

SEJARAH PERKEMBANGAN ZAMAN LOGAM

D

I

S

U

S

U

N

OLEH:

KELOMPOK 6

1. Dio G. Saragih (14)
2. Edson Aritonang (15)
3. Leyli Junianti (24)
4. Meylani Hutabarat (30)
5. Nadya Simanjuntak (32)
6. Rezhon J. Damanik (37)



SMA RK BUDI MULIA PEMATANG SIANTAR

2023/2024

DAFTAR ISI

COVER	
DAFTAR ISI.....	i
BAB I PEMBAHASAN	1
BAB II PENUTUP	4
DAFTAR PUSTAKA	5

BAB I

PEMBAHASAN

1.1 Pengertian Zaman Logam

Zaman Logam adalah zaman dimana manusia telah mulai berevolusi. Zaman ini berlangsung sekitar tahun 3.000 SM – 1.200 SM. Zaman ini disebut juga dengan zaman perundagian. Di masa ini, manusia mulai mengenal dan terampil dalam membuat alat-alat yang berasal dari bahan logam. Teknik – teknik pengolahan berbagai alat dan logam juga telah ditemukan, sehingga manusia perlahan mulai meninggalkan alat dari batu dan beralih ke logam.

1.2 Awal Logam di Indonesia

Zaman logam di Indonesia dimulai sejak 500 tahun SM sejak kebudayaan Indo-China masuk ke Indonesia. Pada zaman Logam orang sudah membuat alat-alat dari logam selain alat-alat dari batu. Orang sudah mengenal teknik melebur logam dan mencetaknya menjadi peralatan. Periode Logam disebut juga masa perundagian karena dalam masyarakat timbul golongan undagi yang terampil melakukan pekerjaan tangan (Undagi:Seseorang atau sekelompok orang yang mempunyai kepandaian atau keterampilan jenis usaha tertentu). Zaman logam memiliki beberapa ciri ciri yaitu,berkembangnya pengrajin logam di Indonesia, terlaksanakannya sistem barter, adanya sistem budaya penguburan mayat, dan bidang pertanian yang semakin maju .Banyak contoh peninggalan peninggalan dari zaman logam misalnya kapak corong, candrasa, nekara, bejana perunggu , dan perhiasan sprti cincin, kalung ,anting dll.

1.3 Klasifikasi di Zaman Logam

Zaman logam di Indonesia adalah periode atau zaman dimana penggunaan logam seperti besi dan perunggu menjadi ciri khas utama dalam perkembangan teknologi dan kehidupan. Inilah beberapa zaman yang ada di zaman logam Indonesia:

1) Zaman Tembaga

Zaman tembaga diketahui tidak berkembang di Indonesia dikarenakan tidak ada peninggalan dari zaman tembaga di Indonesia. Indonesia didominasi oleh zaman perunggu dan besi. Zaman tembaga adalah zaman dimana manusia pertama kali mengenal logam, di zaman ini tembaga menjadi bahan baku pembuatan peralatan.

2) Zaman Perunggu

Di zaman ini mulai menggunakan logam perunggu yang terbuat dari tembaga dan timah. Zaman Perunggu menunjukkan kemajuan dalam pembuatan perkakas, senjata, perhiasan, dan kerajinan lainnya. Pada zaman ini, masyarakat Indonesia sudah memiliki pengetahuan tentang logam campuran. Salah satu peninggalan zaman perunggu di Indonesia adalah candrasa yang bentuknya hampir sama dengan kapak yang berfungsi untuk peralatan sehari-hari, benda ini ditemukan di daerah Bandung.

3) Zaman Besi

Di zaman ini sudah menggunakan besi sebagai bahan utama membuat alat, senjata, dan barang lainnya. Penggunaan besi memiliki dampak yang besar bagi perkembangan teknologi dan budaya masyarakat. Peralatan yang dibuat bisa dibilang paling sempurna karena menggunakan besi sebagai bahan utama karena besi lebih keras dibandingkan tembaga dan perunggu. Beberapa peninggalan zaman besi di Indonesia adalah mata kapak, mata pisau, mata sabit, mata pedang, dan cangkul yang ditemukan di daerah Gunung Kidul, Bogor, Besuki, dan Punung (Jawa Timur).

