



DELHI PUBLIC SCHOOL NEWTOWN
SESSION 2021-2022
FINAL TERM EXAMINATION

CLASS: IX
SUBJECT: BENGALI

TOTAL MARKS:80
TIME: 3 HOURS

(Candidates are allowed additional 10 minutes for only reading the paper. They must NOT start writing during this time.)

The Question Paper comprises of Two Parts.

Part-I is based on Multiple Choice Questions. Part -II is based on Subjective/ Long questions.

The intended marks for questions are given in brackets. []

This Paper consists of nine printed pages.

SECTION - A
(ATTEMPT ALL QUESTIONS)

1. ‘অসহযোগী’ গল্পে সূর্যপদ হলেন— [1]
 - (i) রমেনের পিসতুতো ভগ্নীপতি
 - (ii) হর্ষনাথের পিসতুতো ভগ্নীপতি
 - (iii) ধনেশগঞ্জের মস্ত আড়তদার
 - (iv) ধনেশগঞ্জের মস্ত উকিল
2. মিস্টার বসু ছিলেন— [1]
 - (i) মস্ত উকিল
 - (ii) স্বদেশী
 - (iii) অনাথবাবুর শত্রু
 - (iv) ম্যাজিস্ট্রেট
3. ‘ভেট’ কথাটার অর্থ হল — [1]
 - (i) কালোবাজারি
 - (ii) ঘুষ
 - (iii) উপহার
 - (iv) খবর

4. ‘বাড়ির ভাঁড়ারটাই প্রায় ছোটোখাটো একটি — ‘শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি হবে...’ [1]
- (i) তালা-চাবি
 - (ii) রেশন দোকান
 - (iii) লঙ্গরখানা
 - (iv) গুদামঘর
5. আড়তের প্রধান কর্মচারী ছিল — [1]
- (i) কাঙালীচরণ
 - (ii) নিতাইচরণ
 - (iii) অনাথবাবু
 - (iv) রমেনের শিক্ষক
6. ‘নাম’ গল্পে মিসেস চৌধুরীর দুটি মেয়ে পড়ত — [1]
- (i) মিউনিসিপ্যাল স্কুলে
 - (ii) মিউজিক স্কুলে
 - (iii) মিশনারি স্কুলে
 - (iv) মিলিটারি স্কুলে
7. অসীমের নামটি রেখেছিলেন — [1]
- (i) তার বাবা
 - (ii) তার মা
 - (iii) বৃদ্ধা ঠাকুমা
 - (iv) মিসেস চৌধুরীর দুই মেয়ে
8. মিসেস চৌধুরীর দুই মেয়ের নাম ছিল — [1]
- (i) রীতা-রিমা
 - (ii) রীমা-ঋতু
 - (iii) লীলা-দীপা
 - (iv) নীপা-দীপা
9. ‘অসীম’ নামটা ধরে ডাকতে পারবেন না বলেছিলেন ... [1]
- (i) হর্ষনাথ
 - (ii) হর্ষনাথের মা

- (iii) মৃত অসীমের মা
(iv) কমলা
10. অসীম বিষ্ণু কাকার কাছে পাবার আশা করেছিল— [1]
(i) পড়ার খরচ
(ii) অফিসারের কাজ
(iii) অফিস বেয়ারার কাজ
(iv) টিউশন পড়ানোর কাজ
11. হীরালাল বিক্রি করতে এসেছিল — [1]
(i) মাজন
(ii) দাঁতন
(iii) বাসন
(iv) স্যুটকেস
12. ‘কলহ’ কথাটার মানে হল— [1]
(i) মজা
(ii) রাগ
(iii) ঝগড়া
(iv) ঠাট্টা
13. কাত্যায়নীর সঙ্গে কলহ হয়— [1]
(i) কমলার
(ii) রমেনের
(iii) হীরালালের
(iv) ভৈরবের
14. ‘সিঁড়ি’ কবিতায় উল্লিখিত ‘আমরা’ হল— [1]
(i) আমরা যারা কবিতার পাঠক
(ii) কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য
(iii) সিঁড়ি অর্থাৎ শ্রমজীবী শ্রেণি
(iv) সুবিধাভোগী অর্থবান শ্রেণি
15. ‘হুমায়ুন’ কোথা থেকে পড়েছিলেন? [1]
(i) সিংহাসন

