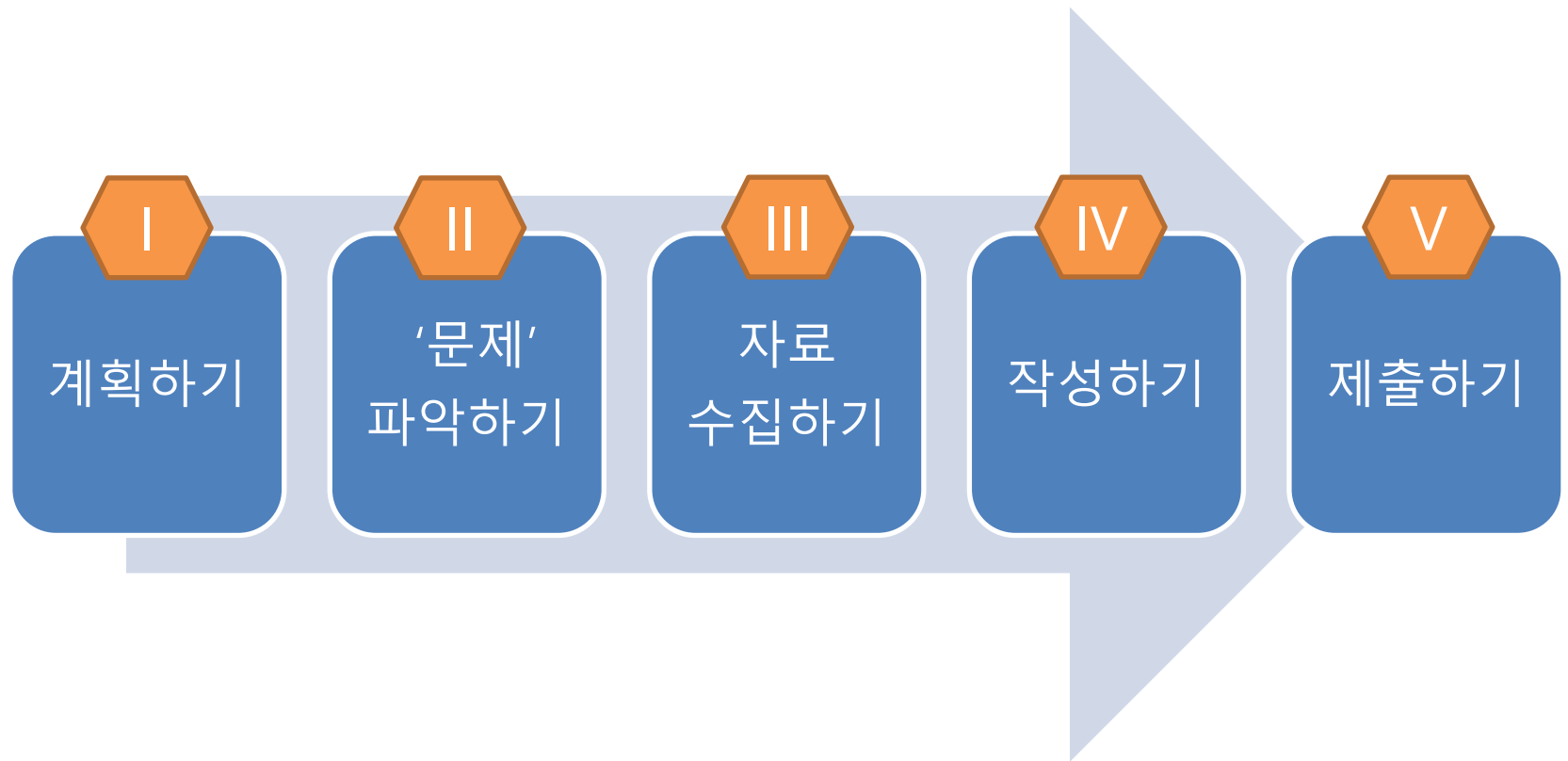


과제물 작성의 기본

: 계획에서 제출까지



과제물 작성 단계



I 과제물 계획하기



- 제출일을 확인하고, 작성 계획 세우기
 - 2025학년도 1학기 과제물 제출 기간
 - 정 시 : '25. 4. 4.(금) 09:00 ~ 4. 14.(월) 18:00 <11일간>
 - 추 가 : '25. 4. 15.(화) 09:00 ~ 4. 17.(목) 18:00 <3일간>
- 과제물 시험 점수 : 30점 ~ 0점
- 제출 기간에 따른 성적 차등화
 - 추가제출 기간 : 부여된 점수에서 1점 감점
 - 정시 제출하였으나 추가 제출기간에 수정,보완하여 재제출 시 추가 기간 제출자와 동일하게 감점

II '문제' 파악하기

- 모든 과제물의 '문제'에는 '무엇' '범위' '어떻게'를 포함
 - '무엇': 어떤 내용, 주제를 써야 하는가
 - '범위': 작성 범위, 특별히 초점을 두어야 하는 내용은 무엇인가
 - '어떻게': 내용, 주제를 어떻게 써야 하는가(과제 작성 지시사항 포함)

< 과제물 문제 파악 예시 >

'범위' **교재 2장 [현대인의 삶과 취미]**의 내용을 참조하면서 **취미가** '무엇'

'어떻게' **직업으로 연결되어 긍정적인 결과를 낳은 사례와 부정적인 결과를 낳은 사례를 각각 찾아보고**, 그와 같이 **상반된 결과가 생기게 된 배경을 분석해 보시오.**

- 2019-2 '취미와예술' 문제 중에서 -

III 자료수집하기

• 중앙도서관 이용하기 (<http://library.knou.ac.kr>)

The screenshot shows the library's homepage with various navigation links and service areas. Annotations highlight key features:

- 전자도서(eBook) 검색 서비스**: Points to the search bar area.
- 도서관 정보활용교육 공지 및 신청**: Points to the '연구학습지원' (Research Learning Support) link.
- 표절검사 프로그램 이용 안내**: Points to the '도서관서비스' (Library Service) link.
- 희망도서 신청** and **타대학도서관 이용협조의뢰서 발급**: Points to the '도서관서비스' link.
- 소장자료 검색** and **통합검색**: Points to the search bar.
