


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 1 sur 11 |

| Date | Version N° | Nature des modifications | Rédigé par | Vérifié par | Validé par |
|------------|---------------|-----------------------------|------------|---------------|---------------|
| 11/11/2014 | 00 | Création | Annie | Bebi/Mariolla | Bebi/Mariolla |
| 27/07/2016 | 01 | Mise à jour | Annie | Bebi/Mariolla | Bebi/Mariolla |

- Outil :

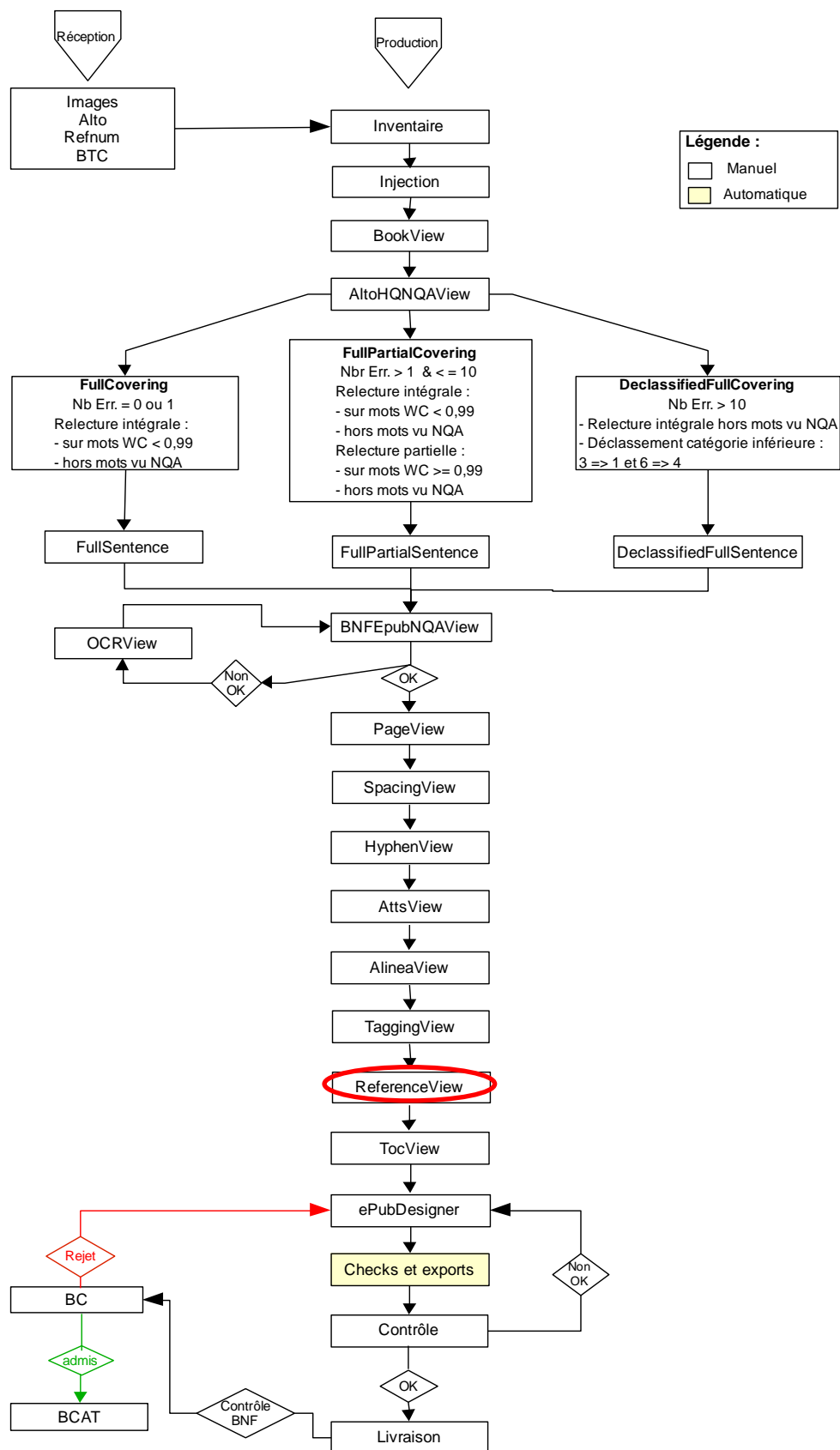
VisualVPXml for IsakoStudio (Choisir : ReferenceView)

