



DELHI PUBLIC SCHOOL NEWTOWN
SESSION 2024-25
HALF YEARLY EXAMINATION

CLASS: IX
SUBJECT: HINDI [SET A]

FULL MARKS: 80
TIME: 3 HOURS

*Answers to this paper must be written on the paper separately.
You will not be allowed to write during the first 15 minutes. This time is to be spent in reading the question paper.
The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answer.
This paper comprises two sections : Section A and Section B. Answer all questions in Section A and any four from Section B.
The intended marks for questions or part of questions are given in the brackets []
This paper consists of seven pages.*

SECTION A (40 MARKS)

Attempt all questions

Question 1

Write a composition in Hindi in approximately 250 words on any ONE of the topics given below:

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर हिंदी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :- [15]

- (i) 'पर्यावरण है तो मानव है' विषय को आधार बनाकर पर्यावरण सुरक्षा को लेकर आप क्या – क्या प्रयास कर रहे हैं ? विस्तार से लिखिए।
- (ii) मानव जीवन में मित्रों का क्या महत्त्व है ? मित्र जीवन को किस प्रकार प्रभावित करते हैं तथा एक सच्चा मित्र कैसा होना चाहिए ?
- (iii) 'पुस्तकें हमारे जीवन की सच्ची मित्र हैं' इस कथन के आधार पर हमारे जीवन में पुस्तकों का क्या महत्त्व हैं, लिखिए।
- (iv) इस उक्ति को ध्यान में रखकर एक मौलिक कहानी लिखिए — “मजहब नहीं सिखाता आपस में वैर रखना।”

- v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर वर्णन कीजिए अथवा कहानी लिखिए।



Question 2

Write a letter in Hindi in approximately 120 words on any one of the topics given below: निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए : [7]

- (i) आपका भाई अपना अधिकांश समय मोबाइल फोन के उपयोग में बिताता है। मोबाइल फोन के अधिक उपयोग करने से होने वाली हानियों का उल्लेख करते हुए उसे पत्र लिखिए।
- (ii) बार - बार बिजली जाने के कारण से आपको कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ रहा है। इसका वर्णन करते हुए किसी समाचार - पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in Hindi the question that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा उसके नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर लिखें :

एक बार इंग्लैंड के एक नगर में विशाल समारोह का आयोजन किया गया था। इस समारोह की अध्यक्षता करने के लिए एक भारतीय को आमंत्रित किया गया था। निश्चित दिन और निश्चित समय पर भारतीय विद्वान सभास्थल पर पहुँच गए। वहाँ उन्होंने देखा कि सभा में सम्मिलित होने के लिए आई हुई सारी भीड़ एक ओर खड़ी है। कोई भी व्यक्ति सभास्थल पर नहीं बैठा है। भारतीय विद्वान ने संयोजकों से इसका कारण पूछा।

संयोजकों ने झिझकते हुए कहा, "वास्तव में सफ़ाई कर्मचारी के न आने से सभास्थल की सफ़ाई नहीं हुई है। इसी कारण कोई सभास्थल पर नहीं बैठा है।"

"तो इस प्रकार निश्चित समय पर समारोह नहीं हो पाएगा", भारतीय विद्वान ने कहा।

"जी हाँ, कुछ प्रतीक्षा करनी पड़ेगी", संयोजकों ने कहा। उनका यह कथन सुनकर भारतीय विद्वान ने झाड़ू उठाकर स्वयं सफ़ाई शुरू कर दी।

मुख्य अतिथि को सफ़ाई में रत देखकर आयोजक आश्चर्यचकित रह गए। उन्होंने कहा, "आप यह क्या कर रहे हैं ? यह काम आप जैसे महान व्यक्ति के लायक नहीं है।"

"कोई भी काम बुरा नहीं होता। प्रत्येक व्यक्ति को आत्मनिर्भर होना चाहिए और यह तभी संभव है जब हर व्यक्ति अपना काम स्वयं करे, दूसरे के भरोसे न रहे। दूसरों के सहारे रहने वाले कभी सफल नहीं होते।" भारतीय विद्वान ने सगर्व सिर उठाकर कहा।

