

വഴിക്കാത്തകാരന്മാരുടെ പരിധാന്മാർ



മനസ്സ് നനാപദ്മ

മനസ്സ് നനാകട്ടു ഉത്തരേതകിലുമാകട്ടു
മാനവ പ്രത്യിൻ ചില്ലയിലാകെ മാൺപുകൾ വിടരുടു്.
സൗഹ്യം സിദ്ധികൾ
പുത്രാൽ
സൗവർണ്ണാം പരനാൽ
സുരഭില ജീവിത മാധ്യരി വിശ്വം സമസ്മരുളുകയല്ലോ..
സത്യം ലക്ഷ്യമതാകട്ടു
ധർമ്മം പാതയതാകട്ടു
ഹൈന്ദവ ക്രൈസ്തവ മുസല്ലിമാരുടെ കൈകളിണ്ടീടു്
മനസ്സ് നനാകട്ടു ഉത്തരേതകിലുമാകട്ടു
മാനവ പ്രത്യിൻ ചില്ലയിലാകെ മാൺപുകൾ വിടരുടു്
മനസ്സ് നനാകട്ടു .
മനസ്സ് നനാകട്ടു ..
മനസ്സ് നനാകട്ടു ..



“

The best way to find yourself is to lose yourself in the service of others.

”

Missionnaires et scellés 2019-2022



വഴിയാത്രക്കാരന്മണി പറയാനുണ്ട്



എത്സ് പ്രതിസന്ധിയിലൂം ജീവിതം എക്കാണ്ട് പിടിച്ചുപെൻഡക്കാനാക്കണം .

ഒള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ട് ഒരു ഭേദമൊന്തുക്കാൻ അധ്യാത്മിക്കുക.

വിദ്യാർത്ഥികളായ ദ്രിക്കജിൽ റിന് സമൃദ്ധം ഒരു പ്രതിക്രിയാനും.

ഡോ. മുഹമ്മദ് ഹരീദ്

പ്രിൻസിപാൾ

സജുപ്പാഠം.ഈ കോളേജ്

MEET THE TEAM



Dr : Shafeeqvazhippara
Chief editor



Akhil nasim e
Chief Designer



Mufeedha k
Student editor



Affefa
English editor



Rifa salu
Magazine co ordinator



Fathima jishana
Malayalam editor



Ameera diya
English editor



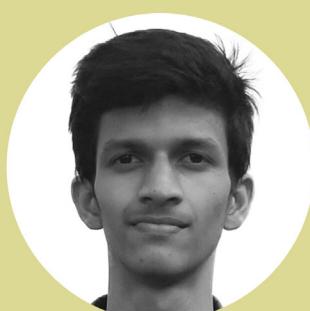
Abdul samad m j
Magazine co ordinator



Lulu k p
Malayalam editor



Musliha V M
Malayalam editor



Midlaj C
Web designer

NSS LEADER BOARD



Akhil Nasim e
Secretary



Shahsaad
Secretary



Refa Salu
Leader



Affefa
Leader



Nagil Umair
Leader



Muhammed Shibly
Leader

വഴിയാത്രക്കാരന്മാരുടെ പറയാനുഭൂ



ജീവിതത്തിൽന് ഒപ്പുകൂട്ടും പാരമ്പര്യ പകർന്നാടിക്കാണിരിക്കുന്ന ദിനങ്ങളാണ്. കോവിപിൽ കഴിഞ്ഞ പോക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം ഓഫക്സ് ശക്തിയും പ്രതീക്ഷയുമാണ് സമാന്വിക്കേണ്ടത്. അതുവാൻ അതിജീവനത്തിൽന് സാക്ഷ്യമുണ്ടായി മാറുക.

ഡോ. ശ്രീവീർ വഴിഷ്ഠ
മെൻസ് സർ കോ ജാർസിംഗ്രൂൾ
ചീഫ് എസിറ്റർ

വഴിയാത്രക്കാരന്മാരുടെ പറയാനുഭൂ



ജനിച്ചു ജീവിച്ചു മരിച്ചു പോവുന്ന ഒരു ജീവിക്കപ്പെടും മനുഷ്യൻ
അന്താരാളപ്പട്ടണതലുകൾ ദിവാലക്കിഴിക്കുന്നത് അവൻ ചെർത്തു
പിടിക്കുന്ന ജീവിതങ്ങളിലൂടെയോ വിശ്വാവനം ചെയ്ത വലിയ
ചിനകളിലൂടെയോ കമ്മ ആണ്. തലച്ചുാറ് മാത്രമല്ല
ഹൃദയവുമുണ്ടെന്ന ഭാർമ്മപ്പട്ടണതലവട്ട നിരുദ്ധൂദ
ആക്ഷരങ്ങൾ. എല്ലാ ദ്രുംഗംസകളും

ശ്രീ. എസ്. കുമാർ
മന്ന സ് സ് കോ ഡാർബിഞ്ചർ



പാട്ട് 1969 കേരള സർക്കാർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ആവശ്യമുള്ളവയും ഇത്തിൽ സദു മന്ത്രിന്റൊക്കെ പ്രസവം സന്നദ്ധത്വമെന്നാണെന്നും വളർത്താൻ വേണ്ടിയാണ് ഈ സം ഖാദം സ്വീപിതമായതെന്നാൽ അതിലുപരി ഒരു വളർച്ചിയും ഏറ്റ ത്രിഖിൽ സ്വയം പര്യവേക്ഷണം കൂടി സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

கவால்லெயர் ஏன்று கரு மாற்றுதின்று தூக்கமான், இத்தான் காருணியலை உடுக்கி உட பிக்கான் செல்லியுடை காரியற்றதீர் கண்ணப்புக்கும் இதோ மந்ஸுற் அல்லி, காவளிர் மலிஸ ஏன்றுவர் காசு ஆவதூது. இன்றைத் தொல்தை வழக்கு வட்டுப்புத்தமாய கரு அம்பால் வம் இதுயிருங்கு மாஸி ஜயத்தி திட்டத்திலெல் படியாத்தேகாலேஜ் வித்யார்த்திகளை அரசு கண் பகுதியில் வித்யார்த்தி ஸஂவாதமும், முய்யிஸ்ஸ் திட்டத்தொடர்புவெஸிடு வல்லெடியை சீஸ்ஸ் அவுதரிப்பிடு வெம்பிள்ட் கோலேஜ் திட்டமுமக் வர்த்தமாம் நாக்கியுணிற்கு பூர்த்திநமாம் பரிசுர பிரத்துநமாலிலெக்கு குடும் விபூலிகரித்துக்காலேடு பூர் தெளு இதுயிருங்கு முக்கிலிலெல் அரங்காடி கோலை நிவாஸிக்குமக் வெள்ளி கேரலை ஸப் ஸ்ரோ ஸமக்கிளை ஷாக்கிறீந் இதுவிழவுத்திற் நாத்திய ஷாக்கிந்திற் பொன்னிக் ப ாம்மாம் உம்புப்புத்திரிக்காலேடு ஹாஸ். வல்லெடியர்மாற் தமில்லை ஷாஸ் ஸப்புப்பு ஏன்றிலைப்பி இதுவென்பதை ஷாக்கிடு வொஜக்க்கு இதுயிருங்கு யிதிள் கூாஸ். ஏது இது யில் ஸி க்காவுஸிற் நின்ற தூக்கத்தி

എന്നും അമീർ അലിയുടെ 'വളരെയിറിങ്കും സാമ്പദിക സേവനവും' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള കൊസ്റ്റൽഡി ബോണി, സഫീറ എന്നിവർ കമ്പ്യൂട്ട് ലിറ്റി സവലപ്പമന്നും എൻ എസ് എസ് എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ചുള്ള കാറിയൻ രേഖകൾ കൊസ്, എപ്രാജക്രൂ, കമ്മ്ചൂറൽ എപ്രാഗ്രാം സംഭവപരിപ്രേക്ഷണമായ ക്യാമ്പ് ആയിരുന്നു.കൊരോൺകാലത് ഒട്ടും മാറിപ്പെട്ടുകാണെ കാഞ്ഞബലൻ വെദികളാക്കി കൊണ്ടുള്ള വൈദക്കു കവിത മഞ്ചങ്ങളും വിവിധ വൈദ്യുതിനാറുകളും നടത്തി വിജയിപ്പിക്കും.

QJS



വഴിയാത്രക്കാരന് പറയാനുള്ളത്

വഴിയാത്രക്കാരനുണ്ടെ പറയാനുള്ളത്.....	01
മാസ്ക്.....	02
കൊമധി തോ.....	03
Dreams.....	05
The Change.....	06
ഉദ്ധർ പ്രൈം.....	07
ആരോഗ്യാധിക്രമിക്കാതെ.....	08
തല്ല് രാജകുമാരൻ.....	09
പ്രജ്ഞാന.....	15
ഇത്തിരി ഭേദം.....	16
WHO Advice.....	17
അവരിങ്ങാഴും പ്രശ്നയത്തിലാണ്.....	18
TE VLOG.....	19
U Blogger.....	20
സകല്പ ലോകത്തിലെ ചില സത്യങ്ങൾ.....	21
ദേഹ തന്റെവർഗ്ഗ്.....	24
Indian women.....	26
Racism in India.....	27



വഴിയാത്രക്കാരും പറയാനുള്ളത്



Racism.....	28
സഹമധ്യദാ.....	29
മഹൻ രക്തലങ്ഘൻ.....	30
ഡാർഡകൾ.....	31
ദോധ.....	32
വാഗി.....	33
സമയമില്ല.....	34
മഴ.....	35
യാത്രകൾ.....	36
അടിക്കുറിപ്പ്.....	37
യാത്രകൾ.....	38
ചന്ദ്രല.....	39
കൊവിഡ് കാലാന്തര ഡാണം.....	40
ഒത്തുദയില്ലാ കൊലകൾ.....	41
കത്തുവെവ്വേഫില മുഖങ്ങൾ.....	42
കൊവിഡ് കാലാന്തര യാത്ര.....	43
Environment after Lockdown.....	44
COVID - 19.....	45
Patriotism.....	46

വഴിയാത്രക്കാരനെന്തോ പറയാനുണ്ട്

Ajitha M K 

പൊയിഡിത്തേതാക്കയും

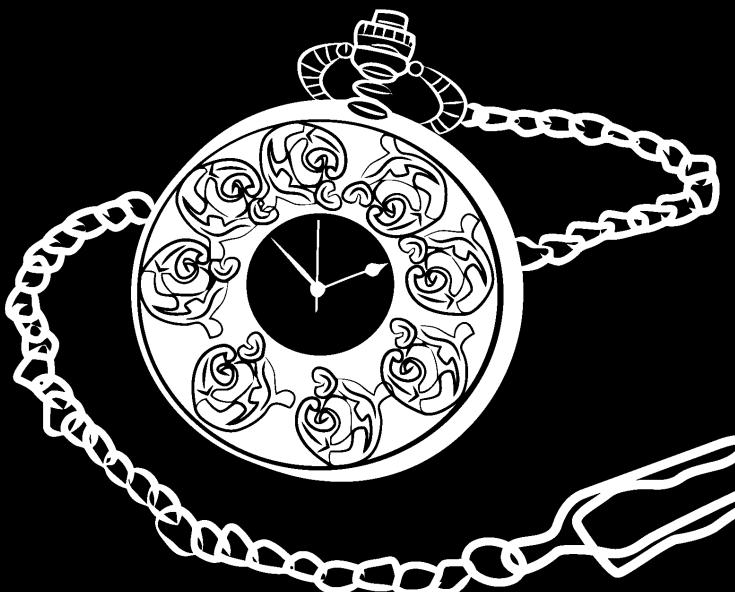
പ്രിയദരജതായിരുന്നു

എന്ന്...

ദാർക്കുചന്വാഴും.... വരാൻ പോകുന്ന

നിമിഷങ്ങൾള വരദവർക്കാൻ,

മനവും ദരുദായിരിക്കുന്നുവെന്ന്!



ପ୍ରକାଶକ

Hani Hakkam
D2 electronic

ରାବିରାଳ ଏଷ୍ଟଗେନାର୍କାର୍କୁଣ୍ଡକିଲ୍ଫୁ ବୋଲ୍ଯାମେ...
କଣ୍ଠିଲ୍ଲ ଏଵିଦ୍ୟାମ ତୁକୁକୁଣ ପୁଣୀରି...!!
କଣ୍ଠି ତୋର ଏଲ୍ଲାଯିଟରକୁମା ମାସ୍‌କିରଣ
ପୁଣୀରି ଧାର୍ଯ୍ୟକୁଣ ମାସ୍‌କିର୍ଣ୍ଣ ବଲକରେ
ଓତ୍ତରଙ୍ଗୁ ପୋଲ୍ଫମରିଯାତର ଓଣିଯଣି....!!
କାର୍ବିଚ୍ଛୁ ତଣ୍ଟ ଓତ୍ତ କାରୋଣ୍ୟାନ୍ୟାନ ମାସ୍‌କର୍ତ୍ତା...
କାରୋତ ପୋଯ ରକତବୟନ୍ୟାନ୍ୟାନ...
ମରକିଲ୍ଲ ପୁଣୀରି ତୁକୁକୁଣ ମୁଖର୍ବନ୍ୟାନ...
ଏକିଲ୍ଫୁ କାଲରେ କାତରିରିକଣ୍ଟନ୍ତ ତୋର ଜଣ୍ଟ
ପୁଣୀରି ତୁକୁକୁଣ ନାହିଁଯାନ ମୁଖର୍ବନ୍ୟାନ ...!!

ରିତି: କରଇ ଏକିବାର ବ୍ୟୁତର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେସ୍‌ଯାମେ...