1.4 Teknologi Zaman Logam

Kemajuan teknologi logam memuat beberapa hasil kebudayaan di zaman logam tersebut berupa Kapak Corong (Kapak Sepatu), Nekara, Bejana Perunggu, Arca – arca Perunggu, Gerabah, dan lain sebagainya. Hasil kebudayaan ini dibuat dengan dua teknik yaitu teknik *bivalve* dan teknik *a cire perdue*. Yang pertama ialah teknik *bivalve* yaitu teknik yang menggunakan 2 cetakan yang dapat dirapatkan. Pada bagian atasnya, terdapat lubang yang berfungsi menuangkan logam cair. Apabila perunggu sudah dingin, maka cetakan dibuka. Yang kedua ialah teknik *a cire perdue* (*Cetakan Lilin*). Teknik yang kedua ini diawali dengan membuat bentuk benda logam dari lilin yang berisi tanah liat sebagai intinya. Bentuk lilin ini dihiasi dengan berbagai bentuk pola sebelum perunggu cair dituangkan kedalam lubang. Cetakan teknik lilin ini hanya dapat digunakan satu kali saja.

1.5 Pengaruh Perkembangan Zaman Logam Terhadap Kehidupan Masyarakat

Perkembangan zaman logam memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kehidupan manusia. Dengan hadirnya logam manusia dapat memperluas dan membuat logam sebagai alat yang dapat membantu mereka dalam kehidupan sehari-hari. Contohnya adalah :

1) Perkembangan kehidupan manusia

Pada masa itu perkembangan kehidupan manusia sangatlah pesat dimana saat awal pertama ditemukannya logam sebagai suatu alat yang dapat membantu segi kehidupan manusia.

2) Segi Perdagangan

Perdagangan sudah dilakukan pada saat zaman logam Perdagangan sudah dilakukan dari pulau ke pulau di dunia Dengan menggunakan sistem barter. Mereka menukarkan beberapa alat logam dengan rempah-rempah, manik-manik, makanan ataupun bahan baku pembuatan alat lainnya.

3) Segi Kebudayaan

Segi kebudayaan sudah semakin meningkat contohnya pada budaya sistem penguburan jenazah, manusia pada saat itu telah mengenal dua cara secara langsung dan tidak langsung. Penguburan secara langsung dilakukan dengan meletakkan jenazah dalam sebuah peti dan langsung menguburkannya ditanah atau bisa dilakukan tanpa menggunakan peti. Sedangkan, penguburan secara tidak langsung melalui berapa tahap, tahap pertama jenazah diletakkan dalam sebuah peti dan dikuburkan ke dalam tanah. Tahap keduanya, setelah jenazah tersebut sudah menjadi rangka, mereka mengambilnya kemudian dikuburkan kembali ke dalam kuburan batu.

4) Segi Pertanian

Sistem pertanian juga sudah berkembang pada zaman ini. Sesuai dengan namanya, pada masa ini manusia telah mahir membuat alat-alat pertanian dari bahan baku logam, seperti cangkul, sabit, kapak dan alat-alat pertanian serta perkebunan lainnya yang bertujuan untuk memudahkan manusia dalam melakukan kegiatan pertanian dan perkebunan.

5) Segi Kehidupan Manusia

Tidak hanya dari segi pertanian manusia juga menggunakan logam sebagai senjata dan alat untuk mempertahankan dirinya termasuk pada kegiatan berburu dan berperang. Terbukti dengan adanya peninggalan pada zaman logam seperti mata pedang, pisau, dan kapak yang ditemukan pada sisa-sisa peninggalan zaman logam.