यह सुनकर आयोजकों के सिर लज्जा से झुक गए। किसी भी कार्य को अच्छा या बुरा न समझने वाले इस भारतीय विद्वान का नाम था ईश्वरचंद्र विद्यासागर। इससे ज्ञात होता है कि प्रत्येक कार्य महत्त्वपूर्ण है। मान श्रम में है, कार्य में नहीं। कोई भी कार्य अच्छा या बुरा नहीं होता।

- | | | |
|-------|--|-----|
| (i) | भारतीय विद्वान् को कहाँ और क्यों आमंत्रित किया गया था? | [2] |
| (ii) | उन्होंने सभा स्थल पर क्या देखा ? | [2] |
| (iii) | इसके बाद उन्होंने किससे और क्या पूछा ? | [2] |
| (iv) | किनके सिर लज्जा से झुक गए और क्यों ? | [2] |
| (v) | इस गद्यांश से क्या शिक्षा मिलती है ? | [2] |

Question 4

Answer the followings according to the instructions given :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :

[8]

(i) 'संक्षेप' का विलोम बताइए।

- | | |
|-------------|-------------|
| (a) विस्तार | (b) विस्तृत |
| (c) अवस्था | (d) विश्वास |

(ii) 'किनारा' का पर्यायवाची बताइए।

- | | |
|--------------|---------------|
| (a) कुल, कूल | (b) कुल, तट |
| (c) कूल, तीर | (d) कुल, कगार |

(iii) 'अपमान' का विशेषण बताइए।

- | | |
|------------|--------------|
| (a) अपमानक | (b) अपमानजनक |
| (c) दरदनाक | (d) अपमानिक |

(iv) 'बड़ा' का भाववाचक संज्ञा बताइए।

- | | |
|-----------|-------------|
| (a) बडापन | (b) बड़प्पन |
| (c) बड़ाई | (d) बुराई |

(v) 'कृपालू' का शुद्ध रूप बताइए।

- | | |
|------------|-----------------|
| (a) क्रिपा | (b) क्रियान्वित |
| (c) कृपालु | (d) क्रिप्लु |

(vi) 'छक्के छुड़ाना' मुहावरें का अर्थ बताइए।

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (a) समय बदलना | (b) छक्का लगाना |
| (c) प्रस्ताव देना | (d) बुरी तरह हराना |

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बनाइए।

उसका प्रयास प्रशंसा के योग्य है।

(रेखांकित शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करें।)

- | |
|--------------------------------|
| (a) उसका प्रयास अच्छा है। |
| (b) उसका प्रयास प्रशंसनीय है। |
| (c) उसका प्रयास अप्रशंसनीय है। |
| (d) उसका प्रयास लोकप्रिय है। |

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बनाइए।

बच्चे आम तोड़ने के लिए वृक्षों पर चढ़ गए थे।

(वचन बदलिए।)

- | |
|---|
| (a) बच्चों आम तोड़ने के लिए वृक्ष पर चढ़ गए थे। |
| (b) बच्चा आम तोड़ने के लिए वृक्ष पर चढ़ गया था। |
| (c) बच्चों ने वृक्ष पर चढ़ आम तोड़ें। |
| (d) बच्चा आम तोड़ने के लिए वृक्षों पर चढ़ गया था। |

SECTION B (40 MARKS)

Attempt any four questions.

Question 5

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

“अगर तुम्हें कोई ज्यादा दे, तो चले जाओ। मैं तनख्वाह नहीं बढ़ाऊँगा।”

[बात अठन्नी की - सुदर्शन]

[Baat Athanni Ki - Sudarshan]

- | | |
|---|-----|
| (i) वक्ता कौन है ? उसका परिचय दीजिए। | [2] |
| (ii) श्रोता तनख्वाह बढ़ाने की बात क्यों कह रहा था ? | [2] |
| (iii) वक्ता की बातें सुनकर श्रोता के मन में क्या विचार आता है ? | [3] |
| (iv) वक्ता का अपने नौकर के प्रति कैसा व्यवहार था ? आप उसकी जगह होते तो रसीला के साथ कैसा व्यवहार करते ? | [3] |

Question 6

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

“तुमने हमारे कोट से रुपया निकाला है।”