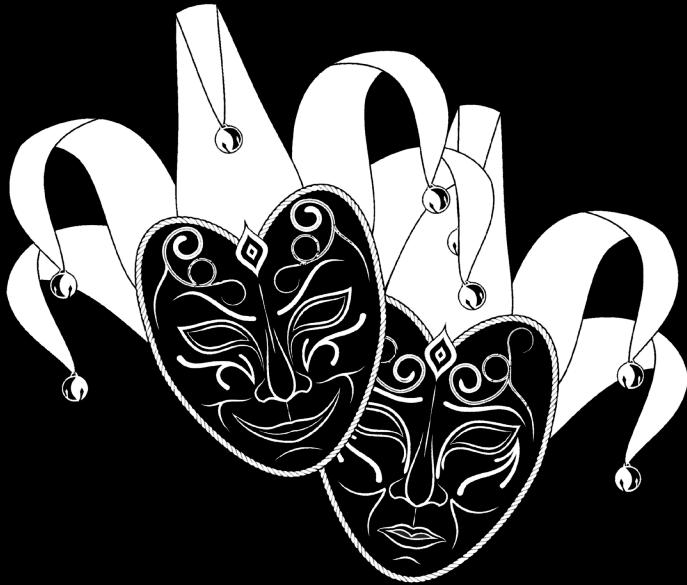
കോഡി ടൈ

Fathima minna
D2 Physics



നല്ലികളിൽ പിടിച്ച് ടി.വി സ്കൈറ്റിലെ കാഴ്ചകൾ ഇമബ്രകാരതെ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു ശ്രദ്ധാർ. ‘ ഗുത്താ, തയ്യുതാക്ക പാകമാണ്. പിന്നു ഒമ്മയോട് ഒന്നിവിടം വരെ വരാൻ പറയണം, എഡി നീറ്റേരിക്കുണ്ടോ. ’ സിന്യൂചേച്ചി റീടിയ ഏപ്പസ് വാങ്ങി അവൻ തലയാട്ടി. ഒക്ഷാഫും ശ്രദ്ധ ടി. വി സ്കൈറ്റിലായിരുന്നു. ‘ കോമഡി ടോ ആണോ. എന്നോ ഗുത്താ കാണണ്ണോ? ’ . ഗുത്താ നാണ്മായി. സിന്യൂചേച്ചി എന്തെങ്കിലും വിചാരിച്ചു കാണുമോ? ഏയ് ഒരു, ചേച്ചിട്ടും ഒരു ആയിരുന്നുകളിൽ ഇപ്പോൾ അവൻ ചീതെ കേട്ടുണ്ടോ. ‘ വേഞ്ഞുകി കേരി ഇരുന്ന് കണ്ണോട്ടോ ’ ചേച്ചി വിണ്ണും പറഞ്ഞു. ‘ വേണേ ’ അവൻ തലകുറിച്ചു. ‘ ഒരു റി പരിപാടി തുക്കാ എന്തിനും അവത്രിപ്പിക്കുന്നോ? ’ ഏപ്പന്ന് തലയുയർത്തി അവൻ ചൊദിച്ചു. ‘ ഏപ്പ സ കിട്ടും, ഓതിരുന്നു. എന്നോ, ഗുത്താ അഭിനയിക്കാൻ ഇഴാണോ? ’. അത് ചൊദിക്കുണ്ടോ കുഞ്ഞി ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടിൽ തന്ത്രിക്കാജിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ണു. എന്തിനാണോ എന്നവൻ മനസ്സിലായില്ല. ‘ ഒരു ’ അവൻ പറഞ്ഞു.

തിരിച്ചു വിട്ടിരുക്കുന്ന നടക്കുണ്ടോ ടി. വിയിൽ കണ്ട കാ



ശ്വകൾ അവൻ്റെ മനസ്സിലും വിനിമറണ്ടു. ജോലി ഇല്ലാതെ മീട്ടിൽ ഇരിക്കുന്ന ഒരാൾ, അയാൾ രംഗത്ത് വരുമ്പൊൾ കാണികൾ എക്കൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്ന വരുന്നത് അയാളുടെ ഭാര്യ ആണ്. ആ സ്ത്രീയുടെ രൂപത്തിന് എങ്ഠാ അപാകതയുമുണ്ടു് അവൻ തോന്തി. അവർ നിർത്താതെ സം സാരിക്കുന്നു. അപേഷാഴ്ച കാണികൾ എക്കൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പിന്ന വന്നത് മല്ലുതിയ ഒരു പട്ടിക്കൊലം. കാണികൾ വിശുദ്ധം ആത്മത്തു ചിരിച്ചു. ഇംഗ്ലൈഷാഴ്ച ഒരു വാക്കും ഗൗതമൻ കുട്ടു പീഡനം. കൊമ്പി തോ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഏപ്പാപ കിട്ടുമത്രെ. സ്പിഡുചചച്ചിയാണ് പറഞ്ഞതു, വരുന്നാവിലു.

വിട്ടിലക്ക് കയറുമൊൾ ഗൗതമൻ വരു ചില ദാവിഞ്ഞ കൊമ്പിലക്ക് ഞാക്കി. അവിഡയാണ് രണ്ടു വർഷം മുൻപ് അവ എന്ന് ചെച്ചിയുടെ ശരീരം തുടങ്ങിയാടിയത്. വലിയ ആളും വൈദ്യവുമായിരുന്നു അന്ന്.

പീഡനം എന്ന വാക്ക് അവൻ ആദ്യമായി കേടുത് അനോണു്! മീറ്റിന്റെ കോലായിൽ എങ്ഠാ ആലോച്ചിച്ചിരിക്കുകയാണു് അംഗൾ. അംഗൾ പണി വല്ലതും കിട്ടിയിട്ടു് കുറച്ചു് കാലമായി. അകത്തു കയറുമൊൾ തയ്യർമെഴീനിന്റെ താഴ്ത്തിഞ്ഞാതു് മുറു മുറുക്കുന്ന അമധ്യുടെ ശ്രദ്ധാം അവൻ്റെ കാതിലലച്ചു്. ചുമരിൽ കൊള്ളുത്തിയിട്ടു് എപ്പുറിയ കണ്ണാടിയിൽ അവൻ സ്വന്തം പ്രതിബുദ്ധിയം കണ്ണു മല്ലുതിയ പട്ടിക്കൊലം. തയ്ചു് കൊടുത്തതിന് കിട്ടിയ ഏപ്പാപ തയ്യർമെഴീനിന്റെ മുകളിൽ വെച്ചു് അവ നു അടക്കാളിയിലെക്കൊടി. അവിന്ന മച്ചിന്റെ പഴയ കാർബബാർഡ് എപ്പടികൾ കാണും. അതിലോന്ന് ചിരി സ്വന്തം ഏകപ്പയിൽ അവൻ എഴുതി ‘കൊമ്പി തോ’. എന്നിട്ടു് മീറ്റിന്റെ മുന്നിൽ കൊണ്ടുപോയി തുക്കിയിട്ടു്. അപേഷാൾ അവൻ ഒരു പ്രാരാധ്യക്ഷാരണ്ടു മുഖച്ചുായ ഉണ്ടായിരുന്നു.

Dreams

.....

Rahila 
D2 arabic

DREAMS, IT MAKE YOU FLY ALL AROUND YOUR
MIND

IT CATCHES ALL THOUGHT TO BELIEVE
YOU WISH TO LOVE ALL THINGS

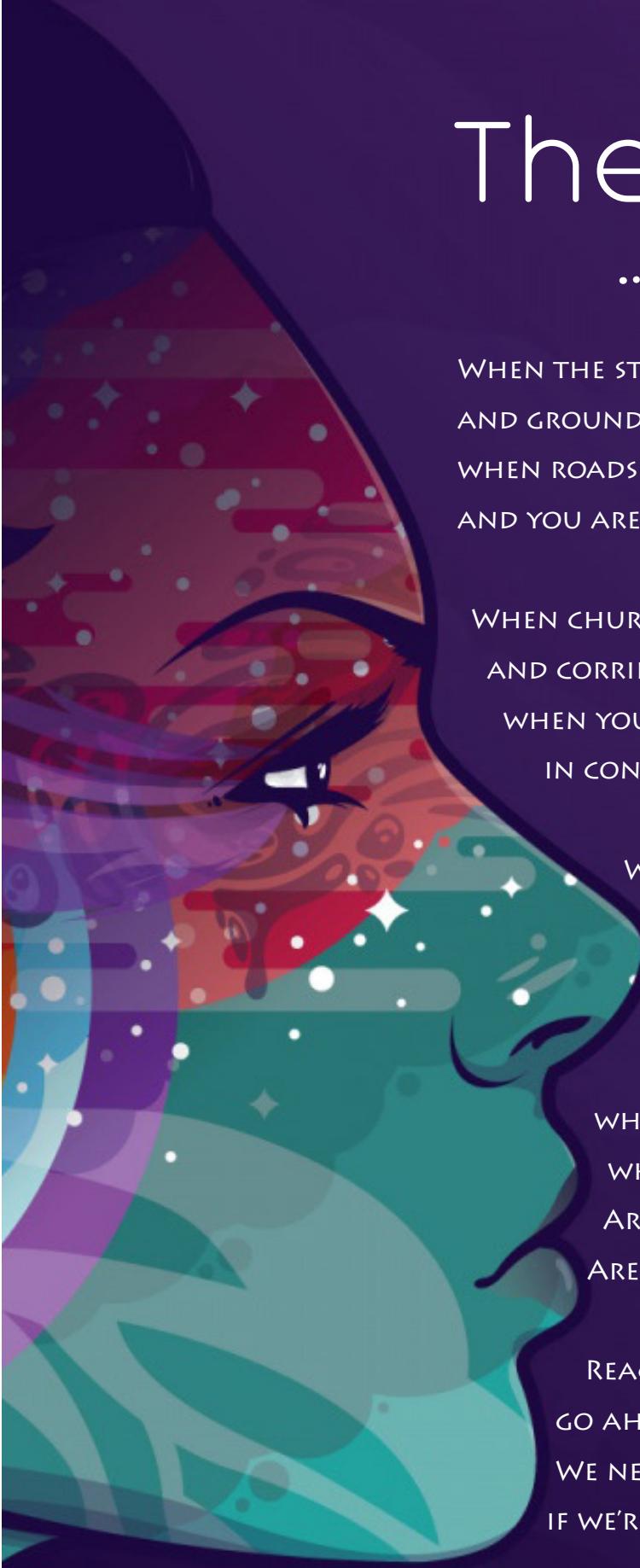
DREAMS,, IT TAKES YOU UPON THE WILLS
IT REACHES YOU TO THE GAIN
YOU WISH TO BE THE SUCCESS ONE

DREAMS,, IT BELIEVES YOU TO LIVE
IT MAKES YOU TO BE HOPEFULL
YOU REACHES THE GODS HAND
DREAM,,, DREAM,,,,,

IT MAKES YOU TO FLY
FLY AND FLY

The change

.....



WHEN THE STORES CLOSE,
AND GROUNDS BECAME EMPTY.

WHEN ROADS ARE DESERTED
AND YOU ARE OFF YOUR DIET,

WHEN CHURCHES ARE EMPTY
AND CORRIDORS ARE SILENT,
WHEN YOU'RE STUCK INSIDE
IN CONSTANT CONFINEMENT,

WHEN IT SEEMS EVERYONE
IS ANGRY AND BIASED
AND EVERYWHERE YOU SEE
SICKNESS AND RIOTS,

WHO ARE YOU ALONE,
WHO ARE YOU IN PRIVATE
ARE YOU LONELY LIKE ME?
ARE YOU TRYING TO HIDE IT?

REACH OUT TO SOMEONE
GO AHEAD; TRY IT.
WE NEED EACH OTHER
IF WE'RE GONNA SURVIVE IT

Henna Mehjabin
D2 physics

ഇസ്ലാമിക് പബ്ലിക്

Fathima Sherin CA
D2 Physics



എല്ലാവരെയും പോലെ ഞാനും കുറേക്കാലം വിട്ടിലിരുന്നു. ഒരാൺിൽ കുറെ തോണി സമയം കൈഞ്ഞു, ദേഹവിൽ അത്തും മടക്കും. സ്വപ്നമായിരുന്നോ എന്ന് ഒരുപാഴും സംശയമുണ്ട് എപ്രകൃഷ്ട ഒരു യാത്ര എറഞ്ഞാകുളിത്തെക്ക്...

എഴു ഭാസക്കാലത്തെ വിട്ടിലിരിച്ചിൽ റിന്ന് ഒരു യാത്ര, ഒന്നലെ വരെ ഞാൻ ടി. വി ഡിലുദ കണ്ണിരുന്ന ഉടൻ പണം ടി. ഡി ഡിൽ സൗലക്കുന്ന കിട്ടി എന്ന് എപ്രകൃഷ്ടും കോർ ഒരു തണ്ടുത്തു തന്നെയായിരുന്നു. ഒരു മിച്ച കാര്യം നടക്കാൻ പേബാക്കുകയാണെല്ലോ എന്ന സമന്വയമുണ്ടെങ്കിലും, അതിലെവെ എന്ന് ഒരു ക്രിസ്തുമുഹമ്മദും ഒരു മിച്ച കാര്യം അനുഭവിച്ചു.

ഞാനും എന്നരു കസിം സിസ്റ്ററുമായിരുന്നു പങ്കെടുത്തത്. തെന്തുള്ളു രണ്ടുപേരും എല്ലാം അദ്ദേഹിച്ചിരുന്നു. ഒരു എന്നത് കുറതുകകരമായിരുന്നു.

എന്നും കൃതി യാത്രക്കുണ്ടോ വല്ലാതെ ഭവ്യയാദുദോ എന്ന് തയന്നു തെന്തുള്ളുവും പ്രതീക്ഷ തന്റിസ്റ്റുഡിഡിയായിൽ റിന്നും സുകരമായ അനുഭവവും, ഉടൻ പണം ടിമിനെയും കൃതി മറിമായം ടിമിനെയും പരിചയപ്പാനും ഒരുപാട് ദേരും സംസാരിച്ചിരിക്കാനും കഴിഞ്ഞത് മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ദാർശകളിൽ ഒന്നാണ്.

പരിപാടിയുടെ തുടക്കത്തിൽ നില എന്നുണ്ടിലായിരുന്നു. കാരണം ഒരു ധാരണയും ഒള്ളാതെ ക്രൂമറകളുടെ ക്രൂക്കുകൾ ഭോക്കെണ്ണി വരുന്നത് നില പ്രയാസമുണ്ടും കാര്യമാണ്.

പങ്കു പ്രതീക്ഷകൾക്കുശുദ്ധാം നിലനിൽക്കിയിൽ അതിലെവെ സമന്വയിൽത്തോടെ പങ്കു കാണ സാധിച്ചു.