- (ii) রথ
(iii) সিঁড়ি
(iv) মই
16. “...তোমরা আমাদের মাড়িয়ে যাও”— মাড়িয়ে যাওয়া বলতে বোঝায়, পা দিয়ে -- [1]
(i) পিষে যাওয়া
(ii) লাথি মারা
(iii) ঘুষি মারা
(iv) লাফ মারা
17. ‘ধানসিঁড়ি’ একটি [1]
(i) হাটের নাম
(ii) মাঠের নাম
(iii) হ্রদের নাম
(iv) নদীর নাম
18. ‘কলমী’ হল -- [1]
(i) এক ধরনের প্রাণী
(ii) একটি নদী
(iii) এক রকম খাবার
(iv) এক রকম জলজ শাক
19. ‘হয়তো খইয়ের ধান ছড়াতেছে’-- কে, খইয়ের ধান ছড়াচ্ছে ? [1]
(i) বালক
(ii) শিশু
(iii) কিশোর
(iv) যুবক
20. কোন নদীতে কিশোরটি হয়তো ডিঙা বায় ? [1]
(i) পদ্মা
(ii) মেঘনা
(iii) কুয়াশা
(iv) রূপসা
21. শিমুলের ডালে কে ডাকে ? [1]

- (i) ধবল বক
(ii) ঢিল
(iii) লক্ষ্মীপেঁচা
(iv) শালিখ
22. ‘সংক্রমিত মহামারী ‘-- কোথায় সংক্রমিত? [1]
- (i) মর্মে ও মজ্জায়
(ii) কর্মে ও সজ্জায়
(iii) ধর্মে ও ধ্বজায়
(iv) উন্নত জন্তুর মুখে
23. ‘উদ্ধত সঙিন’-কে বলা হয়েছে -- [1]
- (i) পিশাচ
(ii) রক্তখেকো
(iii) রক্তাত্ত
(iv) রক্তপায়ী
24. শূন্যস্থানের জন্য সঠিক শব্দটি বেছে নাও-- [1]
‘মৃত্যুবহ _____ উড্ডীন’
- (i) রূপকে
(ii) চম্পকে
(iii) পুষ্পকে
(iv) শকটে
25. কার ‘অক্ষয় মন্ত্র’ কবির রক্তে লিপ্ত? [1]
- (i) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(ii) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(iii) বুদ্ধদেব বসু
(iv) সুকান্ত ভট্টাচার্য
26. “ভারতের শিঙ্ক উপকূলে _____ [1]
লালা ঝরে।” শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি হবে--
- (i) ক্ষমতার
(ii) নম্রতার
(iii) অমৃতের

(iv) লুপ্ততার

27. ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ ‘কনকন’ ব্যবহার করে সঠিক বাক্যরচনাটি বেছে নাও : [1]

- (i) মেয়েটি কনকন করে হাসল।
- (ii) অমন কনকন করে কোথা বলোনা।
- (iii) শীতে হাত-পা কনকন করছে।
- (iv) সে কনকন করে হেঁটে চলে গেল।

28. শুদ্ধ বানানটি বেছে নাও : [1]

- (i) যুদ্ধ
- (ii) জুদ্ধ
- (iii) জুদ্ধো
- (iv) যুদ্ধো

29. কাজটি আমি করব না।-- বাক্যটি কর্মবাচ্য হবে-- [1]

- (i) কাজটি আমি করবই না!
- (ii) আমার কাজটি কৃত করব না।
- (iii) কাজটি আমার দ্বারা করা/কৃত হবে না।
- (iv) আমি করব না।

30. ‘অর্ধচন্দ্র’ বাগধারা ব্যবহার করে সঠিক বাক্যরচনাটি বেছে নাও: [1]

- (i) আমি কপালে অর্ধচন্দ্র এঁকেছি।
- (ii) অর্ধচন্দ্র উঠেছে আজ।
- (iii) অর্ধচন্দ্র হতেই পারে না।
- (iv) এই দুই লোকটাকে অর্ধচন্দ্র দিয়ে বিদায় কর।

SECTION – B
(PART- I)

Question 1

Write a short composition in Bengali of approximately 250 words on any one of the following topics :- [15]

নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্য থেকে যে কোন একটি বিষয় নিয়ে আনুমানিক **250** শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ রচনা কর :-

