


|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309           |
|   |  | Date : 11/11/2014           |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                    |
|   |  | Page <b>1</b> sur <b>44</b> |


| Date       | Version N° | Nature des modifications | Rédigé par | Vérifié par   | Validé par    |
|------------|------------|--------------------------|------------|---------------|---------------|
| 11/11/2014 | 00         | Création                 | Annie      | Bebi/Mariolla | Bebi/Mariolla |
| 27/07/2016 | 01         | Mise à jour              | Annie      | Bebi/Mariolla | Bebi/Mariolla |

**Outil :**

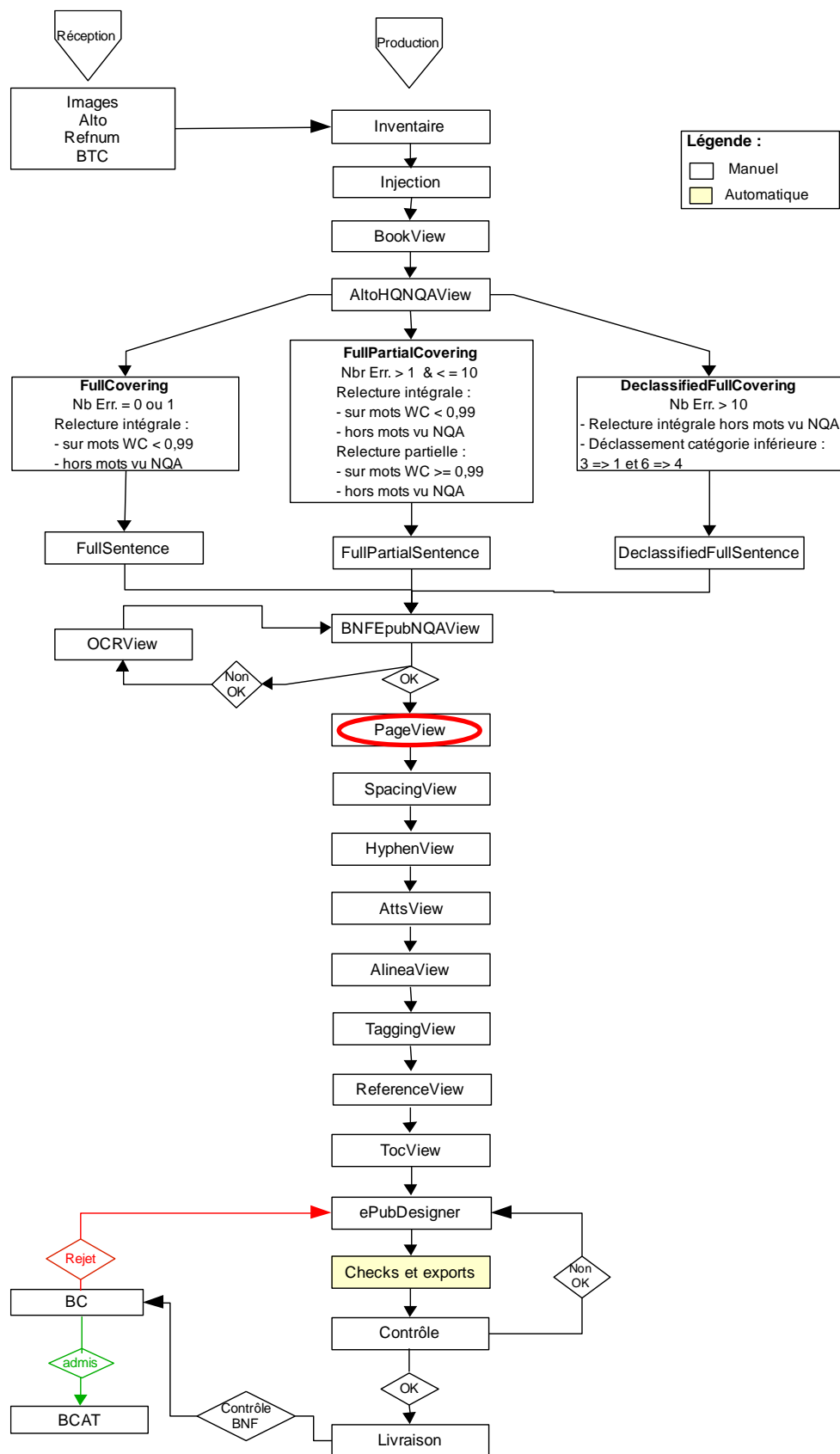
- PageView for IsakoStudio


**- Tâches :**

Contrôle, ajout, modification et typage des blocs préalablement faite par le moteur Isako

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 2 sur 44     |

## Logigramme



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 3 sur 44     |

PageView (cat1 : 43p/h, cat2 : 24 p/h, cat3 : 120 p/h, cat4 : 31,60 p/h, cat5 : 43,5p/h, cat5 : 120 p/h)

●Faites vraiment attention, cette étape est irréversible●

Il faut que tout soit typé (titres, titres courants, textes, illustrations, formules (blocs in line), notes...)

PageView - ISAKO(c) 2002-2014 - Blocking and Segmentation Tool

File Display Options Help

19,1%

Index: UMB Rebatch Prop: OriginalBlocks Type: Text

Properties

Linear Combiné

Filter: A-Z Z-A Default Follow

- ☐ Advertisement [Advertisement] (Unaffected)
- ☐ As Image [AsImage] (Unaffected)
- ☐ Auteurs [Auteurs] (A)
- ☐ Chapter Head [ChapHead] (Unaffected)
- ☐ Chapter Preface [ChapPreface] (Unaffected)
- ☐ Citation [Citation] (F3)
- ☐ Code Listing [Code] (Unaffected)
- ☐ Dedication [Dedication] (Unaffected)
- ☐ DropCapImage [DropCapImage] (Unaffected)
- ☐ Encadre [Encadre] (Unaffected)
- ☐ End [End] (F2)
- ☐ Epigraphe [Epigraphe] (Unaffected)
- ☐ Equation [Equation] (Unaffected)
- ☐ Figure [Figure] (Ctrl + F)
- ☐ Float.Left [Float.Left] (Unaffected)
- ☐ Float.Right [Float.Right] (Unaffected)
- ☐ Footer Stream [Stream.Footer] (Unaffected)
- ☐ GraphicalElement [GraphicalElement] (Unaffected)
- ☐ Header Stream [Stream.Header] (Ctrl + H)
- ☐ Illegible [Illegible] (Unaffected)
- ☐ LA@gende [Caption] (Ctrl + L)
- ☐ LeftAlign [LeftAlign] (Unaffected)
- ☐ LeftMargin Stream [Stream.LeftMargin] (Unaffected)
- ☐ Lettre [Lettre] (Unaffected)
- ☐ Liste [List] (L)
- ☐ Manuscript [Manuscript] (Unaffected)
- ☐ Map [Map] (Unaffected)
- ☐ Multipart [Multipart] (Unaffected)
- ☐ MusicScore [MusicScore] (Unaffected)
- ☐ Negative Indent [NegativeIndent] (Unaffected)
- ☐ Nested End 1 [End.1] (F4)

Language:

Tools

- Mark Start End
- Clear Start End
- Ord Top Inserts
- Ord Mid Inserts
- Ord Bottom Inserts
- Cut notes (auto)
- Cut notes (manu)
- Cut TOC Entry
- Up Nesting
- Down Nesting
- Mark Encadre
- Clear encadre
- Make Figure
- Make Table
- Make Abstract
- Make Annexe
- Make Biblio
- Clear Streams
- Clear USP's

185

3-S

parisien, de tant de  
superbes édifices revêtus de la majestueuse  
splendeur de l'art et de  
la poésie du passé.  
Au-dessous de cette  
tour se trouvait l'écha-  
pelle faisant suite au  
grand corps de logis;  
les jardins avec d'autres  
bâtimens se pour-  
vaient jusqu'au terrain  
Notre-Dame, appelé au  
moyen âge la motte aux  
papeteries, et où se trou-  
vait l'une des justices  
de l'évêque de Paris.  
Ce palais archiépis-  
copal avait vu défil-  
ler pour les grands jours  
de Notre-Dame toutes  
les hautes figures de  
la France pendant plus  
de dix siècles; il avait  
subi le contre-coup des  
révolutions, pendant la

ENTRÉE AVANT DU VIEUX PARIS

ReadOrder  
Numbers  
Blocks

P  
LS  
TAB  
MovH  
MovV  
HSp  
VSp  
Ustp  
CB  
CI  
Ord

Artifacts

X= -1 Y= -1 Zoom= 19,1%

UD0201257\_000199

ExternBNFEPUBWorkflow: fr CHAP/DEFAULT (Prose)

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309           |
|   |  | Date : 11/11/2014           |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                    |
|   |  | Page <b>4</b> sur <b>44</b> |

### **Types de bloc**

**Text** : Bloc pour le texte

**Picture** : Bloc pour les images

**Table** : Bloc pour les tableaux

**Barcode** : Bloc pour les codes-barres.

**Inline** : Bloc utilisé pour les figures/équations au sein d'une ligne de texte.

Exemples de typage courant :

- **Paragraphe normal** : pas besoin de découper en plusieurs blocs de texte

**Raccourcis usuels** :

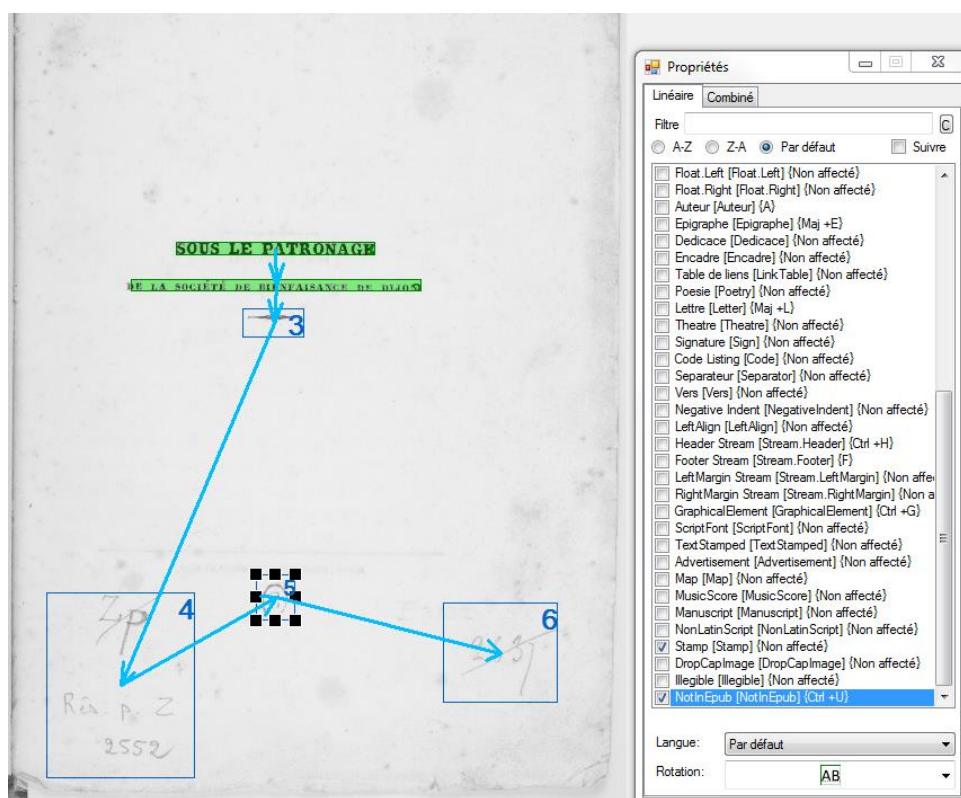
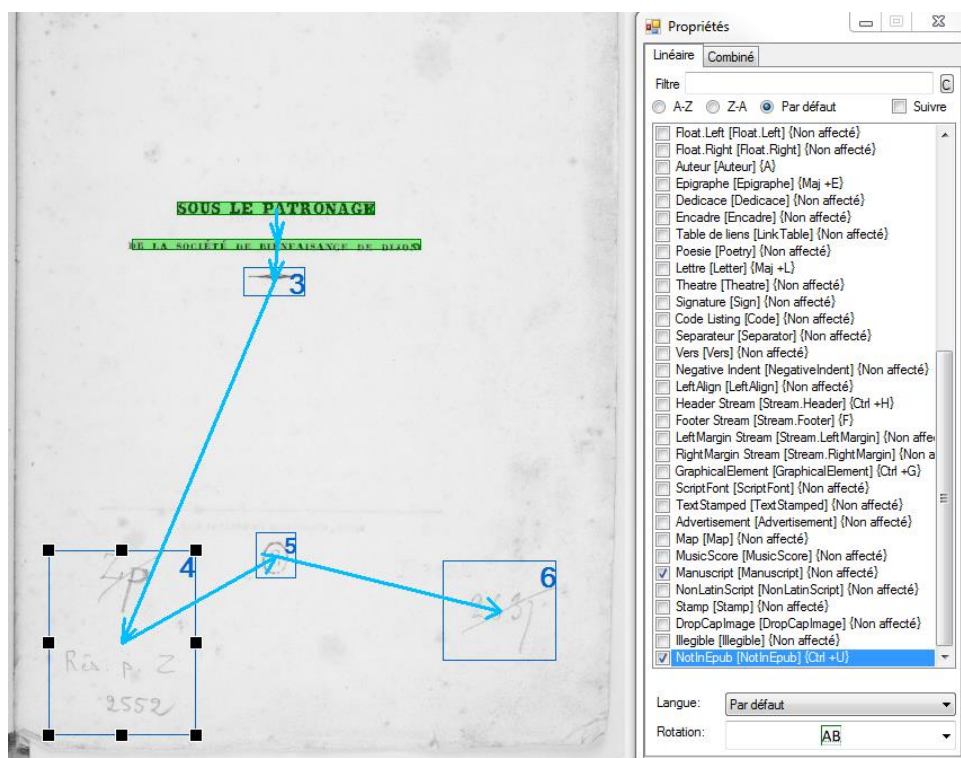
**S** : ajuster le bloc

**M** : Merge (assembler deux ou plusieurs blocs de même type)

**CTRL** : sélectionner plusieurs blocs en même temps

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 5 sur 44     |

**Not in epub** : tous les éléments qui sont inutiles à l'epub et qu'on ne veut pas afficher. Ce sont les textes manuscrites, les tampons, les traits séparateurs de paragraphe...