അതുമാറ്റും കൊണ്ടുനിയുവും ഭിത്തിക്കിട്ടിയിൽ ഒരു സമന്വയ റിമി ഫം മന്ത്രിയിൽ മായുമെന്നുകുണ്ടിന്നും നിലയാണ് ഉണ്ട് 02

അടു ടേണ്ടാവയ നീലും തന്ത്രം

Apanya thampy
D2 electronic



വാക്കുകൾ വിത്തുകൾ പൊലെയാണ്
ഭൂമിയാക്കുന്ന മനസ്സിൽ
കൂദാം ഒരുത്താർ ചില ഒരുങ്ങളിൽ
വിതയ്ക്കുപ്പുന്നു.
ഒരു വിത്തിൽ നിന്ന്
ഒരു വന്നമരമായി മാറാൻ
ഞാറി ഒരു മാത്രം മതിയാവും.
എന്നാൽ തലമുറയായി ഏകമാറാൻ
ഒരു വിത്തിനാൽ സാധിക്കും
അതിരുകൾ ദേശിക്കാനും
അതിരുകൾ തീർക്കാനും
വിത്താവുന്ന വാക്കിനാൽ
ഒരു പ്രയാസവുമീലും.
ആജ്ഞയായാലും അപേക്ഷയായാലും
പെട്ടുവരവിട്ടുന്ന വാക്ക് നവദാന്തസ്ഫുകൾ മാത്ര
മല്ല
മനസ്സിലും ഉള്ളത് കാലംവരെ
നീംകുന്നിൽക്കുന്ന അതിന്റെ പാപകൾ

ഒരിക്കലും ഭവിച്ചു പോവു
നീലും.
അവശിഷ്ടമായി ഭൂമിയിൽ
നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.....
വിത്തിനാൽ നാടിനേയും വി
ടിനേയും
മാറ്റക്കുടാം,
എന്നാൽ പൊള്ളവിത്തായാൽ
തകിടമറയാൻ കൂദാം ഒരുംടാ
തു.....

BASITH ALVIN



മുഹമ്മദ് ബാസിത്



hug കുള്ളം രാജകുമാരൻ
ഇവിടെയുണ്ട്

ആവത്രണം: എത്തിര ജീവനാക്ക

(D2 കെമിസ്റ്റ്)

Thugകൾ കൊണ്ട് കൈരളിയ ധൃദയം കീഴടക്കിയ **flowers** ‘ഡരുനിമിഷം’ ഭ്രാഹം വിജയിയും, മഴവിൽ മഞ്ഞാരു ‘ഉന്ന പ്രഞ്ചം’ മത്സരാർത്ഥിയുമായ, സാമ്പത്തികം കോളേജിലെ റണ്ടാം വർഷ എം സ് സാമ്പത്തിക വിദ്യാർത്ഥി ഖാസിത്തു് ആത്മവിയുഗമായി നടന്ന അഭിമുഖ്യം.

lowers ഒരു നിമിഷം പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഇണ്ടായ സാഹചര്യം?

“സിഗറിക്സ്” പരിക്കുന്ന കാലം ടോസ് കുട്ട് ചെയ്ത് കൊഴിഞ്ഞാട് നടക്കു വായിരുന്നു ണ്ണാൻ. അഭ്യഷാഫാണ് ഡരുനിമിഷം ഭ്രാഹംമിണ്ട് എഴക്കുപ്പ് ദഖാർസ് കാണുന്നത്. അതിന്റെ താസിക്കു നടക്കുവായിരുന്നു. ണ്ണാൻ ആദ്യമായിട്ടാണ് അഭ്യഷാന ഒരു പരിപാടിക്സ് പങ്കെടുക്കാൻ ചോക്കുന്നത്. പ്രസംഗം എന്ന് കേടുഭ്യാസുള്ള ആഗ്രഹത്തിന്റെ പുനരത്ത് കയറി ചെന്ന താണ്. അഭ്യഷാന റണ്ട് താസിക്കുന്നസ് കഴിഞ്ഞു. അതിലു് ആവസ്ത്രം കിട്ടി. അഭ്യഷാനയാണ് യാർത്ഥത്തിൽ ആ പരിപാടിക്സ് പങ്കെടുക്കുന്നത്.

opularity ഇതുകും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നോ?

“ഇല്ല ഇല്ല! ഡരുനിമിഷം ഒരു സാധാരണ ഭ്രാഹംാം അബ്ലൂ. പ്രത്യേകിച്ചു് അധികം ആളുകൾ കാണാനും കേൾക്കാനും സാഹചര്യമില്ലാത്ത ഒരു ഭ്രാഹം. പാട്ട് മത്സരം പോലെയോ, സാന്തസ് മത്സരം പോലെയോ, അബ്ലൂക്കിൽ തമാഴങ്ങയാ ഉള്ള ഒരു പരിപാടി അബ്ലൂജല്ലാ.വളരെ സീരിയസ് ആയിട്ട് സംസാരിക്കണം ഒരു ഫാറ്റ്ഹാം ആണ്. സീരിയസ് ആയി കൂടുതലുണ്ട് തന്നെ അബ്ലൂ ണ്ണാൻ സംസാരിച്ചത് പിന്നു പിന്നു പറഞ്ഞതോടുകൂടി ആയി പോയി. എന്നായാലും ഇതു **popularity** ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു പ്രതീക്ഷകൾക്ക് അപ്പുറമ്പുള്ള ജനപ്രീതിയായിരുന്നു.



‘വിട്ടിരു നല്ല പിന്തുണയാണോ?’

“വിട്ടിരു നല്ല സദ്ധാർട്ട് ആണ്. ഞാൻ എത്ത് ചെയ്താലും, അതിനുമുകളം ഞാൻ ചെയ്യുന്ന മണ്ഡത്തരങ്ങൾ ഏന്നല്ല, എന്ന് താൽപര്യമുണ്ട്ക്കണ്”
നല്ല പ്രോത്സാഹനം തരാറുണ്ട്. ഒരു പ്രോഗ്രാം വഴി ഇപ്പോൾ ഞാൻഞാരു സിനിമയിൽ അഭിനയിച്ചു. ഞാൻ സിനിമയിൽ അഭിനയിക്കാൻ പോകുന്നതിൽ അവർ സദ്ധാർട്ട് ഉണ്ടാവുമെന്ന് എന്നിക്ക് പ്രതിക്രിയ ഇല്ലായിരുന്നു. പക്കി എന്ന് ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യം അതിന് ഘനക്കാഡ്യുട്ടത് ഏന്ന ഏറ്റവും കൃഷ്ണൻ സദ്ധാർട്ട് ചെയ്തത് എന്ന് വിട്ടുകാർ



? ‘ലോക്സിംഗ് കാലത്തെ ട്രേക്ഷൻ സ്പീക്കാറ്റർമ്മയും അനേകം ഭോക്കി കാണുന്നു?’

“അത്” വഴിര അമൃതമായിരുന്നുട്ടു. ലോക്സ് ഡാൻസ് കാലത്താണ് ഞാൻ കൂടുതൽ തപാപ്പുലർ ആവുന്നത്. അതിനുശേഷ കാരണം എന്നാൻ വെച്ചാല് ആളുകൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നിരാകരിച്ച കണ്ണുകൾ പോയ സമയമാണ്. ആ വൈദിലാൻ മാധ്യക്കായ **trolls, thugs** എന്നർക്കു കൂടുതലായി കണ്ടത്. ഒരുപരക്കു അങ്ങെനു ആയിരിക്കാം എൻ്റെ പരിപാടികൾ കാണുന്നതും ആളുകൾക്ക് എൻ്റെ തമാസകൾ കൂടുതൽ ഒരു ദിവസത്തും. അങ്ങെന്നയാണ് ആവർ സ്പീക്കരിച്ചത് എന്നാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇന്ത്യൻ പരം വിശിഷ്ടയാസാണ് ബോധ്യത ദിവസത്തിൽ പ്രചരിച്ചത്. അതോടൊക്കെ തെളിവും സംബന്ധിച്ചതും പരിപാടി കൂടുച്ച് പേരേ എങ്കിലും ചിരിപിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സംബന്ധിച്ചതും സുവം **troll** ഉണ്ടാക്കുന്നവർക്ക് മറ്റാരു സുവം.

ഇവൻ



‘നിലവിലെ പരിപാടികൾ/ ഭാവി പരിപാടികൾ?’

“ഒപ്പാ നിലവിലും തോന്തരാരു സ്ഥിരമയിൽ അഭിന്നയിച്ചു. അതിന്റെ റിലീസിലും ഒന്നുവരി എഹബേഗവരി എടവിൽ ഉണ്ടാവുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. സ്ഥിരമാ ദേവലയും പറന്നവും ഒന്നിച്ചു കൊണ്ടുപോകാനാണ് താല്പര്യപ്രവർദ്ധനത്. എം സ് സാള്യും കഴിഞ്ഞു ഉപരി പറന്തതിന് പോകണമെന്ന് ആഗ്രഹക്കുന്നു. പിന്തും്ചും ചെയ്യാനാണ് ഉദ്ദേശം. ഭാവി പരിപാടിയും ഇത് തന്നെയാണ്.



‘ങ്ങൾ എം സ് സാള്യും വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ തൈദൈഹം എന്ന സ് സ് ഭോജനീയസ്ക്രോട് എന്നാണ് പറയാനുള്ളത്?’

“എൻകു് തോന്തരുന്നത് കൈരജത്തിലെ കൃട്ടത്തിൽ കുട്ടികളും എം സ് സാള്യും ഏഴുക്കാൻ കാരണം തന്നെ എന്ന സ് സ് ലും വളർന്നു വരുന്നത് കൊണ്ടാണ്.

എം സ് സാള്യും വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ തോന്ന മനസ്സിലാക്കുന്നത്, നിർബന്ധിക്കുവെക്കു കൊണ്ടുള്ള ഒപ്പവണ്ണം നമ്മൾ ചെയ്യുന്നത്. നമ്മൾ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പാടും ത്രിസ്യാദ്യകരമായിരിക്കുണ്ട്. കാരണം നമ്മൾ ചെയ്യുന്നതിന്റെരുബും ഇക്കുട്ടം കൊടുത്തതാൽ മാത്രമേ അത് സ്വീകരിക്കുന്ന വ്യക്തികൾക്കും സമൂഹത്തിന്റെ ശരിക്കുള്ള എലം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. ഒരു പൂളു് വെട്ടി തെളിക്കുന്നതായാലും, അബ്ലൂഫിൽ നമ്മൾ ചെയ്യുന്നത് വഴിയില്ലെങ്കിൽ ഒരു കല്ലു് മാറ്റി വെക്കുന്നതായാലും അതിന്റെരുബും സ്കോ എം കൊടുക്കുണ്ട്, സംശയാഫം കണംതുമുണ്ട്. എക്കിൽ മാത്രമേ ആ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒരു പുതുള്ളത് ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. മാനസികമാണെങ്കിലും സംത്യൂപം

അരുള് വ്ലീയാൻ്റ്



OG LIFE KING

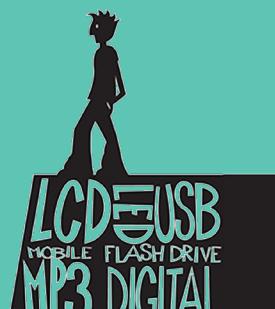
തി ലഭിക്കുമ്പോൾ, അത് ചോലെ സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളാണോ എല്ലാം മറ്റൊരു അനുഭൂക്തിയും നമ്മുടിനു കൂടി ഒച്ചാർത്തു നിർത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. ഒരു കൂദായ പ്രവർത്തനമാക്കുമ്പോഴാണ് ഏറ്റവും കൂദായ ദംഗിയെന്നത്. ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ എല്ലാ ചരിത്ര നായകനു നായികമാരും ദറക്ക് പൊരാടിയുള്ള പട എടുത്തിരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെയാണ് സാമ്പൂഹിക സേവനവും. അത് ഒരു തരത്തിലും ഒരു വല്ലുള്ള അനുഭവം. അത് വല്ലുള്ളിലക്ക് എല്ലാ ജനങ്ങളെയുമെന്തിക്കൂടുക. മരം നടക്ക എന്ന് പറയുമ്പോൾ എൻ സ് സ് വോള്ളീസ് മരം നടക്ക എന്നതിന് പകരം എൻ സ് സ് വോള്ളീസ് ഭൗത്യത്വം കൊടുത്തിട്ട് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും മരം നടാൻ തയ്യാറാണ് എന്ന് പറയുന്ന തലക്കളിലക്ക് എത്തുപോഴാണ് യാർത്തത്തിൽ എൻ സ് സ് വോള്ളീസ് സ്റ്റോർ പ്രവർത്തനങ്ങളും ദംഗി കൂദായന്ത്. എല്ലാ എൻ സ് സ് വോള്ളീസ് സ്റ്റോർ എല്ലാവിധ അനുഭംഗകളും ഭൗതികം.