- (i) পৃথিবীর আবহাওয়া পরিবর্তন (climate change) এবং আমরা—
(ভূমিকা—কিভাবে আবহাওয়া বদলে যাচ্ছে— আবহাওয়া পরিবর্তনের কারণ—তোমার নিজস্ব অভিজ্ঞতার কথা— উপসংহার)
- (ii) “যেমন কর্ম তেমন ফল”—এই প্রবাদবাক্যটি অনুসরণে একটি মৌলিক ছোটগল্প লেখ।
- (iii) একটি পুরনো বাড়ির নিজের কথা।
- (iv) পুরনো বই খুলে তোমার মনে পড়া নিচু ক্লাসের কোনও অভিজ্ঞতার কথা।
- (v) প্রদত্ত ছবিটি মনোযোগ সহকারে দেখ ও এটির বিস্তারিত বর্ণনা দাও অথবা ছবিটি তোমার মনে যে ভাব ফুটিয়ে তুলেছে তা স্পষ্ট করে লেখ। ছবিটির সঙ্গে তোমার রচনার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকা চাই।



Question 2

Write a letter in Bengali in approximately 120 words in any one of the topics given below [7]

নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে যে কোন একটি বিষয় নিয়ে আনুমানিক **120** শব্দের মধ্যে একটি পত্র লেখ :-

- (i) তুমি বহু দিন পর বিদ্যালয়ে যেতে শুরু করেছ সমস্ত স্বাস্থ্যবিধি মেনে— এই বিষয়ে তোমার বন্ধুকে একটি চিঠি লেখ।

অথবা

- (ii) বায়ুদূষণের (air pollution) ফলে কিভাবে তোমার অঞ্চলে নানা অসুখ বাড়ছে, সে বিষয়ে সচেতনতা জরুরি—এই বিষয়ে কোন বাংলা সংবাদপত্রের সম্পাদককে একটি চিঠি লেখ।

Question 3

Read the passage given below and answer in Bengali the questions that follow, using your own words as far as possible :-

নিচের অংশটি ভালো করে পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর নিজের ভাষায় লেখ :-

দাশুকে নিয়ে আমরা সর্বদাই ঠাট্টা-তামাশা করতাম এবং তার সামনেই তার বুদ্ধি ও চেহারা সম্বন্ধে অনেক অপ্রীতিকর আলোচনা করতাম। তাতে বিরক্ত হওয়া দূরে থাকুক, বরং তার

ভাবগতিক দেখে মনে হত যেন সে বেশ মজা পাচ্ছে। একেক সময়ে সে নিজেই উৎসাহ করে আ মাদের মন্তব্যের ওপর রঙ চড়িয়ে নিজের সম্বন্ধে নানারকম অদ্ভুত গল্প বলত! একদিন সে বলল, “ভাই, আ মাদের পাড়ায় যখনই কেউ আ মসত্ব বানায় তখনই আ মার ডাক পড়ে। কেন জানিস?” আ মরা বললাম, “খুব আ মসত্ব খাস বুঝি?” সে বলল, “তা নয়। যখন আ মসত্ব শুকোতে দেয় আমি সেইখানে ছাদের ওপর বার দুয়েক এই চেহারাখানা দেখিয়ে আসি। তাতেই পাড়ার ত্রিসীমানার মধ্যে যত কাক সব ‘ব্রাহ্মি ব্রাহ্মি’ করে ছুটে পালায়। কাজেই আর আ মসত্ব পাহারা দিতে হয় না।”

প্রত্যেকবার ছুটির পরে স্কুলে ফিরবার সময় দাশু একটা-না-একটা কাণ্ড ঘটাবেই। একবার সে হঠাৎ পেটেলুন পরে ক্লাসে হাজির হল। ঢলঢলে পায়জামার মতো পেটেলুন আর তাকিয়ার খোলের মতো কোট পরে তাকে যে কেমন অদ্ভুত দেখাচ্ছিল, তা সে নিজেই বুঝছিল এবং সেটা তার কাছে ভারি একটা মজার ব্যাপার বলে মনে হচ্ছিল। আ মরা জিজ্ঞাসা করলাম, “পেটেলুন পরেছিস কেন?” দাশু একগাল হেসে বলল, “ভালো করে ইংরাজি শিখব বলে।” আরেকবার সে খামখা নেড়া মাথায় এক পট্টি বেঁধে ক্লাসে আসতে আরম্ভ করল এবং আ মরা সকলে তা নিয়ে ঠাট্টা-তামাশা করায় যারপরনাই খুশি হল। দাশু মোটেও গান গাইতে পারে না। তার যে তালজ্ঞান বা সুরজ্ঞান একেবারেই নেই, সে বেশ জানে। তবু সেবার ইনস্পেক্টর সাহেব যখন স্কুল দেখতে আসেন— তখন আ মাদের খুশি করার জন্য সে চিৎকার করে গান শুনিয়েছিল। আ মরা কেউ ওরকম করলে সেদিন রীতিমতো শাস্তি পেতাম। কিন্তু দাশু ‘পাগলা’ বলে কেউ তাকে কিছু বলল না।