- 도서관 소장자료 및 국내외 학술 DB 한 번에 검색하기**: Points to the search bar.
- 로그아웃**: Points to the '로그아웃' button in the top right.
- 국내 학술정보 검색** and **상호대차 서비스 신청 (회원가입 후 이용)**: Points to the 'RISS' logo in the bottom right.

The homepage includes a header with navigation links (HOME, SITEMAP, LOGOUT, MOBILE, Select Language, 이동), a main menu (자료검색, 연구학습지원, 도서관서비스, My Library, 커뮤니티, 도서관안내), and a search bar. The search bar contains the text '검색어를 입력하세요.' and a '검색' button. Below the search bar, there are sections for '공지사항' (Notice), '전자자료' (Electronic Resources), '연구학습지원' (Research Learning Support), and 'FAQ' (Frequently Asked Questions). The '연구학습지원' section lists services like '대출현황' (Loan Status), '과제물 큐레이션' (Assignment Curation), '희망도서 신청' (Book Request), and '모바일 웹 이용안내' (Mobile Web Usage Guide). The 'FAQ' section lists common questions about library usage. The bottom right corner features logos for 'RISS' (국회도서관 등 협력체결도서관), 'FRIC' (국립중앙도서관), 'eLibrary' (국립중앙도서관), and 'NDSL' (국립중앙도서관).

III 자료수집하기

- 수집한 자료 정리, 관리하기
 - 저자, 출판연도, 책 제목, 출판사 등
 - 키워드
 - 참고해야 될 부분을 옮겨 적거나 생각을 요약하여 기록(해당 쪽수)



Microsoft®
Excel



ProQuest®
RefWorks

ENDNOTE®

The most powerful tool
for managing your research.

