



DELHI PUBLIC SCHOOL NEWTOWN
SESSION 2023-2024
MONDAY TEST

CLASS: IX
SUBJECT: BENGALI

FULL MARKS: 40
DATE: 17.07.23

Instructions:

- This paper consists of three printed pages.
- Answers should be to the point.
- Copy the question number carefully before answering the questions.
- Marks will be deducted for spelling errors.

গিন্নি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

1. “তাঁহাকে দেখিলেই বালকদের অঙ্গরাঙ্গা শুকাইয়া যাইত।” [2]
- i. ‘তাঁহাকে’ বলতে কার কথা বোঝানো হয়েছে? তাঁর পরিচয় দাও। [2]
- ii. এই ব্যক্তিটি কাকে ‘গিন্নি’ নাম দিয়েছিলেন? তার পরিচয় দাও। [2]
- iii. কোন ঘটনার কারণে ওই ব্যক্তি এই ‘গিন্নি’ নামকরণ করেন? [3]
- iv. যাকে ‘গিন্নি’ নামটি দেওয়া হয়, এর ফলে তার মনে কী যন্ত্রণা হয়েছিল, তা বুঝিয়ে লেখ। [3]

বঙ্গভূমির প্রতি

মাইকেল মধুসূন দত্ত

2. “...সাধিতে মনের সাধ
ঘটে যদি পরমাদ ...” [2]
- i. উক্তাংশের বক্তা কে? [2]
- ii. ‘সাধ’ ও ‘পরমাদ’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [2]
- iii. কবিতার শুরুতেই বক্তা কার কাছে কী ‘মিনতি’ জানিয়েছেন? [3]
- iv. এই কবিতায় বক্তা জন্মালে যে মরতেই হবে সেই বিষয়টি কিভাবে বুঝিয়েছেন, তা
কবিতার পাঠ্যাংশ থেকে বুঝিয়ে লেখ। [3]

Question 3.

নিচের অংশটি ভাল করে পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির ঠিকমত উত্তর নিজের ভাষায় লেখ:-

জিপ থেকে নেমেই আমরা মাঠের দিকে তাকালুম। চোখে পড়ল সেই বিখ্যাত ঐতিহাসিক দেয়াল—যেটা
দেখতেই চলে এসেছি এই পাঞ্জববর্জিত জায়গায়। অজানা ভয়ে বুক কেঁপে উঠল। ওই সেই রহস্যময় দেয়াল—যেখানে
অন্তু সব আলো আর ছায়ামূর্তি দেখা যায় নিষ্ঠতি রাতো কারা চেরা গলায় বিকট চেঁচিয়ে ওঠে। শুনলে দুঃসাহসীরও
বুকের রক্ত হিম হয়ে যায়।

আমি প্রাণ গেলেও একা আসতুম না। অথচ চাকরি করি খবরের কাগজের রিপোর্টার-এর। তাই আর সব কাগজে যখন
খবরটা বেরিয়ে গিয়েছিল, আমাদের দৈনিক সত্যসেবক পত্রিকার বার্তা-সম্পাদক আমাকেই বললেন—জয়ত কি বেঁচে

আছ, না তুমিও ভূত হয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছ? সবাই এমন একটা সাংঘাতিক খবর ছাপিয়ে তাক লাগিয়ে দিল, আর আমরা বসে গাল চুলকোতে থাকলুম? আজই বেরিয়ে পড়ো সবাই শুধু খবরটাই ছেপেছে, আমরা ছাপৰ এৱে পেছনেৱে রহস্যটা আসলে কী।

প্ৰথমে যা খবৰ বেরিয়েছিল, তা অনেকেই গাঁজাখুৰি বলেছিলেনা কিন্তু যখন আজমগড়েৱ পুলিশ সুপাৰ স্বচক্ষে দেখে এসে সাংবাদিকদেৱ কাছে বৰ্ণনা দিলেন, তখন আৱ উড়িয়ে দেওয়া গেল না। পুলিশকে ভূতপ্ৰেতও ভয় পায়। পুলিশেৱ লোক যখন বলছে, তখন ঘটনা নিখাদ সত্য।