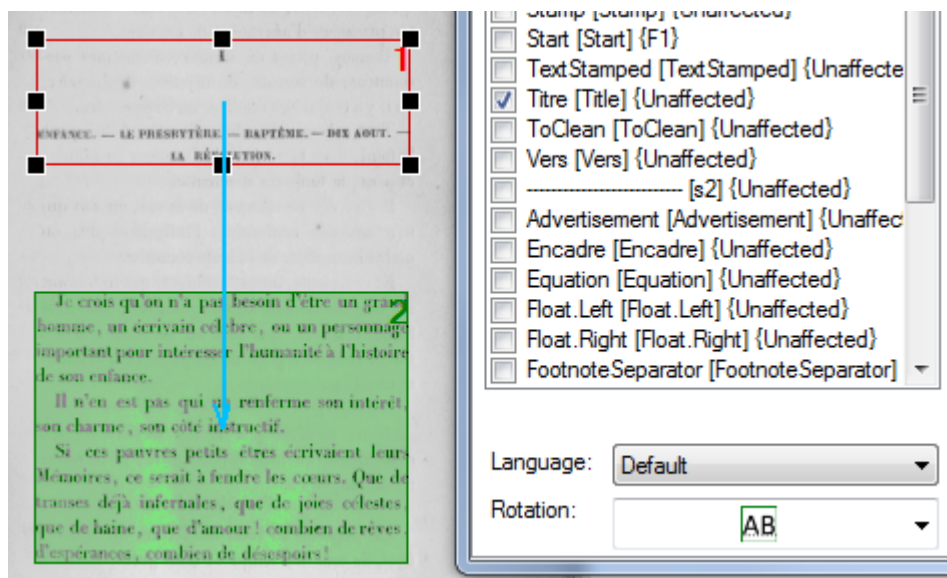



|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |  | Date : 11/11/2014 |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01          |
|   |  | Page 6 sur 44     |

**Titre** (tous les titres de chapitre, section...). Code couleur : rouge

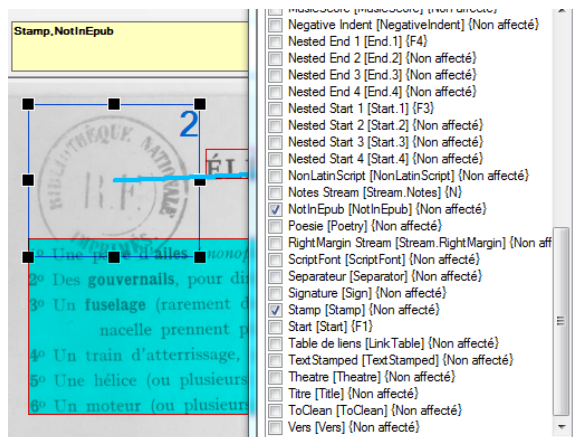
mettre les titres qui se suivent dans une seule et unique bloc

pas besoin de suivre la tables des matières pour le typage des titres, mais il faut suivre la structure logique de l'ouvrage

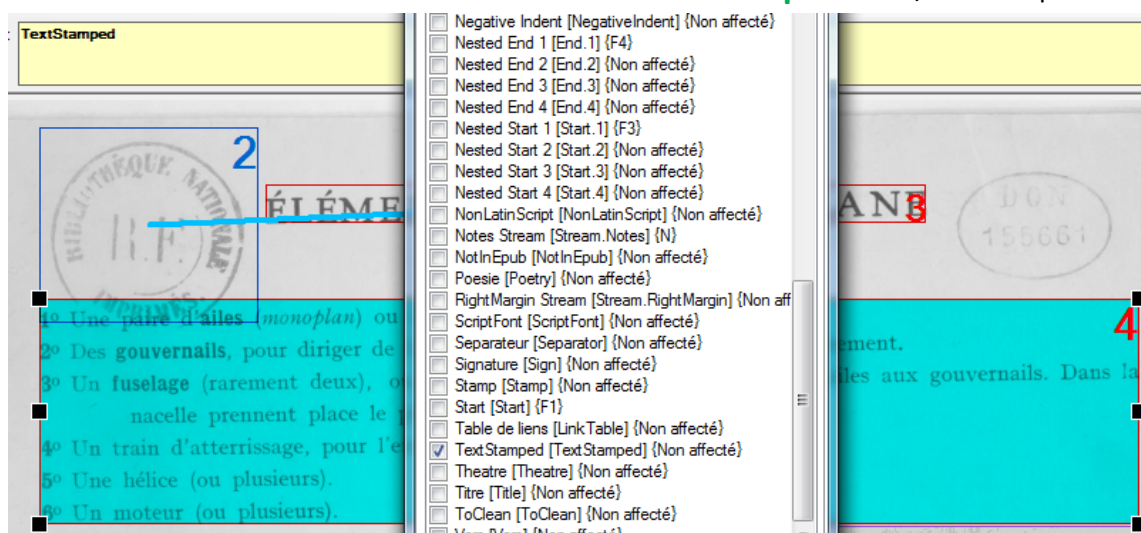


|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 7 sur 44     |

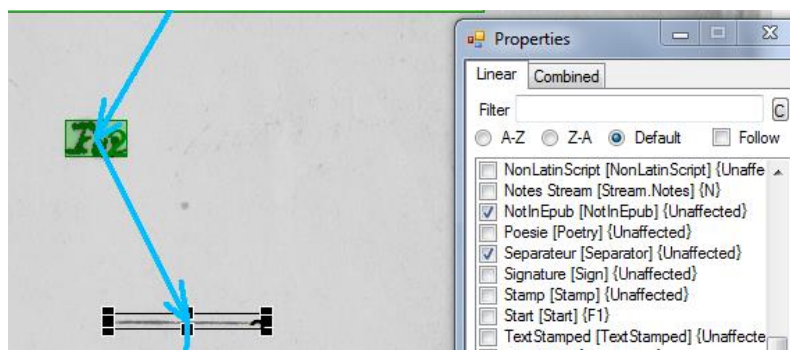
**Tampon** : Picture/stamp, NotInEpub




**Bloc de Texte normal en dessous d'un bloc de tampon** : Text/TextStamped



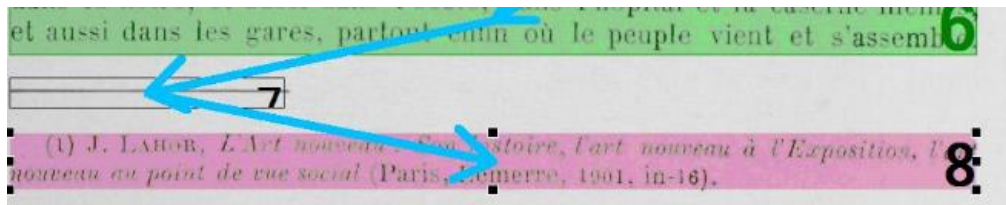
**Tiret séparateur dans les paragraphes** : Picture/Separator, NotInEpub



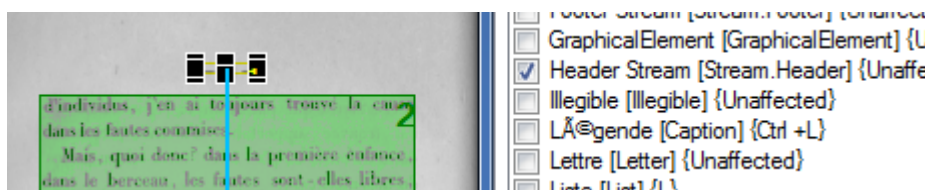


|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 8 sur 44     |

**Tiret séparateur notes** : Picture/FootnoteSeparator, NotinEpub

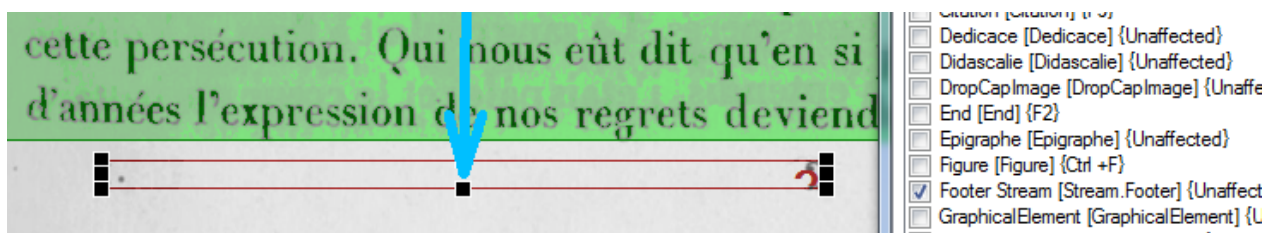


**Titre courant** : Text/Stream header. Code couleur : jaune

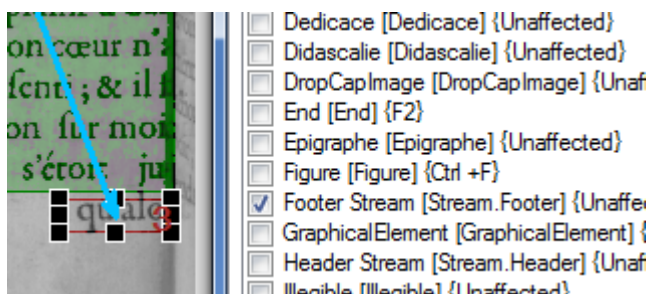


**Texte en bas de page** : Text/Stream footer (les signatures de cahier et signal du début de texte dans la page suivante). Code couleur : Marron foncé


**Exemple de signature de cahier**



**Exemple de signal du début de texte dans la page suivante**





|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 9 sur 44     |

**Texte de note** : Text/Note stream. Code couleur : Rose

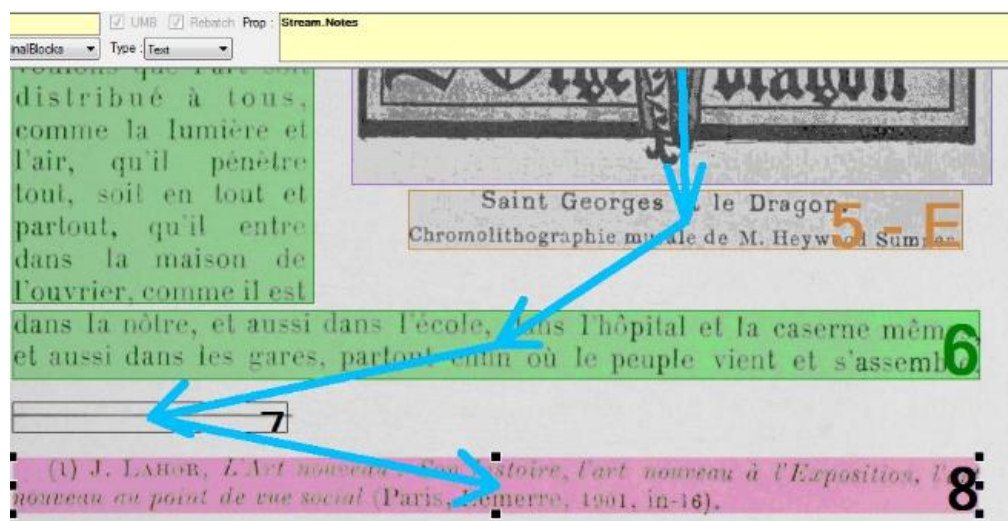
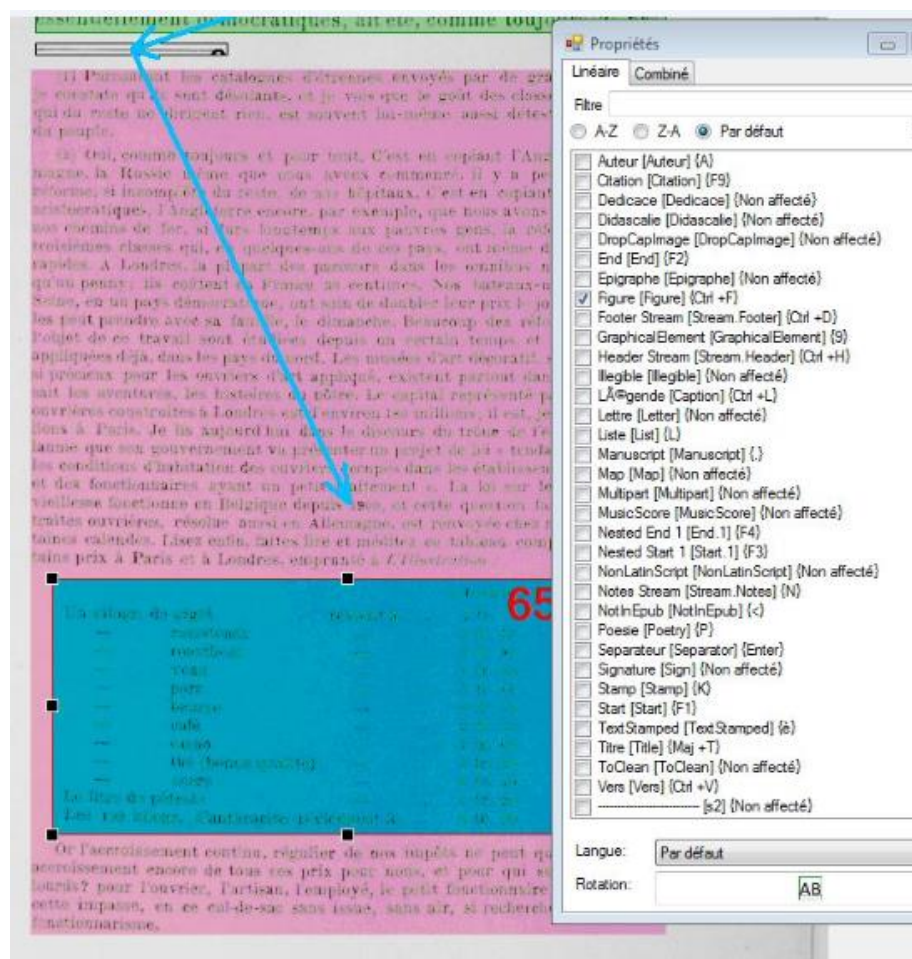