[LEARN MORE](#) • [WATCH THE VIDEO](#) >



IV 작성하기

개요작성

- 글의 설계도 역할
- 단어(주제어)-문장(주제문)-문단 구성



본문집필

- 서론-본론-결론 기본 구성



퇴고

- 검토: 전체-문단-문장-단어 수준
- 참고문헌 작성
- 표지 작성

IV 작성하기

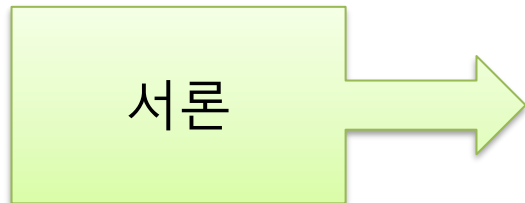
- 개요작성(예)

- 주 제: 환경오염과 그 방지 대책
- 주제문: 환경오염은 인간의 건강을 해치고 쾌적한 생활환경을 훼손하므로 환경 보전에 힘써야 한다.
- 개 요

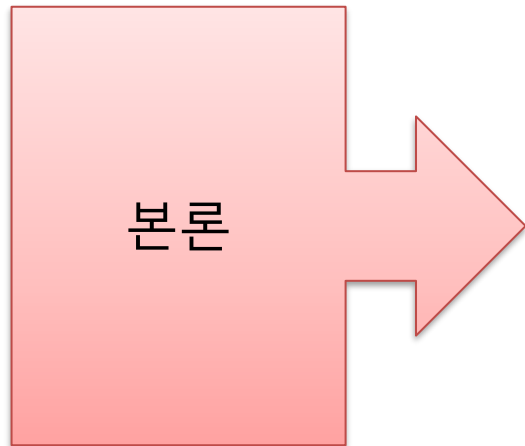
1. 문제제기: 심각해지는 환경오염
2. 환경오염 실태
 - 1) 대기오염
 - 2) 수질오염
 - 3) 토양오염
3. 환경오염이 인간에게 미치는 영향
4. 환경오염 방지 대책
5. 요약정리, 강조

IV 작성하기

- 본문집필: 서론-본론-결론 기본 3단 구성



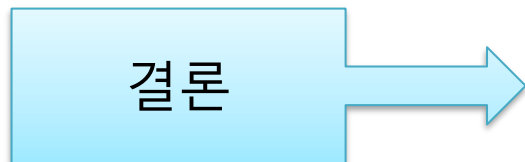
- 과제물 작성의 필요성 또는 목적 제시
- 과제물 주제 제시
- 전체 개요 제시