ছুটির পরে দাশু নতুন কী পাগলামি করে, তা দেখাবার জন্য আ মরা ব্যস্ত হয়ে স্কুলে যেতাম। কিন্তু যেবার সে অদ্ভুত এক বাক্স বগলে নিয়ে ক্লাসে এলো, তখন আ মরা বাস্তবিকই আশ্চর্য হলাম। আ মাদের মাস্টারমহাশয় জিজ্ঞাসা করলেন, “কি হে দাশু, ও বাক্সের মধ্যে কি এনেছ?” দাশু বলল, “আজ্ঞে, আ মার জিনিসপত্র। ”

- | | |
|--|-----|
| (i) দাশুকে নিয়ে বন্ধুরা কী রকম ঠাট্টা করত আর দাশুর কী প্রতিক্রিয়া হত ? | [2] |
| (ii) দাশু মাঝেমাঝে নিজেকে নিয়ে কী মন্তব্য করত ? | [2] |
| (iii) একবার ছুটির পরে দাশু অদ্ভুত পোষাকে কী করেছিল ? | [2] |
| (iv) ইনস্পেক্টরের স্কুল পরিদর্শনের সময়ে দাশু কী কাণ্ড ঘটায় ? | [2] |
| (v) অদ্ভুত এক বাক্স নিয়ে দাশু কী করে ? | [2] |

Question 4

Answer the following questions according to the instructions given :-

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর নির্দেশানুসারে লেখ :-

- | | |
|--|-----|
| (i) বাচ্য পরিবর্তন কর:
কুকুরটা খুব চিৎকার করে ডাকছে। (ভাববাচ্য)
তনিমা গানটা চমৎকারভাবে গাইল। (কর্মবাচ্য) | [2] |
| (ii) উক্তি পরিবর্তন কর :
মা রতনকে বললেন যে, সে যেন খেতে বসে। (প্রত্যক্ষ উক্তিতে) | [1] |

- (iii) উপযুক্ত স্থানে ছেদ ও যতি চিহ্ন বসাও : [1]
পৌলমী আর পুষ্পা দুই বন্ধু তারা বেড়াতে গিয়ে পাহাড় দেখে বলেছিল বাপ রে কি বিরাট পাহাড়
- (iv) ‘উত্তম-মধ্যম’ এই বাগধারাটি দিয়ে একটি বাক্য রচনা কর : [1]
- (v) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ দুটির অর্থ লেখ : বীণা – কালী - [1]
বিনা - কালি -
- (vi) অশুদ্ধি সংশোধন কর : [1]
সহোজোগীতা, পরিকথা
- (vii) ধ্বন্যাত্মক শব্দ দিয়ে একটি বাক্য রচনা কর : [1]
টুকটুকে

SECTION – B

(PART- II)

(Answer any one of the following)

(নিচের প্রশ্নগুলির থেকে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ)

সংকলিতা (ছোটগল্প)

নাম

নরেন্দ্রনাথ মিত্র

Question 5

Read the extract given below and answer in Bengali the questions that follow :-

নিচের অংশটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর লেখ:-

“মনটা একটু খুঁতখুঁত করছিল অসীমের। শত হলেও বাড়ির চাকরের কাজ।”

- (i) অসীম কে ? [2]
- (ii) কোন জায়গায় কাজের কথা বলা হয়েছে ? [2]
- (iii) অসীমের কাজটা কী ছিল এবং সেই কাজের প্রথম শর্ত হিসেবে অসীমকে কী মেনে নিতে হয় ? [3]
- (iv) এর ফলে অসীমের কী সমস্যা হয়েছিল এবং কে, তার এই সমস্যা বুঝতে পেরে সমস্যাটি কিভাবে সমাধান করেন ? [3]

আবার আসিব ফিরে

জীবনানন্দ দাশ

Question 6

Read the extract given below and answer in Bengali the questions that follow:-

নিচের অংশটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর লেখ:-

“...রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে অন্ধকারে আসিতেছে নীড়ে

দেখিবে ধবল বক; আমােরই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে।”

- (i) কবি কোন জায়গার প্রাকৃতিক দৃশ্যের কথা এই কবিতায় বলেছেন ? [2]
- (ii) ‘রাঙা’ ও ‘নীড়’ শব্দ দুটির অর্থ লেখ। [2]

- (iii) প্রসঙ্গ উল্লেখ করে কবিতায় উল্লিখিত তিনটি নদী ও তিনটি পাখির নাম লেখ। [3]
- (iv) “..আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে।” পাঠ্যাংশ অবলম্বনে উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। [3]