


| | | |
|---|--|----------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5554 |
| | | Date : 13/09/2016 |
| | Arald - OCR Etape : PostOcrView | Ver : 00 |
| | | Page 1 sur 3 |


| Date | Version N° | Nature des modifications | Rédigé par | Vérifié par | Validé par |
|------------|------------|--------------------------|------------|---------------|---------------|
| 13/09/2016 | 00 | Création | Annie | Mariolla/Bebi | Mariolla/Bebi |

Outil :

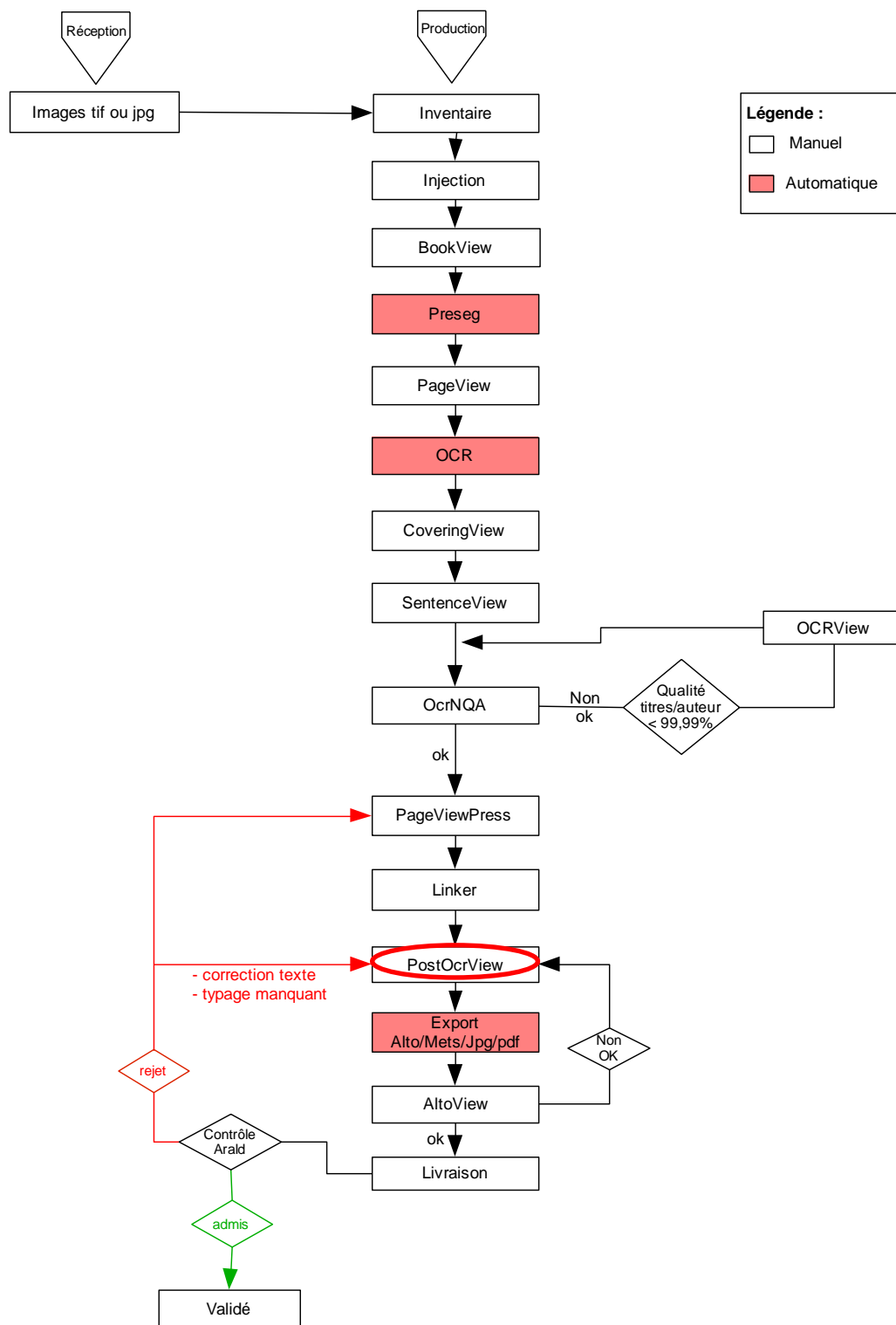
- PostOcrView for IsakoStudio

Tâche :

- Correction des titre, sous-titre, intertitre et articles

| | | |
|---|--|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5554 |
| | | Date : 13/09/2016 |
| | Arald - OCR Etape : PostOcrView | Ver : 00 |
| | | Page 2 sur 3 |

Logigramme



| | | |
|---|------------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT | Réf : CO_PRD_5554 |
| | | Date : 13/09/2016 |
| | Arald - OCR Etape : PostOcrView | Ver : 00 |
| | | Page 3 sur 3 |

PostOcrView (36,5 p/h)

- ✓ Si les blocs de titre, sous-titre, intertitre et auteur ont été bien faits dans les étapes précédentes, il faut juste valider cette étape
- ✓ Sinon, entrer dans l'éditeur graphique pour faciliter le détection des titres, sous-titre, intertitre, auteur et corriger les erreurs via "Change Txt"

Edition de la structure VPXML

Annuler l'opération ☐ Continue using ☐ Show Illegibles

Sel

Orders Blks

Add Blk

Del Blk

Resize Blk

Move Blk

Split Blk

Agrandir

Ajouter

Add Tmpl

Change USP

Change Txt

Split at Char

Couper

Combiner

Suppr

LES ALPES ILLUSTRÉES

5

Saut de la jupe, quelques centimètres au-dessous de la taille. De chaque côté du dos est un gros pli rond tombant tout droit et s'échappant de dessous la pointe de l'empiècement; quelques fronces donnent de l'ampleur sur les épaules.

Le devant est fait comme le dos, l'empiècement a la même forme, mais il pose sur un devant rapporté, parce que le drap ne serait pas assez large pour fournir la moitié d'un manteau d'une seule pièce. Il est bien entendu que la couture qui réunit le devant au corps du manteau est cachée sous le pli.

Dans le cas où le tissu employé n'aurait que 1^m 20 de largeur, on ajouterait également la partie qui forme le milieu du dos, en plaçant une couture sous le pli de chaque côté.

6

Fig. 2. - REDINGOTE A MANCHES FLOTTANTES

Celle-ci est faite en vigogne de fantaisie. Le dos forme deux plis couchés de chaque côté, plus un pli supplémentaire qui commence au bas de la pointe de velours ou d'astrakan qui orne le milieu. Les côtés sont plats comme ceux d'une redingote genre tailleur; le devant a également un pli de chaque côté,

3

Sous ce titre, au lieu d'une chronique qui n'apprendrait rien à nos lectrices, nous publierons des descriptions de costumes de toute récente création que nous devons, ainsi que les dessins, à l'obligeance de l'un de nos amis qui dirige à Paris la plus sérieuse des publications de mode, *l'Art dans le Costume*, 15, rue Richelieu.

Nous ne ferons pas autrement l'éloge des articles et des gravures que nous publierons sous la rubrique *la Mode*, au moins quinze jours avant les journaux spéciaux. C'est à nos lectrices que nous demandons d'apprécier.

4

Fig. 1. - GRANDE MANTE en drap léger doublé de soie avec empiècement de loutre. Le milieu du dos est plat, maintenu à la taille par une ceinture intérieure en ruban, un pli simple ou double prend naissance dans le

- ✓ Fermer l'outil et faire "Oui" si l'étape est terminée. Sinon, faire "Non"