Figure dans une note



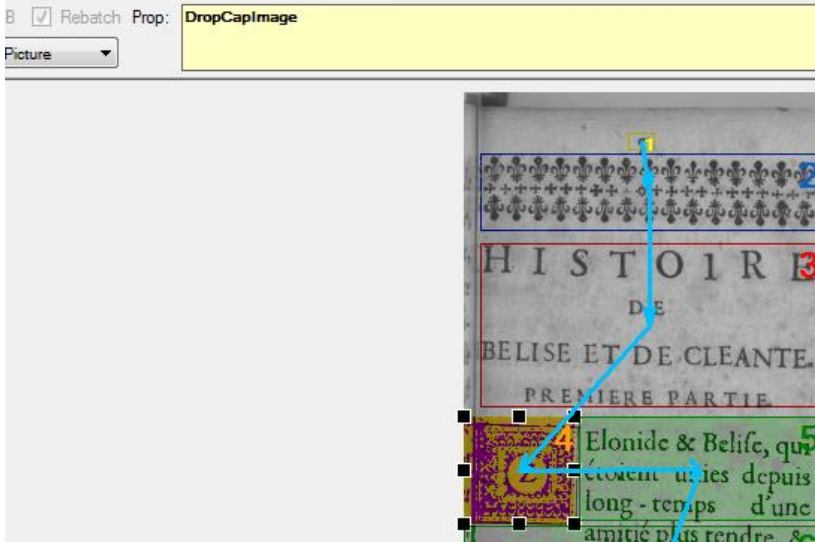
|   |                                |                              |
|---|--------------------------------|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |                                | Date : 11/11/2014            |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01                     |
|   |                                | Page <b>10</b> sur <b>44</b> |

# - Frise en début de chapitre



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 11 sur 44    |

- Lettrine :

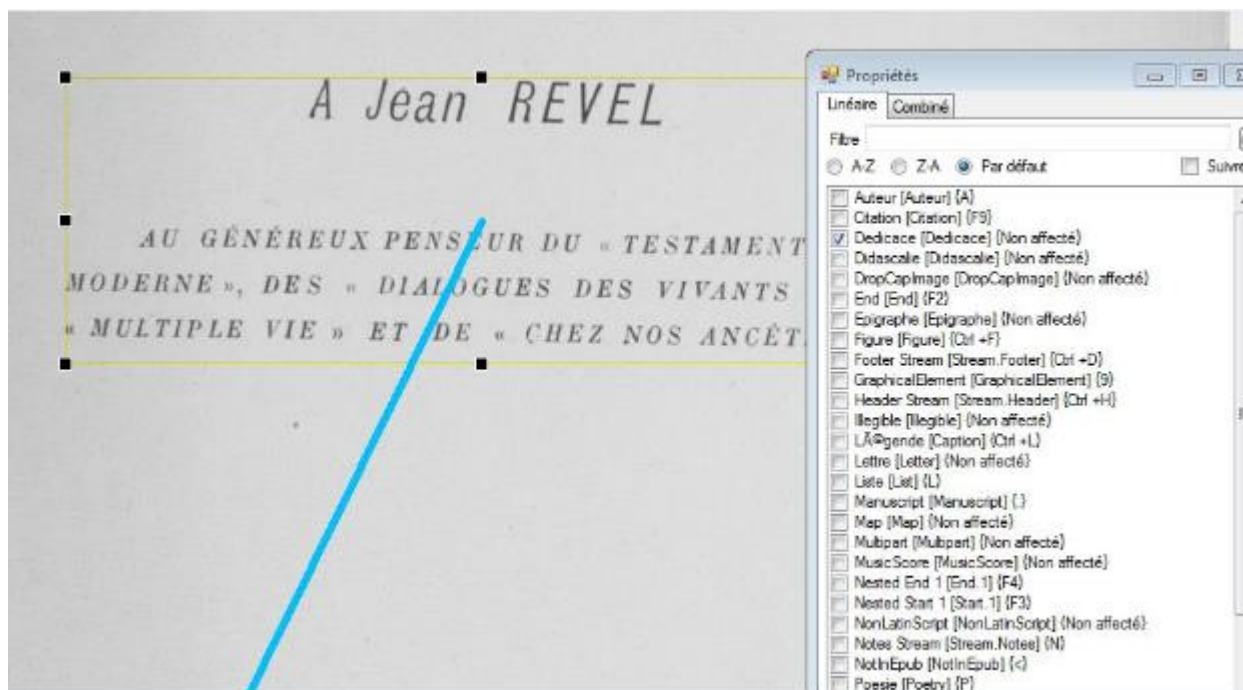


|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>12</b> sur <b>44</b> |

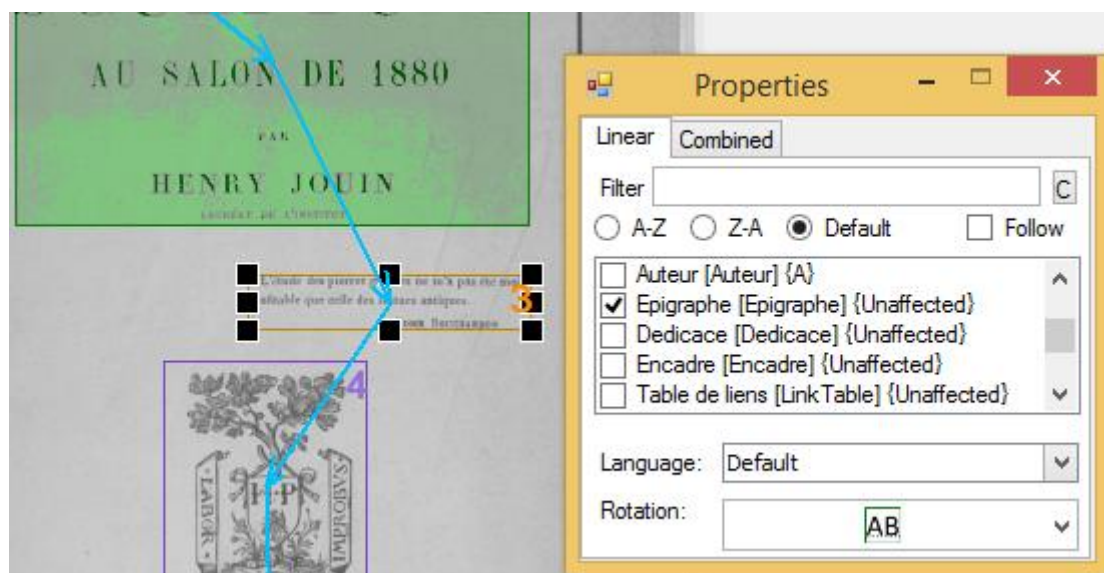
- **Citation/Discours (Avec Start et End)**. Code couleur : Orange-Marron (Avec Start et End pour le début et la fin réelle de la citation, mais pas dans la page concernée)

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 13 sur 44    |


## Dédicace



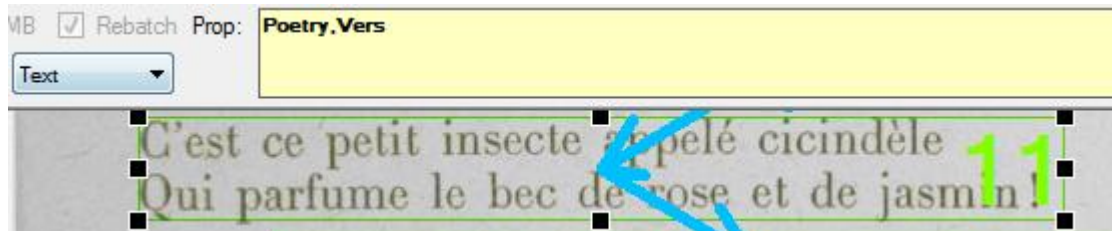
**Epigraphe (Avec Start et End).** Code couleur : Orange-Marron. Citation placée en tête d'un livre ou d'un chapitre (Passage en-tête de chapitre)