BAB II

PENUTUP

2.1 Kesimpulan

Perkembangan zaman logam di Indonesia merupakan babak penting dalam evolusi sejarah dan budaya bangsa. Dari pemanfaatan tembaga dan perunggu hingga peralihan menuju zaman besi, sejarah zaman logam tidak hanya mencerminkan teknologi dan produksi logam, tetapi juga memperlihatkan transformasi sosial, ekonomi, dan seni dalam masyarakat Indonesia.

Melalui pembahasan tentang pengertian zaman logam, pengklasifikasian periode logam di Indonesia, serta awal zaman logam di berbagai wilayah, kita dapat memahami betapa pentingnya logam dalam membentuk cara hidup dan budaya nenek moyang kita. Inovasi teknologi dalam peleburan, penuangan, dan pembentukan logam telah membentuk peradaban yang beragam, dari alat sehari-hari hingga senjata dan perhiasan.

Memahami dampak perkembangan zaman logam memberi wawasan tentang bagaimana masyarakat masa lalu beradaptasi dengan teknologi baru. Lebih dari itu, pengetahuan ini dapat membantu kita merenungkan transformasi yang kita alami di zaman modern. Pengalaman dan prestasi masa lalu menjadi bahan refleksi untuk menggali potensi masa depan.

Kita diingatkan akan pentingnya menjaga warisan budaya ini. Sebagai bagian dari warisan leluhur kita, perkembangan zaman logam di Indonesia merangkum kekayaan budaya dan perjalanan teknologi bangsa. Dalam upaya menjaga identitas budaya, penting bagi kita untuk terus memahami, menghormati, dan mempelajari perjalanan zaman logam yang telah membentuk fondasi sejarah kita.

Dengan demikian, perkembangan zaman logam di Indonesia mengilhami kita untuk tidak hanya melihat ke belakang, tetapi juga untuk merenungkan perjalanan yang telah kita tempuh dan merencanakan masa depan yang lebih cerah.

DAFTAR PUSTAKA

- Auvry Abeyasa, t. (2022, April 6). *Sejarah Zaman Logam dan Hasil Kebudayaan di Indonesia*. Retrieved from <https://tirto.id/sejarah-zaman-logam-dan-hasil-kebudayaan-di-indonesia-gqja>
- jurnalponsel.com. (2023). *Zaman Logam, Pengertian, Ciri-Ciri, Peninggalan dan Hasil Kebudayaannya [Lengkap]*. Retrieved from <https://www.jurnalponsel.com/zaman-logam/>
- Kompas.com. (2023, Januari 2). *Zaman Logam: Ciri-ciri dan Hasil Budayanya*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2023/01/02/220000269/zaman-logam--ciri-ciri-dan-hasil-budayanya>
- Nisa, A. (2023, April 8). *Mengenal Zaman Logam, dari Pengertian, Ciri-Ciri, hingga Pembagiannya*. Retrieved from <https://bobo.grid.id/read/083753329/mengenal-zaman-logam-dari-pengertian-ciri-ciri-hingga-pembagiannya>
- Nurfaiziah, L. F. (2022, agustus 8). *Sejarah Zaman Logam: Pembagian Zaman, Kebudayaan dan Peninggalan*. Retrieved from <https://museumnusantara.com/sejarah-zaman-logam/>
- RuangBelajar. (n.d.). *Zaman logam di indonesia dimulai pada*. Retrieved from <https://ruangbelajar.co.id/691/zaman-logam-di-indonesia-dimulai-pada/>
- Sosial, S. d. (2023, Mei 14). *Apa Saja Hasil Kebudayaan Zaman Logam? Ini Daftarnya*. Retrieved from <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/apa-saja-hasil-kebudayaan-zaman-logam-ini-daftarnya-20OuDfeBxN0>
- x, k. (2020, September 1). *ZAMAN LOGAM* . Retrieved from <https://www.kelassejarah.com/2020/09/zaman-logam.html?m=1>