- Tâche :

Vérifier et associer le texte de note avec son appel dans le texte

| | | |
|---|---|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 2 sur 11 |

Logigramme



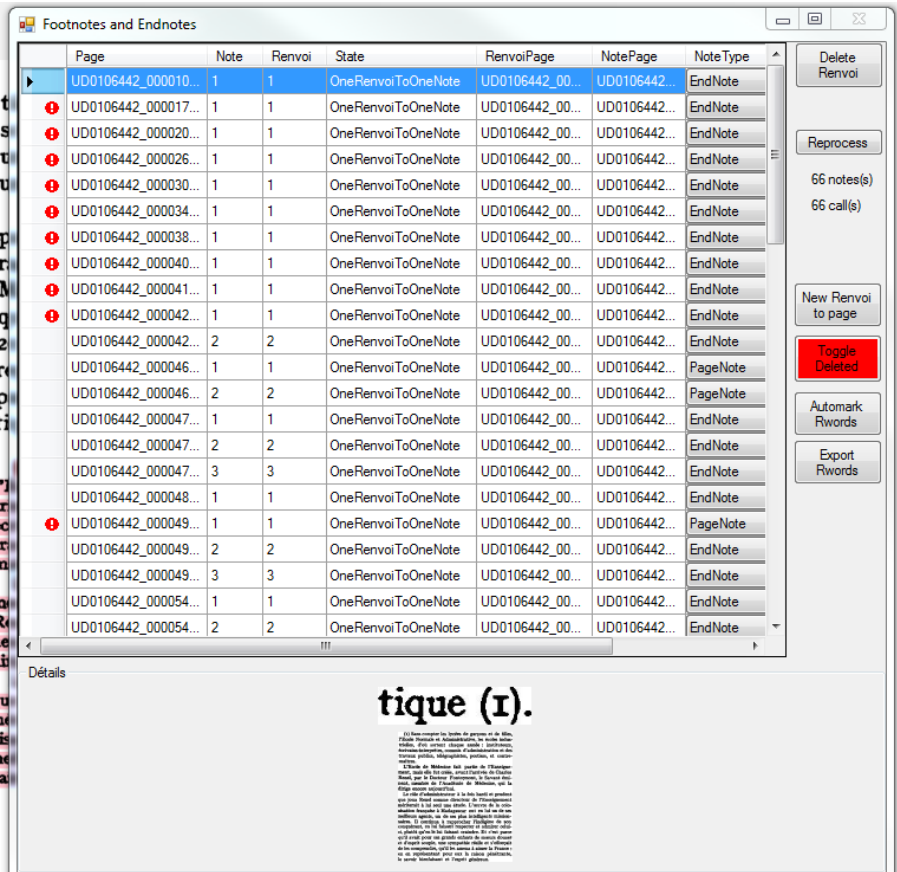
| | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | | Ver : 01 |
| | | | Page 3 sur 11 |

ReferenceView (cat 1 : 100p/h ; cat2 à 6 : 750p/h)

Cet outil permet de vérifier et associer le texte de note avec son appel dans le texte


1.1. Fenêtre de l'application


Une texte de note doit être associé à son appel





The screenshot shows the 'Footnotes and Endnotes' application interface. The main window displays a table with the following columns: Page, Note, Renvoi, State, RenvoiPage, NotePage, and NoteType. The table lists multiple entries, each representing a note and its associated page and state. On the right side of the window, there are several buttons: 'Delete Renvoi', 'Reprocess', 'New Renvoi to page', 'Toggle Deleted', 'Automark Rwords', and 'Export Rwords'. Below the table, there is a 'Détails' section that provides a preview of a selected note, showing its content and associated page information.