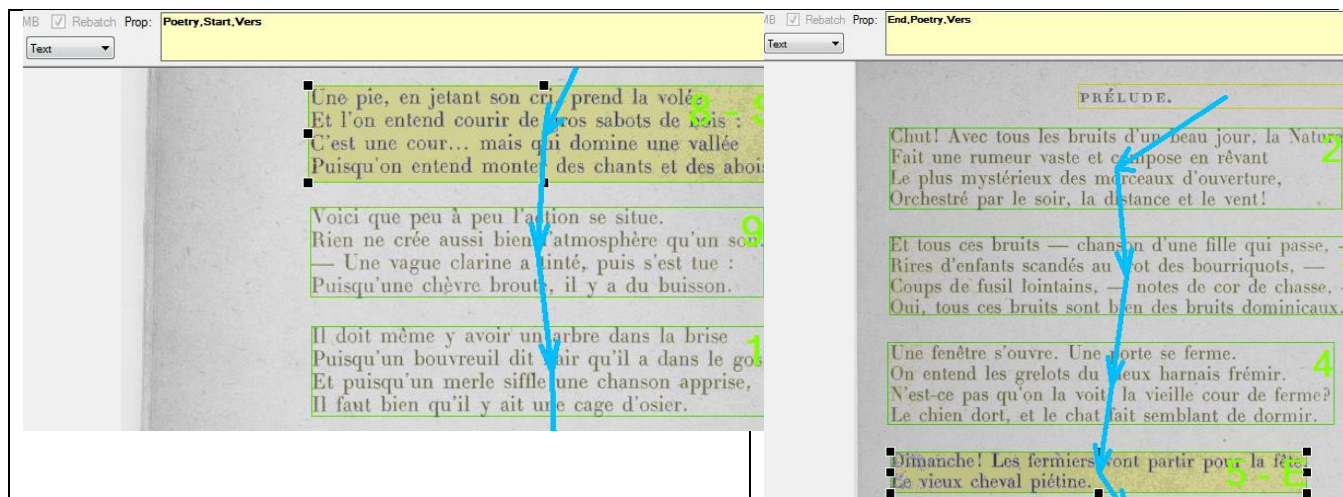


|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 14 sur 44    |

**Vers et poésie.** Code couleur : Vert fluo



**Vers et poésie qui s'étale sur plusieurs pages (Avec Start et End).** Code couleur : Vert fluo + jaune



**Liste** : à typer selon le cas


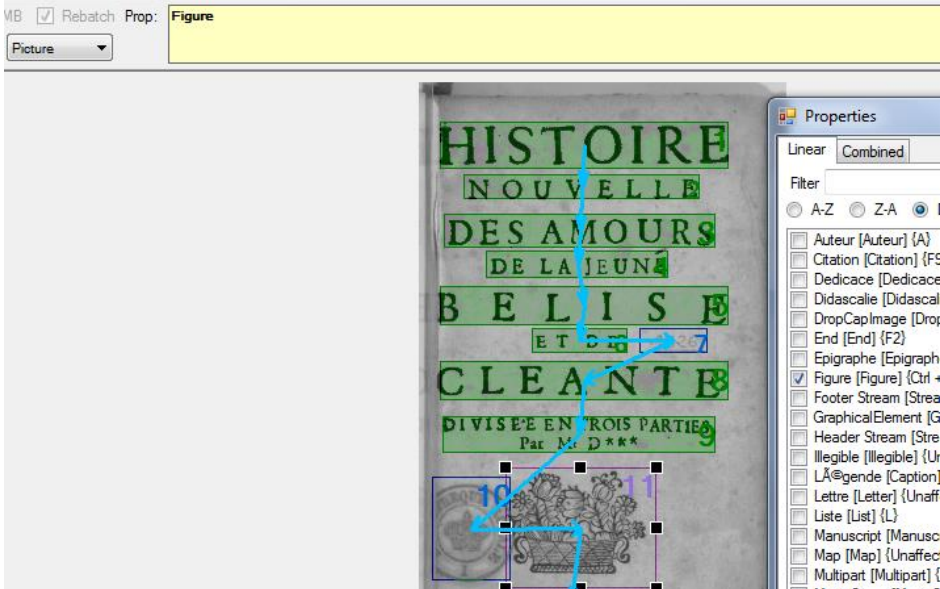

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 15 sur 44    |

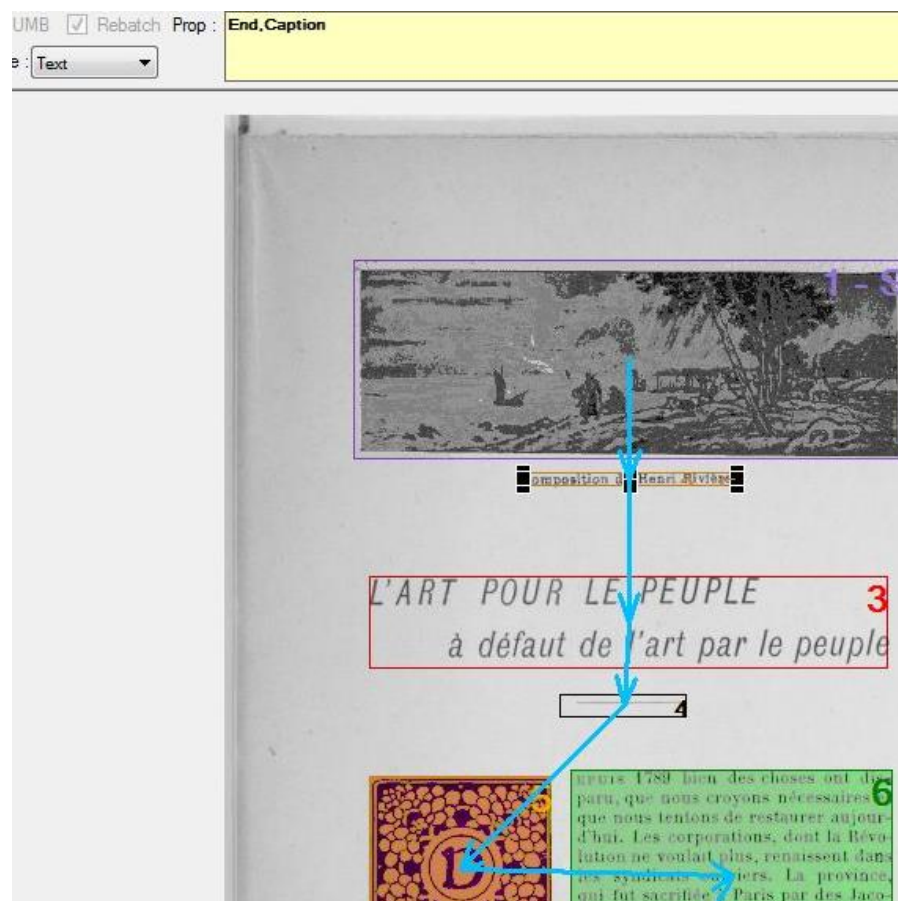
Figure : Picture/Figure



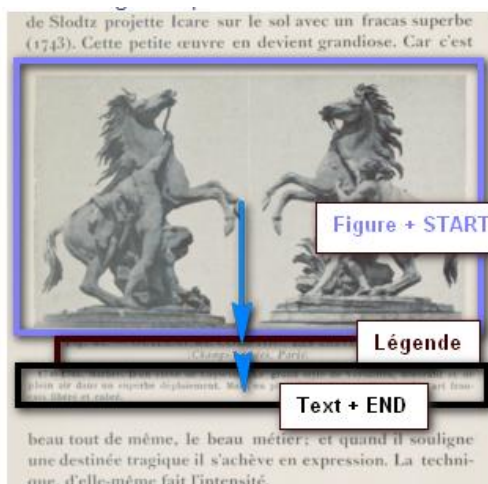


|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 16 sur 44    |

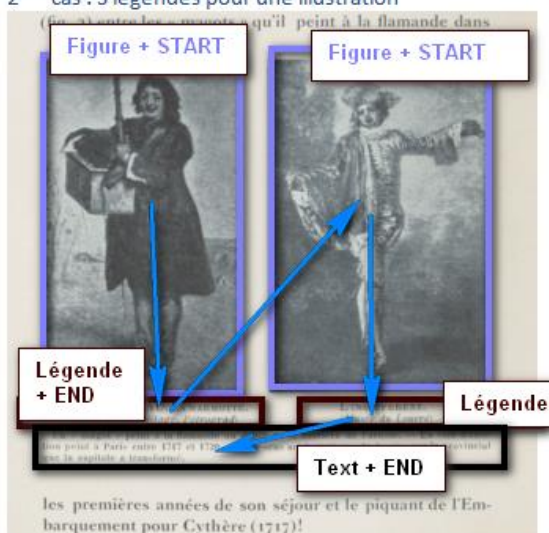
**Figure et Légende (Avec Start et End).** Code couleur : Figure: Violet ; Légende : Marron clair.



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 17 sur 44    |



## 2<sup>ème</sup> cas : 3 légendes pour une illustration



Toujours associer l'image à sa légende. Si image seule pas besoin de mettre Start.

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 18 sur 44    |

Enfin, le 15 mars 1890, l'état accordait la reconnaissance légale à l'école municipale professionnelle Estienne, à la suite de l'engagement pris par le Conseil municipal, à la date du 24 octobre 1889,

UN DES MÉDAILLONS  
DE PANNEAU DÉCORATIF DE L' ÉCOLE ESTIENNE




ROBERT ESTIENNE

d'assurer pendant un délai de cinq années les ressources nécessaires à l'entretien de l'école.

Bloc de texte avec **Start**

Bloc d'image : **figure**

Bloc de texte : **Légende End**

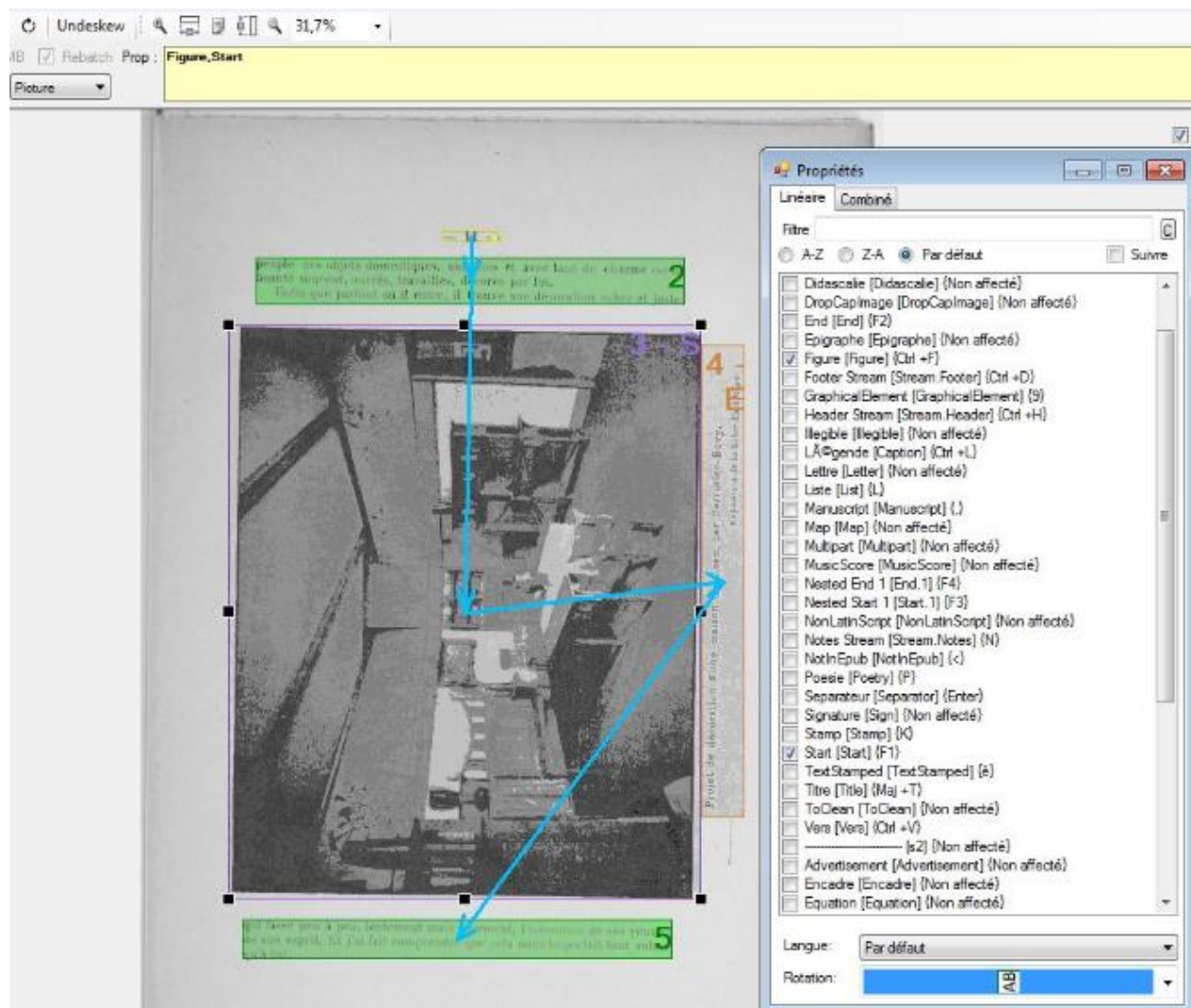
|   |  |  |
|---|--|--|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309                        |
|   |  | Date : 11/11/2014                        |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01<br>Page <b>19</b> sur <b>44</b> |

## Figure + Rotation

Undeskw 31,7%

IB [x] Rebatch Prop : Figure,Start

Picture



Figure,Start

Propriétés

Linéaire Combiné

Filtre

A-Z Z-A Par défaut Suivre

- ☐ Didascalia [Didascalia] (Non affecté)
- ☐ DropCapImage [DropCapImage] (Non affecté)
- ☐ End [End] (F2)
- ☐ Epigraphe [Epigraphe] (Non affecté)
- ☒ Figure [Figure] (Ctrl + F)
- ☐ Footer Stream [Stream Footer] (Ctrl + D)
- ☐ GraphicalElement [GraphicalElement] (9)
- ☐ Header Stream [Stream Header] (Ctrl + H)
- ☐ Illegible [Illegible] (Non affecté)
- ☐ LA@gende [Caption] (Ctrl + L)
- ☐ Lettre [Letter] (Non affecté)
- ☐ Liste [List] (L)
- ☐ Manuscript [Manuscript] (.)
- ☐ Map [Map] (Non affecté)
- ☐ Multipart [Multipart] (Non affecté)
- ☐ MusicScore [MusicScore] (Non affecté)
- ☐ Nested End 1 [End 1] (F4)
- ☐ Nested Start 1 [Start 1] (F3)
- ☐ NonLatinScript [NonLatinScript] (Non affecté)
- ☐ Notes Stream [Stream Notes] (N)
- ☐ NoInEpub [NoInEpub] (<)
- ☐ Poesie [Poetry] (P)
- ☐ Separateur [Separator] (Enter)
- ☐ Signature [Sign] (Non affecté)
- ☐ Stamp [Stamp] (K)
- ☒ Start [Start] (F1)
- ☐ TextStamped [TextStamped] (e)
- ☐ Titre [Title] (Maj + T)
- ☐ ToClean [ToClean] (Non affecté)
- ☐ Vers [Vers] (Ctrl + V)
- ☐ [s2] (Non affecté)
- ☐ Advertisement [Advertisement] (Non affecté)
- ☐ Encadre [Encadre] (Non affecté)
- ☐ Equation [Equation] (Non affecté)


Langue: Par défaut

Rotation: 90

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>20</b> sur <b>44</b> |

**Culs de lampe**, à la fin des chapitres : Picture/Figure

**Multipart** : une image coupée sur deux pages (Start Figure Multipart et End Figure Multipart)

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 21 sur 44    |

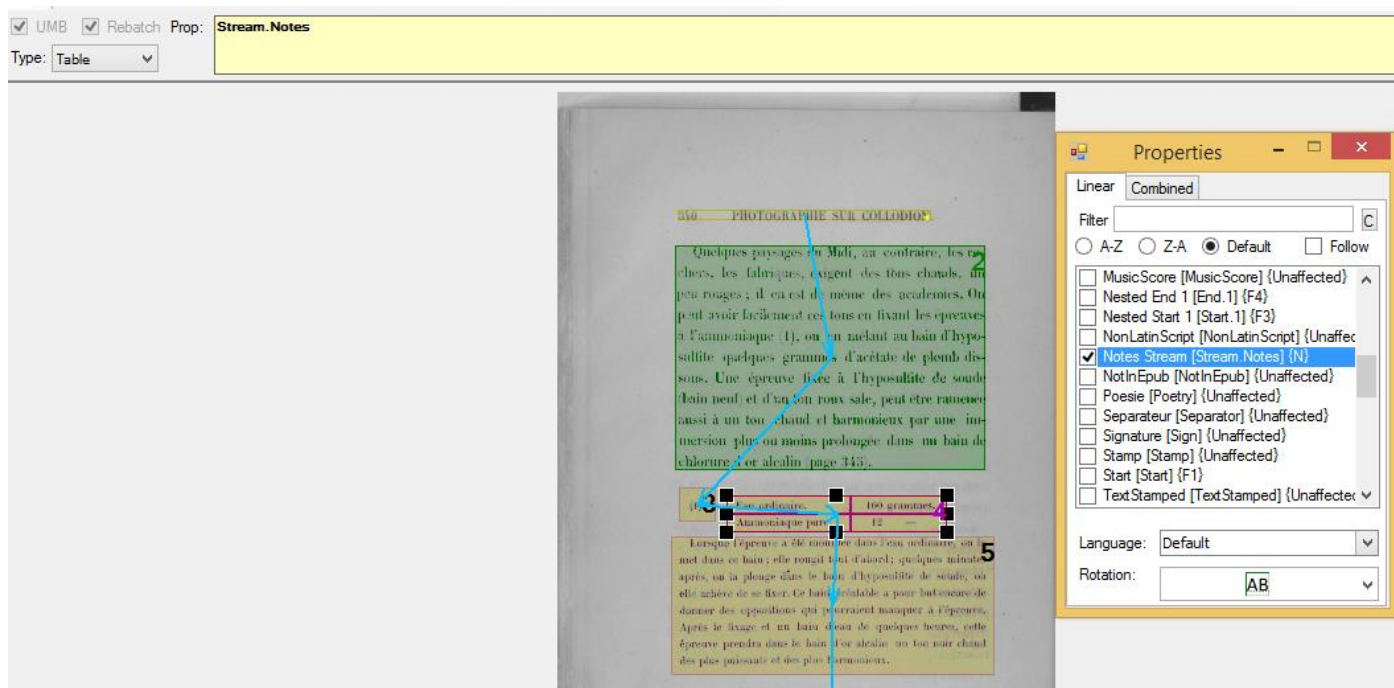
**Tableau** : deux à trois colonnes (les + de 3 colonnes sont à typer en illustration)