- 주제 1
주제에 대한 주요 내용 서술
내용 분석 및 해석

⋮

- 주제 5 등등
주제에 대한 주요 내용 서술
내용 분석 및 해석



- 주제(내용) 재진술, 요약
- 자신의 의견 요약

IV 작성하기

- 번호 붙이기

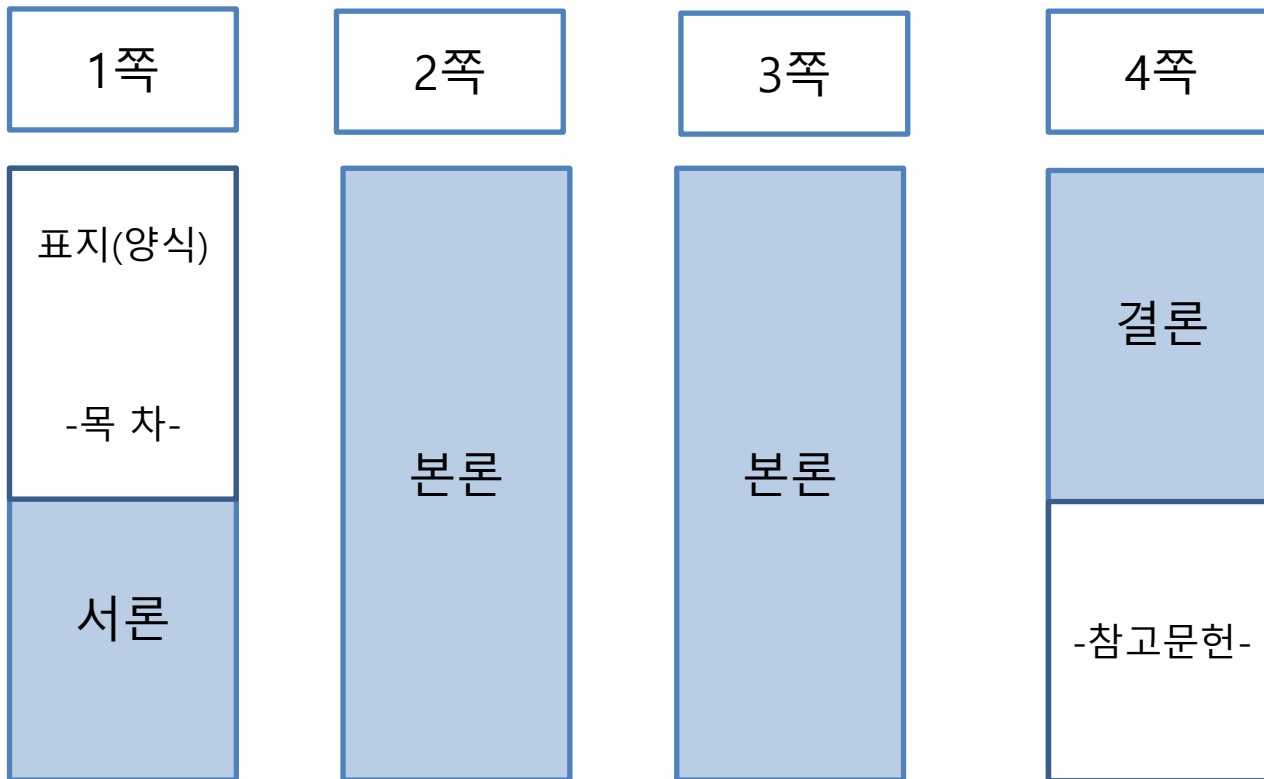
I. 제목(서론)
II. 제목(본론)
1. 제목
1) 제목
2) 제목
2. 제목
1) 제목
2) 제목
⋮
III. 제목(결론)

1. 제목(서론)
2. 제목(본론)
2.1. 제목
2.1.1 제목
2.1.2 제목
2.2 제목
2.2.1 제목
2.2.2 제목
⋮
3. 제목(결론)

1. 제목(서론)
2. 제목(본론)
가. 제목
1) 제목
2) 제목
나. 제목
1) 제목
2) 제목
⋮
3. 제목(결론)

IV 작성하기

- 작성 분량 (4장 기준)



IV 작성하기

- 대표적인 '표절' 행위
 - ① 동료가 작성한 과제물을 빌려서 제출하였다.
 - ② 인터넷에서 자료를 구입해서 그대로 제출하였다.
 - ③ 출처를 밝히지 않고 인터넷 상의 웹페이지 내용을 '복사+붙이기' 하여 과제물을 작성하였다.
 - ④ 출처를 표시하지 않고 다른 사람(1인 또는 다수)의 저작물을 조합하여 과제물을 작성하였다.
 - ⑤ 이번 학기 강의 과제물로 내가 지난 학기 또는 다른 과목에서 제출했던 과제물을 제출하였다.
 - ⑥ 출처를 불분명하게 적었거나 필요한 부분에 인용부호를 넣지 않았다.

IV 작성하기

- 표절하지 않으면서 글쓰기

- ① 직접인용하기

한승헌은 저작물의 요건에 대하여 “문학, 학술 또는 예술의 범위에 너무 엄격하게 구애될 필요는 없고 특허법의 보호를 받는 발명 및 실용신안법의 대상인 고안 등 기술의 범위에 속하는 것을 제외한다는 정도로 해석함이 옳을 것”¹⁾이라고 한다.

1) 출처: 한승헌(1992), 「정보화시대의 저작권」(서울: 나남), pp. 47.

한승헌은 저작물의 요건에 대하여 다음과 같이 말하고 있다.