മുഞ്ഞൻ

Ameeera Diya
D2 English

കൂട്ടണ് കാത്തുദർ പരതുനിംം
മാറി മാറി വദന
പോകുന്നു.
അവിവിശ്രീ കണ്ണദർ അത്യം
മന്ധവിം മന്ധപിത്തിനുന്നു
മന്ധപിലക്ക് ഉള്ളിവിണ്ണു.
അവിടുന്നവ ഗുരുവിശ്രീ
നാവിം ദധ്വരമറിഞ്ഞു.
ശിക്ഷാദ്രീ കാതിൽ
തിരുമാലകളായി,
വാദാഴാഴിയായി,
ധൂത്താളി കരകളായി,
നാഭാടി നടന്നു...
പിന്നയവ ചേർന്ന്
ചേർന്ന് ചിത്രങ്ങളും
അക്ഷരങ്ങളുമായി...
കല്ലിലും മണ്ണിലും
കൊറിയിട്ടിവ ലിവിത്തുദായി,
ചെമ്പിലും ഇരുമ്പിലുമായ്,
താഴിയോലയായ്, പാപിറസായ്
കടലാസിലായ്... നൽകിയ
പഞ്ഞത്രൈങ്ങളും ഏതൊപ്പങ്ങൾവും

ആയിരത്തൊന്ന് രാവുകളും...
പിന്ന ദാക്കബന്ന് പുതിയ കടലും
പുതിയ മാന്നങ്ങളും
രൂപാന്തരപ്പട്ട്.
ചിതലും പുഴുക്കുത്തും അഴിക്കാട്ടു
മാഴിന്ന ദയപ്പട്ടത്തി.
ചേരന നട്ടുപട്ടാരത
പ്രജനകരെ കാക്കാൻ
പുതിയ തലങ്ങൾ.
വള്ളാപ്പിയും സിഡിയും എഡ്യുക്കലും
യാത്ര കീടങ്ങൾ വിട്ടില്ല.
പിന്ന സെർവറും പോരാരത
ദേശങ്ങളെ കൂട്ടുപിടിച്ചു.
കാഴിദാസന് ചിരിച്ചു.
ഞാഞ്ഞാ മുന്തപ പറന്നവന്റെ?
കൂട്ടണ് കാത്തുദർ
പരതുനിംം മാറി മാറി
വദന പോകുന്നു.
മന്ധപിം നിന്ന് മന്ധപിലക്ക്
പ്രതീക്ഷയുടെ പുതിയ
ഒം തെറ്റി പ്രജനകൾ
യാത്ര തുടർക്ക തന്ന ചെണ്ണും.



ഇത്തിരി ഗോ



Lulu KP
D2 Maths

എന്നിക്കുമ്പുണ്ട്

നിന്ന് ഭേദം പോലെ

ഉള്ളിൽ ഒരുവും കുറക്കശ്ര....

അപ്പത്തിരിച്ചാരാ കുണ്ഠു വൊല്യത്തിൻ്റെ

കുറ.....

കുതിച്ചു കയറിയാരാ കർപ്പവുകളുടെ

കുറ.....

നൃനാ വഴിക്കെങ്കാണമാക്കിയതിൻ്റെ

കുറ....

തജർന്ന് വിശ്വിംതുനിന്നും ഉയ

രവത്തുഫുന്നുറ്റിൻ്റെ

കുറ....

സപ്താഷ്ടത്തിൻ്റെ അലക്കലിൽ മുമ്പിനാ
ണ്ടിൻ്റെ

കുറ.....

സ്വപ്നം കാണാൻ തുടങ്ങിയതിൻ്റെ

കുറ....

ആഗ്രഹങ്ങളാൽ മാലാവ കോട്ട കൈട്ടിയ
തിൻ്റെ

കുറ.....

വിധിയുടെ മുന്നിൽ തോറ്റു പിംബാറിയതി
നീ

കുറ....

എന്ന് ഭേദമായി വാക്കിയായ കു
ണ്ഠു നൃച്ചങ്ങളുടെ

കുറ.....

കയും കണക്കുമില്ലാതെ കണ്ണിൽ പൊഴിച്ച
പാതിരാവിൻ്റെ

കുറ.....

ഒരു നിമിത്തം പോലെ ജീവിതത്തിലെക്കു
കടന് വന്ന ചില പ്രത്യേക മനുഷ്യരുടെ

കുറ.....

എന്ന ആഴത്തിൽ അറിഞ്ഞവരുടെ കു

.....

ഒരു ഘയായ് എന്നിൽ പെയ്തിരുന്നിയ
സ്ത്രീമത്തിൻ്റെ

കുറ...

എന്ന സോന്താക്കിയ കു...

എൻ്റെ കു....

ഇത്തിരി ഒരു എന്ന ഒന്ന് കൈട്ടി
രുന്നുകിൽ, സോന്തും പറയുമായിരുന്നു.....
എൻ്റെ ആയുസ്സിൻ്റെ കു...

Protect yourself and others from COVID-19

If COVID-19 is spreading in your community, stay safe by taking some simple precautions, such as physical distancing, wearing a mask, keeping rooms well ventilated, avoiding crowds, cleaning your hands, and coughing into a bent elbow or tissue. Check local advice where you live and work. Do it all!

What to do to keep yourself and others safe from COVID-19

Maintain at least a 1-metre distance between yourself and others to reduce your risk of infection when they cough, sneeze or speak. Maintain an even greater distance between yourself and others when indoors. The further away, the better.

Make wearing a mask a normal part of being around other people. The appropriate use, storage and cleaning or disposal are essential to make masks as effective as possible.

Here are the basics of how to wear a mask:

Clean your hands before you put your mask on, as well as before and after you take it off, and after you touch it at any time.

Make sure it covers both your nose, mouth and chin.

When you take off a mask, store it in a clean plastic bag, and every day either wash it if it's a fabric mask, or dispose of a medical mask in a trash bin.

Don't use masks with valves.

Don't forget the basics of good hygiene

Regularly and thoroughly clean your hands with an alcohol-based hand rub or wash them with soap and water. This eliminates germs including viruses that may be on your hands.

Avoid touching your eyes, nose and mouth. Hands touch many surfaces and can pick up viruses. Once contaminated, hands can transfer the virus to your eyes, nose or mouth. From there, the virus can enter your body and infect you.

Cover your mouth and nose with your bent elbow or tissue when you cough or sneeze. Then dispose of the used tissue immediately into a closed bin and wash your hands. By following good 'respiratory hygiene', you protect the people around you from viruses, which cause colds, flu and COVID-19.

Clean and disinfect surfaces frequently especially those which are regularly touched, such as door handles, faucets and phone screens.



Mufeedha. K
D2 arabic

അവരിപ്പാലും പ്രഭാവങ്ങിലാണ്

ഒരു കത പറയാം.. ഒരു പ്രണയ കത..
അദ്യക്ഷാംഗത്വാർഹം ദിക്കലും രണ്ടുകപ്പ
രൂദ കത..
ഡരിക്കപ്പാലും കാണാതെ പ്രാണഭോജം
പ്രണയിച്ച രാത്രിയുംനയും പകലിശ്ശയും
കത..
കറുത്ത രാത്രിയെ ഏഴുതുപകർ
പ്രണയിച്ചു.. അവരുടെ സ്ത്രീമത്തിനും മു
ന്നപിൽ റിംഗഡമൈസർ തൊറ്റുപൊയി..
മുഹൂരം വെക്കുന്ന പകലിഞ്ഞ ശാന്തയായ
രാത്രിയും സ്ത്രീരിച്ചു..
ഒരു വേർത്തിരിവുമില്ലാതെ..

അമ്പദണ്ഡ രാത്രിയെ ഒരു ഭോക്ഷ്യക്കാ
ണാൻ പകർ യാത്ര തൃപ്പരി, പകലിഞ്ഞ
കാണാൻ രാത്രിയും..
പക്കട തമിലധക്കുംഖാശല്ലാം സമ
യദമന വില്ലുന്ന അവരുടെ രണ്ടിടങ്കക്ക് പറി
ചുപ്പന്തു.. എന്നിട്ടും അവർ യാത്ര അവസാ
നിപ്പിച്ചില്ല !
ഞാൻിപ്പാഴും വിശ്വസിക്കുന്നു
അവരിപ്പാഴും യാത്രയിലാണെന്നു..
തമിലഭാശകിലും കാണുമെന്ന പ്രതി
ക്രായിൽ !



TE vlog



മുൻ്ന് പേര് മുഹമ്മദ് അജ്മൽ. ഞാൻ രണ്ടാം വർഷം ബി.കോം കൊർപ്പറേഷൻ വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. ഞാനും മുൻ്ന് സുഹൃത്തായ അമീര കൊയയും (bcom computer application secnd year) കൂട്ടിയാണ് 2019 ഡിസംബർ 11 റ്റ് TE vlog എന്ന ഒരു ആര്യത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത്. Travel and Eat vlog എന്നാണ് ഈതിനർത്തം. ഞങ്ങൾ തന്നെ തയ്യാറക്കുന്ന ഒക്ടോബർ 2019 ഞങ്ങൾ പോകുന്ന സ്ഥലങ്ങളുടെ വിധിയോകൾ ആദ്യം പുറത്തിറക്കിയത്. ഇന്റസ്റ്റ്ഗ്രാമിലെ ഒരു ചെറിയ പോജ് മാത്ര മായിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ പോജിന് ആരാധകർ കൂട്ടിയഒപ്പാർ ഒരു യുട്യൂബർ ചാനൽ തുടക്കാർ ഞങ്ങൾക്ക് ആവേശമായി. കുറെയിടത്തു നിന്നും പരിഹാസങ്ങളും ആക്കേപ്പണ ക്രാങ്കും ഉണ്ടായെങ്കിലും അതിനിലിൽ അതിജീവിച്ച് ഞങ്ങൾ ചാനൽ തുടങ്ങുവാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

അമൈൻസിരിക്കായാണ് പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു അതിഭീ എത്തിച്ചുരന്നത് കൊണ്ട് ആണ്. മുകിലും ഒരു അതിഭീ കാരണം ഞങ്ങൾക്ക് കുറെയേറെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സാധിച്ചു. ഞാനും സുഹൃത്തും കൂട്ടി പുതിയ വിഭവങ്ങൾ പരിക്ഷിച്ചു തുടങ്ങി. ദേശവാദി വിജയിച്ചു തുടങ്ങിയെപ്പാൾ ആ വിഭവത്തെ പറ്റിയുള്ള വിധിയോകളും ചിത്രങ്ങളും ഞങ്ങൾക്ക് കുറെയും പല ചെലവും കുറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ഒക്ടോബർ 2020 അന്താരാഷ്ട്ര ദിവസം ആരംഭിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾക്കും മരിക്കുന്നതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ വിജയം. പരിഹാസിച്ചുവരും തജ്ജി പരഞ്ഞവരും വരെ അഭിഭ്രംഖാർ അറിയിച്ചു. അമൈൻസിരം ഒന്ന് പലരും പ്രമാണസ്ഥിരം വേണ്ടി സമീപിക്കാറുണ്ട്. അമൈൻസിരം തുടക്കത്തിൽ ആരു കാണും നിങ്ങളും വിധിയോ എന്നു പറഞ്ഞവർ ഇപ്പോൾ ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ വിധിയോ ഇട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒച്ചാറിക്കും മുത്തുകൊണ്ടാണ് വിധിയോ ഇടാണ്ടെ എന്ന്!

അമൈൻസിരം പരിഹാസങ്ങളെ വിജയത്തിന്റെ ഒരു ചാവിട്ടുപരിയായി മാത്രം കണ്ട് മുണ്ടായും കൊണ്ട് ഒന്ന് സ്പൂൺ തുല്യമായ ഒരു ഒന്നും ഏകവരിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾക്കും സാധിച്ചു.



Muhammed Ajmal
D2 Bcom corp



YouTube blogger

I am Ameen and I am a YouTube blogger. But not like the usual channels with entertainment content, rather my channel focuses on providing job updatations. It provides updates on posts for the many aspiring to get into the **Indian Army and Navy**. The channel was started when I was just about to pass out from 12th grade. The early videos I posted only had my voice-over because I hesitated to show my face on camera. After completing 12th and at the time of vacation I started to stand in front of the camera like the other vloggers out there. Obviously the channel had very few subscribers at the time. About 50 videos later, the channel started to grow. Many watched my videos and commented on it about the doubts they had regarding the application, eligibility or miscellaneous enquires about the job updates and about the army recruitment updates that I also started to post at the time. My effort went into answering those queries, either through messaging or through another video.

Just like anybody out there who had a taste at success, I also had to face some bitter advices and demotivating talks as to why I was taking this much time and effort to do something that had very little quotient of success. But now I have about 36000 subscribers and I consider each of them as a big joint family. They had subscribed with the hope of setting their future prospects in the right lane and I also try my best at providing what may be helpful to them.

I am very much happy to be a part of such a family. I am now a part of multiple WhatsApp group chats from different parts of the state, the members do have much enquiries about the updates that I provide and I try my best to solve them. Their appreciations truly give me a sense of achievement and that's what fuels me to do more. I would also like to mention that the many people among my social circle who had blindly rejected my earlier efforts have now come back to congratulate me. Now they could see what my vision was and now know what and how much I was able to achieve. I consider that as my success.

I only have to say that you have to stay true and motivate yourself. Hardwork does pay.

സിംഗ് ദോക്കാന്റിലെ ഏവ സത്യങ്ങൾ...



Ashkar odathod

ഒരാകം ചെറുനൃത്തനു മാറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ മനുഷ്യൻറെ സ്വഭാവവും മാറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു എന്നറെ കണ്ണഭത്തലല്ല ! 2067 എന്ന സ്ഥിരിമ ഘട്ടിൽ കാണിച്ചുതന്ന ഒരു ജീവുകളാണ്. റിമൈർക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്ന് റിക്കറിയിലു 2012 എന്ന സ്ഥിരിമ ഇന്ത്യാധികാരിയാണ്. അന്ന് ഞാൻ എട്ടാം കൂസ്പിലാണ് പരിക്കുന്നത്. അന്ന് 2012 എന്ന വർഷത്തിലെക്ക് കടക്കുന്ന സദയത്ത് ഞാൻ പരിച്ച കലാലയത്തിൽ അതിനു വരെവരുക്കാൻ ത്യാദിയിരുന്നുവർദ്ധവും, മാസവും, ദിവസവും പിന്നു സമയത്തെ പോലും അവരെ മണിക്കൂറുകൾ, മിനുക്കൾ, സെക്കന്റ്സുകൾ എന്നികെത്തിൽ ആക്കി എന്നുള്ളതാണ് (അതായത് 2012 Year, 12 Month, 12 Date എന്നിങ്ങനെയും 12 Hours, 12 minutes, 12 seconds എന്നിങ്ങനെയും ആക്കി). ഒരു അന്നത്തെ ഒരു സംഭവായിരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്.

