

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01 Page <b>1</b> sur <b>19</b>

Date	Version N°	Nature des modifications	Rédigé par	Vérifié par	Validé par
11/11/2014	00	Création	Annie	Bebi/Mariolla	Bebi/Mariolla
27/07/2016	01	Mise à jour	Annie	Bebi/Mariolla	Bebi/Mariolla

**- Outil :**

- BookView for IsakoStudio

**- Tâches :**

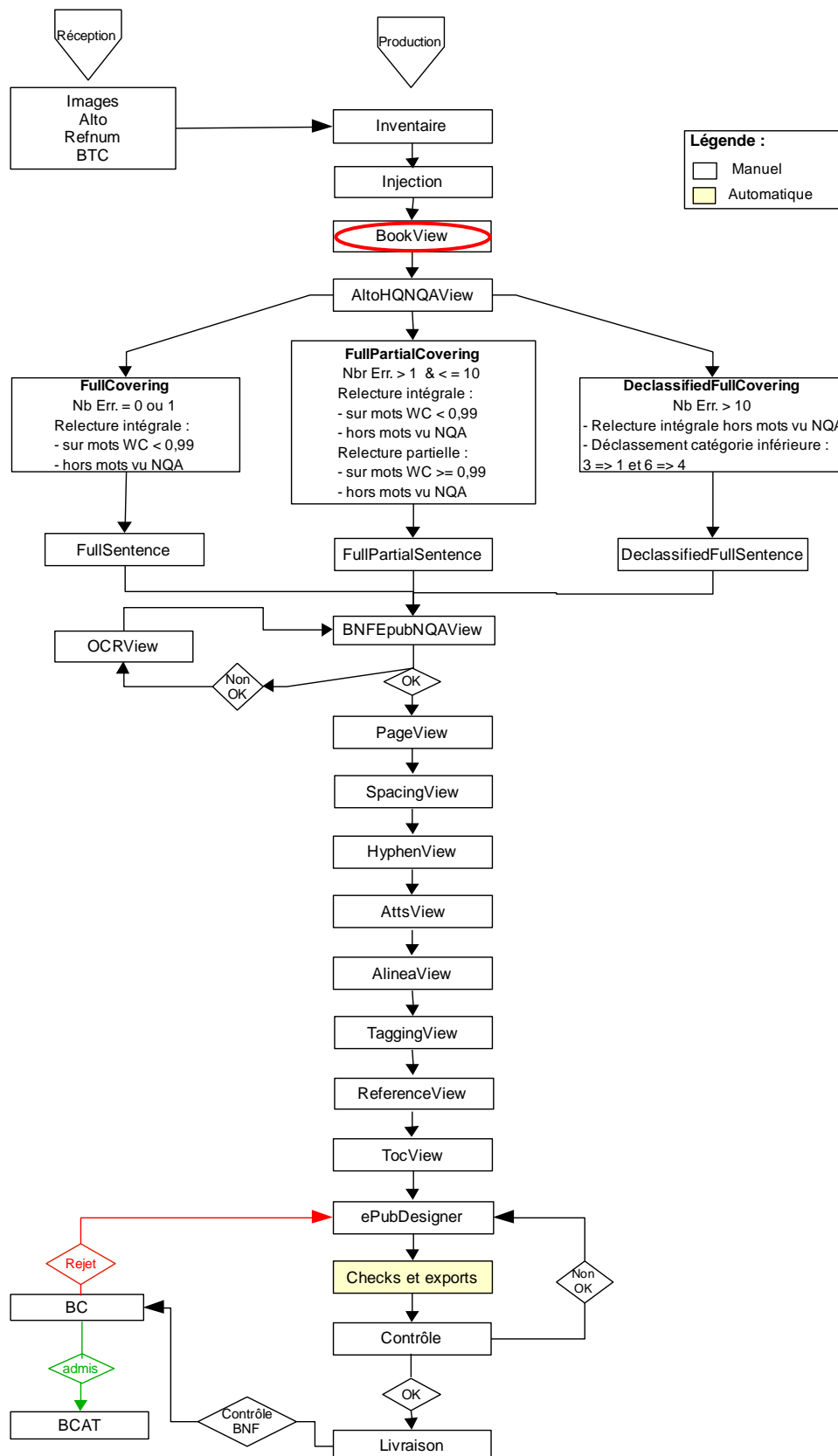
- Affectation de la catégorie de l'ouvrage

- Découpage de l'ouvrage en titres (chapitres-sections...)

- Typage des chapitres et pages spéciales

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page 2 sur 19

## Logigramme



	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01
		Page 3 sur 19

## BookView (cat 1, 2, 4, 5 : 250 p/h - cat 3 et 5 : 500 p/h)

1/ Ouvrir le fichier excel élaboré à l'étape inventaire

2/ Affecter la catégorisation selon ce qui est écrit dans le fichier excel

3/ Si on constate une différence entre ce qui est écrit dans le fichier excel et celui détecté lors du BookView, informer l'ACP ou le CP pour la prise de décision.