1.2. Explication

 : signifie qu'il n'y a qu'une seule note numéro 1 dans la page (ligne) concernée. Donc, warning et non error

 : signifie que la note n'a pas de renvoi / le renvoi n'a pas de note

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|--------------------|-----------------|--------------|---------|
| | UD0106442_000010... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
|  | UD0106442_000017... | 1 | | NoteNotLinked | | UD0106442... | |
|  | UD0106442_000020... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |

| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 4 sur 11 |

1.3. Procédure :

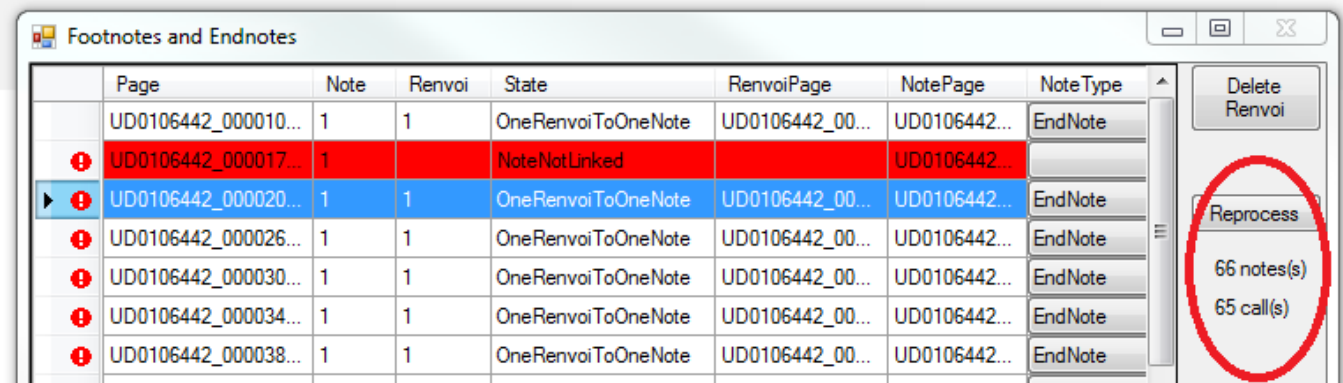
1 - Vérifier que chaque texte de note est lié avec son appel

2 - Si ce n'est pas le cas; il faut les associé (voir les lignes avec trame rouge **NoteNotLinked**) :

- repérer l'appel de note dans le texte, sélectionner, clic droite, Marck as Note Call
- Sélectionner la (ou les) texte de note, clic droite, Link to Renvoi (une fenêtre s'affiche)
- Vérifier si la bonne appel de note s'affiche, puis cliquer sur OK

3 - Refaire le même procédure jusqu'à la résolution de tous les liens.

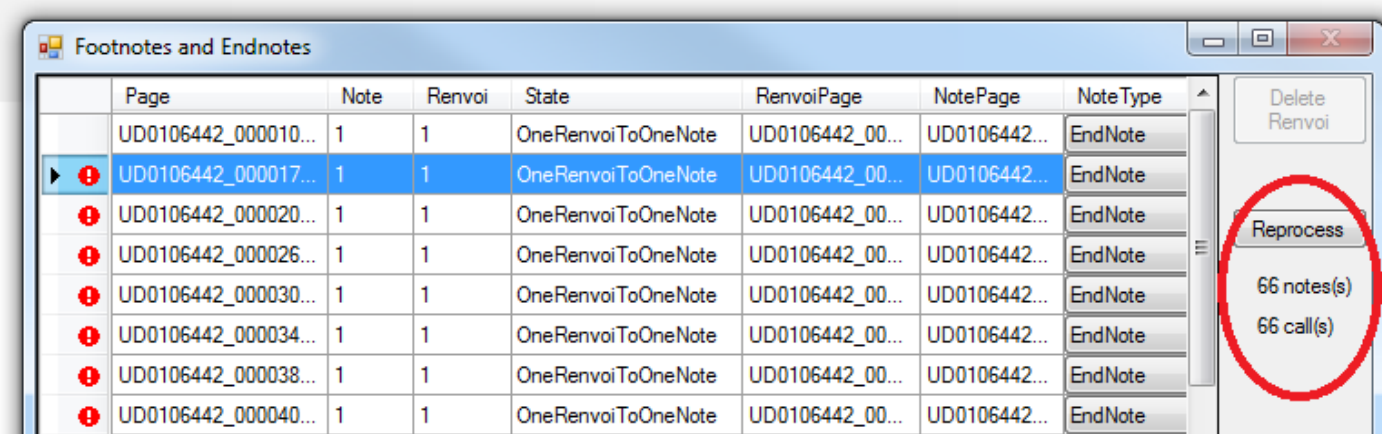
4 - Regarder sur la fenêtre des USP que les notes devront être au même nombres que les appels.



