



DELHI PUBLIC SCHOOL NEWTOWN
SESSION 2024-25
HALF YEARLY EXAMINATION

CLASS: IX

SUBJECT: FRENCH (SECOND LANGUAGE – SET A)

FULL MARKS: 80

TIME: 3 HOURS

Answer to this paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

The time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

Attempt all questions

The intended marks for questions or parts of questions are given in the brackets [].

Question 1

Write a composition in **French** of approximately **200** words on **any one** of the following [15] topics:

Écrivez en français une rédaction d'environ 200 mots sur un des sujets suivants:

- (i) Les journées de l'école sont trop longues pour les étudiants. Discutez pour ou contre.
- (ii) «E-commerce» - la nouvelle tendance d'affaire en Inde.
- (iii) Préférez-vous lire un roman ou voir un film?
- (iv) Ce soir-là, j'étais très excité(e)... Commencez une histoire avec ces mots. Racontez ce qui s'est passé et pourquoi vous étiez si excité(e).
- (v) Faites une description de l'image donnée ci-dessous ou décrivez ce qu'elle vous suggère.



Question 2

Write a letter in **French** of approximately **150** words on **any one** of the following:
Écrivez en français une lettre sur un des sujets suivants :

[15]

- (i) Vous êtes retourné(e) d'une visite de Paris avec vos ami(e)s. Écrivez une lettre à votre cousin(e) en lui décrivant vos vacances. Mentionnez le lieu que vous avez aimé le plus.
- (ii) Vous avez reçu votre permis de conduire – vous êtes très excité. Écrivez une lettre à votre ami(e) de lui décrivant le jour de l'examen et ce que vous allez faire avec votre permis de conduire.

Question 3

Read the following passage and answer the questions:

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent sans répéter les phrases du texte.

Molière, qui de son vrai nom s'appelait Jean-Baptiste Poquelin, a mené la vie aventureuse et agitée d'un artiste, à la fois auteur et acteur de théâtre. Il est né à Paris. Il a fait de bonnes études classiques (grec et latin) et commença l'étude du Droit. Puis il se tourna vers le théâtre et se fit acteur dans une troupe de comédiens appelée «L'ILLUSTRE THÉÂTRE». Pendant plus de dix ans Molière parcourt la France. Il apprend ainsi à connaître le peuple: il observe les mœurs et les coutumes, il écoute parler du peuple et de la classe moyenne (paysans, commerçants, fonctionnaires, médecins, avocats,...) En même temps il compose des comédies qu'il fait jouer par la troupe dont il est le directeur. Finalement il revient à Paris et devient l'auteur comique préféré du roi Louis XIV, qui lui commande des pièces et des ballets pour les nombreuses fêtes données à la cour. C'est durant cette période que Molière, qui a acquis beaucoup d'expérience et qui connaît bien son métier, écrit ses plus grandes comédies. En 1673, Molière meurt sur scène en jouant la comédie du «Malade Imaginaire». Molière est non seulement le plus grand auteur comique de la France, mais aussi un génie universel dont l'art est apprécié dans tous pays du monde. On a souvent tenté de l'imiter sans y réussir. Il n'est pas aisé de définir le génie de cet artiste. On peut toutefois discerner les raisons pour lesquelles son théâtre est goûté par tous les publics. Son théâtre n'est pas aristocratique. Tout le monde, y compris les gens peu instruits, peut l'apprécier. Dans sa vie en effet, Molière a fréquenté les gens du peuple, il connaît donc bien leur psychologie. Aussi ses comédies sont-elles toujours vraisemblables. Par ailleurs, le but de la comédie est de faire rire en montrant les défauts et les ridicules de l'homme.

Répondez aux questions suivantes:

- (i) Comment était la vie de Jean-Baptiste Poquelin?