ഒരാകം അവസാനിക്കും ഒരു കാണുന്ന ഭൂമിയൊക്കെ തകിം മറയും എന്നതായിരുന്നു 2012 എന്ന സ്ഥിരിമയിൽ അവരുൾ കാണിച്ചിരുന്നത്. മാത്രവുമല്ല... അന്ന് ഒരാക കലണ്ടർ പോലും തിരുന്നു പോയതു് അന്നായിരുന്നു(1 2012). അതിനുശേഷമാണ് വർഷദശം പിന്നീട് പോയും ഗുഡ് മെൻഡിലാക്കിയ

തു അതോരും സകല്പമായിരുന്നു എന്ന് പിസ്റ്റ് 2013 മുതൽ ലോകത്തിലെ ഒരു പുതിയ കലണ്ടർ പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ പറഞ്ഞു വന്നത് നമ്മൾ ദേശിവസ്തിക്കുന്ന ഒരു ഒരു തൃഖി സകല്പമായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്നോ കൂടും ആയിരിക്കും നമ്മുടെ അവസ്ഥ...? . അദ്ദേഹയാണ് 2067 എന്ന സ്ഥിരിച്ച നമ്മുടെ അടുക്കാലക്ക് എത്തിയത്. ഞാൻ ഇന്നുംല്ലായിരുന്നു ആ സ്ഥിരിച്ച കണ്ണു തീർത്തത്. അതിൽ സംബന്ധിക്കുന്ന ഉപയോഗിച്ചുത് നമ്മുടെ കാലവും കൊന്ത് അതെല്ലാക്കിൽ നമ്മുടെ കാലത്ത് AD 300 കാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവരുടെ കാലം എന്നുള്ളത് 600,1000 വർഷമായിരുന്നു.എന്നാൽ നമ്മുടെ കാലം എന്നുള്ളത് കൂട്ടിവന്നാൽ 60 അതെല്ലാക്കിൽ 75 അത്രയുള്ളതു) സംഭവിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്.പക്ഷേ അതിൽ അവര് കൈയ്യേറ്റ് ചെയ്ത പല സംഭവങ്ങളും നമ്മക്ക് ഇന്നും കാണാൻ കഴിയും എന്നുള്ളതാണ്.

‘ഒരു അധിക്കരിക്കുന്ന അതെല്ലാക്കിൽ ന്യൂസിൽ നമ്മൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടാവും ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ആസ്പദാശ കൈമാറ്റ സത്താധികിൽ പോലും വരുവതെ കിട്ടുന്ന ഓക്സിജൻ പോലും പണം ഏകാദശത്തു വാങ്ങുന്ന കാഴ്ച. ഞാൻ പറഞ്ഞത് 2067 എന്ന സ്ഥിരിച്ചിലെ ഭൗമങ്ങളും ! ഒരു 2019, 20 കാലത്തുള്ള യാഗാർത്ഥ്യമാണ്.’

സ്ഥിരിച്ചിലെ ഒരു ചെറിയ ഭൗമം റിംഗേജുമായി ഞാൻ സംബന്ധിക്കുന്നു. ഒരു രാജ്യരിക്കി, ഒരുന്നാഞ്ചു തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങൾ ഭൗമിക്കാൻ പോകുന്ന പുരുതവും കുറിച്ചാണ്. അതോയത് ഒരു കുർസിജന്നറെ ലഭ്യതയെ കുറിച്ച്. നമ്മൾ covid 19 എ പ്രതിരോധിക്കാൻ വേണ്ടി മാസ്കും ,സാനിഡറസറും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്... പക്ഷേ ! അണ് 2067തു അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ശ്വാസം കിട്ടാൻ വേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേകതരം ഭൂാസ് ആണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.കയറിൽ നമ്മക്ക് കാണാൻ കഴിയും ഒരു കുർസിജന്ന് വേണ്ടി ആരുളെ കൊണ്ടുന്ന സ്വീദായം. അത്രയും അധിംപതിച്ചു പോയ ഒരു കാലം...!

അദ്ദേഹ സ്ഥിരിച്ചിലെ ലാസ്റ്റ് ഭൗമം എന്നുള്ളത് ഒരു വ്യക്തിയെ ഒരു പ്രത്യേക സംബന്ധം തിന്റെ കയറ്റി പച്ച ത്രാവുത്തിലെക്ക് അയക്കുന്നത് കാണാൻ കഴിയും, അവരുടെ വാദാതിരിയും കാണാം. അദ്ദേഹ അവരു് പ്രക്രൃതിരേഖാഡിയായ ഒരു സ്വർണ്ണത്തുനുണ്ട്. അവിടെ അവർ കാണുന്നത് പൊട്ടിപ്പാളിഞ്ഞേ കൂടെ ബിന്ദുപിങ്കും കൂടെ അസ്ത്രിക്കൂട്ടുങ്ങൾ അവർ കാണുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് അവർ അയച്ച തരാളും അസ്ത്രിക്കൂടം അവിടെ കാണാൻ കഴിയും. അവര് ഏകാദശത കുപായവുമീട്ട് ഭദ്രവത്തെ മാസം മുഴുവൻ പോയിട്ടും അവർ ധരിച്ച കുപായത്തിന് ചെറിയ രീതിയിൽ ഒക്കെ മാറ്റുകൾ വന്നത്. അദ്ദേഹ അവസാനം തന്റെ കുടുക്കാരൻ സ്വയം വെടിവെച്ച് ചാവുകയും ചെയ്യുന്നു. കമ ഇനിയും മുങ്ങാട്ടു തുടരുന്നു... ഇതോരും സകല്പമാണോ യാഗാർത്ഥ്യമാണോ എന്നത് കണ്ണു തീരുന്നതുവരെ നമ്മക്ക് മനസ്സിലാവും.

പക്ഷേ 2012 സ്ഥിരിച്ച റിംഗേജ് ശ്രദ്ധിച്ചില്ലേ ! അതോരും കുടുക്കുകയും ആയിരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. പക്ഷേ ഒന്ന് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത് 2020 കാലത്താണ്. ഇതിലെക്ക് എത്താൻ ദിവസങ്ങളും വർഷങ്ങളും എടുത്തു എന്നുള്ളതാണ്. ഇതോരും കുടുക്കുകയും ആയിരിക്കാം അതെല്ലാക്കിൽ യാഗാർത്ഥ്യം ആയിരിക്കാം. എന്നാൽ ഇതിലെവക്കു ചില സത്യങ്ങൾ ഒക്കെ ഉണ്ട് എന്നുള്ളതാണ്. നമ്മൾ കയറിക്കുന്ന ഒരു അസ്ത്രിക്കൂട്ടുങ്ങൾക്കും പഴയ ബിന്ദുപിങ്കുകളും ശ്രദ്ധിച്ചില്ലേ അതോരും ത്രീഡി ഇമാജിനേഷൻ ആണ് എന്നുള്ളതാണ്. ചിലതിന്റെ അത് ദിവിജിന്റെ ആവാം ചിലതിന്റെ അവര് ഉണ്ടാക്കിയതാവാം. എക്കിലും കാലങ്ങളും കടക്കുന്ന പോവാം, ദിവസങ്ങളും കടക്കുന്ന പോകാം. നമ്മൾ കാണുന്ന ആളുകൾ വരെ കടക്കുന്നു എക്കാം, അതെല്ലാക്കിൽ നമ്മൾ ഉണ്ടാക്കിയുടെ സകല്പം വരെ കടക്കുപോകാം പക്ഷേ നാലും ചില സത്യങ്ങൾ മാത്രം കാണാൻ കഴിയും അതെല്ലാക്കിൽ കഴിയും...

നീർത്തുന്നിലു ഒരുപക്ഷേ ഒരു തുടർന്നു പോയെങ്കാം...

PERSON *of the* YEAR

TIME

**GRETA
THUNBERG**

THE POWER
OF YOUTH



ബ്രഹ്മഗമം

AFEEFA. M
D2 PHYSICS



My message is that we'll be watching you. This is all wrong. I shouldn't be up here. I should be back in school on the other side of the ocean. Yet you all come to us young people for hope. How dare you. You have stolen my dreams and my childhood with your empty words. Yet I am one of the lucky ones. People are suffering.

Greta Thunberg, at UN Summit in New York

‘പൊരുളായ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് നിങ്ങൾ എൻ്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കവർന്നു. മാലും മൊഴിച്ചുപറന്നിട്ടും നോന്നുമ്പെന്തും യുവതലധീയുടെ ഘനിഞ്ഞ പ്രതീക്ഷയർഷിച്ചു നിങ്ങൾ വരുന്നു. എങ്കിൽ ഒരിനം ദിവ്യരൂപ വരുന്നു? ’അംഗീകാരവസ്തു അടിസ്ഥാനം ഉച്ചകാട്ടിയിൽ പങ്കെടുത്ത സ്വീസിൽ കൗമാരക്കാരി ഒഗ്രൂ തന്റെ ലോക ഭൗതികജോഡ് ചോദിച്ച വാക്കുകളാണിത്.

‘**No one is too small to make a difference**’ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ചെയിതാവും ലോകത്തിലെ ശക്തിയുള്ള കൗമാരക്കാരുടെ കൃത്യത്തിൽ ഒരു ഭേദകയും ചെയ്ത ഒരു 17 കാരി ലോകത്ത് സ്വീസിൽ വിളവം ചെറുപ്പെന്നുമല്ല. കുറഞ്ഞ കാലയളവ് കൊണ്ട് ലോക ശ്രദ്ധ ദേശിയ ഒഗ്രൂ ചോരാടിയത് ഭൂമിയുടെ നിലനിൽപ്പിനു വെണ്ണിയായിരുന്നു. കാലാവസ്തു വ്യതിയാനത്തിനും പരിസ്വീകരി അടക്കാദിനുകളും മെതിരീഡയായിയും അവളുടെ പൊരാട്ടം. ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ ഒരുണ്ടുന്ന കുറിച്ചു ചുണ്ടു വിഴ്ചാട തോശം പൊലുള്ള തോശമുദ്ദക്ക് അടിമയാവുകയും ചെയ്തു. ഒഗ്രൂയുടെ പൊരാട്ടം തുടക്കം കുറിച്ചുതു് തന്റെ വിട്ടിൽ നിന്ന് തന്നെയായിരുന്നു. വീട്ട്‌കാരോട് പുന്നണ്ണായും വൈജിത്തുറവിയും ആവാനും ഏലെറ്റു് യാത്രകൾ ഒഴിവാക്കാനും ആവശ്യപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് 2018 ഓഗസ്റ്റ് 20 ദിനം **friday's for future** എന്ന പരിപാടി സങ്കടിപ്പിക്കുകയും എല്ലാ വൈജ്ഞാനിക്കൾയും ഭൂമിക്ക് വെണ്ണി(climate change) സ്വീസിൽ പാർലിമെന്റിനുമുന്നിൽ സമരം നടത്തി. വജ്രര പെട്ടെന്ന് തന്നെ ലോക ജനത്തെയുടെ കണ്ണുകളിൽ അവൻ ശ്രദ്ധ ഭേദകയും ചരിത്രം സ്വീഡിക്കാനും അവർക്ക് സാധിച്ചു. 2019 സെപ്റ്റംബറിൽ ലക്ഷ്മാജോജം വരുന്ന ഒരു ഒന്നത്തോളു് അവജോഡം അഞ്ചിറിരുന്നത്. അമേരിക്കയിൽ വെച്ച് ഒരു ഒന്നു ഉച്ചകാട്ടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ 16 വയസ്സുകാരി ഒഗ്രൂ തിരഞ്ഞെടുത്തു് വഞ്ചിയാത്രയായിരുന്നു. രണ്ടാഴ്ചയെല്ലാജൂം ദിവസം ചിലവഴിച്ചാണു് അവൻ അമേരിക്കയിലെത്തിയത്. ദരിക്കൻ ഒഗ്രൂ പറയുകയുണ്ടായി; “ നിങ്ങൾ ഒരുപാശ് ഉപദേശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ഭൂമി വരും തലമുറയിൽ നിന്നും മൊഴിച്ചതാണ് നിങ്ങളുടെ ഭൂമിയെ നിങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു് ”. ഒഗ്രൂയുടെ ഒരു വാക്കുകൾ ജനത്തെ വലിയൊരു മാറ്റം തന്നെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആത്മചയിലാരും ഭിന്നാശിവസം തന്റെ ഭൂമിയുടെ നിലനിൽപ്പിനു് വെണ്ണി മാറ്റിവെക്കണം എന്ന



**"We are striking because we have done our home-work,
and they have not."**

- Climate protest in Hamburg , Germany, 1 March 2019

തായിരുന്നു അവളുടെ ഭൂമധ്യപർവ്വം ഭൂവലയുടും ഭൂഖണ്ഡം പുരസ്കാരത്തിനും പോലും നാശി സ്വഭാവികമാക്കുന്നതു ഒരു ഏകാദശ ചെന്നുകൂട്ടി നമ്മൾക്ക് എല്ലാവർക്കും ഒരു ദാതൃകയും പാറവുമാണ്. സാധാരണ ഒരു സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിനി മുൻ നിലയിൽ ഭഗദ്ധ നമ്മളിൽ നിന്നെല്ലാം വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതുകൂടം കാലം ഒരു ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിട്ട് നാം മനുഷ്യരായത്കു മുൻ ഒരു ബദ്ധവും ഒവിട്ട് പ്രസക്തമാണ്. സാധാരണ രിതിയിൽ ദിവസവും സ്കൂളിൽ പോവുകയും തുടർന്ന് നിലവാരു ജോലി മനനത്തുമാത്രമാണോ വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ടുന്നതും?

‘ഒള്ളാത്ത ഭാവിക്ക് വെണ്ടി നാം മന്ത്രിനും പറിക്കണം? ’

ഭഗദ്ധയുടെ മന്ദിരാരു പ്രധാനമന്ത്രി വാക്കുകളാണിവ. അതെവികസനപ്രണാളിക്കും പുറത്തെ കുതിക്കുന്ന ഒരു സമ്പൂർണ്ണ മന്ത്രാലക്കാണ്ടാണ് നാശയുടെ നിലനിൽപ്പിനു മനും പോകുന്നത്! പലപ്പോഴും നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത് മറ്റാർക്കൊക്കുന്നു വെളിയാണ്. നമ്മൾ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ ഭോശമോസൾ മുൻ തിരിച്ചറിയാണ് ഒരു വിദ്യാർത്ഥി മുൻ നിലയിൽ നമ്മളിൽ ഉണ്ടാവുന്നത്. മന്ത്രാലക്കാണ് ഭഗദ്ധയുംപോലെ നമ്മൾക്ക് (പതികരിച്ചുകൂട്ടാണ്) നമ്മളുടെയൊക്കെ ഉണ്ടായിൽ ഒരു ഭഗദ്ധ ഒഴിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. ഒരു നല്ല ജോലി മനനത്തിനുമുകളം വിദ്യാഭ്യാസം ഒരുപാട് (പാധാന്യമുണ്ട്. അത് നാം മനു് തിരിച്ചറിയുന്നുവോ അഭിരായാണ് നമ്മുടെ ഒരുത്തരുടെയും വിജയം!!