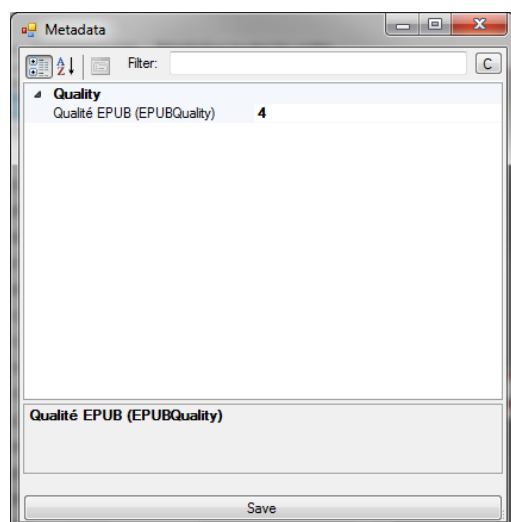
=> Cette étape est aussi donc une vérification de la catégorisation faite pendant l'inventaire.

Pour rappel donc :

Typologie	Document	Niveau de qualité	Typographie EPUB/DAISY	Taux attendu (mesuré au mot)
Fichier numérique type 1	Numérique	Intermédiaire	Typographie moderne	Qualité éditoriale « argent »
Fichier numérique type 2	Numérique	Intermédiaire	Typographie ancienne, ancien français, patois ou dialectes. - Documents difficilement numérisables (fortes courbures, lacunes, mauvaise impression) - Images dégradées	Qualité éditoriale « bronze »
Fichier numérique type 3	Numérique	Intermédiaire avec OCR (fournit par le client)	Typographie moderne	Qualité éditoriale « argent »
Fichier numérique type 4	Numérique	Bonne qualité	Typographie moderne	Qualité éditoriale « argent »
Fichier numérique type 5	Numérique	Bonne qualité	Typographie ancienne, ancien français, patois ou dialectes. - Documents difficilement numérisables (fortes courbures, lacunes, mauvaise impression) - Images dégradées	Qualité éditoriale « bronze »
Fichier numérique type 6	Numérique	Bonne qualité avec OCR (fournit par le client)	Typographie moderne	Qualité éditoriale « argent »

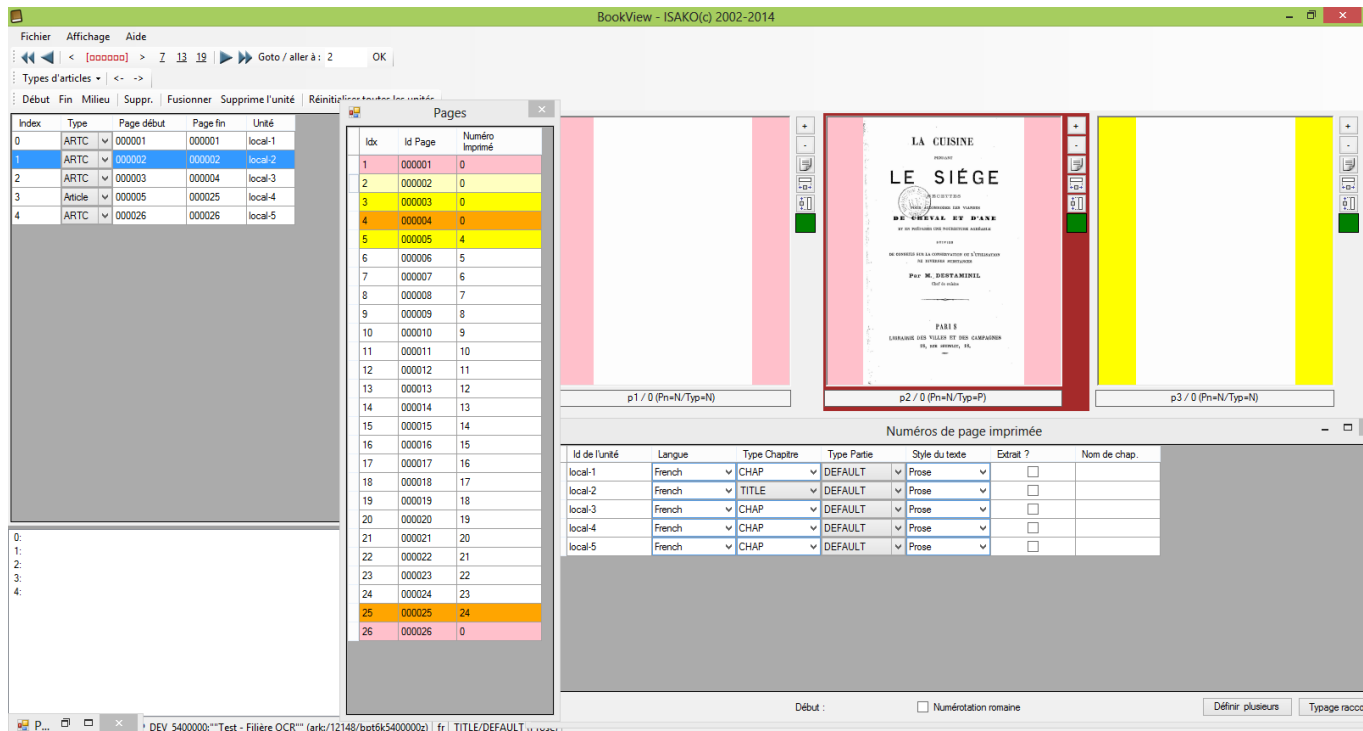
## Catégorisation

Pour affecter la catégorisation : **Affichage/Afficher les métadonnées** / écrire la catégorie de l'UD (1 à 6)



