

Fashion dilemme
.....

Va-t-on passer l'été en VIOLINE ?

La couleur du champ chromatique la plus mélancolique est bien décidée à faire le show cette saison, avec l'intention de ne surtout pas céder à la morosité. On se laisse envoûter ? **Par Isabelle Thomas***

Le départ précipité de Prince aurait-il frappé l'inconscient des designers ? La question se pose en découvrant cette « purple rain » tomber sur les podiums printemps-été 2017 : on l'a vue s'abattre sur un slim irisé lors du défilé Gucci, se déverser en reflets moirés sur les silhouettes imaginées par Guillaume Henry pour Nina Ricci, affluer sur de fabuleuses robes de princesse signées Off-White, se répandre sur un long jupon à étages chatoyants chez Alberta Ferretti, un T-shirt à message Vanessa Seward, des collants opaques Balenciaga... C'est une évidence, il nous faudra l'injecter dans notre garde-robe. Et que ça claque ! On tente ?

VIOLINE ET VIOLET, C'EST PAREIL ?

Sur la palette des pourpres, c'est la teinte la plus extrême. Sombre et magnétique, on l'imagine davantage orner les lourdes tentures en velours de Madame Irma ou la veste à revers d'Hillary Clinton annonçant sa défaite contre Donald trump que s'inviter sur nos petites robes estivales. L'hiver dernier déjà, l'âme de quelques muses échappées d'une version de *Beetle Juice* avait inspiré les créateurs (Simone Rocha, Elie Saab, Fendi...). A croire que l'esprit mystico-gothique compte jouer les prolongations sous le soleil. Heureusement, le violet a décidé de mettre sa noirceur de côté pour gagner en modernité et en légèreté. Ouf.

ON JOUE LE TOTAL LOOK ?

« Oh, mais t'es toute violette ! »... Et pourquoi pas ? Notre couleur phare s'était faite si rare qu'elle en profite pour frapper un grand coup : pas question de jouer la timide, elle vient s'exprimer sur l'ensemble de la silhouette. Bon, on évitera de ressembler à Madame Canaille de Roger Hargreaves avec quelques précautions : on mélangera les matières (coton + dentelle/cuir + mousseline/satin + maille poids plume) et on multipliera les nuances. Par exemple, on associera un chemisier aubergine à un pantalon fluide



STREET



BALENCIAGA



CARVEN



© Frenchstyle.com, InDigitalimages, Abaca, Instagram@alexandredht



Parfait contraste,
le bombardier
noir sur une robe
prune aérienne



NINA RICCI

Pas prête
pour l'ultra-
violet ? Un
détail sur un
sac suffit.



ELISABETH II

La reine d'Angleterre :
THE référence



améthyste, on mixera une robe prune satinée à des sandales muscat, on glissera un T-shirt myrtille sous une veste figue.

PETITE ROBE VIOLETTE = + 10 ANS DANS LES MIRETTES ?

C'est le risque si on va vers des coupes dadames (Margaret Thatcher) ou au contraire trop froufrouantes (demoiselle d'honneur dans une comédie US). Le violet été 2017 s'affiche sur toutes les pièces de saison dans un mood hyper-classy ou sporty. Il explose sur un blazer masculin oversized, une jupe largement fendue, un top lingerie en dentelle light, un débardeur soyeux, une parka fluide, un sweat boyish... Autrement dit, il grignote la place du noir. Et si le sombre violine nous fait mal aux yeux, on va voir du côté des mauves tendres ou des lilas doux, autres nuances de saison, plus rassurantes, repérées chez Véronique Leroy.

COMMENT INTRODUIRE DU VIOLINE DANS SA PENDERIE

On est lucide, le violet a du mal à trouver des compagnons de voyage qui n'éteignent pas son éclat. Cet été, c'est le grand chambardement, on fait clasher les teintes les plus flashy. Et on ne craint pas de mettre les doigts dans la prise : chez Balenciaga, Demna Gvasalia, associe le violine à du rouge coquelicot et du rose bubble-gum. Chez Nina Ricci, on l'accrole à l'éclatant fuchsia tandis qu'Off-White lui offre des sandales rubis. Trop électrique ? Si on préfère la discrétion, on assagit son violine avec du sable, du rose pâle ou du blanc. Il ne sera pas mécontent pour autant.

*Styliste-personnelle.com



Hors sujet

- La posture «**reine du bal de promo**»
- **Le total look.** Pourquoi pas des cheveux prune, tant qu'on y est ?
- La robe **diseuse de bonne aventure.**