Indian society is scared of educated independent women.

Naja Latheef
D2 maths



Educating girls is still a fear.

In this contemporary period, people are well aware of the importance of education and relevance

of it for empowerment and self-reliance, but both ‘self-reliance and empowerment’ are taken as dangerous terms when referring to women. Whatever empowers and makes a woman self-reliant scares the society because the society won’t be able to “control and regulate” her life. Society holds the opinion that if a woman becomes well educated, then the society’s patriarchal and orthodox traditions will be broken; as education will not only make her strong intellectually,

but also make her empowered enough to raise her voice heard, which no one wants to listen to anyway.

Society says women need to be controlled in order to keep traditions intact—the traditions which do not believe in asking women for her choice, but instead in imposing its patriarchal gender oriented rules on the women. This gender biased perspectives deprive women of their right to higher education because the society believes that education will open all the closed doors of unasked questions, and will encourage women all the societal imposed wants.



Racism in india

Faris thangal
D2 English



Our nation, India is a country better known for her sovereign and democratic rule. And is marked

as the best country worldwide that follows secularism.

But there lies some questions in this secularism...

If India is a secular country then why are people divided on basis of caste and color ???

Aren't we trying to fool the world around us by blindfolding them ??!

How long can we pretend to the world around us ?!

In India ,we face a lot of discrimination based on our caste, religion, family background ,wealth and other contributing factors.

Will there be an end to it ??

Nowadays it's really difficult to get a job just with our talents. Talent doesn't matter if you are financially stable .Those with a better background are provided with many opportunities than others.

The backward castes are just deprived of their rights and good social circumstances. Who will speak of their rights and well being?!

Even though our constitution clearly states equality to everyone even after 70 years we could see that the dreams of India are still not fulfilled...



Rinsha
Mass com



It was the era, when people
at that time considered racism.
And everyone was living so selfishly
Suddenly there came a guest
to this wonderful planet,
who changed the world completely
As each day passed , he started
causing trouble to the inhabitants
Slowly and very slowly some of them
started to become his prey
And many started to fight against him
for their dear soul with their will power

Most fascinating fact was that
none predicted his arrival
could cause such a disaster.
When people at that time thought
There is nothing they didn't know
about or they couldn't handle well

സ്വപ്നം



Farhana CH

D2 maths

ഡ

ധനരിക്ഷം താർമ്മകൾ സമാനിച്ച്
എന്തോ ദാണ്ടു പോയവർ....
താർമ്മകൾക്ക് മീതെ മറവികൾ
വട്ടിട്ടു പറക്കുമേഖലും,
അക്കങ്ങാൻിൽ എന്നും നിരണ്ടു നിൽ
ക്കാറ്റുണ്ട്....
അതു ഒരിഹാസം...
മനസ്സിലാരു കൂളിർക്കാറ്റായ്...
സ്ത്രീഹ പ്രവാഹമായ്....

സ്വപ്നം

കാലത്തിന്റെ ചിതലരിക്കാത്ത
പുത്രരമാണോ സ്വപ്നം...
കൂളി തദാരകൾ പകിട്ട്,
ജാതിമത ബന്ധനങ്ങളിലുാത്ത

ശ്ലാകത്തു്
മധുരം ഗുക്കരിനു്
ശലഭമായ് പാറിപ്പറന്നു്....
ദേവവിൽ...
ഭാവി ഭ്രദ്മാക്കാനുള്ള ആകൃലതയിൽ
പല വഴി പിരിയുണ്ടി വന്ന
സ്വപ്നം!!

മരിക്കുന്നിലു അതു ഗാളുകൾ...
അഞ്ചയാത്ത തീപമായ്..
മനസ്സിന്റെ വർണ്ണവച്ചപിൽ
നിറം മദ്ദാത്ത താർമ്മകളായ്..
എന്നും കൃത ഉണ്ടാകുമാ സ്വപ്നം
ബോ.....



മഹാ പട്ടികളാണോ

Mrudul muraleedharan
D2 Physics



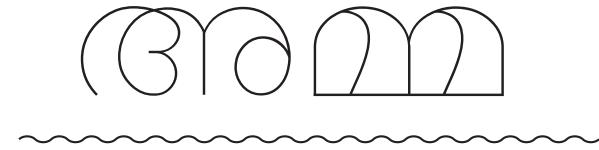
കാലത്തിന് ഒട്ടനാഴികളിൽ
ചെറുപുസ്ത നാഭായി തൃടിച്ചുവൻ
തന്നിലെ ജീവശ്രൂ പാതി പകർത്തു ഏത്തുക്കണ്ണി വന്നിട്ടും മുഖയാ
യി ബധിരായി നീനുവൻ
തന്റെ പ്രണയത്തിനും വേണ്ടി നീംയുണ്ട് ജീവിത ആത്മവിൽ മുഖയാ
യി പൊയ്തിരിക്കും
എന്നിലെ വസ്തു കാലത്തിൽ അഥവാകാരം സ്വീച്ചുവൻ
ഡാങ്കോ ആത്മവിലും എന്നിലെ വെളിച്ചുത്തെ അവൻ ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ
ജ്വാല ആക്കി
എന്ന ജീവിത താഴിൽ ദഹനത്തിന് കൈകയാപ്പ് പതിപ്പിച്ചു
അതു അവളാണ് മഹാം

ഭാഗം കുറ്റ...

Hidayathulla
D2 arabic



അതു ഒരുമിച്ചെല്ലാതു അവർത്തിക്കുകിലും
ജന്മിയാകുമി ഉള്ളിയിലത്ര വേരുകൾ
അറുപ്പൊക്കിലുമെത്തുയിലകൾ കൊഴിഞ്ഞു പോകിലും
നിന്നിലലിയാനും ദൃശ്യമിൽദണ്ഡം എന്ന
കണ്ണുന്നിൻ ചാലിന്നാൽ പാതയോരുക്കുന്നു..
സവി...
നിങ്ങനാർമധയാകുമി ചങ്ങലക്കണ്ണിയാണെന്ന്
ദൈഹ്യം ഒപ്പെറിയും ബന്ധനത്തിലല്ലായോ ..
ഒരു കവിൻ കട്ടണ്ണും പുണ്ണരുന്ന ഭൗരം,
ഒരു കവിൻ പുക്കളുകളുക്കെണ്ണ് അക്കരതു ചുറ്റിപ്പിണ്ണേനു
കൊണ്ണെയരമുണ്ട് ഭേദിക്കും ഭൗരം ...
മതിയെന്ന സവി ... നിന്നിലലിയാൻ

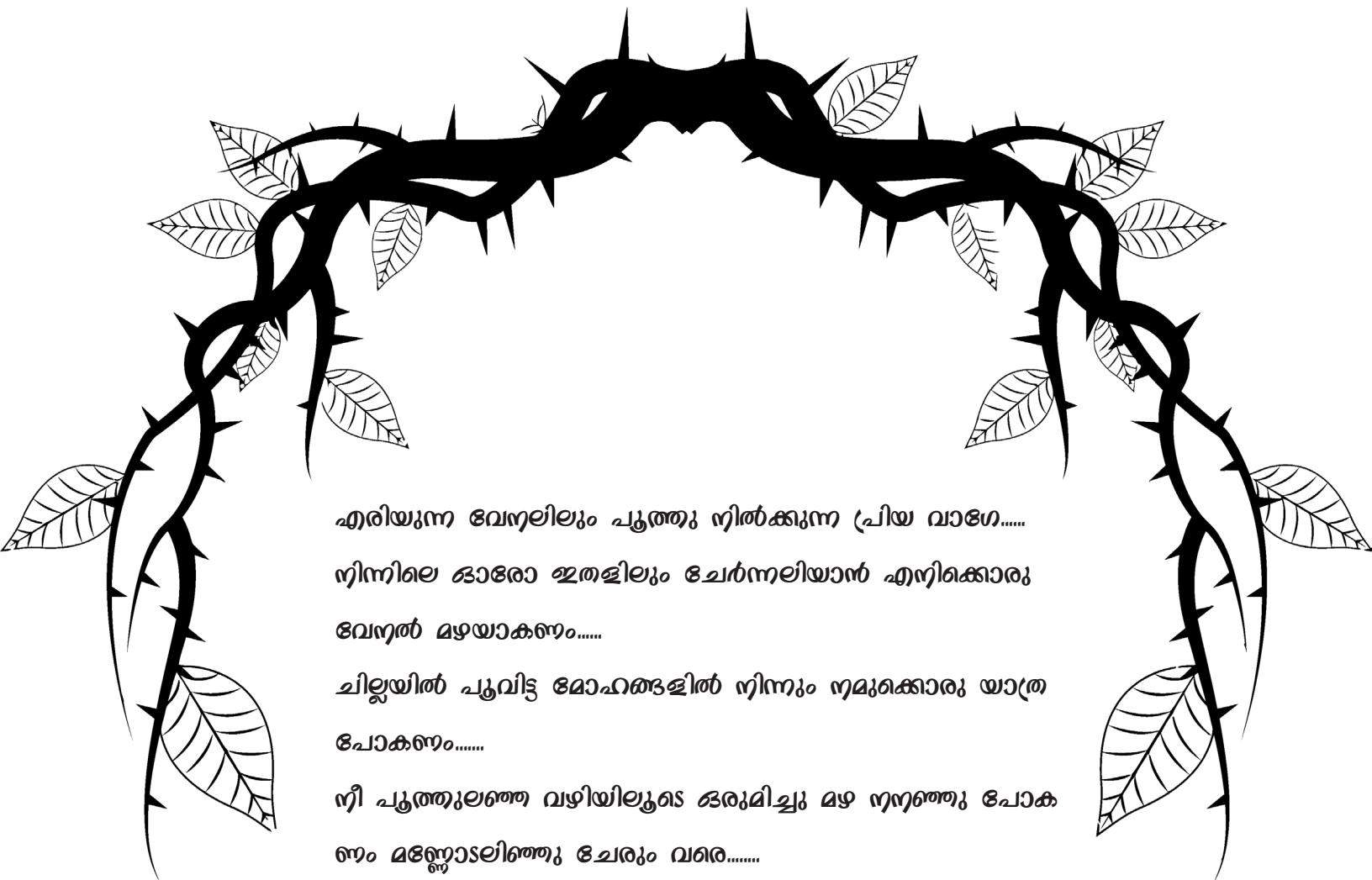


കള്ളായിരുന്ന ദേഹ പിന്നീട് കള്ളിലെ കരായി മാറി
മുലപാലിശ്ശീയും മാറിലെ ചുട്ടിശ്ശീയും ലാളന്തരങ്ങൾക്കും കൂടം
വിട്ടിയണ്ടയച്ചു
വ്യഖ്യസദ്ധനമന്ന പുരാവസ്തുക്ക്രത്തിലേക്ക്
കള്ളും പിന്നീട് കള്ളിലെ കരുമായമയും
കള്ളിലേക്ക് മരണമരി ചുംക്കുമേഖലയും
പുരാവസ്തുവിശ്ശേഷ കള്ളുകൾ തെടുന്നു
മനുക്ക്യത്രവില്ലാത്ത എപാരിനാമനകൾ



വാഗ്മി.....

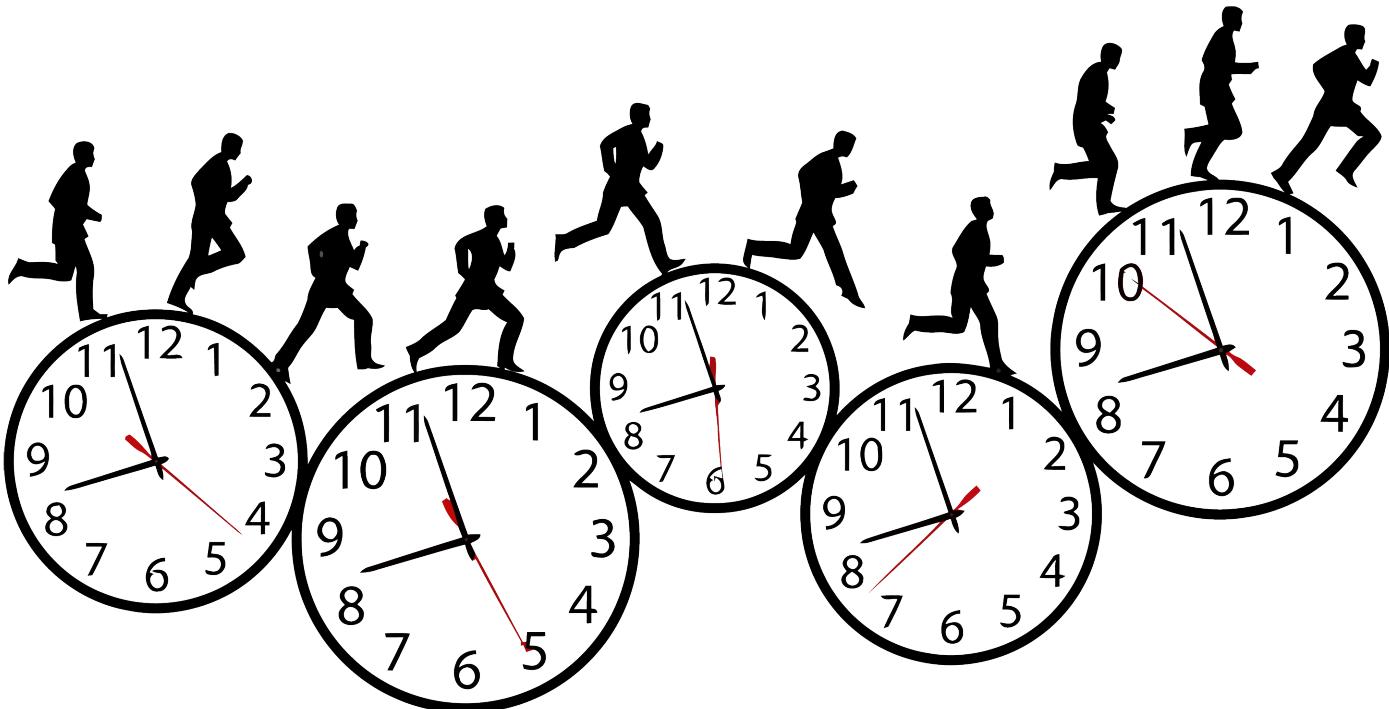
Devendhu M
B A economics



മുരിയുന്ന ഭവനലിലും പുതുക്കു നിൽക്കുന്ന പ്രിയ വാഗ്മി.....
നീനിലെ താഴേ ഒരു ഒരു ദാരം ചെറുന്നലിയാൻ മുന്നിക്കാരും
ഭവനത് മഴയാക്കണം.....
ചില്ലയിൽ പുരിട്ട മോഹനദാളിൽ നീനും നമ്മക്കാരും യാത്ര
പോകണം.....
എ പുതുക്കുലണ്ട വഴിയില്ലെന്ന തരുമിച്ചു മഴ നന്നുന്നു പോകി
ണം മരുന്നാടലിനേന്തു ചൊരും വരും.....

