



DELHI PUBLIC SCHOOL NEWTOWN
SESSION 2022-23
FINAL EXAMINATION

CLASS: IX
SUBJECT: HINDI [SET A]

FULL MARKS: 80
TIME: 3 HOURS

Answers to this paper must be written on the paper separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes. This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answer.

This paper comprises two sections : Section A and Section B. Answer all questions in Section A and any four from Section B.

*The intended marks for questions or part of questions are given in the brackets []
This paper consists of six pages.*

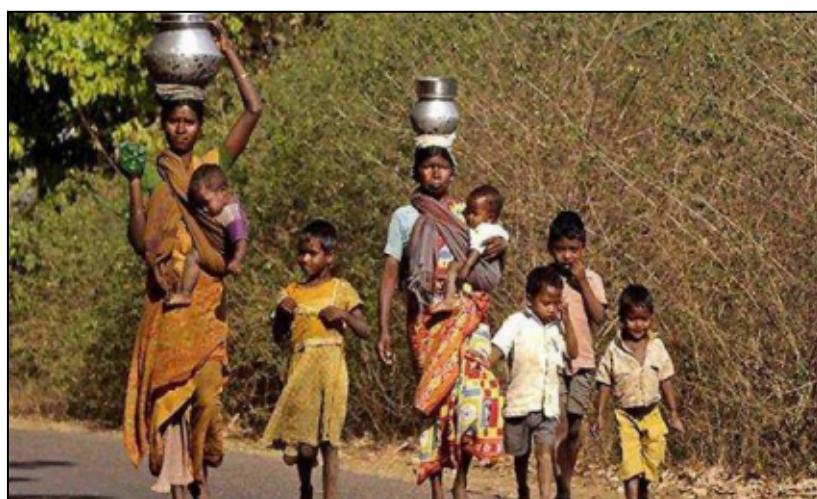
SECTION A (40 MARKS)

Attempt all questions

Question 1

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर हिंदी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :- [15]

- i) विज्ञापन किसे कहते हैं? यह किस तरह मानव जीवन को प्रभावित करता है ? व्यवसायिक क्षेत्र में इससे मिलने वाले लाभ तथा हानि का वर्णन करते हुए अपने विचार लिखिए।
- ii) मेले कई प्रकार के होते हैं , मेला धूमने का अलग ही मजा होता है | आपके शहर के किसी ऐसे मेले का वर्णन करें जो आपको बहुत पसंद है और आप हर वर्ष उसका आनंद कैसे उठाते हैं ?
- iii) युद्ध और शांति में आप किसे महत्व देंगे और क्यों ? दोनों की आवश्यकता पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।
- iv) इस उक्ति को ध्यान में रखकर एक मौलिक कहानी लिखिए।
“मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना ”
- v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर वर्णन कीजिए अथवा कहानी लिखिए-



Question 2

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए :

1. आपके मित्र ने आपको ऐसी सीख दी है जिसका पालन करने से आप सुख का अनुभव करते हैं इसलिए उसे धन्यवाद पत्र लिखिए।
2. आपके शहर की सड़कों पर बिजली के तार और खंभों का बुरा हाल है जिसकी मरम्मत की सज्जा आवश्यकता है, सड़कों की इस दुर्दशा की जानकारी से सम्बंधित एक पत्र बिजली अधिकारी को लिखिए।

Question 3

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा उसके नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर लिखें :

एक दिन घनघोर वर्षा हो रही थी | मेघों की भयानक गर्जना ने उस शाम के वातावरण को और भयावह बना दिया था | एक अधेड़ दंपत्ति झोपड़ी में बैठे सुख-दुख की बातें कर रहे थे, अचानक किसी ने दरवाजा खटखटाया और आवाज दी – “अंदर कोई है?” किसी ने सामने से दरवाजा खोलकर देखा तो सामने आत्मविश्वास से भरा बीस-इककीस वर्ष का कोई युवक खड़ा था | वर्षा में उसके वस्त्र पूर्ण रूप से भींग चुके थे | वह बहुत थका लग रहा था | उसकी वेशभूषा और लटकती तलवार से लगता था कि वह सिपाही है | किसान ने उससे पूछा “क्या बात है भाई?” युवक बोला-