	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01 Page 4 sur 19

## 1 - Découpage de l'ouvrage en unité (chapitre)



Index	Type	Page début	Page fin	Unité
0	ARTC	000001	000001	local-1
1	ARTC	000002	000002	local-2
2	ARTC	000003	000004	local-3
3	Article	000005	000025	local-4
4	ARTC	000026	000026	local-5

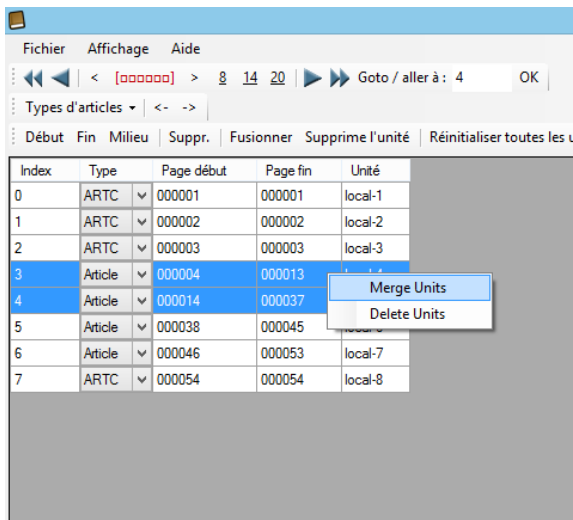
Idx	Id Page	Numéro Imprimé
1	000001	0
2	000002	0
3	000003	0
4	000004	0
5	000005	4
6	000006	5
7	000007	6
8	000008	7
9	000009	8
10	000010	9
11	000011	10
12	000012	11
13	000013	12
14	000014	13
15	000015	14
16	000016	15
17	000017	16
18	000018	17
19	000019	18
20	000020	19
21	000021	20
22	000022	21
23	000023	22
24	000024	23
25	000025	24
26	000026	0

Id de l'unité	Langue	Type Chapitre	Type Partie	Style du texte	Extrait ?	Nom de chap.
local-1	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>	
local-2	French	TITLE	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>	
local-3	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>	
local-4	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>	
local-5	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>	

Placer le curseur sur la vue à typer (la vue sélectionnée de l'exemple sur l'image ci-dessous est la page2 : « p2 »)

Pour le découpage :

- Cliquer (**D**) au clavier pour marquer la page de **début** de l'unité. « Jaune »
- Cliquer (**F**) pour marquer la **fin** de l'unité « Orange » (la page suivante sera créée automatiquement en un nouveau chapitre/unité)
- S'il vous faut **fusionner** deux articles en un seul, sélectionner les deux articles et Cliquer (**M**) pour les assembler :



Index	Type	Page début	Page fin	Unité
0	ARTC	000001	000001	local-1
1	ARTC	000002	000002	local-2
2	ARTC	000003	000003	local-3
3	Article	000004	000013	local-4
4	Article	000014	000037	local-5
5	Article	000038	000045	local-6
6	Article	000046	000053	local-7
7	ARTC	000054	000054	local-8

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page 5 sur 19

## 2. Suppression des unités non utilisées (Si la page n'est pas à afficher dans l'Epub)

Cliquer sur la vue de la page à ne pas afficher dans Epub. Cliquer (X) pour la **supprimer**. La vue devient « gris » dans ce cas.

Supprime l'unité : pour supprimer un ou plusieurs unités non utilisés

Pour rétablir une unité supprimée, sélectionner la page fin de l'unité supprimée et cliquer sur M page par page, jusqu'à rétablissement de l'unité

### • A supprimer (à ne pas sortir dans le contenu du livre numérique)

- Les pages de logo (type L dans le manifeste RefNum)
- Les pages de plats, de garde et de faux titre, les pages de couverture
- Le sommaire ou la table de matières de l'original (pages typées T ou I dans le refNum, sauf exception : quand la page T ou I est la page de titre)
- Les images de reliure de l'original

### • A garder

- Les pages d'errata
- Les illustrations du document original
- Les tables des matières (ou sommaires) **sans renvois** doivent être reproduites en tant que texte brut (pages typées R dans le refNum). Elles doivent être insérées en tête de l'ePub (après la couverture et la page de titre), même si elles sont placées en fin de l'ouvrage d'origine.
- La page de titre (typée P)
- Les pages d'index et de table des matières déqualifiées (cf. Référentiel de traitement des tables, pages typées Y et Z dans le refNum) doivent également être reproduites en tant que texte brut, sans liens hypertextes. Elles doivent être insérées à un emplacement équivalent à celui de l'ouvrage d'origine.
- Les tables des illustrations, des schémas, des planches, etc., si elles existent, seront conservées et insérées conformément à leur place dans l'ouvrage origine.
- Les achevés d'imprimé et autres mentions d'imprimeur doivent être produits en mode texte.
- Les autres pages spéciales comme (liste non exhaustive) publicité, catalogue d'éditeur (pages typées A dans le refNum), seront produites en mode image, sauf accord particulier avec le prestataire