পুলিশ সুপাৰ মিঃ দীক্ষিত স্থানীয় লোকেৱ কাছে শুনে, ভেবেছিলেন গুজব। তবু একটা তদন্ত কৱা তো দৱকারা তিনি সেই জনমানুষহীন মাঠে তাৰু ফেলে পৱপৱ তিনটে রাত জেগে কাটাৰার পৱেই রাতে সেই ভূতুড়ে কাণ দেখতে পান। দেয়ালেৱ ওপৱ দুটো জলজলে লাল চোখেৱ মতো আলো দেখা যায়। টৰ্চ জুলে তিনি চমকে ওঠেন। একটা কঙ্কাল নাচছে। তাৱপৱ বিকট আৰ্তনাদ শোনেন। অসংখ্য ছায়ামুৰ্তি ছুটোছুটি কৱতে থাকে পাঁচিলেৱ কাছে। বন্দুক ছুড়তেই অবশ্য সব থেমে আলো নিভে যায়। ভৌতিক কাণ্ডটা আৱ ঘটে না। খুঁটিয়ে দিনেৱ আলোয় সব দেখেছেন মিঃ দীক্ষিত। কিন্তু কোনও হদিশ পাননি। উঁচু পাঁচিলে অবশ্য ওঠা সম্ভব ছিল না।

- | | |
|--|---|
| i. উদ্বৃত অংশটিতে বক্তা কে ? তিনি কোথায়, কী কাজ কৱতেন ? | 2 |
| ii. বক্তা জিপ থেকে নেমে কী দেখলেন ? সেখানে কী ঘটত ? | 2 |
| iii. প্ৰথমে অনেকেই খবৰটিকে কী বলেন ? কে সাংবাদিকদেৱ কাছে সেটিকে সত্য বলে জানান ? | 2 |
| iv. ওই ব্যক্তি প্ৰথমে কী ভেবেছিলেন ও তাৱপৱ তিনি কী কৱেন ? | 2 |
| iv. তিনি দিন রাত জাগার পৱ তাঁৰ কী অভিজ্ঞতা হয়েছিল ? | 2 |

Question 4.

1X10=10

ব্যাকৰণভিত্তিক প্ৰশ্ন (Grammatical questions):

সঠিক উত্তৱটি বেছে নিয়ে লেখো –

1. উপকাৱীৱ উপকাৱ স্বীকাৱ কৱে যে –এটি এককথায় কী হবে ?

- a. কৃতয়
- b. কৃতজ্ঞ
- c. কৃতাৰ্থ

2. এক গোঁ যাব –

- a. একগুয়ে
- b. এঁকগুঁয়ে
- c. একগুঁয়ে

3. ঋণ পৱিশোধে ব্যৰ্থ যে—

- a. বাউলে
- b. আউলিয়া
- c. দেউলিয়া

4. কাব্যের অধ্যায়-

- a. সর্গ
- b. সর্গো
- c. স্বর্গ

5. ‘-অনি’ প্রত্যয় যোগে সঠিক শব্দটি হল –

- a. হাঁপানি
- b. চিরকণি
- c. নাচনি

6. ‘-উয়া’ প্রত্যয় যোগে সঠিক শব্দটি হল –

- a. মাছুয়া
- b. কাকাতুয়া
- c. পানতুয়া

7. ‘-অন্ত’ প্রত্যয় যোগে সঠিক শব্দটি হল –

- a. অন্ত
- b. পর্যন্ত
- c. জুল্যন্ত

8. ‘হা-’ উপসর্গ যোগে সঠিক শব্দটি হল –

- a. হালুম
- b. হাহতাশ
- c. হাতাহাতি

9. ‘নি-’ উপসর্গ যোগে সঠিক শব্দটি হল –

- a. নিলাম
- b. নির্ভীক
- c. নিখাদ

10. ‘কু-’ উপসর্গ যোগে সঠিক শব্দটি হল –

- a. কুমোর
- b. কুজন
- c. কুলীন