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| PERSONNAGES           |                     |
| Cercle des Escholiers |                     |
| BLANCHE               | Mlle JEANNE GRANIER |
| MAURICE               | M. HENRY MAYER      |
| Théâtre-Français      |                     |
| BLANCHE               | Mlle CÉCILE SOREL   |
| MAURICE               | M. HENRY MAYER      |

**Tableau dans note** (appliquer Stream.Notes sur le bloc Table)

☒ UMB 
 ☒ Rebatch 
 Prop: Stream.Notes

Type: Table



|   |             |
|---|-------------|
| PHOTOGRAPHIE SUR COLLODION  |             |
| Quelques paysages du Midi, en contraire, les rivières, les fabriques, exigent des tons chauds, un peu rouges ; il en est de même des académies. On peut avoir facilement ces tons en fixant les épreuves à l'albumine (1), ou en nectant au bain d'hyposulfite quelques grammes d'acétate de plomb dissous. Une épreuve fixée à l'hyposulfite de soude (bain neuf) et d'un ton roux sale, peut être ramené aussi à un ton chaud et harmonieux par une immersion plus ou moins prolongée dans un bain de chlorure d'or alcalin page 145. |             |
| 10 grammes  | 100 grammes |
| Alumine pure  | 12          |
| Lorsque l'épreuve a été mouillée dans l'eau ordinaire, on met dans ce bain ; elle rougit tout d'abord ; quelques minutes après, on la plonge dans le bain d'hyposulfite de soude, on elle achève de se fixer. Ce bain est utile à pour bute de donner des oppositions qui pourraient manquer à l'épreuve. Après le tirage et un bain d'eau de quelques heures, cette épreuve prendra dans le bain d'or alcalin un ton noir chaud des plus puissants et des plus harmonieux.   |             |

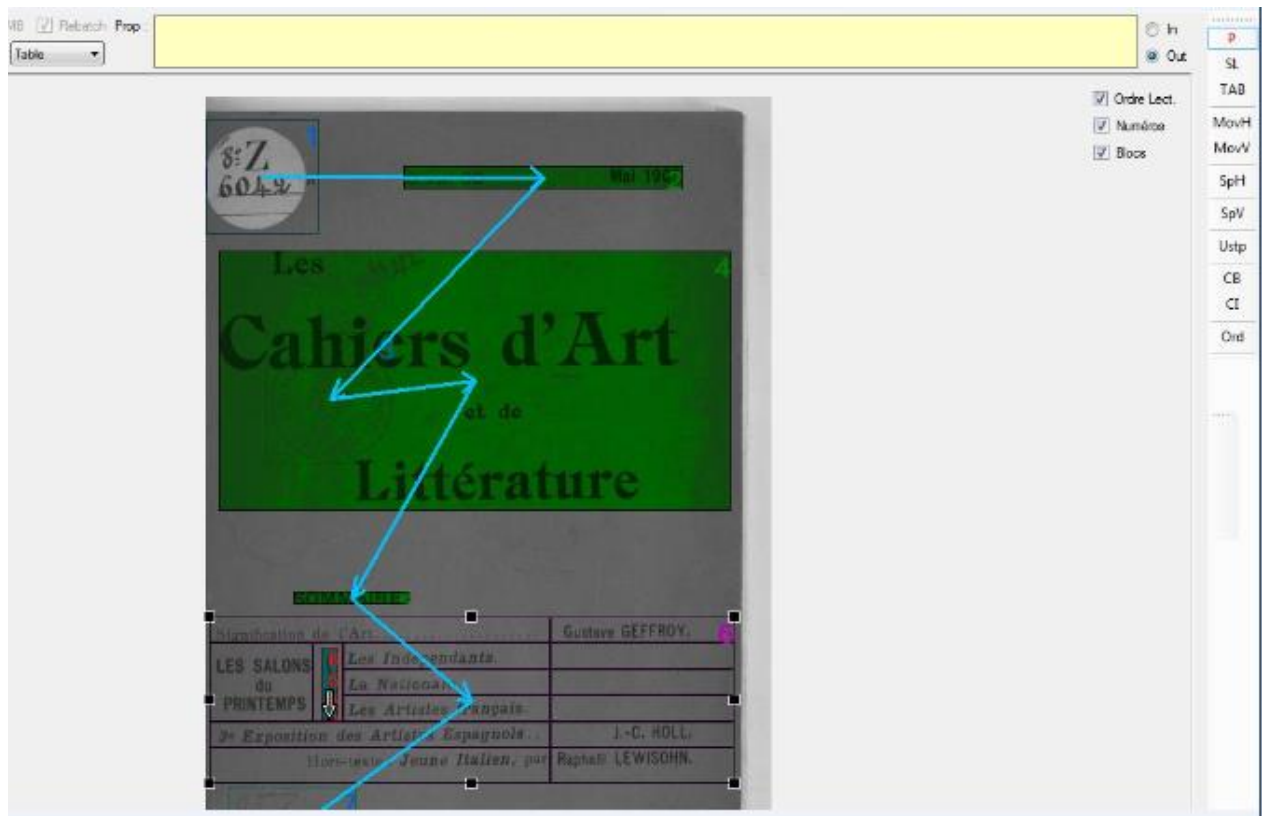
Properties window settings:

- Filter: A-Z, Z-A, Default, Follow
- Notes Stream [Stream Notes] (N) is checked.
- Language: Default
- Rotation: AB



|   |                                |                              |
|---|--------------------------------|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |                                | Date : 11/11/2014            |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01                     |
|   |                                | Page <b>22</b> sur <b>44</b> |

## Tableau avec NotInEpub



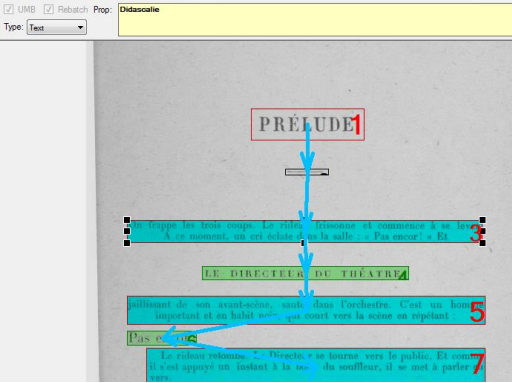
- Si plus de trois colonnes, à typer comme images
- Si tableaux complexes, à typer comme images (avec beaucoup de ligne ou formule)
- Si présentation sous formes de textes normal avec accolade, à prendre comme tableau, avec les accolades en bloc in line

**Encadre.** Toujours avec des **Start** et **End**.

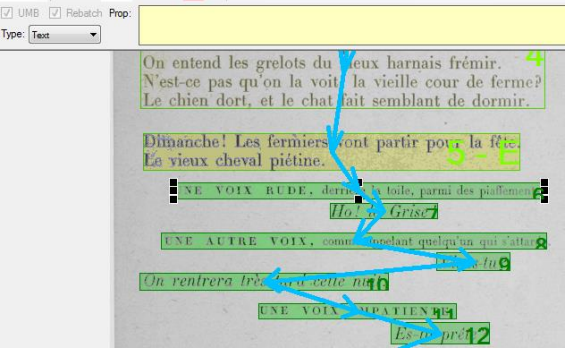



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 23 sur 44    |

Didascalie : Text/Didascalie



Si la Didascalie se met avec l'auteur :

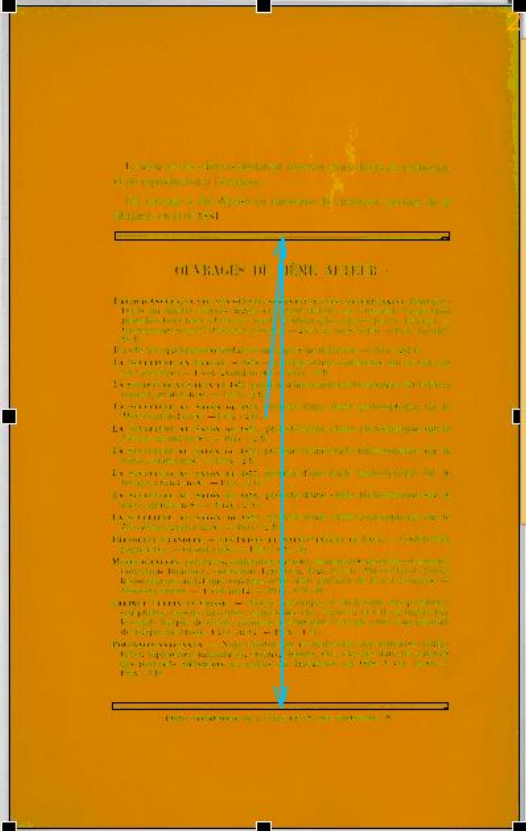


|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 24 sur 44    |

## Publicité (à typer en texte)

☒ UMB
 ☒ Rebatch
 Prop: **Advertisement**

Type: **Text**



Properties

Linear

Combined


Filter

☐ A-Z
 ☐ Z-A
 ☒ Default
 ☐ Follow

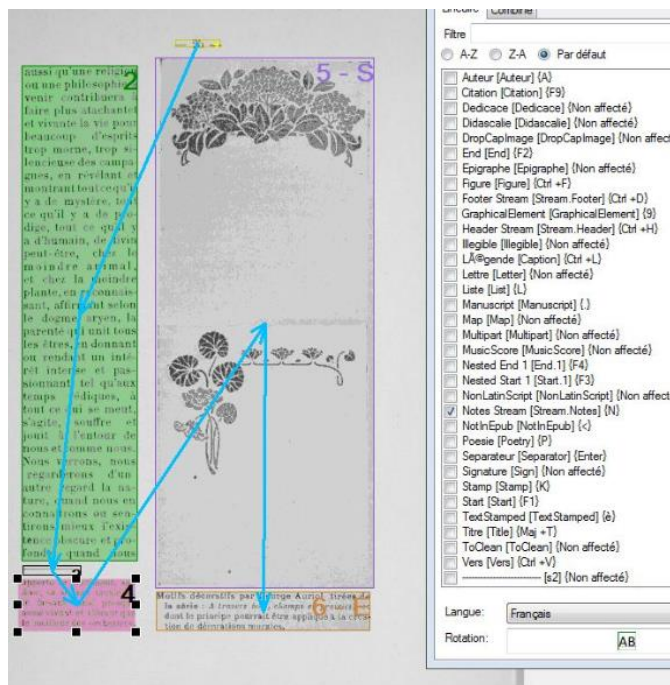
☐ GraphicalElement [GraphicalElement] {Unaffected}
 ☐ ScriptFont [ScriptFont] {Unaffected}
 ☐ TextStamped [TextStamped] {Unaffected}
 ☒ Advertisement [Advertisement] {Unaffected}
 ☐ Map [Map] {Unaffected}
 ☐ MusicScore [MusicScore] {Unaffected}
 ☐ Manuscript [Manuscript] {Unaffected}
 ☐ NonLatinScript [NonLatinScript] {Unaffected}
 ☐ Stamp [Stamp] {Unaffected}
 ☐ DropCapImage [DropCapImage] {Unaffected}
 ☐ Illegible [Illegible] {Unaffected}
 ☐ NotInEpub [NotInEpub] {Unaffected}

Language: Default

Rotation: AB

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 25 sur 44    |

## Ordre de lecture



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 26 sur 44    |

- **Lettre (Avec Start et End)** : Start pour le début de la lettre et End à la fin réelle de la lettre.

- **Page de titre de l'ouvrage** : cette page n'est pas traitée comme les autres pages.

- mettre les lignes de texte chacune dans un bloc si on veut garder l'espacement vertical entre les lignes.

- donc, si on veut respecter l'espacement normal entre deux lignes, les mettre dans un seul bloc.

**Monographie** : Dans le cas où une couverture informative et graphiquement intéressante existe, elle sera prioritaire sur la page de titre : **la couverture de l'EPUB sera la couverture d'origine du document.**



- **Nested Start et Nested End** : pour marquer que les blocs font partie de l'ensemble du contenu de la page (à part texte normal)

L'utilisation des NESTED est nécessaire pour des blocs typés (Epigraphe, Citation, etc.) qui contiennent d'autres blocs typés. Cela ne concerne pas des images qui coupent des blocs de texte.

