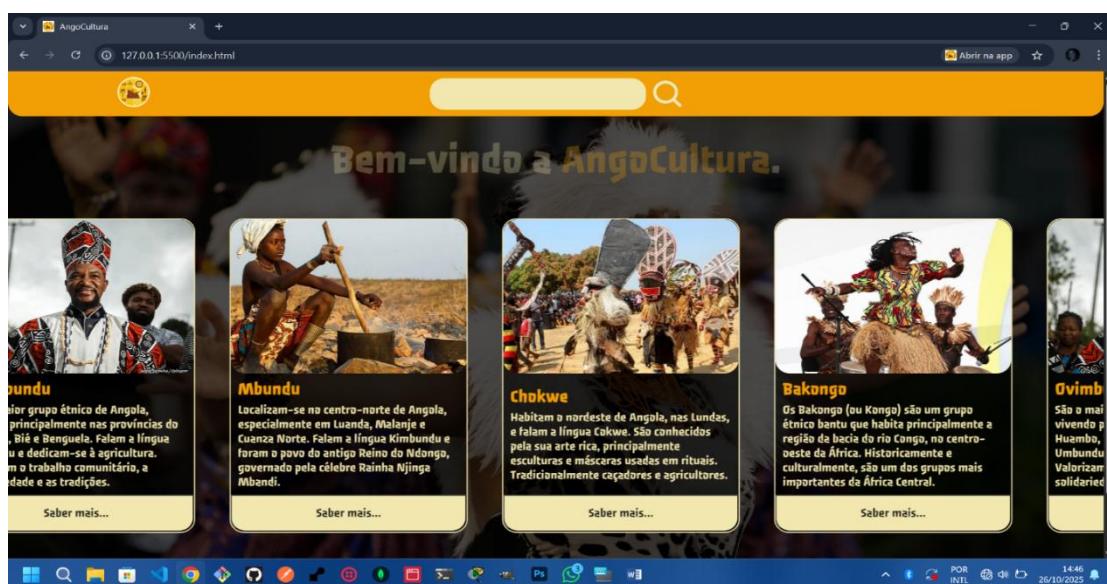
Aqui vamos encontrar a estrutura geral do site e a forma como ela está composta, descrevendo cada a estrutura e o código de cada página.

O nosso site está composto pelas seguintes páginas:

1) Página Principal:

A página principal do site é a porta de entrada para o visitante e apresenta, de forma visual e organizada, objectivo central do projecto: mostrar a diversidade das etnias de Angola e valorizar a cultura nacional.

A página principal da AngloCultura combina design, informação e interatividade, convidando o utilizador a conhecer e valorizar as origens e tradições que formam a riqueza cultural de Angola.



1.1. Menu de navegação:

O menu foi criado para facilitar a navegação dos usuários. Ela está localizada na parte superior da página e apresenta um design simples e funcional, com cores que representam a cultura angolana.

Visualização no navegador:



Código HTML:

```
<nav>
  <div class="icone">
    |   
  </div>
  <input type="research" autocomplete="additional-name" autocorrect="off" autocapitalize="off" id="pesquisa">
  
</nav>
```

Código CSS:

```
nav {
  z-index: 100;
  position: sticky;
  top: 0;
  right: 0;
  left: 0;
  background-color: var(--destacar);
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  gap: 10px;
  padding: 10px;
  border-radius: 0 0 20px 20px;
}

nav input {
  color: var(--texto);
  width: 300px;
  padding: 10px 15px;
  outline: none;
  background-color: var(--fundo-card);
  border-radius: 20px;
  font-size: 20px;
  border: 2px solid var(--texto-secundario);
  cursor: url(..img/cursor_pena.png), auto;
}

nav img {
  width: 40px;
  object-fit: cover;
  object-position: center;
  cursor: pointer;
  transition: 0.3s;
}
```

1.2. Cards (cartões):

Os cards da etnias são um dos elementos principais do site AngloCultura, pois é através deles que o usuário comhece de forma rápida e visual as principais etnias do site. Cada card representa um grupo étnico e foi criado para destacar informações essenciais de forma organizada e atrativa.

Cada card contém uma imagem representativa da etnia, um título com o nome do grupo, uma breve descrição com informações sobre a localização, língua, costumes e modo de vida, além de um botão “saber mais...” que leva o usuário a uma página com conteúdo mais detalhado.

Visualização no navegador:



Código HTML:

```
<div class="card loading" id="bakongo">
  <div class="img">
    
  </div>
  <div class="texto">
    <h2>Bakongo</h2>
    <p>Os Bakongo (ou Kongo) são um grupo étnico bantu que habita principalmente a região da bacia do rio Congo, no centro-oeste da África. Historicamente e culturalmente, são um dos grupos mais importantes da África Central.</p>
  </div>
  <div class="saber-mais">
    <a href="#">Saber mais...</a>
  </div>
</div>
```

Código CSS:

```
.card {  
    cursor: pointer;  
    display: flex;  
    justify-content: space-between;  
    align-items: center;  
    flex-direction: column;  
    height: 470px;  
    width: 330px;  
    border-radius: 20px;  
    border: 2px solid var(--texto-secundario);  
    background-color: □rgba(0, 0, 0, 0.6);  
}
```

```
.card:hover {  
    background-color: □rgba(0, 0, 0, 0.9);  
    transform: scale(1.05);  
    box-shadow: 0 0 20px var(--destacar);  
}  
  
.card .img {  
    width: 100%;  
    height: 230px;  
    border-radius: 20px;  
}  
  
.card img {  
    width: 100%;  
    height: 230px;  
    border-radius: 20px;  
    object-fit: cover;  
    object-position: top;  
}
```

1.3. Footer:

No footer ou rodapé estão incluídos os créditos os direitos reservados , o número do grupo, a instituição e um ícone e leva à uma página dos integrantes do grupo.

Visualização no navegador:



Código HTML:

```
<footer>
    <p>© copyright 2025 AngloCultura. Todos os direitos reservados.</p>
    <p>Trabalho de TLP, grupo nº 6, IPNK</p>
    <div class="sobre-nos">
        <a href=".//sobre.html"> </a>
        <a href="#"> </a>
    </div>
</footer>
```

Código CSS:

```
footer {
    display: flex;
    justify-content: center;
    align-items: center;
    gap: 10px;
    margin-top: 50px;
    width: 100%;
    height: 60px;
    background-color: var(--destacar);
}

footer p {
    text-align: center;
}
```


5. Conclusão

Este trabalho mostrou que Angola é uma nação formada por diversidade cultural, linguística e histórica. Através da tecnologia — neste caso, de um site educativo — podemos preservar e partilhar essa herança cultural com novas gerações, fortalecendo o respeito e a união nacional.

O uso de **HTML**, **CSS** e **JavaScript** permitiu criar uma plataforma simples, bonita e acessível, que transforma a cultura em conhecimento digital.

6. Bibliografia

Museu Nacional de Antropologia de Angola – www.museuangola.gov.ao

Portal de Angola – www.portaldeangola.com

Enciclopédia Britânica – Angola: Ethnic Groups –
www.britannica.com/place/Angola

UNESCO – Património Cultural Imaterial de Angola – ich.unesco.org

Wikipedia (consultada apenas como apoio) – *Artigos sobre Bakongo, Ovimbundu, Chokwe e Mbundu.*