‘मैं राही हूँ मार्ग भटक गया हूँ | वर्षा में बुरी तरह भींग गया हूँ, मैं और मेरा घोड़ा बुरी तरह थक गए हैं, आज की रात बिताने के लिए जगह चाहिए | नवयुवक को आसरा मिल गया, किसान की पत्नी ने उसे बदलने के लिए कपड़े दिए, भींगे वस्त्रों को आग के पास टांग दिया जिससे जल्दी सूख जाए | किसान ने घोड़े को आंगन में बांध दिया और खाने के लिए चारा दे दिया | किसान की पत्नी ने युवक से पूछा भूख लगी होगी तो खाना खा लो, युवक ने कहा –“नहीं-नहीं मैं खाना नहीं खाऊँगा, मैं सोना चाहता हूँ”| किसान बोला –“यह नहीं हो सकता हम निर्धन अवश्य हैं लेकिन घर आए अतिथि को भूखा थोड़े ही सोने देंगे, जो कुछ रुखा-सूखा हम खाते हैं वही तुम भी खा लो”| युवा प्रेम भरे आग्रह को टाल ना सका | किसान की पत्नी ने युवक और किसान के आगे केले के पतल लगा दिए | पत्ते पर भात परोसा और वह कढ़ी लाने चली गई | स्त्री ने भात पर कढ़ी परोसी तो वह पतल पर बहने लगी| युवक उसे एक ओर से रोकता तो वह दूसरी ओर से बहने लगती | युवक की समझ में नहीं आ रहा था कि वह कढ़ी को रोकने के लिए क्या करें| युवक की परेशानी देखकर किसान की पत्नी को हँसी आ गई और वह बोली तुम तो शिवाजी की तरह बुद्ध निकले | फिर उसने उसे समझाते हुए कहा भात में कढ़ी लेने से पहले गड्ढा कर लेना चाहिए नहीं तो कढ़ी रुक नहीं सकती | तुम्हें इतना भी नहीं मालूम? युवक बोला –“मुझे तो कढ़ी भात खाना नहीं आता इसलिए मैं तो बुद्ध हूँ लेकिन यह शिवाजी कौन है ? उसे आप बुद्ध क्यों कहती हैं?” किसान की पत्नी बोली- शिवाजी महाराष्ट्र पर अपना राज्य कायम करना चाहता है, इसलिए सुल्तान से लड़ता है | वह बहादुर तो बहुत है लेकिन उसकी लडाई का तरीका गलत है| वह कैसे? युवक ने पूछा| स्त्री ने कहा -शिवाजी गांव पर कब्जा तो कर लेता है परंतु किलों पर अधिकार नहीं करता है | सुल्तान के सैनिक मौका मिलते ही किले से निकलते हैं और मारधाड़ करते हैं फिर शिवाजी को पीछे हटना पड़ता है | वह यह नहीं समझता कि स्वराज्य कायम करना है तो पहले किलों पर कब्जा करना चाहिए | युवक ने कहा किलों पर कब्जा करना आसान नहीं है और इसमें समय भी लगता है | स्त्री ने कहा यह ठीक है परंतु किलों पर कब्जा करना आवश्यक है, किलों पर अधिकार किए बिना स्वराज्य कायम नहीं किया जा सकता, जैसे भात पर गड्ढा किए बगैर कढ़ी बह जाती है, उसी प्रकार किलों के बिना प्रदेश भी हाथ से निकल जाएगा | जिसके पास किलें होंगे महाराष्ट्र पर उसी का शासन होगा | युवक को स्त्री की बात

समझ में आ गई वह सुबह उठकर चला गया | इस घटना को हुए कई वर्ष बीत गए कि दम्पत्ति बृद्ध हो गए | महाराष्ट्र में शिवाजी का शासन कायम हो गया | उनके राज्याभिषेक की तैयारियाँ हो रही थीं | एक दिन बूढ़ा किसान अपनी झोपड़ी के बाहर बैठा था उसी समय बहुत से घुड़सवार वहाँ आकर रुके और किसान से कुछ पूछा, उत्तरों से संतुष्ट होकर झुण्डवालों के नेता ने कहा शिवाजी ने आप को आमंत्रित किया है | यह सुनते ही किसान घबरा गया और बोला क्या बात है? मुझसे कोई अपराध हुआ है जो शिवाजी ने हमें बुलाया है | सरदार ने कहा- महाराज ने हमें तो केवल इतना ही बताया है कि आपके कढ़ी भात के सबक के कारण ही उन्हें स्वराज्य कायम हो सका है, अतः महाराज की इच्छा है कि आप उनके राज्य अभिषेक में अवश्य पधारें।

- i) राही कौन था और किसके पास आया था? [2]
- ii) किसान की पत्नी ने राही की किस प्रकार मदद की? [2]
- iii) राही किसान के किस आग्रह को टाल न सका और क्यों? [2]
- iv) किसान की पत्नी ने शिवाजी को बुद्ध क्यों कहा ? [2]
- v) किसने किसे राज्याभिषेक में बुलाया और क्यों? [2]

Question 4

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए : [8]

- i) ‘अस्वस्थ’ का विलोम बताएँ –
 - a) स्वास्थ्य
 - b) अस्वस्थता
 - c) स्वस्थता
 - d) स्वस्थ
- ii) ‘पुष्प’ का पर्यायवाची बताइए –
 - a) पुष्पा , जलज
 - b) ज्योति , जलज
 - c) फूल , सुमन
 - d) कुसुम , ज्योति
- iii) ‘अपमान’ का विशेषण बताइए –
 - a) अपमानी
 - b) अपमानित
 - c) अपमाननीय
 - d) अपमानीय
- iv) ‘निंदक’ का भाववाचक संज्ञा बताइए –
 - a) निंदा
 - b) निंदनीय
 - c) नींद
 - d) नंदिनी