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page <b>6</b> sur <b>19</b>

## TRADUCTION TYPE CHAPITRE

ABSTRACT ==> Résumé  
ACKNOWLEDGEMENT ==>  
Remerciements  
ACT  
AFTERWORD ==> Compte-  
rendu  
APPENDIX ==> Ensemble de  
notes et de remarques à la  
fin d'un ouvrage.  
AUTHOR\_NOTE ==> Note  
de l'auteur  
BACKMATTER  
BIBLIO ==> bibliographie  
BIO ==> Biographie  
BLANK  
BODYMATTER  
CHAP => Chapitre  
CHARACTERS  
CHRONO ==> Chronologie  
COLOPHON => Approbation  
CONCLU ==> Conclusion  
CONTRIBUTOR  
COPYRIGHT  
COVER

COVER\_END  
CREDITS  
DEDICACE  
DELETED  
DISTRICUTION  
END\_OF\_PRINT  
EPIGRAPH ==> Pensée,  
sentence placée en tête  
d'un livre, d'un ouvrage,  
d'un chapitre pour en  
résumer l'esprit.  
EPILOG  
ERRATA  
FOREWORD ==> Avant  
Propos  
FRONTMATTER  
GENEALOGY  
GLOSSARY  
HALF\_TITLE => faux titre  
HISTORY  
IMPRINT ==> Achievé  
d'imprimer  
INDEX  
INDEX\_C  
INDEX\_VOL  
INFO

INTRO  
LETTER  
LEXICON  
MESSAGE ==> Notice  
NOTES  
PAINTING  
PART  
PLATE  
POETRY  
POSTFACE  
PREAMBLE ==> Préambule  
PREFACE  
PRESENTATION  
PROLOG  
PUB  
REMARK  
SAME\_AUTHOR  
SAME\_COLLECTION  
SERIESPAGES ==> (page  
Typée A)  
STAGE  
SUBCHAP  
SUMMARY ==> Sommaire  
TABLE  
TABLE\_LOI ==> Liste des  
illustrations / planches

TABLE\_LOT ==> Liste des  
tableaux  
THEATRE  
THEATRE\_INLINE  
TITLE => Page de  
couverture (page typée P)  
TOC => Table des matières  
VOLUME  
WARNING =>  
Avertissement  
**Détail "Type Partie"**  
**(automatique)**  
DEFAULT  
IDENT  
PRE => frontmatter  
APPEN => backmatter  
APPCRIT  
COLLECTION  
NONLINEAR



## CONSIGNES DE TRAITEMENT

Réf : CO\_PRD\_5309

Date : 11/11/2014

BNF - EPUB

Ver : 01

Etape : BookView

Page 7 sur 19

Les plus utilisés	intermédiaires	utilisés fréquemment (si le cas se présente)
<div>Type Chapitre</div> <div>TITLE</div> <div>ABSTRACT</div> <div>ACKNOWLEDG</div> <div>APPENDIX</div> <div>BIBLIO</div> <div>CHAP</div> <div>COLOPHON</div> <div>CONCLU</div> <div>COPYRIGHT</div> <div>DEDICACE</div> <div>ERRATA</div> <div>FOREWORD</div> <div>HALF_TITLE</div> <div>IMPRINT</div> <div>INDEX</div> <div>INTRO</div> <div>MESSAGE</div> <div>NOTES</div> <div>PREAMBLE</div> <div>PREFACE</div> <div>PROLOG</div> <div>SAME_AUTHOR</div> <div>SAME_COLLEC</div> <div>SERIESPAGES</div> <div>TITLE</div> <div>WARNING</div>	<div>BIO</div> <div>CONTRIBUTOR</div> <div>CREDITS</div> <div>DISTRIBUTION</div> <div>EPIGRAPH</div> <div>EPILOG</div> <div>GLOSSARY</div> <div>PAINING</div> <div>POSTFACE</div> <div>REMARK</div> <div>SUMMARY</div> <div>TABLE_LOI</div> <div>TABLE_LOT</div> <div>TOC</div>	<div>ACT</div> <div>AFTERWORD</div> <div>AUTHOR_NOTI</div> <div>BACKMATTER</div> <div>BLANK</div> <div>BODYMATTER</div> <div>CHARACTERS</div> <div>CHRONO</div> <div>COVER</div> <div>COVER_END</div> <div>DELETED</div> <div>END_OF_PRINT</div> <div>FRONTMATTER</div> <div>GENEALOGY</div> <div>HISTORY</div> <div>INDEX_C</div> <div>INDEX_VOL</div> <div>INFO</div> <div>LETTER</div> <div>LEXICON</div> <div>PART</div> <div>PLATE</div> <div>POETRY</div> <div>PRESENTATION</div> <div>PUB</div> <div>STAGE</div> <div>SUBCHAP</div> <div>TABLE</div> <div>THEATRE</div> <div>THEATRE_INLI</div>