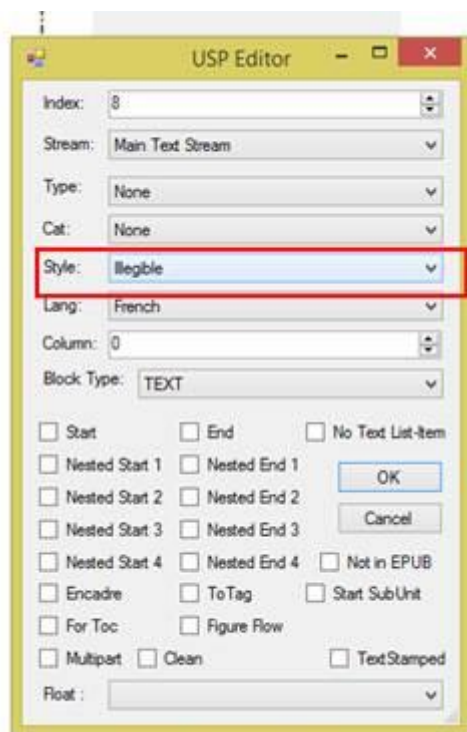
- **Lettrine** : Drop cap image (Lettrine graphique). Par contre les lettrines normales sont à garder comme texte normal

- **Les autres pages spéciales** comme (liste non exhaustive) publicité (Advertisement), catalogue d'éditeur (pages typées A dans le refNum), seront produites en mode image, sauf accord particulier avec le prestataire

➔ **Concernant les pages A (pages de publicités et de catalogues d'éditeur), il faut bien les inclure en mode image, avec un typage "PAINTING" dans BookView. Si avant page de titre "PRE", si à la fin de l'ouvrage "APPEN"**

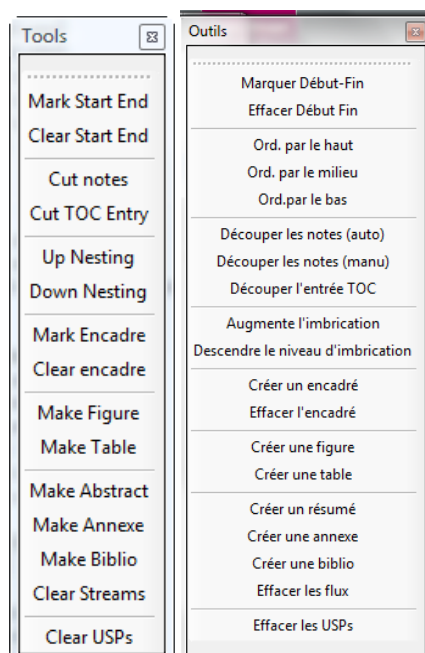
|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>27</b> sur <b>44</b> |

- Illegible/Illisible :



|   |                                |                              |
|---|--------------------------------|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |                                | Date : 11/11/2014            |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01                     |
|   |                                | Page <b>28</b> sur <b>44</b> |

## 1. Tools/Outils

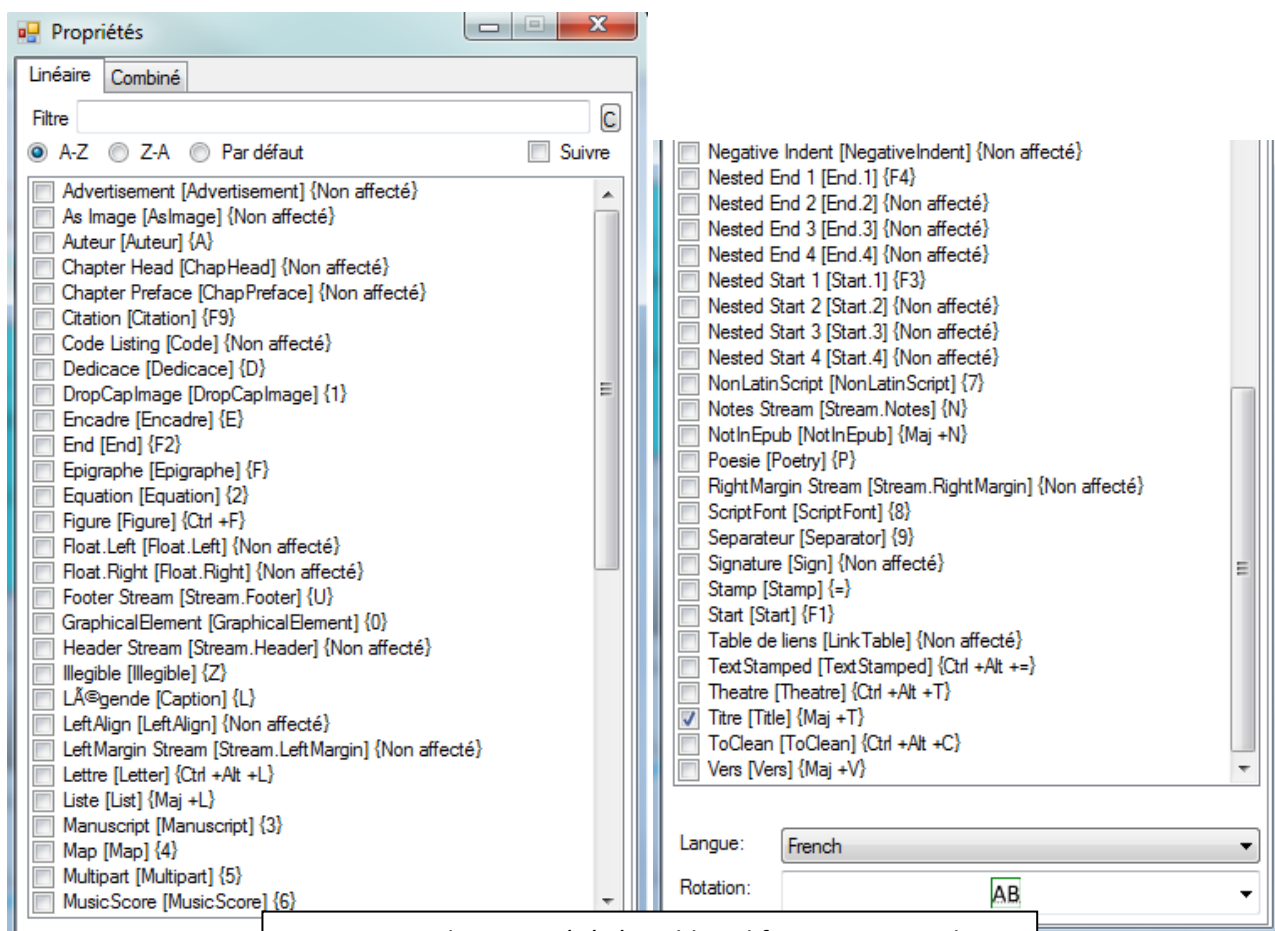


**La barre d'action rapide - Tools** affiche certaines propriétés de blocs qui sont utilisées de façon récurrentes.

Via une sélection de bloc au sein de la page, il est possible d'appliquer rapidement ces propriétés via cette fenêtre.

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 29 sur 44    |

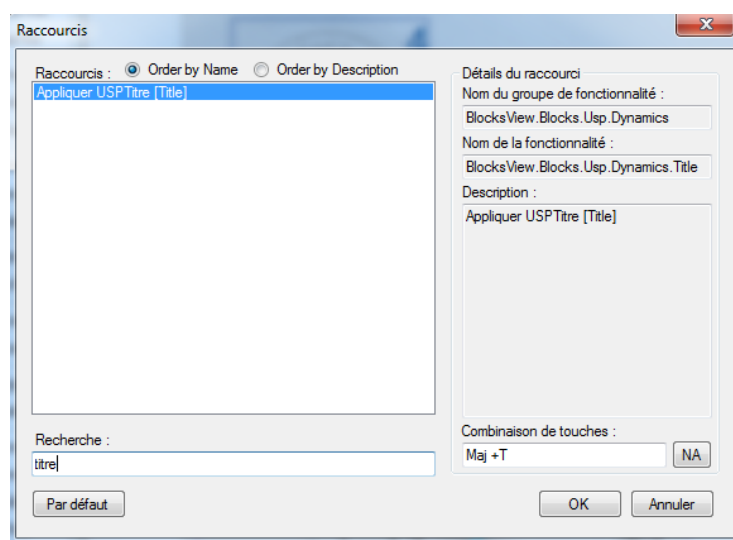
## 2. Propriétés des blocs (Différentes propriétés à appliquer sur les blocs sont disponibles en fonction des besoins.)



Pour ajouter des propriétés à un bloc, il faut en premier le sélectionner.

**Précisions :** Si plusieurs blocs sont sélectionnés en même temps, les propriétés s'appliquent sur tous les blocs sélectionnés.

**Uniformiser les raccourcis :** Cliquer sur Options/Raccourcis



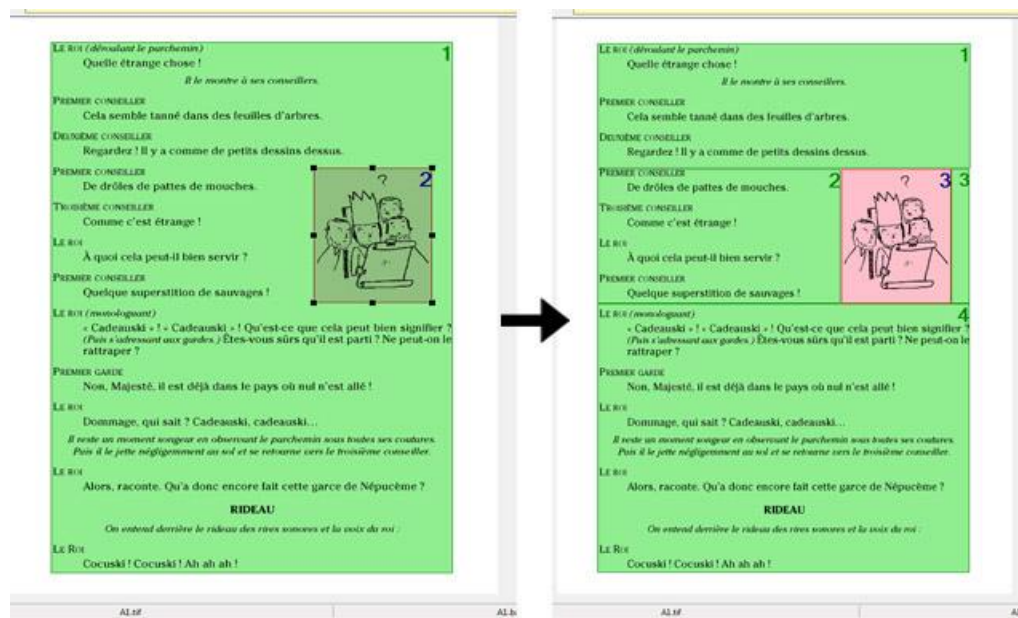


|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 30 sur 44    |

### 3. Découper le bloc texte autour d'un bloc image (fonction Cut around)

Pour découper un bloc autour d'un autre bloc, il faut sélectionner le bloc à détourner.

Une fois le bloc sélectionné : Menu contextuel : Cut Around, Raccourcis par défaut : T



Une fois les corrections et le contrôle de la segmentation effectués, enregistrer le document via l'icône « enregistrer » dans la barre d'action sur les modifications ou via le menu Fichier > Enregistrer ou encore avec le raccourcis par défaut : Ctrl + S.

Fermer le fichier : Si OK : cliquer sur OUI

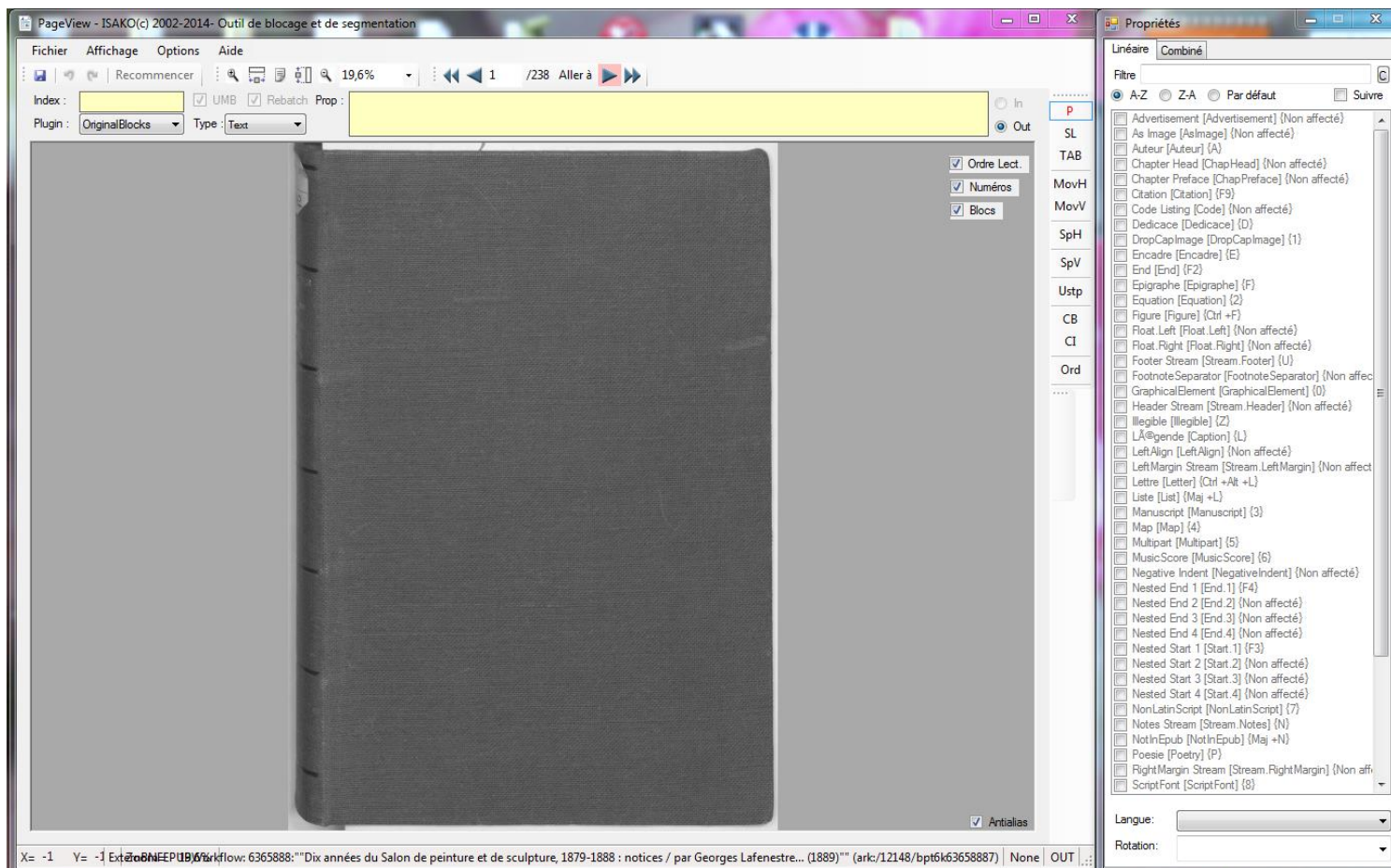
Si encours/avec des remarques à vérifier : Cliquer sur NON

Précisions : Dès que l'on change de page, les modifications apportées sur la page en cours sont enregistrées automatiquement.