- v) 'अनुयाई' का शुद्ध रूप बताइए –
- अनुयायी
 - अनुययी
 - अनुई
 - आनुआयी
- vi) 'कान खड़े होना' मुहावरें का अर्थ बताइए –
- भेद खुलना
 - अच्छे से सुनना
 - सतर्क होना
 - तर्क देना
- vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए –
 मैं बहुत प्यासा हूँ। ('प्यास' शब्द का प्रयोग कीजिए)
- मेरी बहुत प्यास है।
 - मुझे प्यास लगी है।
 - मुझे बहुत प्यास लगी है।
 - मेरे बहुत प्यास लगी है।
- viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए –
 इतनी आयु होने पर भी वह विवाहित नहीं है। (नहीं हटाइए पर अर्थ न बदले)
- बहुत आयु होने पर भी वह विवाहित है।
 - बहुत आयु होने पर भी वह अविवाहित है।
 - इतनी आयु होने पर भी वह अविवाहित है।
 - इतनी आयु होने पर भी वह विवाहित है।

SECTION B (40 MARKS)

साहित्य सागर (गद्य)

Attempt any three questions.

Question 5

नेताजी सुंदर लग रहे थे। कुछ-कुछ मासूम और कमसिन। फौजी वर्दी में मूर्ति को देखते ही दिल्ली चलो और तुम मुझे खून दो...यगैरह याद आने लगते थे। इस दृष्टि में यह सफल और सराहनीय प्रयास था, केवल एक चीज की कसर थी जो देखते खटकती थी।

नेताजी का चरमा
 (स्वयं प्रकाश)

- मूर्ति किसकी थी और उसमें क्या कसर थी? [2]
- मूर्ति किसने बनाई थी और क्यों? [2]
- सराहनीय प्रयास क्या था और किसे अच्छा लगा? [3]
- शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट करें। [3]

Question 6

मैंने देखा कि कोहरे की सफेदी में कुछ ही हाथ दूर से एक काली सी मूर्ति हमारी तरफ आ रही थी मैंने कहा - होगा कोई तीन गज की दूरी से दिखाई पड़ा एक लड़का, सिर के बड़े-बड़े बाल खुजलाता चला आ रहा था ।

अपना अपना भाग्य
(जैनेन्द्र कुमार)

- i) मैंने से किसकी ओर संकेत किया गया है और उसके साथ कौन था? [2]
- ii) काली मूर्ति कौन थी और कहाँ देखी गई थी? [2]
- iii) बालक की अवस्था कैसी थी? [3]
- iv) कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । [3]

Question 7

आनंदी की त्योरी चढ़ गई । झुंझलाहट के मारे बदन में ज्वाला सी दहक उठी, बोली जिसने तुमसे यह आग लगाई है, उसे पाऊँ तो मुँह झुलस दूँ ।

बड़े घर की बेटी
(मुंशी प्रेमचंद)

- i) किसने, क्या आग लगाई थी ? [2]
- ii) आनंदी किसका इंतजार कर रही थी और क्यों ? [2]
- iii) आग लगाने वाले का आनंदी के साथ क्या संबंध था और उसने आनंदी के साथ क्या किया था? [3]
- iv) आनंदी के चरित्र की कोई तीन विशेषता लिखिए । [3]

Question 8

जन्मे जहाँ थे रघुपति, जन्मी जहाँ थी सीता,
श्रीकृष्ण ने सुनाई, वंशी पुनीत गीता ।
गौतम ने जन्म लेकर, जिसका सुयश बढ़ाया,
जग को दया दिखाई, जग को दीया दिखाया ।
वह युद्धभूमि मेरी, वह बुद्धभूमि मेरी ।
वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी ।

वह जन्मभूमि मेरी
(सोहनलाल द्विवेदी)

- i) जन्मभूमि की कोई दो विशेषताएं बताइए। [2]
- ii) जग को दया दिखाई से क्या तात्पर्य है ? [2]
- iii) अर्थ लिखें पुनीत , सुयश , जग , दया , जन्मभूमि , दीया । [3]
- iv) युद्धभूमि के माध्यम से कवि क्या समझाना चाहते हैं? [3]

Question 9

“मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के
 आगे –आगे नाचती गाती बयार चली
 दरवाजे खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली
 पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के |”

मेघ आए
 (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना)

- i) मेघों के लिए ‘बन-ठन के सँवर के’ आने की बात क्यों कही गई है ? [2]
- ii) हवा ने बादलों का स्वागत कैसे किया ? [2]
- iii) दरवाजे व खिड़कियाँ खुलने का कारण क्या था ? [3]
- iv) ’पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के’-का आशय स्पष्ट कीजिए | [3]

Question 10

“कान लाय कछु कहत जसोदा , दाउहिं नाहि सुनैहौं”

पद (सूरदास)

- i) उपर्युक्त पद में बालक कृष्ण की क्या माँग है और क्यों ? [2]
- ii) अर्थ लिखें – कछु , दाउहिं , धरनी , सुत | [2]
- iii) कौन रुठे कृष्ण को मनाता है और कैसे ? [3]
- iv) अपनी जिंद पूरी न होने पर कृष्ण क्या धमकी देते हैं ? [3]