문학, 학술 또는 예술의 범위에 너무 엄격하게 구애될 필요는 없고 특허법의 보호를 받는 발명 및 실용신안법의 대상인 고안 등 기술의 범위에 속하는 것을 제외한다는 정도로 해석함이 옳다.¹⁾

이와 같은 설명은.....

1) 한승헌, 「정보화시대의 저작권」, 서울: 나남, 1992.

IV 작성하기

- 표절하지 않으면서 글쓰기

② 간접인용하기

한승헌은 저작물의 요건에 대하여 그 범위에 엄격하게 구애될 필요 없이 특허법이나 실용신안법 등으로 보호되는 기술의 범위에 속하지 않는 것이면 되는 정도로 해석한다.¹⁾

1) 좀 더 자세한 사항은 한승헌(1992), 「정보화시대의 저작권」(서울: 나남), pp. 47-48 참조.

한승헌(1992, 47-48)은 저작물의 요건에 대하여 그 범위에 엄격하게 구애될 필요 없이 특허법이나 실용신안법 등으로 보호되는 기술의 범위에 속하지 않는 것이면 되는 정도로 해석한다.

→ 참고문헌: 한승헌, 「정보화시대의 저작권」, 서울: 나남, 1992.

IV 작성하기

- 표절하지 않으면서 글쓰기 Tip

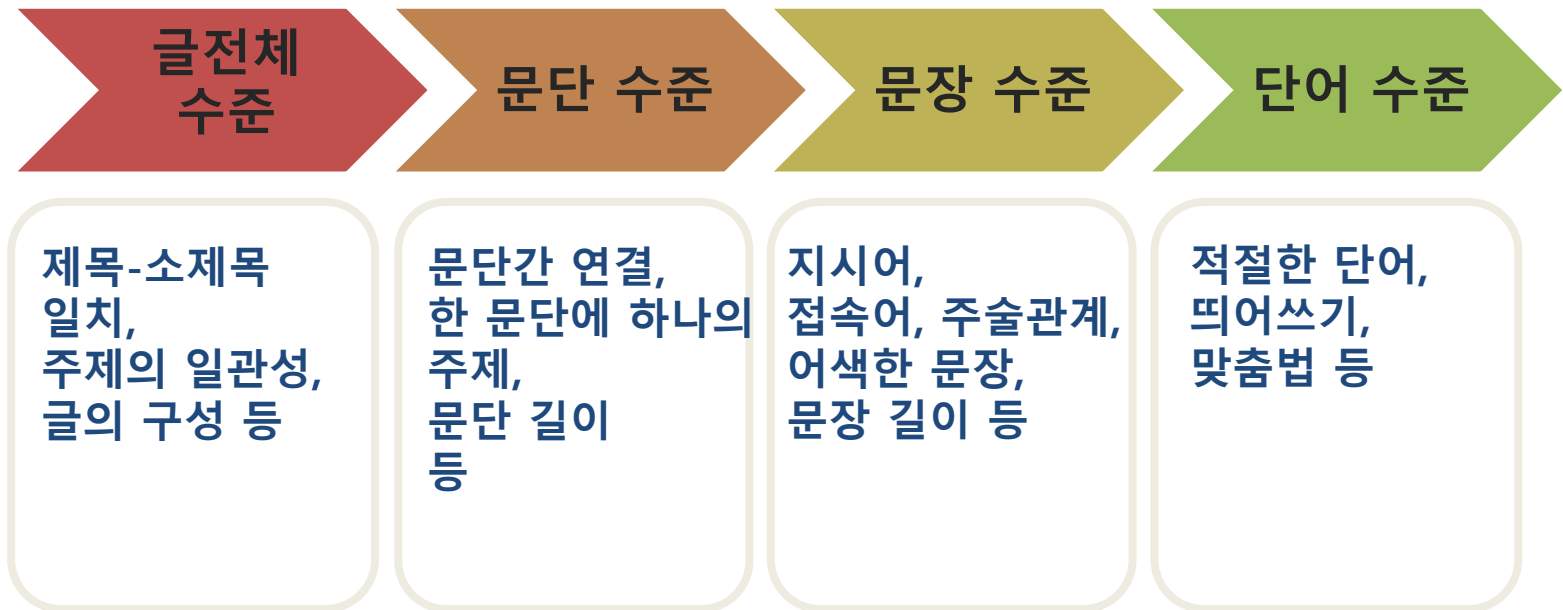
③ 풀어쓰기(재진술하기)

