

## বাংলা (সাধারণ)

### পার্ট - ১

প্রথম পত্র - ১০০

#### ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ

মডিউল : ১	১. গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।	১৫
মডিউল : ২	২. কাব্য কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।	১৫
মডিউল : ৩	৩. নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য।	১৫
মডিউল : ৪	৪. সাময়িক পত্র : দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন। (সংক্ষিপ্ত টীকা)	৫
মডিউল : ৫	৫. উপন্যাস ও ছোটগল্প : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।	১৫ + ৫
মডিউল : ৬	৬. অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্তব্যভক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, ব্যতিরেক — সংজ্ঞা ও উদাহরণ।	৫ X ২ = ১০
মডিউল : ৭	৭. সাহিত্যের রূপভেদ : গীতিকবিতা, মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, পৌরাণিক-ঐতিহাসিক-সামাজিক নাটক। রোমান্স, সামাজিক-ঐতিহাসিক-পারিবারিক উপন্যাস, ছোটগল্পের সংজ্ঞা, ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের তুলনা, প্রবন্ধ ও রম্যরচনা।	১০ + ১০ = ২০

### পার্ট - ২

দ্বিতীয় পত্র - ১০০

মডিউল : ১	১) বৈষ্ণব পদাবলী (ক.বি. সংস্করণ) নিম্নলিখিত পদসমূহ (প্রথম পংক্তি) (১) নীরদনরনে নীর ঘন সিঞ্চনে (২) আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ (৩) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে (৪) ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার (৫) রূপলাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর (৬) এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি (৭) সখি কি পুছসি অনুভব মোয় (৮) কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল (৯) মন্দির বাহির কঠিন কপাট (১০) কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান (১১) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (১২) অন্ধুর তপন তাপে যদি জারব (১৩) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে।	১৫ + ৫ + ৫ = ২৫
মডিউল : ২	২) মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ ও চতুর্থ সর্গ) - মধুসূদন দত্ত	১৫ + ৫ + ৫ = ২৫
মডিউল : ৩	৩) পুনশ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ : ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, প্রথম পূজা।	১৫
মডিউল : ৪	৪) একালের কবিতা সংকলন (ক.বি. সংস্করণ) নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ : নষ্টনীড় (সমর সেন), আমার ভারতবর্ষ (বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে (নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী), কেউ কথা রাখেনি (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)।	১৫
মডিউল : ৫	৫) ছন্দ ১. অক্ষর, দল, কলা, মাত্রা যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ — সংজ্ঞা ও উদাহরণ সহ প্রতিটির বিস্তারিত আলোচনা। ২. বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : উদাহরণ। ৩. ছন্দোলিপি (পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, রীতি, মাত্রার উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)	১২ + ৮ = ২০

তৃতীয় পত্র - ১০০

মডিউল : ১	১) সংকলন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য প্রবন্ধ সমূহ : শিক্ষার মিলন, পূর্ব ও পশ্চিম, মেঘদূত, কেকাদ্বনি।	১৫
মডিউল : ২	২) রাজা ও রাণী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫
মডিউল : ৩	৩) একালের ছোটগল্প সংকলন (ক.বি. সংস্করণ) নিম্নলিখিত গল্পসমূহ : পুই মাচা (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়), না (তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়), হারানের নাতজামাই (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), চড়াই-উৎরাই (নরেন্দ্রনাথ মিত্র)।	১৫ + ৫ = ২০
মডিউল : ৪	৪) কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৫ + ৫ + ৫ = ২৫
মডিউল : ৫	৫) পরীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৫ + ৫ + ৫ = ২৫

বাংলা সাধারণ পাঠক্রম : পার্ট - ৩

চতুর্থ পত্র - ১০০

মডিউল : ১	১) পরিভাষা (সাহিত্য-সৌন্দর্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্দিষ্ট ২০০ টি পরিভাষা) (প্রচলিত পাঠক্রম অনুযায়ী)	১ x ১০ = ১০
মডিউল : ২	২) গ্রন্থ সংশোধন	১০
মডিউল : ৩	৩) সাহিত্য অথবা সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা (অনধিক ৩০০ শব্দে)	১৫
মডিউল : ৪	৪) ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	১৫
মডিউল : ৫	৫) ভাষাতত্ত্ব : ক) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখন — আদি-মধ্য-অন্ত্য স্বরাগম; আদি-মধ্য-অন্ত্য ব্যঞ্জনাগম; স্বরলোপ; সমাক্ষর লোপ; মুর্ধন্যীভবন; সকারী ভবন; রকারী ভবন; বিপর্যাস; সাদৃশ্য; বিমিশ্রণ/মিশ্রণ; জোড় কলম শব্দ; সংকর শব্দ; লোকনিরুক্তি; সুভাষণ; অপভ্রাংশ। খ) শব্দবৈত	২ x ৫ = ১০
মডিউল : ৬	৬) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা-র (IPA) চিহ্ন ব্যবহার করে লিপ্যন্তরকরণ (Phonetic Transcription)	১০
মডিউল : ৭	৭) সাক্ষাৎকার/রিপোর্ট লিখন	১৫
মডিউল : ৮	৮) বিজ্ঞাপন/প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন	১৫

# ত্রি-বার্ষিক স্নাতক পর্যায়ে পাঠ্যসূচি

## আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা

পূর্ণমান - ৫০

### ক। ভাষা

মডিউল : ১ ১. বোধ পরীক্ষণ ১৫

নিম্নলিখিত প্রবন্ধসমূহ পাঠ্য :

- বঙ্গদেশের কুবক — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- স্বদেশী সমাজ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- বাঙ্গালা ভাষা — স্বামী বিবেকানন্দ
- শিল্প প্রসঙ্গ — নন্দলাল বসু
- অপবিজ্ঞান — রাজশেখর বসু
- স্বীজাতির অবনতি — বেগম রোকেয়া

মডিউল : ২ প্রতিবেদন রচনা (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোন ঘটনার প্রতিবেদনের খসড়া রচনা) ১০

অথবা

পুনর্নির্মাণ (সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোন প্রতিবেদন থেকে নিজস্ব অভিমত প্রকাশ কমবেশি ৫০ শব্দ)

মডিউল : ৩ পরিভাষা (ক.বি. প্রকাশিত 'ভাষাপাঠ সংকলন'-এ নির্ধারিত ২৫০ টি) ৫

### খ। সাহিত্য

মডিউল : ৪ কবিতা (কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ) ১০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নৈবেদ্য'-র অন্তর্গত নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ পাঠ্য :

- শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে..... (৬৪ নং)
- স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে..... (৬৫ নং)
- তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে..... (৭০ নং)
- চিস্তা যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির..... (৭২ নং)

মডিউল : ৫ ছোটগল্প ১০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিম্নলিখিত গল্পগুলি পাঠ্য :

- ছুটি ii) পোস্টমাস্টার iii) জীবিত ও মৃত iv) ধ্বংস