[काकी - सियाराम शरण गुप्त]
[Kaki - Siyaram Sharan Gupta]

- (i) उपर्युक्त पंक्ति किसने - किससे कही ? [2]
- (ii) वक्ता के नाराज होने का क्या कारण था ? [2]
- (iii) श्रोता भोला को दो रस्सियाँ ही लाने को क्यों कहता है और वह भोला से ही सामान क्यों मँगवाता है ? [3]
- (iv) कहानी का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखें। [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

“महाराज! उसे बेचोगे तो हम खरीद लेंगे, नहीं तो नहीं।”

[‘महायज्ञ का पुरस्कार’ - यशपाल]
[Mahayaga Ka Puraskar - Yashpal]

- (i) प्रस्तुत पंक्ति के वक्ता और श्रोता का नाम लिखें [2]
- (ii) वक्ता को कौन सी शक्ति प्राप्त थी ? वक्ता के पति का क्या नाम था ? [2]
- (iii) यहाँ किसे बेचने की बात हो रही है ? वक्ता उसे ही बेचने की बात क्यों कह रही थीं ? कारण लिखें। [3]
- (iv) अंत में श्रोता क्या निर्णय लेता है ? आपके अनुसार क्या उसका निर्णय सही था ? तर्क सहित लिखें [3]

Question 8

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

“पाहन पूजे हरि मिले, तो मैं पूजूँ पहार।
ताते ये चाकी भली, पीस खाय संसार।।
सब धरती कागद करौ, लेखनि सब बनराय।
सात समंद की मसि करौ, गुरु गुण लिखा न जाय।।

[‘साखी’ - कबीरदास]

[‘Sakhi’- Kabirdas]

- | | | |
|-------|--|-----|
| (i) | कबीर पाहन पूजने की बात क्यों कह रहे हैं ? | [2] |
| (ii) | शब्दार्थ लिखें – ताते, पीस, कागद, मसि। | [2] |
| (iii) | कवि ने चाकी की क्या विशेषता बताई है ? धरती, कागद और समंद का उदाहरण दे कर कवि हमें क्या बताना चाहते हैं ? | [3] |
| (iv) | कबीरदास जी का साहित्यिक परिचय लिखिए। | [3] |

Question 9

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

“गुण के गाहक सहस नर बिन गुण लहै न कोय।
जैसे कागा कोकिला, शब्द सुनै सब कोय।।
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन।
दोऊ को एक रंग, काग सब भये अपावन।।
कह ‘गिरिधर कविराय’ सुनो हो ठाकुर मन के।

[‘गिरिधर की कुण्डलियाँ’ - गिरिधर]

[Giridhar Ki Kundaliyan — Giridhar]

- | | | |
|-------|---|-----|
| (i) | संसार कैसे लोगों को पूछता है ? क्यों ? | [2] |
| (ii) | “सुनो हो ठाकुर मन के” से क्या तात्पर्य है ? ये किस प्रकार के दोहे हैं ? | [2] |
| (iii) | गुणों के महत्त्व को समझाने के लिए कवि ने किनका उदाहरण दिया है ? उन्होंने हमें क्या बताने की कोशिश की है ? | [3] |
| (iv) | निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखें :-
सहस, गाहक, कोकिला, कोय, दोऊ, अपावन। | [3] |

Question 10

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:

धर्मराज यह भूमि किसी की,
नहीं क्रीत है दासी
है जन्मना सामान परस्पर,
इसके सभी निवासी।

[‘स्वर्ग बना सकते हैं’ - रामधारी सिंह ‘दिनकर’]

[Swarg Bana Sakte hain - Ramdhari Singh ‘Dinkar’]

- | | | |
|-------|---|-----|
| (i) | इस कविता में कौन, किसे उपदेश दे रहा है ? | [2] |
| (ii) | संघर्ष किनके बीच हुआ था और क्यों ? | [2] |
| (iii) | आपके अनुसार क्या यह संग्राम उचित था ? कारण बताते हुए अपने उत्तर लिखें ?
यह कविता कवि की किस रचना से ली गई है ? | [3] |
| (iv) | कविता का केन्द्रीय भाव लिखें। | [3] |