[2]

- | | |
|---|-----|
| (ii) Qu'est-ce-que Molière a fait après il a fini de bonnes études classique? | [2] |
| (iii) Comment Molière apprend à connaître le peuple? | [3] |
| (iv) Pourquoi Molière est le plus grand auteur comique de la France? | [3] |

Question 4 [15]

- (i) Choose the correct tense of the verb.
Choisissez le temps du verbe qui convient le mieux.

Tous les jours, mon ami et moi, nous (1) _____ (faire) une promenade. Nous (2) _____ (se promener) au jardin près de chez moi. Mais hier, nous (3) _____ (ne pas sortir) parce qu'il (4) _____ (pleuvoir). Je suis sûr que nous (5) _____ (pouvoir) aller demain.

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. (a) avons fait | (b) faisions | (c) faisons | (d) venons de faire |
| 2. (a) nous promenons | (b) nous sommes promenés | (c) nous promenions | (d) nous promènerons |
| 3. (a) ne sortons pas | (b) ne sommes pas sortis | (c) n'étions pas sortis | (d) n'avons pas sorti |
| 4. (a) a plu | (b) pleuvait | (c) pleut | (d) pleuvra |
| 5. (a) pouvons | (b) avons pu | (c) pouvions | (d) pourrons |

- (ii) Find the questions to which the underlined words are the answers.
Trouvez les questions auxquelles les mots soulignés sont les réponses.

1. Mon père aime boire le thé pendant le petit-déjeuner chaque jour.
2. Les voisins de mon ami sont allés à Paris la semaine dernière.

- (iii) Replace the underline words by the suitable pronoun.
Remplacez les mots soulignés par les pronoms convenables.

1. Les amis de Paul rendent les livres à la bibliothèque.
2. Mes copines ont fait les exercices de conjugaisons.
3. Les gens de ce village savent utiliser l'internet.

- (iv) Make the following sentences in negative. Mettez les phrases suivantes au négatif.

1. Les professeurs se voient souvent à la conférence.
2. Tout semble délicieux chez ce boulanger.
3. Quelque chose est tombée de son sac.

(v) Rewrite the following sentences in plural. Récrivez les phrases suivantes au pluriel.

1. Le garçon s'est brûlé.
2. Il est parti avec son ami fidèle.

Question 5

(i) Translate the following text into **English**. [10]
Traduisez le texte donné suivant en **anglais**:

Monsieur Smith est un vieil Anglais. C'est sa première fois en France avec sa femme. Il est arrivé à Paris depuis quelques jours et, ce matin, il n'est pas content, parce qu'il a faim. Il est descendu dans la nouvelle salle à manger de l'hôtel, et il a appelé le garçon: «Garçon, apportez-moi un bon petit déjeuner» lui dit-il. «Oui, monsieur, tout de suite. Asseyez-vous à cette table.» Après quelques minutes, le garçon lui apporte du café, du lait et des croissants dorés. Monsieur Smith n'aime pas le café. Il dit au garçon: «Mon ami, enlevez ce café, et apportez-moi du thé.» «Je regrette beaucoup, monsieur, mais nous n'avons pas de thé,» répond le garçon d'une voix douce.

(ii) Translate the following text into **French**. [10]
Traduisez le texte suivant en **français**.

1975: the year of the Woman. Why? To show that today's women have the right to occupy an equal place with men, the right to have a job, to study, to take an interest in politics. But if women think that, men don't always agree... These problems were true in 1975, they are still true today. There are already women doing "men's jobs": airline pilots, conductors, ministers, state secretaries, bus drivers. We wanted to show that women have an important role to play in the economic, social and cultural progress of their country. Their life is difficult but interesting.

(iii) Write a dialogue as per the given instructions. [5]
Écrivez un dialogue d'après les instructions données suivant.

Composez un dialogue entre un client et un marchand à l'épicerie.

(Demander des choses – demander quel que chose à boire - donnez les quantités – ajoutez d'autres choses à prendre - les conseils du marchand qui est très serviable et poli – recommander cette épicerie – remerciez le marchand).