സമയത്തിലു.....

Aleena PT 



തിരിച്ചുകൊട്ടില്ലോ തീർച്ചയായിരുന്നു മറ്റാനിന്നും പകരമാവില്ലുന്നും
കാലുകൾ റിലത്തുറച്ചു കാലം ഘത്തൽ കേൾക്കുന്നതാണ് ലോകം
നാലു ചുവരുകൾക്കിടയിലും മനസ്സ് സ്വയം തീർത്ത തദ്ദവിയിലും
അവിടെ അദ്ധ്യല്യമായാനും മാത്രം, തീർന്നപോകാനും തീർന്നപോ
കാതിരിക്കാനുമുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ ഒരുപോലെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്
അതവശ്യങ്ങൾത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതീക്ഷ സ്വീച്ചിച്ചു മുർത്തിയിലക്ക്
അടങ്കേ പോയതിൽ പലതും തിന്നു തീർത്തിട്ടുണ്ടതിനെ, തുറ
ന ജോലകൾക്കരികിലെ അതു നീതിപ്പ് തന്നെ വലിച്ചുടയ്ക്കുണ്ട്
എൻഡിയ പക്കം. ഏകയിജലാതുങ്ങുന്ന വ്യർത്ഥാക്കാനിലക്ക് ഒരു
ക്കാറണമെന്നത് ആശ്വാസമാണോ എന്നാരു ചിന്തയെ ഭയക്കണം
എന്നായിരുന്നു ഞാൻിതുവരെ ചെയ്തതെന്ന് ഓർമ്മവരുന്നിലു..... സദ
യമിലു പോരുട്ട.....

ഒ സ്വ

Shahana Sherin
Bcom corp



ഒരു ദിവസം നന്ദിതാൻ
കാത്തു നിൽക്കുയായ്
വിശ്വാസാദു ദശാലം ഒന്നിവിട
ഡാർഡകൾ മാക്കിയായി
നന്ദിവാൻ ആവിളു ഒന്നന്നിക്ക്
ഒ ദശിൽ
അതേദശം ദശത്തിൽ നിന്ന്
ഡാർഡകൾ....
വൈദിച്ചിട്ടുന്നാരീ മൃദയവും മാക്കിയായി
കാത്തിരിക്കും ദുരദാർ ഏറിയാലും.....
ഒരു ഭേദത്ത ദശായി മനും നീ പെയ്തിരുദാരുണ്ട് ഒന്നി
വിട
മനസ്സിന്റെ കൊണ്ടിൽ തോരത്ത ദശായി....

ASIF SAHEER N
BA ECONOMICS



മനസ്സ്

മനസ്സ് യാതുകൾ എന്നിലേക്കായിരുന്നു,
അവസാനം ഞാൻ ദൈവിക കണ്ണതു മരണയും...
അതു യാതെ തിലച്ചിട്ടും ഒന്നും വിജയമാണു!
മനസ്സായി ഉള്ള കാത്തിരിപ്പിലാണു!
ഒക്കെ കാത്തിരിപ്പാം
ദാങ്കോ പ്രതിക്കഴിയാണു.
യാതെ പറഞ്ഞിക്കൊണ്ടിരുക്കിലും വിശദം തിരികെ
വരുമ്പെമ്പനും പ്രതിക്കഴി അതു കാത്തിരിപ്പിലെ വിവരം
കാണു കഴിയുതു...!

അട്ടിക്കലുറിപ്പ്



Fayiza
D2 english

എന്താക്കയോ പറയുവാൻ ഒന്നിയും ബാക്കിയുണ്ട് ഒരു കവിത
യ്ക്ക്.

ബാക്കി വെച്ചതാണോ അങ്ങനൊ പറയാൻ മന്നതാണോ എന്ന്
നിശ്ചയമില്ല. പറയാതെ ബാക്കി വെച്ചു, പാതി പറഞ്ഞ് നിർത്തിയ
ഡാഡോ അക്കടരദാജോധും ഒരു ലോകത്തോട് എന്താക്കയോ
പറയുവാൻ വിതുംപുകയാണ്. ഒരു കവിത എന്ന് പ്രിയ വായനക്കാ
ർക്കായി ണാൻ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഒരുപദക്ഷേ റിംഗളിലെ അനുഭവങ്ങൾക്ക് അതുമല്ലെങ്കിൽ റിംഗ
ളിലെ കാഴ്ചപാടുകൾക്ക് ഒരു
കവിത പൂർത്തികരിക്കാനായെങ്കും.

റിംഗളുടോയി ഒരു പദക്ഷേ റിംഗളുടെ ഒരിവിതമായി.....

എന്തുകൊണ്ടാക്കയോ എനിക്കി കവിത മുഴുവിക്കാനായില്ല.

എന്ന് വായണ ലോകത്തിന് ണാൻ ഒരു കവിത തുറന്നു തരികയാ
ണ്.



ഡാക്ടർക്കിൾ

Lakshmi Pankaj



അതുകളിൽ സ്പെൻഡ് കണ്ടിരുന്നാൽ രാജകുമാരി
തന്നെയാണ് തോന്ത്....

കിണാവുകളിൽ എടു പറത്തിയും ദാർശകളിൽ കാത്തുപാർ താണ്ടിയും
കാഴ്ചകളിൽ ദാർശകളാൽ ഒരു ദയവും പുഷ്ടപ്പെടുപാർ വരച്ചിട്ടും
ഇന്നലക്ഷിലെ ജീവിക്കാതെയും തൃപ്തി തൃപ്തി അതുകൾ ചെയ്തു
കണ്ടുപെട്ടിയ ദാരാ ജീവിതങ്ങളിൽ റിനും പാറം ഉർഭകാണ്ടം പരിചും
ജീവത്തിൽ നേടിയ സ്വന്ധാദ്യം ദാരാ വഴിയാതുകരുന്നു...
അവർക്കന്താക്കയാ മുന്നാട് പറയുവാനുണ്ട്..
അവരിൽ റിബനാക്ക മനിക്കു പരിക്കുവാനുണ്ട്..
അവരിലുണ്ടയാണ് തോന്ത് ലോകം കാഴ്ത്തേണ്ടത്.



Munthas kk
Bcom corp

പ്രാട്ടിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന
ചന്ദലക്കളും
പണ്ടാരിക്കൽ ആവരാക്കായും
കൊർത്തുണ്ടാക്കിയ
ഒന്ന് ചുകളാക്കുമ്പോ.....

കോവിഡ് കുറൾ വൈദിക്കൾ

രംഗം

Swathi S
D2 Chemistry



2019 വരെ നാം ദാണം വരുത്തിയ ഗംഭീരമായി തന്നെയാണ് ആളേളാഴ്ചയും.. കാണം വിറ്റും ദാണം ഉണ്ടാവുമെന്നാണല്ലോ പഴമൊഴി.. പരക്കും 2020ൽ പുതുമൊഴി വന്നു കാണം വിറ്റും ദാണം ഉണ്ടാം എങ്കുഴി വീടിലിരുന്നു ഉണ്ടാം ! കൊണ്ടോണും.. നാം ഒരു പ്രതീക്ഷിക്കാതെ വന്ന അടിത്തി.. നമ്മുടെ വിധി തന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു കൊണ്ടോണും ! അങ്ങനെരുവാടി വരുത്താം ആളേളാഴ്ചയും അപ്രതീക്ഷിതമായി ആശ കൂട്ടുന്നും ആപത്തായി..മാസ്ക്, സാൻഡൈസർ , സാമ്പും അകലം മുതലായ വാക്കുകൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെക്കു് വന്നു. കഴിഞ്ഞെക്കാലും വരുത്തിയ വരുത്താം സഭനാഴ്ചത്തായും ഗംഭീരമായിട്ടുമാണ് ദാണം മലയാളികൾ ആളേളാഴ്ചയും.. ദാണക്കാലത്തു് പ്രകാശകൾക്കു മുന്നിൽ വലിയ തിരക്ക് അനുഭവ വരുപ്പിരുന്നു എന്നാൽ ഒരു രോഗത്തിന്റെ സാഹചര്യത്തിൽ സ്വർത്തി വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. പുകൾ പറമ്പിൽ നിന്നു തന്നെ കബിട്ടത്തി പ്രകാശമാരുക്കി...കരു നിശ്ചിയം ഞാൻ എന്റെ ഖാല്യത്തിലെ ദാണങ്ങോർത്തു പോയി.. കൂട്ടുകാരോഡാപം കാട്ടിലും മെട്ടിലും കയറി ഇനങ്ങി പ്രകാശ പറിച്ചുതോന്നു അസ്പിലേക്ക് ദാണി വന്നു.. സദ്യ കരുക്കി വിഡ്യുകളിൽ തന്നെ കൂട്ടുമുഖ്യമുണ്ടും ഒരു ചുരുക്കിയുമേഖല ആളേളാഴ്ച ആയിരുന്നു കൊണ്ടോണും ദാണം.. വർഷത്തിൽ ഒരിക്കാൽ മാത്രം വരുന്ന ഘട്ടാബുലി തന്മുരാൻ ഫും വന്നു പോയി. എന്നിട്ടും കൊണ്ടോണും.. ശ്രീ മാത്രം എഞ്ച പോവാതെ...
അദ്യത്തെ വർഷം ഘട്ടാബുലി തന്മുരാൻ വരുത്തുന്നുണ്ടു് നീ പോകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു... പഴയത് പെ അല ഞങ്ങൾക്കു് ഒരു ഉചർന്മാഘേളാഴ്ചക്കണ്ണും.... അദ്യത്തെ ദാണം ഉണ്ടാം ഉണ്ടാക്കണമെ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോഃ !

മേരു മിസ്റ്റ് കൊമ്പൻ

Diya R B
D2 Electronics



പുറത്ത് ആളേടിക്കുന്ന കാറ്റിനെ അറിയാതെ മരവിച്ച ചില മനുഷ്യർ ആ ICU വിശ്രീ വരാത്തക്കു ഘനിഞ്ഞ ഔരിക്കുന്നു.. നീം ശ്രദ്ധിച്ചതെങ്കിൽ മുൻകുന്ന വിജാഗിരിയുടെ ചലനം താഴേക്ക് പ്രാവശ്യവും നീറുന്ന പ്രതീക്ഷയായ മനസ്സുകളിൽ വന്നു കൊണ്ടെയിരുന്നു..

ഉഴ്സ് പുറത്ത് കടന്നു

‘അതാമസ് 39’

മുവരുത്തു ഗൗരവം ശ്രദ്ധയിലൂടെ ഉയർത്തി അവർ ചോദിച്ചു

‘എൻ്റെ ഭർത്താവാണ്’

അക്കരമുഖം മുൻകൊണ്ടു പോകാതെ കൂട്ടിച്ചുരുത്ത് അവൾ

‘ഒരു ഭൂമാന്ത്രിക്കും, കൊള്ളപ്പെട്ടാം വളരെ കൃദാതലാണ്’

തികച്ചും സ്വാഭാവികമായി ഉഴ്സ്.

‘ഞങ്ങൾ പ്രകൃത ഭോന്നംസ്വാം കോക്കണ്ണറ്റ് ദായിൽ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടും. പിന്നുമെന്നും...’

ഞങ്കളാഡ അവളുടെ വാക്കുകൾ മുൻകൊണ്ടു.

ഉഴ്സിന്റെ മുവരുത്ത് പുംബം.

അക്കഷാംശ ആശ്രപ്പണി മുറിത്തു പുതു കടകൾക്ക് കൂടം വരുത്തി അയൽ പുരയിട്ടതിലെ മരിക്കാ റായ വരുത്തിൽ നിന്നും നിലം പതിച്ച ഒരു ഉണ്ണക്ക തേനു അട്ടുരസിച്ച് കൊണ്ട് അവർക്ക് മറുപടി നൽകി.



കാത്തുവെള്ളിലെ മുഖങ്ങൾ

Jouhar TP
BA Arabic

മുവദ്ദമ് എത്ര കടന്നു പോയ് ആരുക്കാളിൽ
ഇന്നി റിമിച്ചമിലോർമകളി ലലയും വരെ
വെയിലിനെ തണലാക്കി ഒരു ശുന്നമയും
പേരാരിയെ തട്ടുത്തുന്ന സഹമുദ്ധമുണ്ടും
സദാക്ഷിംകിയ മുവദ്ദരെ.....