저작권 분야의 학계 전문가들은 작품의 수준이나 윤리성에 관계없이 표현의 독창성, 즉 저작자의 개성이 어떤 형태로든지 표현되어 있다면 저작권 보호의 대상이 되는 저작물에 해당하는 것으로 해석하고 있다(한승헌, 1992).

→ 참고문헌: 한승헌, 「정보화시대의 저작권」, 서울: 나남, 1992.

IV 작성하기

- 퇴고하기



IV 작성하기

• 참고문헌 작성

단행본

유종호, 『서정적 진실을 찾아서』, 민음사, 2001.

번역서

마이클 샌델, 『정의란 무엇인가』, 이창신 옮김, 김영사, 2010.

신문기사

선우정, 「주객이 뒤바뀐 사회」, 『조선일보』, 2008. 6. 30.

학술지

남기택, 「오장환 시 연구」, 『비평문학』 37호, 한국비평문학회, 2010. 9, 185-203쪽.

학위논문

노정옥, 『한국 다문화사회 통합정책의 추진체계에 관한 연구』, 동아대학교 박사학위 논문, 2012.

외국 단행본

Behler, Ernst, *Irony and the Discourse of Modernity*, Seattle and London: Univ. of Washington Press, 1990.

외국 학술지

Freud, S., "Jenseits des Lustprinzips", *Consciousness Studies* 2, 1995, pp. 200-219.

인터넷 자료

House, White, "Address to a Joint Session of Congress and the American People" Retrieved May 30, 2011, from <http://www.aaa.com/abc.html>

IV 작성하기

- A4용지 4쪽 내외(파일용량 5MB이내)
 - 파일 압축 금지, 글자크기 10-12포인트 (교과목 별도 지시에는 예외)
- 문서작성은 아래한글, MS-word 프로그램 활용
 - PDF는 지시가 있는 경우에만
 - 줄간격, 글꼴, 글자정렬, 번호 체계 등 고려
- 표지 작성

20 학년도 ()학기 과제물(온라인제출용)	
<u>교과목명</u> :	
<u>학</u>	<u>번</u> :
<u>성</u>	<u>명</u> :
<u>연</u>	<u>락</u> <u>처</u> :
<hr/>	
○ 과제유형 : () 형	
○ 과 제 명 :	
– 이하 과제 작성	

제출하기

• 온라인 제출하기

- 홈페이지 로그인→myknou학사정보→ 과제물→과제제출→중간과제물제출
- Myknou(앱) 접속→메뉴→과제물→과제제출 →중간과제물제출



① 과제물 제출에 대한 안내문 확인

② 과제물 작성법 (유튜브) 내용 확인

③ 과제물 제출하기 버튼 선택하여 제출

❖ 파일 저장

‘시험유형,과목명,학번.hwp’

‘시험유형,과목명,학번.doc’

예) 중간과제물,세계의역사,201410-123456.hwp

* 제출이 완료되면 접수번호 및 제출일시 확인!!

V 작성 및 제출 시 확인하세요.

주의

과제 작성시 지시사항이 수시로 변경될 수 있으니, 홈페이지 및 과제물 업로드 자료를 확인하세요.

과제물 "0"점 처리 기준

- ① 과제물 내용이 없는 빈 파일을 제출한 경우
- ② 제출 교과목을 타 교과목에 업로드한 경우
- ③ 지정과제와 다른 유형의 과제물을 제출한 경우(다양한 유형일 경우 교과목 지시사항 참고)
- ④ 과제물 표지만 제출한 경우
- ⑤ 기타 표절 등(표절깨진 파일이나 암호가 설정되어 있는 경우는 학과 교과목 채점위원이 정한 기준으로 평가)