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page 8 sur 19

### Modification EType (type du chapitre)

- Sélectionner l'unité et cliquer sur **F10** ou **Affichage/Vue Numéros de pages**
- Typer chaque unité selon **EType**, le **Part Type** suit normalement le typage du découpage

Printed page numbers

	U.	Prefix	Lang	EType	PartType	TextStyle	Sample?	Chap Name	PStep
▶	local-1		fr	HALF_TITLE	PRE	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-2		fr	TITLE	IDENT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-3		fre	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-4		fre	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-5		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-6		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-7		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-8		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-9		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-10		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-11		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-12		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-13		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-14		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-15		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
	local-16		fr	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1

Start :

☐ Roman Num

Prefix:

Only:

Set Multiple Types

Types Shortcuts



	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page <b>9</b> sur <b>19</b>

#### Codes couleurs

**Jaune** : marque la page de début de l'unité

**Orange-Marron** : marque la page fin de l'unité

**Rose** : marque que l'unité est composée d'une seule et unique page

**Gris** : les pages ou les unités non utilisés

**Sans couleur** : les pages au milieu de chaque unités

### 3. Règle générale de découpage en unité et typage

Les types de page du document (pages de titre, Logo, index, table, etc.).

Ce typage pourra être repris des informations contenues dans le paquet du document numérique (manifeste RefNum)

- Choix de la couverture :

- La couverture de l'ePub sera la page de titre du document original, telle que typée "P" dans le manifeste numérique du document (refNum).
- En l'absence de page typée P dans le manifeste refNum, la page portant le plus d'informations bibliographiques doit être sélectionnée en tant que page de titre (et donc page de couverture). C'est généralement la page typée E.
- Dans le cas de certains *périodiques*, la page de titre sera la page de table des matières du document original. Si la page de titre est aussi une page de table des matières ou d'index, c'est le typage en table ou en index qui prime dans le refNum, soit T ou I.
- Certaines œuvres présentent plusieurs pages de titre, le titre de l'œuvre et le titre du ou des tomes inclus dans l'œuvre. Dans ce cas, il faut prendre comme page de couverture de l'ePub la page de titre du volume.
- **Monographie** : Dans le cas où une couverture informative et graphiquement intéressante existe, elle sera prioritaire sur la page de titre : **la couverture de l'EPUB sera la couverture d'origine du document.**

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01
		Page 10 sur 19



UD6521925\_000007.jpg



UD6521925\_000008.jpg



UD6521925\_000009.jpg



UD6521925\_000010.jpg



UD6521925\_000011.jpg



UD6521925\_000012.jpg



UD6521925\_000013.jpg



UD6521925\_000014.jpg



UD6521925\_000015.jpg



UD6521925\_000016.jpg



UD6521925\_000017.jpg



UD6521925\_000018.jpg

Pour ce cas, il faut prendre la page 9.jpg comme page de titre

**Ce qui implique :** ajouter les blocs de textes dans PV et ajouter les textes dans AlineaView

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01 Page 11 sur 19

## Exemple de Typage

Page de titre et Faux titre (en rose car pages indépendantes). Avec l'image ci-dessous, on voit les pages blanches supprimées (en gris)

BookView - ISAKO(c) 2002-2016

File View Help

2 < [0000] > 10 14 18 Goto page: 9 OK

Articles Types < - ->

Beg End Mid Out Merge Delete Unit Reset all units

Index	Type	StartPageld	EndPageld	EType
0	Article	000007	000007	HALF_TITLE
1	ARTC	000009	000009	TITLE
2	Article	000011	000035	CHAP
3	Article	000037	000059	CHAP
4	Article	000061	000083	CHAP
5	Article	000085	000110	CHAP
6	Article	000111	000141	CHAP
7	Article	000143	000174	CHAP
8	Article	000175	000207	CHAP
9	Article	000209	000223	CHAP
10	Article	000225	000244	CHAP
11	Article	000245	000267	CHAP
12	Article	000269	000296	CHAP
13	Article	000297	000314	CHAP
14	Article	000315	000334	CHAP
15	Article	000335	000364	CHAP

0:  
1:  
2:  
3:  
4:  
5:  
6:  
7:  
8:  
9:  
10:  
11:  
12:  
13:

kcup fr | TITLE/IDENT (Prose)

p6 / NA :

p7 / 0 : HALF\_TITLE (Pn=N/Typ=N)

p8 / NA :

59 / 0 : TITLE (Pn=N/Typ=P)

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page <b>12</b> sur <b>19</b>

