



DELHI PUBLIC SCHOOL NEWTOWN
SESSION 2022-23
MONDAY TEST

CLASS : IX
SUBJECT : HINDI

FULL MARKS : 40
DATE : 28.11.2022

General Instructions:

- *This paper consists of four printed pages.*
- *Attempt all questions.*
- *Copy the question number carefully before answering the questions.*

Question 1

Read the following passage and briefly answer the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

[2x5=10]

सूर्य अस्त हो रहा था। पक्षी चहचहाते हुए अपने नीड़ की ओर जा रहे थे। गाँव की कुछ स्त्रियाँ अपने बड़े लेकर कुएँ पर जा पहुँचीं। पानी भरकर कुछ स्त्रियाँ तो अपने घरों को लौट गईं, परंतु चार स्त्रियाँ कुएँ की पक्की जगत पर ही बैठकर आपस में बातचीत करने लगीं। तरह-तरह की बातचीत करते-करते बात बेटों पर जा पहुँची। उनमें से एक की उप्र सबसे बड़ी लग रही थी। वह कहने लगी- “भगवान सबको मेरे जैसा ही बेटा दे। वह लाखों में एक है। उसका कंठ बहुत मधुर है। उसके गीत को सुनकर कोयल और मैना भी चुप हो जाती हैं। सच में मेरा बेटा तो अनमोल हीरा है।”

उसकी बात सुनकर दूसरी अपने बेटे की प्रशंसा करते हुए बोली- “बहन मैं तो समझती हूँ कि मेरे बेटे की बराबरी कोई नहीं कर सकता। वह बहुत ही शक्तिशाली और बहादुर हैं। वह बड़े-बड़े पहलवानों को भी पछाड़ देता है। वह आधुनिक युग का भीम है। मैं तो भगवान से कहती हूँ कि वह मेरे जैसा बेटा सबको दे।

दोनों स्त्रियों की बात सुनकर तीसरी भला क्यों चुप रहती ? वह भी अपने को रोक न सकी। वह बोल उठी- “मेरा बेटा साक्षात् बृहस्पति का अवतार है। वह जो कुछ पढ़ता है, एकदम याद कर लेता है। ऐसा लगता है बहन, मानो उसके कंठ में सरस्वती का वास हो।

तीनों की बात सुनकर चौथी स्त्री चुपचाप बैठी रही। उसका भी एक बेटा था, परंतु उसने अपने बेटे के बारे में कुछ नहीं कहा। जब पहली स्त्री ने उसे टोकते हुए पूछा कि उसके बेटे में क्या गुण है, तब चौथी स्त्री ने सहज भाव से कहा- “मेरा बेटा न गंधर्व-सा गायक है, न भीम-सा पहलवान और न ही बृहस्पति-सा बुद्धिमान।” यह कहकर यह शांत बैठ गई। कुछ देर बाद जब ये बड़े सिर पर रखकर लौटने लगी, तभी किसी के गीत का मधुर स्वर सुनाई पड़ा, गीत सुनकर सभी स्त्रियों ठिठक गईं। पहली स्त्री शीघ्र ही बोल उठी- “मेरा हीरा गा रहा है। तुम लोगों ने सुना, उसका कंठ कितना मधुर है।” तीनों स्त्रियाँ बड़े ध्यान से उसे देखने लगीं। वह गीता गाता हुआ उसी रास्ते से निकल गया। उसने अपनी माँ की तरफ ध्यान नहीं दिया।

थोड़ी देर बाद दूसरी का बेटा दिखाई दिया। दूसरी स्त्री ने बड़े गर्व से कहा, “देखो मेरा बलवान बेटा आ रहा है। वह बातें कर ही रही थी कि उसका बेटा भी उसकी ओर ध्यान दिए बगैर तभी तीसरी स्त्री का बेटा उधर से संस्कृत के श्लोकों का पाठ करता हुआ निकला। तीसरी ने बड़े प्रसन्न स्वर में कहा, “देखो, मेरे बेटे के कंठ में सरस्वती का वास है। यह भी माँ की ओर देखे बिना आगे बढ़ गया।”

वह अभी थोड़ी दूर गया होगा कि चौथी स्त्री का बेटा भी अचानक उधर से आ निकला। वह देखने में बहुत सीधा-सादा और सरल प्रकृति का लग रहा था। उसे देखकर चौथी स्त्री ने कहा, “बहन, यही मेरा बेटा है।” तभी उसका

बेटा पास आ पहुँचा। अपनी माँ को देखकर रुक गया और बोला, "माँ लाओ मैं तुम्हारा घड़ा पहुँचा दूँ। माँ ने मना किया, फिर भी उसने माँ के सिर से पानी का घड़ा उतारकर अपने सिर पर रख लिया और घर की ओर चल पड़ा।

तीनों स्त्रियाँ बड़े ही आश्र्वय से देखती रहीं। एक वृद्ध महिला बहुत देर से उनकी बातें सुन रही थी। वह उनके पास आकर बोली, "देखती क्या हो ? यही सच्चा हीरा है।"

- i) पहली तथा दूसरी स्त्री ने अपने-अपने बेटे के विषय में क्या कहा ?
- ii) तीसरे स्त्री ने अपने बेटे को 'बृहस्पति का अवतार' क्यों कहा?
- iii) पहली स्त्री द्वारा पूछे जाने पर चौथी स्त्री ने क्या कहा ?
- iv) चौथी स्त्री के बेटे ने अपनी माँ के साथ कैसा व्यवहार किया, यह देखकर तीनों स्त्रियों को कैसा लगा?
- v) बच्चों को अपने माता-पिता के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए ? समझाइए।

Question 2

Choose the correct answer from the options given below —
निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखें —

[10]

i) 'दामिनी' का पर्यायवाची क्या होगा ?