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 31 sur 44    |

## 4. Affichage à l'écran

### 1<sup>er</sup> écran :




### 2<sup>e</sup> écran :

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 32 sur 44    |

Chapitres

| Page début | Page fin | Type de chapitre | Première page imprimée |
|------------|----------|------------------|------------------------|
| 15         | 15       | TITLE            | 15                     |
| 17         | 17       | WARNING          | 17                     |
| 19         | 25       | CHAP             | 19                     |
| 27         | 28       | CHAP             | 27                     |
| 29         | 29       | PAINTING         | 29                     |
| 31         | 31       | PAINTING         | 31                     |
| 33         | 33       | PAINTING         | 33                     |
| 35         | 35       | PAINTING         | 35                     |
| 37         | 46       | CHAP             | 37                     |
| 47         | 48       | CHAP             | 47                     |
| 49         | 49       | PAINTING         | 49                     |
| 51         | 51       | PAINTING         | 51                     |
| 53         | 53       | PAINTING         | 53                     |
| 55         | 55       | PAINTING         | 55                     |
| 57         | 69       | CHAP             | 57                     |
| 71         | 72       | CHAP             | 71                     |
| 73         | 73       | PAINTING         | 73                     |
| 75         | 75       | PAINTING         | 75                     |
| 77         | 77       | PAINTING         | 77                     |
| 79         | 79       | PAINTING         | 79                     |
| 81         | 81       | CHAP             | 81                     |
| 83         | 89       | CHAP             | 83                     |
| 91         | 92       | CHAP             | 91                     |
| 93         | 93       | PAINTING         | 93                     |
| 95         | 95       | PAINTING         | 95                     |
| 97         | 97       | PAINTING         | 97                     |
| 99         | 99       | PAINTING         | 99                     |
| 101        | 109      | CHAP             | 101                    |
| 111        | 112      | CHAP             | 111                    |
| 113        | 113      | PAINTING         | 113                    |
| 115        | 115      | PAINTING         | 115                    |
| 117        | 117      | PAINTING         | 117                    |
| 119        | 119      | PAINTING         | 119                    |
| 121        | 121      | CHAP             | 121                    |

OK Annuler



Vérification USP

Filter :

| Page             | Flux   | Lvl     | Catégorie | Message  | Bloc index |
|------------------|--------|---------|-----------|--|------------|
| UD6365888_000... | footer | Error   | Blocks    | Unexpected: very small block   | 4          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... |        | Error   | Pictures  | Unexpected: All PICTURE blocks should be marked as Figure/Equation/... | 2          |
| UD6365888_000... |        | Error   | Pictures  | Unexpected: All PICTURE blocks should be marked as Figure/Equation/... | 3          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 13         |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 5          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |
| UD6365888_000... | pet_   | Warning | Pictures  | ToCheck: Figure with more than one caption                             | 1          |

Unexpected: very small block

Afficher

Repasser

| LastTouch        | Statut | Type        | Contenu | Opérateur cible      | Etape cible   | Délégué à | Créé |
|------------------|--------|-------------|---------|----------------------|---------------|-----------|------|
| 05/11/2014-10:17 | Closed | Information | marquée | DONE(EASYTECH-00067) | AltoHQNGAView | Aucun     | EAS  |

Nouveau

Changer le

Fait ? ☒

Annulé ? ☒

Modifier

La fenêtre Vérification USP n'apparaît que lorsque l'ouvrage n'est pas passé à l'étape suivante à cause des erreurs contenu dans l'ouvrage elle-même. (Le CP avertira le(s) opérateur(s) qui devront reprendre le traitement pour faire ces corrections/vérifications.

Corriger un à un les Error et vérifier un à un les Warning. Après fermer le programme pour que l'ouvrage passe à l'étape suivante.

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>33</b> sur <b>44</b> |

## 5. Consignes

### 5.1. Affichage de la page



**Raccourcis par défaut des Zoom :**

**Zoom + : +** (pavé numérique)

**Zoom - : -** (pavé numérique)

**Zoom page en largeur : \*** (pavé numérique)

**Zoom page en hauteur : /** (pavé numérique)

**Zoom 100 % : Ctrl + &**

|   |                                |                              |
|---|--------------------------------|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |                                | Date : 11/11/2014            |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01                     |
|   |                                | Page <b>34</b> sur <b>44</b> |

## 5.2. Barre d'action sur les modifications




**Raccourcis par défaut :**

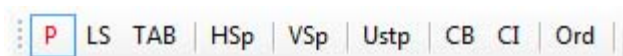
**Enregistrer : Ctrl + S** ==> enregistrement

**Annuler : Ctrl + Z** ==> permet d'annuler la modification effectuée et aussi de revenir sur l'annulation (répéter modification)

**Répéter : Ctrl + R** ==> permet d'annuler toutes les modifications effectuées sur la page depuis le dernier enregistrement

|   |  |  |
|---|--|--|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309                        |
|   |  | Date : 11/11/2014                        |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01<br>Page <b>35</b> sur <b>44</b> |

### 5.3. Barre d'outils des actions sur les blocs



Différents outils sont disponibles concernant les actions sur les blocs.

**P** : Pointeur – Permet de sélectionner un bloc.

**SL** : Sélection en ligne : Permet de sélectionner les blocs qui coupent la ligne de sélection.

**TAB** : Sélectionne les blocs de type tableaux pour pouvoir apporter des modifications.

**Raccourcis par défaut : F6**

**SpH** : Divise le bloc horizontalement. La division s'applique à l'endroit où se situe le pointeur de la souris sur le bloc. Cet outil permet de faire plusieurs coupes de bloc à la suite sans avoir besoin de sélectionner un bloc en particulier.

**SpV** : Divise le bloc verticalement. La division s'applique à l'endroit où se situe le pointeur de la souris sur le bloc. Cet outil permet de faire plusieurs coupes de bloc à la suite sans avoir besoin de sélectionner un bloc en particulier.

**Ustp** : Mémoire les propriétés de la fenêtre Propriétés du bloc voulu. Cet outil permet de dupliquer les propriétés du bloc sur un autre bloc en le sélectionnant par la suite.

**CB** : Coupe les blocs qui se trouvent en dehors des tracés de sélection sur les bords de la page.

**Raccourcis par défaut : F5**

**CI** : Permet de créer un bloc de type « **Inline** » dans un bloc existant.

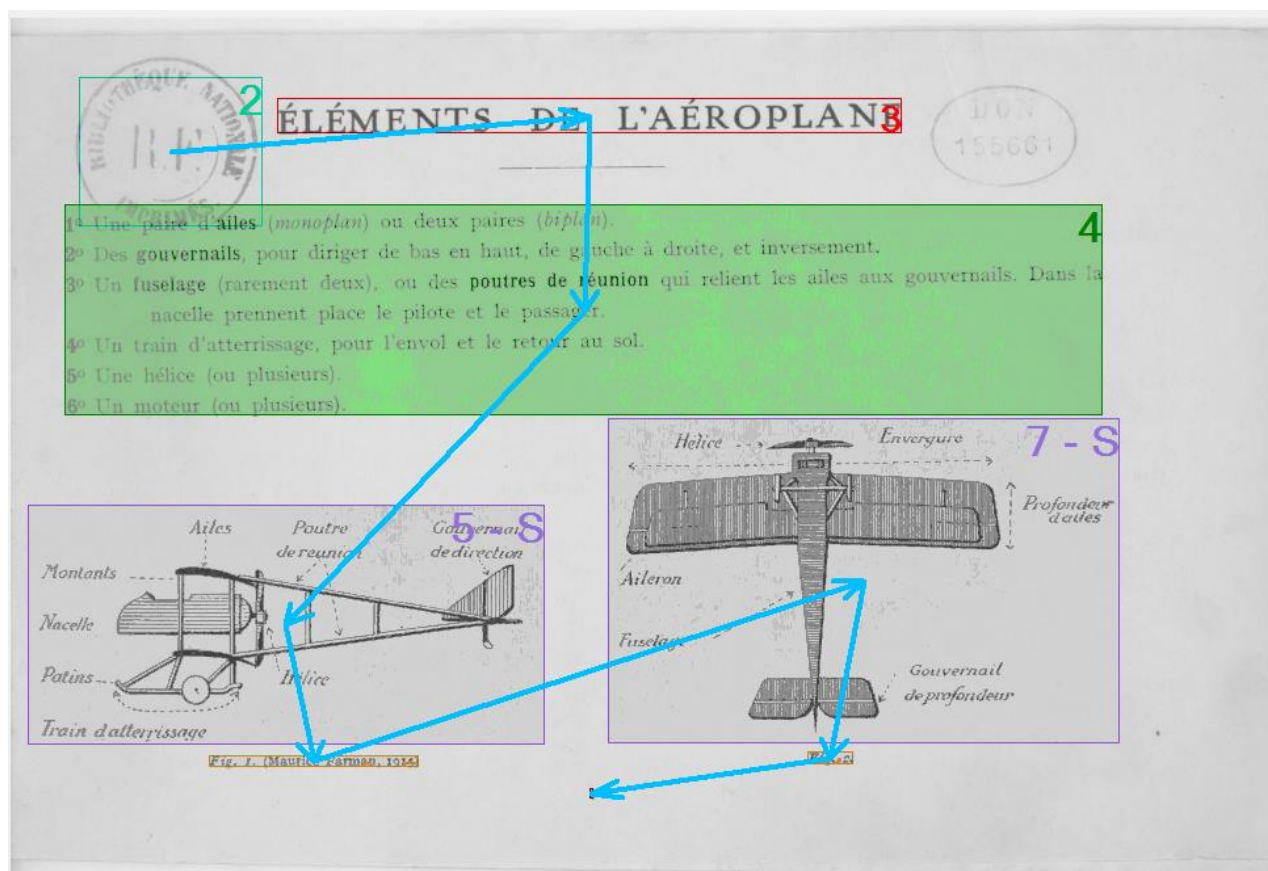
**Ord** : Renumérote tous les blocs suivants en incrémentant de 1 à partir du bloc où l'on applique l'outil Ord.

**Raccourcis par défaut : F7**



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 36 sur 44    |

#### 5.4. Interface d'affichage de la page



Affichage de la page en cours de traitement. La position de la page dans la l'interface est définissable via le menu **Affichage**.

**ReadOrder** : Indique l'ordre des blocs en fonction de leur numérotation par une flèche.

**Numéros** : Affiche les numéros des blocs

**Blocs** : Affiche le cadre pour repère des blocs

**Antialias** : Lisse l'image pour avoir une meilleure lisibilité quand l'image n'est pas à 100%

**Ces quatre options devraient toujours être cochées**



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 37 sur 44    |

### 5.5. Menu contextuel de la page

Le menu contextuel de la page est disponible par clic droit sur l'image en cours.

assauts, j'avais d'excellentes chances de l'arrêter et d'entrer dans un nouveau territoire. Un paradis inconnu même de plus aguerris de mes copains...

Je n'ai pas dû sentir la minute passer, pas vu le geste rapide de mon père, ou du moins, je ne l'ai compris que trop tard.

Il s'est baissé derrière la télé et débranché la prise de courant, sans la moindre hésitation. La tarentule, mon héros, notre terrible et si passionnant combat... tout a disparu brusquement. L'écran a lâché une sorte de soupire de fatigue, et moi, j'ai poussé un hurlement de rage et de désespoir.

– Oh non !!! Mais ça va pas bien dans ta tête ? Pourquoi t'as fait ça ? Tu te rends pas compte ?!

Il me regardait tranquillement. Sans la moindre gêne, sans sourire, il semblait s'

X/L=165; Y/T=246; R=1216; B=1927; W=1051; H=1681

Add new block ▶

Delete all Ctrl + Maj + Delete

Delete picture blocks only

Delete all except this

Renumber blocks by their top left position Y

Clean C

Cut around

Narrow to fit S

Inflate

Expand L/R

Expand T/B

Horiz. Split

Vert. Split

Merge M

Recursive merge Ctrl + M

Renum from here R

Renum top to bottom D

Delete Delete

Clone O

Type ▶


User Parameters

Select blocks with same type

Select blocks with same params Maj + U

Tables ▶

12

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>38</b> sur <b>44</b> |

X / L = 600, Y / T = 452, R = 1954, B = 692, W = 1354; = H 240

Ajouter un nouveau bloc ▶

Supprimer tout Ctrl + Maj + Del

Supprimer uniquement les blocs image

Supprimer tout sauf celui-ci

Re numéroter les blocs à partir du haut gauche I

Nettoyer C

Couper autour T

Ajuster S

Agrandir / Réduire ▶

Agrandir G/D

Agrandir H / B

Coupe horiz.

Coupe vert.