## Du même auteur

BookView - ISAKO(c) 2002-2016


File View Help

<< < 2 6 < [0000] > 14 18 22 >> Goto page: 10 OK

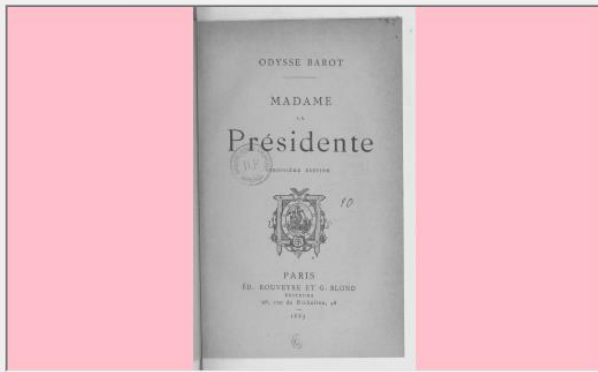
Articles Types <- ->

Beg End Mid Out Merge Delete Unit Reset all units


Index	Type	StartPageId	EndPageId	EType
0	Article	000009	000009	HALF_TITLE
1	Article	000010	000010	SAME_AUTHOR
2	Article	000011	000011	TITLE
3	Article	000013	000033	CHAP
4	Article	000034	000052	CHAP
5	Article	000053	000065	CHAP
6	Article	000066	000071	CHAP
7	Article	000072	000096	CHAP
8	Article	000097	000125	CHAP
9	Article	000126	000139	CHAP
10	Article	000140	000158	CHAP
11	Article	000159	000197	CHAP
12	Article	000198	000227	CHAP
13	Article	000228	000265	CHAP
14	Article	000266	000288	CHAP
15	Article	000289	000296	CHAP
16	Article	000297	000301	CHAP
17	Article	000302	000307	CHAP
18	Article	000308	000334	CHAP
19	Article	000335	000342	CHAP
20	Article	000343	000350	CHAP
21	Article	000353	000353	PAINTING
22	Article	000355	000360	SAME_COLLECTION
23	Article	000362	000362	PAINTING



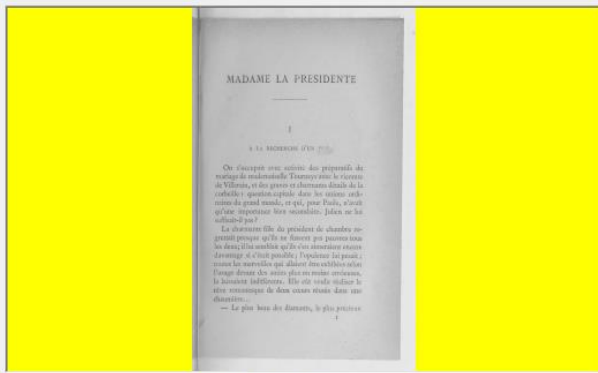
p10 / 0 : SAME\_AUTHOR (Pn=N/Typ=A)



p11 / 0 : TITLE (Pn=N/Typ=P)



p12 / NA:



p13 / 1 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

0:  
1:  
2:  
3:  
4:  
5:-

side fr SAME\_AUTHOR/PRE (Prose)

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01 Page 13 sur 19

**Partie** : à considérer comme un chapitre indépendante « rose »

BookView - ISAKO(c) 2002-2016

File View Help

3 15 19 23 Goto page: 11 OK

Articles Types <- ->

Beg End Mid Out Merge Delete Unit Reset all units

Index	Type	StartPageId	EndPageId	EType
0	Article	000007	000007	HALF_TITLE
1	ARTC	000009	000009	TITLE
2	Article	000011	000011	CHAP
3	Article	000012	000012	CHAP
4	Article	000013	000035	CHAP
5	Article	000037	000059	CHAP
6	Article	000061	000083	CHAP
7	Article	000085	000110	CHAP
8	Article	000111	000141	CHAP
9	Article	000143	000174	CHAP
10	Article	000175	000207	CHAP
11	Article	000209	000223	CHAP
12	Article	000225	000244	CHAP
13	Article	000245	000267	CHAP
14	Article	000269	000296	CHAP
15	Article	000297	000314	CHAP
16	Article	000315	000334	CHAP
17	Article	000335	000364	CHAP

0:  
1:  
2:  
3:  
4:  
5:

kcun fre | CHAP/DEFAULT (Prose)

511 / 0 : CHAP (Pn=N/Typ=N)

p13 / 3 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01 Page 14 sur 19

**Attention :** il se peut que la page n'est pas une partie mais un chapitre (ne pas le considérer comme Partie)

Retouch - BookView - ISAKO(c) 2002-2016

File View Help

<< < 3 7 < [aaaa] > 15 19 23 >>> Goto page: 11 OK

Articles Types <- ->

Beg End Mid Out Merge Delete Unit Reset all units

Index	Type	StartPageId	EndPageId	EType
0	Article	000007	000007	HALF_TITLE
1	ARTC	000009	000009	TITLE
2	Article	000011	000035	CHAP
3	Article	000037	000059	CHAP
4	Article	000061	000083	CHAP
5	Article	000085	000110	CHAP
6	Article	000111	000141	CHAP
7	Article	000143	000174	CHAP
8	Article	000175	000207	CHAP
9	Article	000209	000223	CHAP
10	Article	000225	000244	CHAP
11	Article	000245	000267	CHAP
12	Article	000269	000296	CHAP
13	Article	000297	000314	CHAP
14	Article	000315	000334	CHAP
15	Article	000335	000364	CHAP

0:  
1:  
2:  
3:  
4:  
5:  
6:  
7:  
8:  
9:  
10:  
11:  
12:  
13:

0:  
1:  
2:  
3:  
4:  
5:  
6:  
7:  
8:  
9:  
10:  
11:  
12:  
13:

p11 / 0 : CHAP (Pn=N/Typ=N)

p12 / 0 : CHAP (Pn=N/Typ=R)

p13 / 3 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

p14 / 4 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

kcur: fre CHAP/DEFAULT (Prose)