| | Page | Note | Renvoi | State | RenvoiPage | NotePage | Note Type |
|-----|---------------------|------|--------|--------------------|-----------------|--------------|-----------|
| | UD0106442_000010... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000017... | 1 | | NoteNotLinked | | UD0106442... | |
| ▶ ! | UD0106442_000020... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000026... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000030... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000034... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000038... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |

66 notes(s)
65 call(s)

Erreur



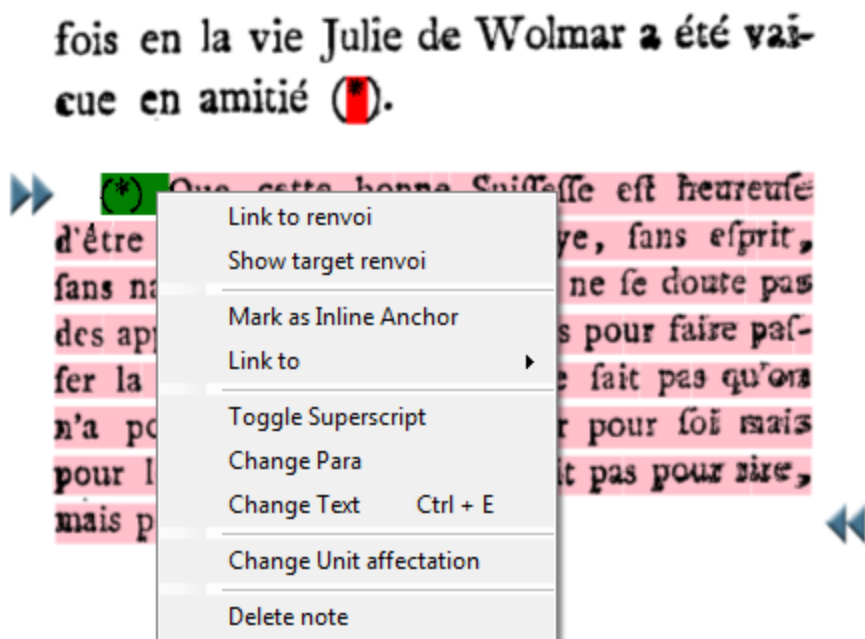
| | Page | Note | Renvoi | State | RenvoiPage | NotePage | Note Type |
|-----|---------------------|------|--------|--------------------|-----------------|--------------|-----------|
| | UD0106442_000010... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ▶ ! | UD0106442_000017... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000020... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000026... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000030... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000034... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000038... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |
| ! | UD0106442_000040... | 1 | 1 | OneRenvoiToOneNote | UD0106442_00... | UD0106442... | EndNote |

66 notes(s)
66 call(s)

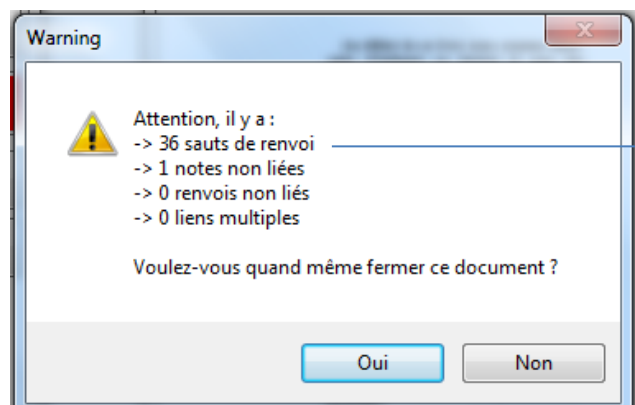
OK


| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 5 sur 11 |

Pour corriger l'erreur, faire un clic-droit sur l'appel ou la note et les relier ou supprimer ce qui ne devrait pas être une note



Si vous avez terminer le traitement et il y reste encore des erreurs, la fenêtre ci-dessous s'affiche



 : signifie qu'il n'y a qu'une seule note numéro 1 dans la page (ligne) concernée.

| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 6 sur 11 |

Plusieurs notes vers un seul renvoi

fabriqué par Gentil. Sur ce buvard, il y avait des caricatures, celle de Nourrit avec son gros ventre, celle de M^{me} Falcon avec ses jambes maigres, celle de Levasseur avec sa figure de portière. Victor Hugo feuilleta ce buvard, en tira une feuille de gros papier et y écrivit les quatre vers adressés au roi qui se trouvent dans *les Rayons et les Ombres*⁽¹⁾. — Il prit une enveloppe de papier gris, enveloppe sous laquelle on envoie les billets de théâtre, mit les vers dans l'enveloppe, cacheta avec un gros pain à cacheter rouge qui se trouvait là, et alla aux Tuileries. — Tout cela avait pris du temps, il était bien une heure et demie quand il arriva au château. Il entra chez le portier, le pria de faire remettre tout de suite cette lettre au roi. — Ce ne sera guère possible ce soir, monsieur, il est bien tard, mais demain matin vous pouvez être sûr qu'il l'aura. — Mais demain il sera trop tard. — Alors Victor Hugo conta au

Barbès fut exécuté le lendemain. Perceci se passait aux Tuileries, Victor reçut cette lettre du roi⁽¹⁾.

Barbès eut la vie sauve, mais fut condamné aux travaux forcés à perpétuité. N'est-ce pas horrible de penser qu'on faisait un d'un homme politique?⁽¹⁾

Nous avons donné dans l'*Histoire des Misérables*⁽¹⁾ la lettre que Victor reçut du secrétaire du cabinet de la réponse de Victor Hugo. Nous

Un blanc est ménagé pour reproduire la lettre du roi. La voici :

Ma pensée a devancé la vôtre. Au moment où vous me demandez cette grâce, elle est mon cœur. Il ne me reste plus qu'à l'offrir.
Louis-Philippe

Par votre ange envolée ainsi qu'une colombe...

Reliquat. Inédit. L'Imprimerie Nationale.

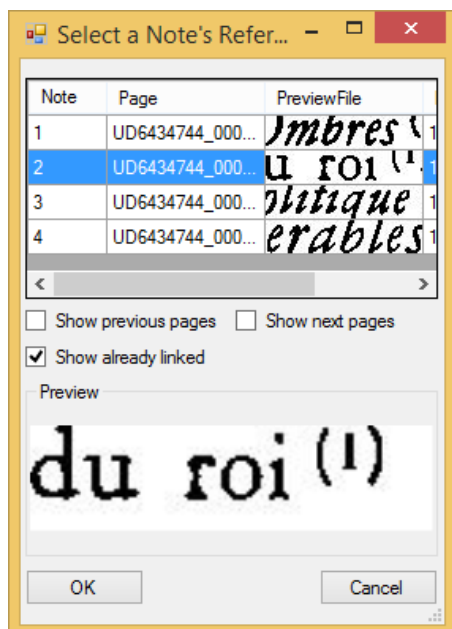
fabrique par Gentil. Sur ce buvard, il y avait des caricatures, celle de Nourrit avec son


Barbès fut exécuté le lendemain. Perceci se passait aux Tuileries, V

| Footnotes and Endnotes | | | | | | |
|------------------------|------|-----------|------------------|------------------|------------------|-------|
| Page | Note | Note call | State | NoteCallPage | NotePage | Note1 |
| UD6434744_000537-046-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000537-047-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000537-049-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000537-095-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000537-096-0 | 5 | 5 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000538-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000538-095-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000539-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000539-092-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000539-093-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000540-099-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000540-100-0 | 2 | 2 | ManyRenvoiToO... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000540-100-0 | 2 | 2 | ManyRenvoiToO... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000540-101-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |
| UD6434744_000540-102-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageH |

(1) Reliquat.

Il faut supprimer toutes les notes et tous les renvois. Faire le lien manuellement : cliquer sur l'appel et faire lien link to note pour les appels/notes normaux. Au final, il ne reste que la 2^e note qui renvoie vers le même appel. Sélectionner la note et faire click droite (choisir « Show already linked »)



| | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | | Ver : 01 |
| | | | Page 7 sur 11 |

Ici, on voit que chaque note renvoi au même appel

Barbès fût exécuté le lendemain. Pendant que ⁽¹⁾ e par Gentil. Sur ce buvard il y avait Barbès fut exécuté le lendemain. Pendant que ceci se passait aux Tuileries, Victor reçut cette lettre du roi ⁽¹⁾:

Barbès eut la vie sauve, mais fut condamné aux travaux forcés à perpétuité. N'est-ce pas horrible de penser qu'on faisait un tel usage d'un homme *politique*? ⁽²⁾

Nous avons donné dans l'Histoire des *Misérables* ⁽³⁾ la lettre que le roi reçut du secrétaire du cabinet du roi, la réponse de Victor Hugo. Nous n'avons pas eu le plaisir de vous la faire connaître.