കാത്തുവെളിലെ ഡ്യൂറ മാഡ്യൂള്ടിഫിൽ
കാലം ഒക്കലുമെക്കിലും മന്ത്രപിടിത്തക്കിൽ
സ്കൈറ്റോയ് തജലാട്ടും ഇളക്കാറ്റും പോതു
ആനും ഡ്യൂ മാത്രമായ് ബാക്കിയാവട്ടും എപ്പോഴും
ഒരു ഡ്യൂരമുട്ടുപുന്ന ഒരു ദാർശകസ്ഥം

കോവിഡ് കാലത്തെ

Ashina VP
D2 Physics

യോന്ത്രം

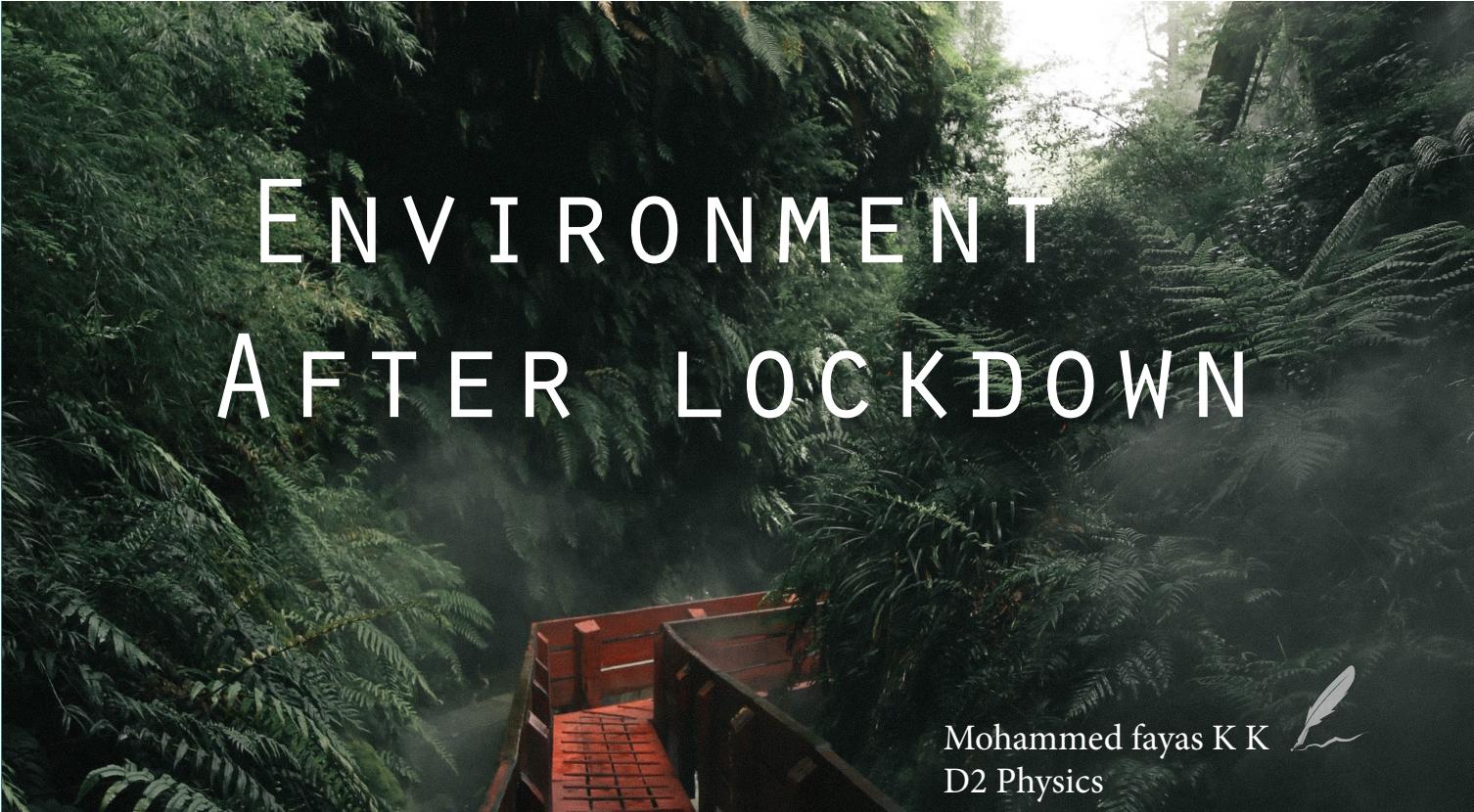


ഇന്ന് സൊന്തോരു യാത്ര പോവുകയാണ്. കുറെ കാലത്തിനും ശേഷം. കോവിഡ് 1 മുന്ന് മഹാദാരിയിൽ വിടിപുള്ളിൽ കുടുമ്പങ്ങിയിരിക്കുകയാണ് എല്ലാ മന്ത്രിരുൾ. അതുപോലെ സോൻ ഫോറ്റോഗ്രാഫിൽ തന്നെയാണ്. മാർച്ച് മാസം ചെച്ചന്തിരപുള്ളി കൊടോണ കുറെത്തിൽ പട്ടാതിരി കാഞ്ഞ വേണ്ടി ഒരു മാസം അടച്ചിട്ടുകയാണ് എന്ന അറിയിപ്പാംശങ്ങാണ് ഫോസ്റ്റർ വാസിയായ സോൻ വയനാട് ചുരുക്കിയാണി വിട്ടിലേക്ക് വന്നത്.

ഇന്നിനൊരു ജൂൺ കോളേജ് വിട്ടിലേക്ക് കയറിയിട്ട് ഗാല് മാസം. ഇതുവരും കാലം കൂട്ടിലെയ്ക്കുംപെട്ട തന്ത്രജ്ഞ പോലെ വിട്ടിലിരുന്ന സോൻ ഗാല് മാസത്തിനും ശേഷം ചെറിയാരു യാത്ര പോവുകയാണ്. കാറിബ്രീ പിൻ സിറ്റിലിരുന്ന ഏറ്റിക്ക് കുറുക്കുമ്പെന്നതുനും തായിരുന്നു എല്ലാ കാഴ്ചകളും. പാഠഭ്രത പോലെ തിരക്കിലും. എല്ലായിടവും വിജയമാണ്. ദുരിതം ശ്രദ്ധാർ മാത്രമേ അമ്പദാടിയിലുണ്ട്. പോവുന്ന വഴിയിലുണ്ടെങ്കിലും വജ്രര തിരക്ക് കുറവാണ്. ദുരിക്കുള്ളും അസുവം എവിടെ പോയി? ദുരിക്കുള്ളും തൊന്തരാഞ്ഞോ അസുവങ്ങൾ? വെറുതെ വന്ന് ചികിത്സ തെട്ടുന്നതാഞ്ഞോ ദുരികൾ?.... എന്ന് യാത്ര മുന്നോട്ട് പോയി ദുരികൾ പുറത്തിന്തുന്നതു് കുറവായതു് കൊണ്ട് റോസ്കുകളും വഴിയിരിക്കുകളും നല്ല വൃത്തിയുണ്ട്. ഏറായി കവറുകൾ കൊണ്ടും ഫോസ്റ്റിക് സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടും പൊറുതിമുട്ടിയ വഴിയിരിക്കൾ സ്ക്രീണും നൃമാണ്. നല്ല വൃത്തിയുണ്ട് കാണുന്നു. അതു് കണ്ടപ്പാർ മന്ത്രിയും വല്ലാത്തോരു കുളിർ തോന്നി. യാത്ര മുന്നോട്ട് പോയപ്പാർ അമ്പദാടികളും ബുസ്റ്റോപ്പുകളും കുകളും എല്ലാം കാലിയാണ്. എവിടെയും വലിയ തിരക്കും ഉത്തരം തുള്ളലുമുണ്ടും തന്നെയിലും. അത്യാവശ്യക്കാരായ വജ്രര കുറച്ചുകളെ അമ്പദാടിയിലുണ്ട്. സോൻ പോയി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വഴിയിൽ ആകാശം മുന്നോട്ട് എത്തുന്നിലുണ്ടെന്ന് പുഞ്ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതുപോലെ വഴിയിരിക്കിൽ പട്ടക്കുറ്റൻ മരങ്ങളും, കുഞ്ഞു ചെടികളും പുഴകളും തോട്ടകളും എല്ലാം എത്തുന്നിലുണ്ടെന്ന സഭന്താഴത്തിലായിരുന്നു. എല്ലാവരുവും മുവര്ത്ത് സഭന്താഴത്തിലുണ്ട് പുഞ്ചിരി സോൻ കണ്ടു. അതുപോലെ തന്നെ കിളികളും കാക്കകളും സഭന്താഴത്തിലാണ്.

എന്ന് യാത്രയുടെ അവസ്ഥാനും സോൻ ആലോച്ചിച്ചു. എന്നു കൊണ്ടായിരിക്കും മന്ത്രി തുള്ളു മുഖി എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഇതു സഭന്താഴത്തിലായത്. എന്നായിരിക്കും അതിനും കാരണം. എന്ന് അവാത്മായ ആലോചനക്കാഡമിയിൽ അതിനും ഇത്തരം സോൻ തന്നെ കാണുന്നതി. മന്ത്രിന്നാണ് അതിനും കാരണം. ആകാശത്തിന്റെയും മരങ്ങളുടെയും ചെടിയുടെയും പുഴകളുടെയും കിളികളുടെയും സഭന്താഴം എല്ലാത്തക്കുന്നത് നമ്മൾ മന്ത്രിയുണ്ട്. ഇതു ദീ നമ്മൾ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഫോസ്റ്റിക് വലിച്ചെന്നും, മരങ്ങൾ വെട്ടി നശിപ്പിച്ചും, വലിയ വലിയ ഹാക്കറികൾ പണിത്ത് വായുവിനും പുഴയും നശിപ്പിച്ചും, വയലുകൾ മണ്ണിട്ട് നിക്കി തനിയും മറുമായിട്ട്. മന്നാൻ ലോക്സിജൻമുന്ന് കുറച്ച് കാലം മന്ത്രിയും അവരുവുടെ വീടുകളിൽ കുടുമ്പങ്ങിക്കുകയാണ്. കൂട്ടിലെയ്ക്കുംപെട്ട തന്ത്രജ്ഞ പോലെ. ഫോസ്റ്റിക് വലിച്ചെന്നു് ദീ വിജയ നശിപ്പിക്കാനും മരങ്ങൾ വെട്ടിമുറിക്കാനും തന്നെ മന്ത്രിയും പുറത്തെക്ക് പോവുന്നിലും. അതിന്റെ സഭന്താഴമാണ് സോൻ ഇന്ന് എന്ന് യാത്രയിൽ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളിലും കണ്ടു.





ENVIRONMENT AFTER LOCKDOWN

Mohammed fayas K K
D2 Physics



Nowadays, the entire world is under the threat of covid 19 pandemic. A huge number of people are being dead day by day. Whole medical world are doing their level best to find an effective eradication method against this pandemic. But, still we can't get into a conclusive medicine. India is one of the leading countries in this disaster.

Even though wearing mask and using frequent sanitizer is a better preventive method, we are not able to control the rate of affecting people.

Social distancing is the other method for not getting affected. Creating a massive proclamation of lock down helped a lot to decrease the affecting rate. Moreover, the education system got dragged from blackboard to online. Relationships went down to social media and so on. Major other life activities were changed behind the covid - 19 scenario.

Now, let's talk about pros from the covid - 19 preventive measures, first of all survival of humans for their sustainability is reasonably notable among them. Moreover huge drastic socio-economic - climatic change has happened beneath the lockdown. A vital environmental change have been evident here, emission of CO₂ and CO drastically decreased due to the shut down of industrial world. Noise level reduced from 35% to 65% all over the world. Forests got enriched by their natural habitat. One of the other huge gain is that, 500% of sewage from industries were reduced in rivers. So aquatic habitat could flourish due to this.

As a final word, I could say that corona virus itself is a vaccine to the Earth and the humans are the virus.

Earth can breath now...



COVID-19

Afnu milas
BA arabic

The major disease That made the whole world locked

The single stranded RNA virus -corona virus / covid.

It is in about 120nano meters. They are susceptible to mutation and recombination and are therefore highly diverse. There are about 40 different varieties and they mainly infect human and non human mammals and birds...

Covid-19 has also affected in political and humanitarian affects including unemployment hunger and unprecedented migrant worker crisis and widespread loss of access to health care.

This crisis could have been averted or lessened with planning but they are now an essential part of India's lock down story.

In our native kerala the first case was reported in Thrissur on 30 January 2020 as of 28 October there are 4,11,464 confirmed cases with 3,16,692 (79.96%) recoveries and 1403 deaths in the state

YOU HAVE TWO HOMES
EARTH....AND OUR HEALTH
TAKE CARE OF THEM

patriotise

Shabna
D2 maths

Where the mind is without fear and the head is held high Where
knowledge is free;
Where the world has not been broken up into fragments narrow
domestic walls bu Where

worlds come out from

the depth of truth;

Where tireless trng stretches it's arms towards perfections where
the clear stream of reason has

not lost its way into the dreary

desert sand of dead habit; Where the mind is lead forward by thee
into ever-widening thought

and action into that heaven of freedom,

my father,let my country awake.

.....













ജന്മം ദുരന്ത് മരണം വൻ നാം ടാഴേക്കായാത്രയിലാണ്. വഴിയിൽ എഴു് പലവരയും
കണ്ണുമുട്ടുണ്ടു്. പലയിടങ്ങളും കയറി ഒറ്റങ്ങപെന്നു്. തെ യാത്രയിലെ വേഴ്ചമണിഞ്ഞവർ
അവരുടെ കർത്തവ്യം നിറവെറ്റി പിരിഞ്ഞു പോകുന്നു്.
വഴിയാത്രക്കാരൻ പിന്നിട്ട് ദുരദ്ദശഭോക്യയും തെയ്യസാധിരുന്നു്..
കണ്ണുമുട്ടിയ ദുവദ്ദശഭോക്യയും അബ്സ്തിരമായിരുന്നു്...
സഞ്ചരിച്ച പാദകൾ തുക്കയും തൊന്ത്രമായി മാറിയിരിക്കുന്നു്...
പക്ഷുവെച്ച കടകഭോക്യയും ജീവിത യാഗാർധ്യത്വം തെയിരുന്നു്...
നാം ടാഴേരുത്തരും വഴിയാത്രക്കാരാണ്..
ഒറ്റ ലക്ഷ്യമുള്ള അബ്ലൂഫിൽ ലക്ഷ്യമില്ലാതലയുണ്ട് വഴിയാത്രക്കാർ...
തെരോഗ്യത്തോടു സദ്ധനാക്കത്തോടു വഴിയാത്രക്കാരുണ്ട് ഒരുപാട് ദുരം പിന്നിടാനു
കഴിയും...

മുഖ്യം