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01 Page 15 sur 19

Chapitre : Début en « jaune » et fin « orange »

BookView - ISAKO(c) 2002-2016

File View Help

4 8 < [aaaa] > 16 20 24

Goto page: 15 OK

Articles Types ▾ < - ->

Beg End Mid Out Merge Delete Unit Reset all units

Index	Type	StartPageld	EndPageld	EType
0	Article ▾	000008	000008	HALF_TITLE
1	ARTC ▾	000010	000010	TITLE
2	ARTC ▾	000011	000011	IMPRINT
3	Article ▾	000012	000015	CHAP
4	Article ▾	000016	000028	CHAP
5	Article ▾	000029	000052	CHAP
6	Article ▾	000053	000064	CHAP
7	Article ▾	000065	000070	CHAP
8	Article ▾	000071	000078	CHAP
9	Article ▾	000079	000095	CHAP
10	Article ▾	000096	000113	CHAP
11	Article ▾	000114	000130	CHAP
12	Article ▾	000131	000139	CHAP
13	Article ▾	000140	000152	CHAP
14	Article ▾	000153	000173	CHAP
15	Article ▾	000174	000191	CHAP
16	Article ▾	000192	000198	CHAP
17	Article ▾	000199	000203	CHAP
18	Article ▾	000204	000215	CHAP
19	Article ▾	000216	000232	CHAP
20	Article ▾	000233	000238	CHAP

0:

1:

2:

3:

4:

5:

6:

7:

8:

9:

10:

11:

12:

13:

on a fr | CHAP/DEFAULT (Prose)

CHRISTINE

ET SA FIDELITE.

AVANT ET APRES SON ARRIVÉE.

CHAPITRE XVI.

Mais que se passa-t-il quand elle fut  
 dans la chambre ?  
 Elle se leva, et se dirigea vers la porte.  
 Elle était seule, et elle se sentait  
 seule.

Cependant arrivée à l'impasse y avait  
 fait poliment en profusion de féc à  
 l'église romaine ; de cette ville elle avait  
 continué son voyage, en passant par  
 Loreto, jusqu'à l'église de la ville de Rome,  
 où elle s'était arrêtée pour y attendre  
 l'ambassade du pape Alexandre vi, qui  
 devait venir la recevoir. Elle était entrée  
 dans une hôtellerie avec son Elba, son  
 tout.

p12 / 1 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

( 3 )

idée, je suis venue faire connaître les deux  
 vers que les vénérables directeurs de la  
 chapelle de Notre-Dame-de-Lorette, ont  
 peints à la Mairie, en souvenir  
 de la superbe couronne qu'elle a offerte  
 au sacrifice sur l'autel de la sainte de  
 Rome. Vous avez pu voir cette couronne,  
 infiniment moins précieuse par sa  
 richesse et le fini de son travail, que par  
 la simplicité que la divine statue a dû  
 porter à son occasion, en imitant sur  
 une des grosses perles dont elle est or-  
 née, l'image de la Vierge immaculée.  
 « — Oui, oui, seigneur moine, ré-  
 ponde le jeune homme avec impatience.  
 J'ai en effet conservé ce jeu de la sainte ;  
 mais ce qu'il faut y trouver n'est toutes  
 choses et avec les yeux de la foi, c'est  
 l'image ressemblante de la sainte du  
 temple, et cela est absolument, comme  
 vous voyez, hors de tout poétique. Il me  
 souvient que vous vouliez me faire voir  
 le saint digne. »

p14 / 3 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

( 4 )

Guenon alors, avec un soupçon de com-  
 passion, déroula un parchemin et lui fit  
 ces deux vers :

Mais c'est souvent qu'on se rappelle  
 la sainte statue et son Elba.

« Voilà une bien saine pensée, » dit  
 une voix derrière les deux ambassa-  
 teurs, et qui leur fit soudainement retourner  
 la tête. C'était Christine.

« Une saine pensée, répéta le moine  
 tout confus.

« — Oui vraiment, reprit-elle. Com-  
 ment pourrais-je mépriser la couronne  
 de Sainte, une couronne que j'ai portée  
 dit-elle avec gloire et honneur ? Ses d'ail-  
 leurs, comment pourrais-je présenter à  
 la très sainte mère de Dieu une offrande  
 que je mépriserais ? »

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

b15 / 4 : CHAP (Pn=A/Typ=N)

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01 Page 16 sur 19

## Image flottante

BookView - ISAKO(c) 2002-2016

File View Help

4 8 < [0000] > 16 20 24 Goto page: 12 OK

Articles Types < - - >

Beg End Mid Out Merge Delete Unit Reset all units

Index	Type	StartPageId	EndPageId	EType
0	Article	000009	000009	HALF_TITLE
1	ARTC	000012	000012	PAINTING
2	ARTC	000013	000013	TITLE
3	ARTC	000015	000360	CHAP
4	Article	000361	000410	CHAP
5	Article	000411	000500	CHAP
6	Article	000501	000520	CHAP