⁽¹⁾ Un blanc est ménagé pour reproduire la lettre du roi. La voici :

Ma pensée a devancé la vôtre. Au moment où vous me demandez cette grâce, elle est faite dans mon cœur. Il ne me reste plus qu'à l'obtenir.

LOUIS-PHILIPPE.

⁽²⁾ Reliquat. ⁽³⁾ Inédit. ⁽⁴⁾ Édité par l'Imprimerie Nationale.

| Page | Note | Note call | State | NoteCallPage | NotePage | NoteType |
|------------------------|------|-----------|------------------|------------------|------------------|----------|
| UD6434744_000537-047-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000537-049-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000537-095-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000537-096-0 | 5 | 5 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000538-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000538-095-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000539-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000539-092-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000539-093-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000540-093-0 | 2 | 2 | OneNoteToMany... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000540-099-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000540-100-0 | 2 | 2 | OneNoteToMany... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000540-101-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000540-102-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |
| UD6434744_000541-042-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote |

Details

du roi ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Un blanc est ménagé pour reproduire la lettre du roi. La voici :

Ma pensée a devancé la vôtre. Au moment où vous me demandez cette grâce, elle est faite dans mon cœur. Il ne me reste plus qu'à l'obtenir.

LOUIS-PHILIPPE.

Barbès fût exécuté le lendemain. Pendant que ⁽¹⁾ e par Gentil. Sur ce buvard il y avait Barbès fut exécuté le lendemain. Pendant que ceci se passait aux Tuileries, Victor reçut cette lettre du roi ⁽¹⁾:

Barbès eut la vie sauve, mais fut condamné aux travaux forcés à perpétuité. N'est-ce pas horrible de penser qu'on faisait un tel usage d'un homme *politique*? ⁽²⁾

Nous avons donné dans l'Histoire des *Misérables* ⁽³⁾ la lettre que le roi reçut du secrétaire du cabinet du roi, la réponse de Victor Hugo. Nous n'avons pas eu le plaisir de vous la faire connaître.

⁽¹⁾ Un blanc est ménagé pour reproduire la lettre du roi. La voici :

Ma pensée a devancé la vôtre. Au moment où vous me demandez cette grâce, elle est faite dans mon cœur. Il ne me reste plus qu'à l'obtenir.

LOUIS-PHILIPPE.

⁽²⁾ Reliquat. ⁽³⁾ Inédit. ⁽⁴⁾ Édité par l'Imprimerie Nationale.

| Page | Note | Note call | State | NoteCallPage | NotePage | Note |
|------------------------|------|-----------|------------------|------------------|------------------|------|
| UD6434744_000537-047-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000537-049-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000537-095-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000537-096-0 | 5 | 5 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000538-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000538-095-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000539-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000539-092-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000539-093-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000540-093-0 | 2 | 2 | OneNoteToMany... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000540-099-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000540-100-0 | 2 | 2 | OneNoteToMany... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000540-101-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000540-102-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |
| UD6434744_000541-042-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | Page |

Details

du roi ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Reliquat.

| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 8 sur 11 |

Et le nombre de d'appels et de notes est différent

Footnotes and Endnotes

| Page | Note | Note call | State | NoteCallPage | NotePage | NoteType | NoteSet |
|------------------------|------|-----------|------------------|------------------|------------------|----------|---------|
| UD6434744_000537-047-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000537-049-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000537-095-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000537-096-0 | 5 | 5 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000538-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000538-095-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000539-091-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000539-092-0 | 2 | 2 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000539-093-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000540-093-0 | 2 | 2 | OneNoteToMany... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000540-099-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000540-100-0 | 2 | 2 | OneNoteToMany... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000540-101-0 | 3 | 3 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000540-102-0 | 4 | 4 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |
| UD6434744_000541-042-0 | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6434744_000... | UD6434744_000... | PageNote | Set1 |

Delete Renvoi
Reprocess
520 notes(s)
521 call(s)
New Note Call to page
Toggle Deleted
Automark Rwords
Export Rwords

Details

du roi ⁽¹⁾
⁽¹⁾ Un blanc est ménagé pour reproduire la lettre du roi. La voici :
Ma pensée a devancé la vôtre. Au moment où vous me demandez cette grâce, elle est faite dans mon cœur. Il ne me reste plus qu'à l'obtenir.
LOUIS-PHILIPPE.