Combiner M

Réunir récursif Ctrl + M

Segmenter en tant que tableau

Groupe / Index compacts

Re numéroter depuis ici R

Re numéroter de haut en bas

Supprimer Del

Dupliquer O

Type ▶

Paramètres utilisateur

Sélectionner les blocs de même type

Sélectionner les blocs avec les mêmes paramètres Maj + U

Tableaux ▶

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 39 sur 44    |

**Add new Block** : Créé un nouveau bloc sur la page avec la possibilité de choisir le type de bloc à créer.

**Delete All** : Supprime tous les blocs de la page en cours. *Raccourcis par défaut : Ctrl + Maj + Delete*

**Delete Picture Blocks Only** : Supprime uniquement les blocs images de la page en cours.

**Delete all except this** : Supprime tous les blocs sauf celui sélectionné

**ReIndex Blocks By TopLeft** : Renumérote tous les blocs selon leur top et leur left dans la page en cours. *Raccourcis par défaut : I*

**Clean** : Supprime les blocs qui sont inclus à l'intérieur du bloc sélectionné. *Raccourcis par défaut : C*

**Cut Around** : Détourne les blocs autour du bloc sélectionné. *Raccourcis par défaut : T*

**Picture Surround** : Créé un bloc image autour du bloc sélectionné. *Raccourcis par défaut : P*

**Narrow to fit** : Ajuste le bloc autour de son contenu. *Raccourcis clavier par défaut : S*

**Inflate** : Agrandit les contours du bloc de 10 pixels

**Expand L/R** : Adapte le bloc aux bordures gauche/droite de la fenêtre

**Expand T/B** : Adapte le bloc aux bordures haut/bas de la fenêtre

**Split Horiz** : Divise le bloc horizontalement en son milieu.

**Split Vert.** : Divise le bloc verticalement en son milieu.

**Merge** : Réunit les blocs sélectionnés. *Raccourcis par défaut : M*

**Merge Recurse** : Réunit les blocs sélectionnés et ceux qui se trouvent entre les blocs sélectionnés. *Raccourcis par défaut : Ctrl + M*

**Renum from Here** : Renumérote les blocs en fonction de leur index à partir du bloc voulu en le sélectionnant. *Raccourcis par défaut : R*

**Renum Top Bottom** : Renumérote les blocs selon leur top et bottom.


**Delete** : Supprime le bloc sélectionné. *Raccourcis par défaut : Delete*

**Clone** : Duplique le bloc sélectionné. *Raccourcis par défaut : O*

**Type** : Définit le type du bloc sélectionné.

**User Parameters** : Définit les propriétés du bloc sélectionné.

**Select Blocks with same type** : Sélectionne tous les blocs de même type sur la page en cours.

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>40</b> sur <b>44</b> |

**Select Blocks with same params** : Sélectionne tous les blocs ayant les mêmes propriétés sur la page en cours.

**Raccourcis par défaut : Maj + U**

**Tables** : Action sur les blocs tableaux. (Disponible uniquement avec l'outil TAB).

- **Merge Cells** : Réunit les cellules sélectionnées.
- **Segment Cells** : Coupe la ou les cellules sélectionnées en fonction du découpage horizontal ou vertical du tableau.
- **Merge Lines** : Réunit les lignes sélectionnées. (minimum 2 lignes sélectionnées) **Raccourcis par défaut : F**
- **Merge Columns** : Réunit les colonnes sélectionnées.

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 41 sur 44    |

### 5.6. Fonctions avec la souris et le clavier

La sélection de plusieurs blocs et leur déplacement dans la page s'effectue avec une combinaison du clavier et de la souris.

**Sélectionner un seul bloc** : Cliquez gauche avec la souris.

**Sélectionner plusieurs blocs** : Ctrl + cliquez gauche avec la souris.

***Précisions** : Lors d'une multi-sélection, si l'on clique à nouveau sur un bloc sélectionné en gardant la combinaison précédente, le bloc est alors désélectionné.*

**Sélectionner un bloc inclus dans un autre bloc** : Shift + cliquez gauche avec la souris.

**Sélectionner plusieurs blocs inclus** : Ctrl + Shift + cliquez gauche avec la souris.

***Précisions** : Lors d'une multi-sélection, si l'on clique à nouveau sur un bloc sélectionné en gardant la combinaison précédente, le bloc est alors désélectionné.*

**Sélectionner tous les blocs sur la page** : Ctrl + A.

**Sélectionner un ou plusieurs blocs dans un rectangle de sélection** : Ctrl + B + cliquez gauche avec la souris.

**Déplacer le ou les blocs sélectionnés** : Ctrl + Alt + cliquez gauche avec la souris.

**Annuler la sélection (simple ou multiple)** : Cliquez gauche avec la souris en dehors de la sélection.

**Menu contextuel** : Cliquez droit avec la souris sur la page en cours.

**Zoom avec un rectangle de sélection sur la zone voulue** : Shift + Alt + cliquez gauche avec la souris.

**Loupe** : Alt + cliquez gauche avec la souris.

**Désélectionner tous les blocs** : Escape

|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 42 sur 44    |

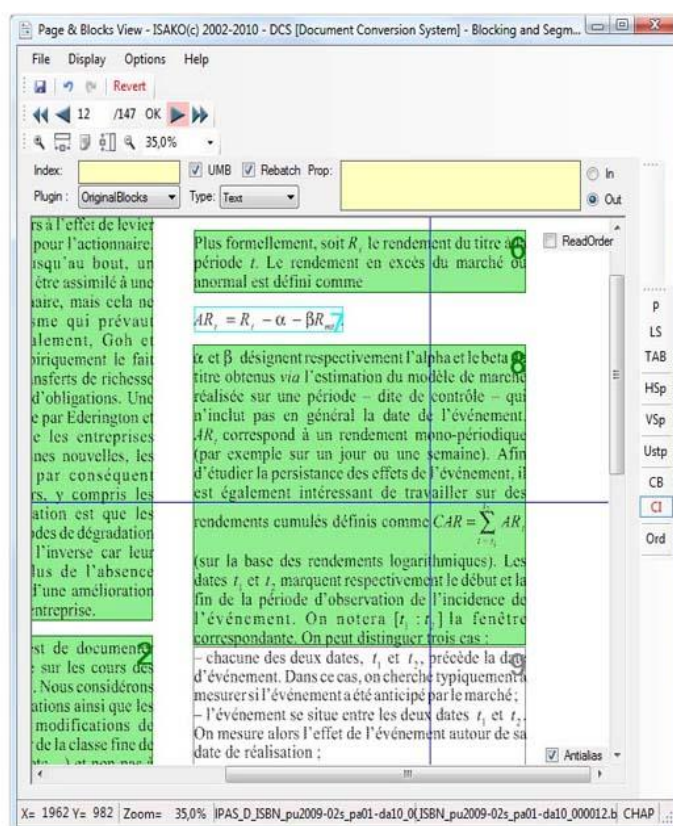
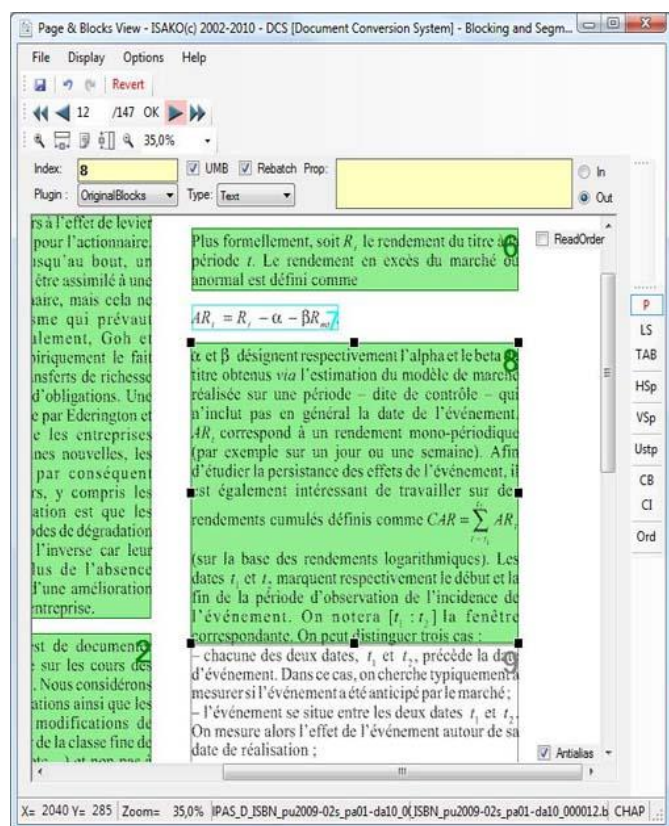
### 5.7. Création d'un bloc inline

Pour créer un bloc **inline**, il faut déjà se trouver dans un bloc existant.

Une fois le bloc sélectionné :

Barre d'outils des actions sur les blocs : **CI**

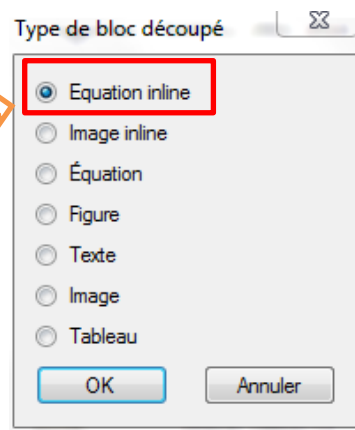
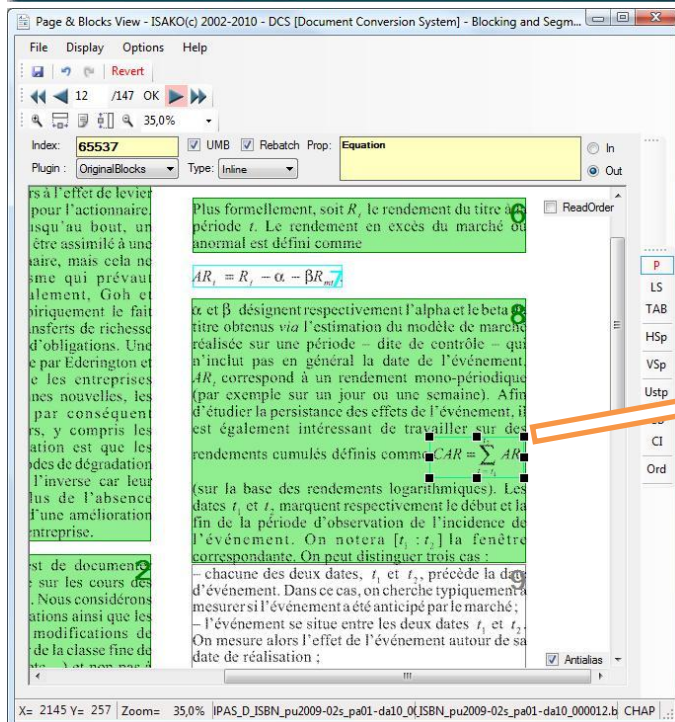
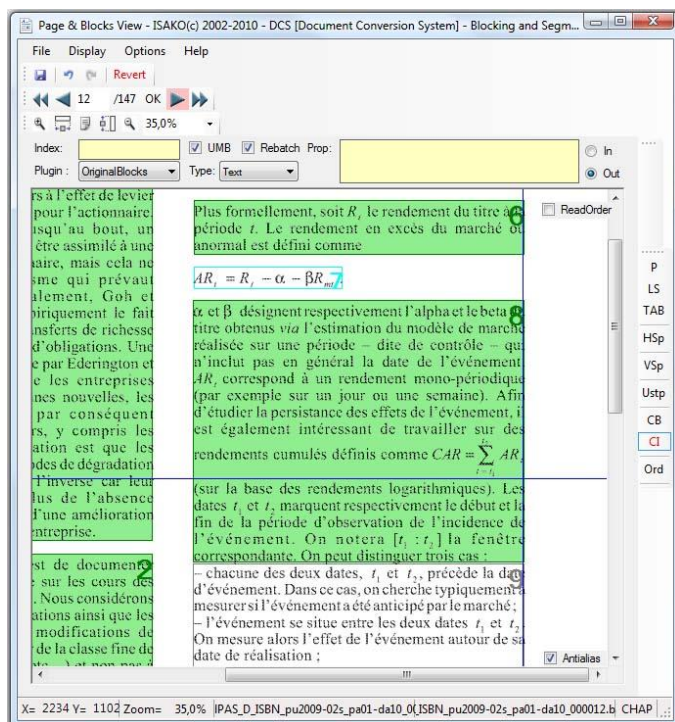
Se positionner avec le pointeur de la souris à l'endroit haut/gauche de l'élément à découper.



Puis après un clic de la souris à l'endroit choisi, répéter l'action à l'endroit bas/droite de l'élément à découper, cliqué.



|   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT        | Réf : CO_PRD_5309 |
|   |                                | Date : 11/11/2014 |
|   | BNF - EPUB<br>Etape : PageView | Ver : 01          |
|   |                                | Page 43 sur 44    |



Lorsque le second clic de découpage est effectué un bloc inline se crée. Choisir le type de bloc soit Equation inline, soit Image inline, selon le cas.

**Précisions :** Ce bloc est inclus dans le bloc existant. Il fait partie intégrante du bloc dans lequel il est créé. Il est possible d'attribuer une propriété aux blocs **inline**.

Une fois le découpage terminé, reprendre l'outil **P** (Pointeur).



|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | CONSIGNES DE TRAITEMENT                      | Réf : CO_PRD_5309            |
|   |  | Date : 11/11/2014            |
|   | <b>BNF - EPUB</b><br><b>Etape : PageView</b> | Ver : 01                     |
|   |  | Page <b>44</b> sur <b>44</b> |

Une fois les corrections et le contrôle de la segmentation effectués, enregistrer le document via l'icône « enregistrer » dans la barre d'action sur les modifications ou via le **menu Fichier > Enregistrer** ou encore avec le **raccourcis par défaut : Ctrl + S**.

Fermer le document via le menu **Fichier > Fermer**.

Quitter l'application via le menu **Fichier > Quitter** ou par la croix de fermeture en haut à droite de l'application.