0:  
1:  
2:  
3:  
4:  
5:

np1e fr PAINTING/PRE (Prose)

p12 / 0 : PAINTING (Pn=N/Typ=D)

p13 / 0 : TITLE (Pn=N/Typ=P)

p14 / NA :

p15 / 0 : CHAP (Pn=N/Typ=N)



	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	<b>BNF - EPUB</b> <b>Etape : BookView</b>	Ver : 01
		Page <b>17</b> sur <b>19</b>

## Publicité

	CONSIGNES DE TRAITEMENT	Réf : CO_PRD_5309
		Date : 11/11/2014
	BNF - EPUB Etape : BookView	Ver : 01
		Page 18 sur 19

## 4. Paramètre d'affichage de l'écran

### 1<sup>er</sup> écran :

- Menu : Affichage / 2 lignes / choisir 3 ou 4 colonnes selon largeur écran

BookView - ISAKO(c) 2002-2014

Fichier Affichage Aide

3 < [00000000] > 19 27 35 Goto / aller à : 11 OK

Types d'articles <- ->

Début Fin Milieu Suppr. Fusionner Supprime l'unité Réinitialiser toutes les unités

Index	Type	Page début	Page fin	Unité
0	Article	000008	000008	local-1
1	Article	000010	000010	local-2
2	Article	000011	000011	local-3
3	Article	000013	000014	local-4
4	ARTC	000015	000018	local-5
5	Article	000019	000020	local-6
6	Article	000021	000022	local-7
7	Article	000023	000025	local-8
8	Article	000026	000028	local-9
9	Article	000029	000030	local-10
10	Article	000031	000032	local-11
11	Article	000033	000035	local-12
12	Article	000036	000036	local-13
13	Article	000037	000038	local-14
14	Article	000039	000040	local-15
15	Article	000041	000043	local-16
16	Article	000044	000044	local-17
17	Article	000045	000046	local-18

ESSAIS  
EN VERS ET EN PROSE.  
PAR  
JOSEPH ROUGET DE LISLE.  
A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ.  
AN V et de la ci-devant.  
1796.

p11 / 0 (Pn=N/Typ=N)

ESSAIS EN VERS  
A CAUMARTIN DE S-ANGE.  
INTÉRESSANT DE TRADUCTIONS.  
PAR LE MÊME AUTEUR.  
DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ.  
AN V et de la ci-devant.  
1796.

p15 / 0 (Pn=N/Typ=N)

ESSAIS EN VERS  
A CAUMARTIN DE S-ANGE.  
INTÉRESSANT DE TRADUCTIONS.  
PAR LE MÊME AUTEUR.  
DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ.  
AN V et de la ci-devant.  
1796.

p16 / 4 (Pn=A/Typ=N)

ESSAIS EN VERS  
A CAUMARTIN DE S-ANGE.  
INTÉRESSANT DE TRADUCTIONS.  
PAR LE MÊME AUTEUR.  
DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ.  
AN V et de la ci-devant.  
1796.

p17 / 5 (Pn=A/Typ=N)

ESSAIS EN VERS  
A CAUMARTIN DE S-ANGE.  
INTÉRESSANT DE TRADUCTIONS.  
PAR LE MÊME AUTEUR.  
DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ.  
AN V et de la ci-devant.  
1796.

p18 / 6 (Pn=A/Typ=N)

ExternBNFEPUBWorkflow: IMP\_DEV\_08613401:"Essais en vers et en prose, par Joseph Rouget de Lisle (1796)" (ark:/12148/btv1b8613401) fr TITLE/IDENT (Prose)



## CONSIGNES DE TRAITEMENT

Réf : CO\_PRD\_5309

Date : 11/11/2014

**BNF - EPUB**  
**Etape : BookView**

Ver : 01

Page 19 sur 19

## 2<sup>e</sup> écran :

Page View

Page en cours

Cadre Fixe

1796.

p11 / 0 (Pn=N/Typ=N)

Gauche Centre Droite

Pages

Idx	Id Page	Número Imprimé
1	000001	NA
2	000002	NA
3	000003	NA
4	000004	NA
5	000005	NA
6	000006	NA
7	000007	NA
8	000008	0
9	000009	NA
10	000010	0

Liste de tâches

Last Touch	Statut	Type	Contenu	Opérateur cible	Etape cible
18/09/2014-16:00	Closed	Information	DONE(EASYTECH-00067)		PageView
03/09/2014 14:30	Open	BTC	BTC.demande : 741368		*

Números de page imprimée

Id de l'unité	Langue	Type Chapitre	Type Partie	Style du texte	Extrait ?	Nom de chap.	PStep
local-1	French	PREFACE	COLLECTION	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-2	French	PAINTING	PRE	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-3	French	TITLE	IDENT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-4	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-5	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-6	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-7	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-8	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-9	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-10	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-11	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-12	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-13	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-14	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-15	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-16	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-17	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-18	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-19	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-20	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-21	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-22	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1
local-23	French	CHAP	DEFAULT	Prose	<input type="checkbox"/>		1

Début : ☐ Numérotation romaine

Définir plusieurs Typage

**A enrouler en bas si à ne pas utiliser**

**Pour l'affichage des typages des Chapitres**