Pour afficher les parenthèses des notes

Il faut faire un Toggle Deleted sur les caractères du numéro de note (qui actuellement sont supprimés)





Footnotes and Endnotes

| Page | Note | Note call | State | NoteCallPage | NotePage | NoteType | NoteSet |
|------------------|------|-----------|------------------|------------------|------------------|----------|---------|
| UD6501514_000... | (A) | (A) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | PageNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (B) | (B) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |
| UD6501514_000... | C | C | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | PageNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (D) | (D) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (E) | (E) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (F) | (F) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |
| UD6501514_000... | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set1 |
| UD6501514_000... | 1 | 1 | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set1 |
| UD6501514_000... | (G) | (G) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | PageNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (H) | (H) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |
| UD6501514_000... | I | I | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | PageNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (J) | (J) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |
| UD6501514_000... | (K) | (K) | OneRenvoiToOn... | UD6501514_000... | UD6501514_000... | EndNote | Set3 |

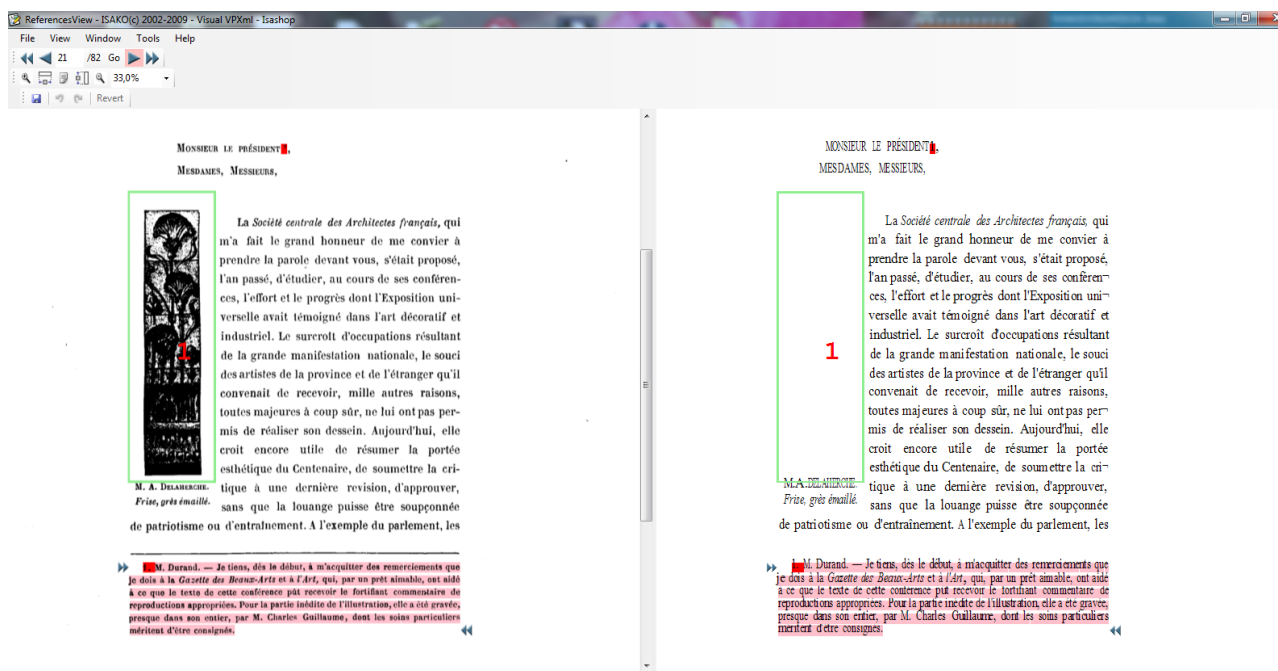
Delete Renvoi
Reprocess
20 notes(s)
20 call(s)
New Note Call to page
Toggle Deleted

[illegible]

| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5309 |
| | | Date : 11/11/2014 |
| | BNF - EPUB Etape : ReferenceView | Ver : 01 |
| | | Page 11 sur 11 |

Paramètre d'affichage de l'écran (à uniformiser sur toutes les postes)

1^{er} écran :



2^e écran :