- a) वर्षा, जलचर
- b) चपला, जलधर
- c) विद्युत, आकाश
- d) बिजली, चपला

ii) 'संन्यास' का विलोम क्या होगा ?

- a) राजा
- b) भोगी
- c) गृहस्थ
- d) निर्दयी

iii) 'गुड़िया' का बहुवचन क्या होगा ?

- a) गुड़ियाँ
- b) गुड़ियो
- c) गुड़ियायों
- d) गुड़ियाए

iv) 'मानव' का भाववाचक क्या होगा ?

- a) मानवत
- b) मानवी
- c) मानवीय
- d) मनुष्य

- v) 'उल्टी गंगा बहाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा ?
- गंगा की धारा को उल्टा करना
 - अनुकूल कार्य करना
 - प्रतिकूल कार्य करना
 - गंगा की धारा में उल्टा बहना
- vi) श्याम की भेड़ बहुत काली है। (वाक्य में 'काली' शब्द का भाववाचक संज्ञा क्या होगा ?)
- काला
 - कालिमा
 - कला
 - कलात्मक
- vii) वह अपनी कक्षा का प्रतिभाशाली छात्र है। (बिना अर्थ बदले वाक्य में 'नहीं' का प्रयोग कीजिए ।)
- वह अपनी कक्षा का प्रतिभाशाली छात्र नहीं है।
 - वह अपनी कक्षा का प्रभावशाली छात्र नहीं है।
 - वह अपनी कक्षा का प्रतिभाहीन छात्र नहीं है।
 - वह अपनी कक्षा का प्रतिभाहीन छात्रा नहीं है।
- viii) अगम का विलोम शब्द क्या होगा ?
- दुर्गम
 - सुगम
 - निगम
 - आगम
- ix) 'विद्वान्' का स्त्रीलिंग शब्द क्या है ?
- विदुषी
 - विदुशी
 - विदूषी
 - विदुसी
- x) 'राम घर गया। उसने माँ को देखा।' — इन वाक्यों से संयुक्त वाक्य बनाइए -
- राम ने घर जाकर माँ को देखा।
 - राम घर गया और उसने माँ को देखा।
 - राम घर गया अतः उसने माँ को देखा।
 - जब राम घर गया तब उसने माँ को देखा।

Question 3

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

जन्मे जहाँ थे रघुपति
जन्मी जहाँ थी सीता।
श्री कृष्ण ने सुनाई,
वंशी पुनीत गीता।।
गौतम ने जन्म लेकर
जिसका सुयश बढ़ाया।
जग को दया दिखाई,
जग को दिया दिखाया ।।
वह युद्धभूमि मेरी, वह बुद्धिभूमि मेरी ।
वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी ।।

[‘वह जन्मभूमि मेरी’ - सोहनलाल द्विवेदी]

(‘Wah Janmabhumi Meri’-Sohanlal Dwivedi)

- i) प्रस्तुत कविता किस प्रकार की है? इस कविता में किसका गुणगान किया गया है ? [2]
- ii) कवि ने भारत को ‘युद्धभूमि’ और ‘बुद्धिभूमि’ क्यों कहा है? समझाकर लिखिए। [2]
- iii) प्रस्तुत कविता में जन्मभूमि की किन-किन प्राकृतिक विशेषताओं का उल्लेख किया गया है?
स्पष्ट कीजिए। [3]
- iv) प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने भारत को किन-किन महापुरुषों की भूमि कहा है? कविता का केन्द्रीय भाव
लिखते हुए स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 4

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

झरने अनेक झारते, जिसकी पहाड़ियों में,
चिड़ियाँ चहक रही हैं, हो मस्त झाड़ियों में।
अमराइयाँ धनी है, कोयल पुकारती है,
बहती मलय पवन है, तन-मन सँवारती है।
वह धर्मभूमि मेरी, वह कर्मभूमि मेरी ।
वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी ।।

[‘वह जन्मभूमि मेरी’ - सोहनलाल द्विवेदी]

(‘Wah Janmabhumi Meri’-Sohanlal Dwivedi)

- i) झरने कहाँ झार रहे हैं ? कौन, कहाँ चहक रहा है ? [2]
- ii) अमराइयों से क्या तात्पर्य है ? इसका वर्णन करके कवि क्या कहना चाह रहा है ? [2]
- iii) प्रस्तुत पंक्तियों में पवन की क्या-क्या विशेषताएँ हैं? [3]
- iv) कवि ने धर्मभूमि और कर्मभूमि क्यों कहा है? [3]