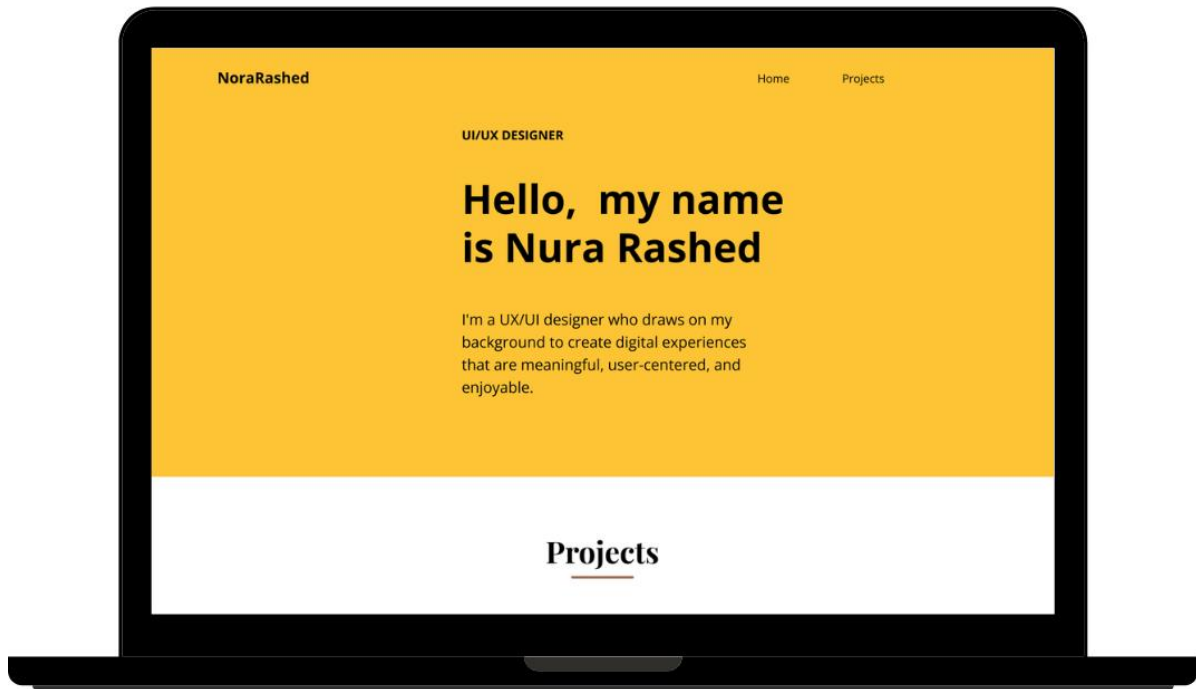


# Leeswijzer

## Personal Portfolio project



**Naam:** Nura Rashed

## Table of Contents

<b><i>De opdracht.....</i></b>	<b><i>3</i></b>
<b><i>Approach, implementatie en resultaten .....</i></b>	<b><i>4</i></b>
<b><i>Evaluatie .....</i></b>	<b><i>6</i></b>
<b><i>Evidence.....</i></b>	<b><i>7</i></b>

## De opdracht

De opdracht voor de personal project is om een portfolio te maken waar ik al mijn vaardigheden kan laten zien en waar ik ook de leerdoelen kan tonen. Het is ook belangrijk om op de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van technologie, ontwerp en gebruikersinteractie bij het maken van mijn portfolio. Het in gedachten houden van deze trends was belangrijk om ervoor te zorgen dat mijn portfolio nauwkeurig weergeeft wie ik ben. De portfolio moet een doorlopend project zijn, met nieuwe stukken die worden toegevoegd naarmate ik ze voltooi, waardoor ik mijn groei en vooruitgang als UX-designer voortdurend kan laten zien. Het hebben van een goed opgebouwde portfolio zal het voor mij ook gemakkelijker maken om mijn werk in de toekomst aan werkgevers of klanten te laten zien.

## Approach, implementatie en resultaten

### Projectplan

Als eerste ben ik begonnen met het maken van het projectplan, zodat ik een duidelijk beeld krijg over wat ik moet doen, hoe ga ik het doen en hoelang gaat het duren om alles af te krijgen. In het projectplan beschrijf ik in detail de taken, tijdlijnen en aanpak en hoe ik tot het antwoord kan komen van de hoofdvraag **Hoe creëer je een professionele portfolio website?** Hier kunt u het [projectplan](#) vinden.

### Analyse fase

Hier ben ik begonnen met het kijken naar waar ik mijn portfolio kan bouwen, omdat ik nooit een portfolio heb gemaakt. Door literatuuronderzoek en expertinterview ging ik kijken naar de mogelijkheden en wat past bij mij en vooral omdat ik kort tijd heb om de basis van de website af te krijgen. Hier vindt u de resultaten van [wat voor tools/programmeer talen zijn er om een portfolio te maken?](#)

Nadat ik had ontdekt waar ik mijn portfolio kon bouwen, begon ik te onderzoeken waar ik het beste kon hosten. Ik heb ik een literatuuronderzoek en experts interview gedaan. Het vinden van een goed hostingplatform voor mijn portfolio was van belang om ervoor te zorgen dat het gemakkelijk toegankelijk zou zijn voor iedereen die het wilde bekijken. Bovendien ben ik van plan om mijn portfolio na mijn studie aan te passen en te blijven gebruiken voor toekomstige professionele doeleinden. Hier vindt u de resultaten van [Waar kan ik het portfolio hosten?](#)

Verder ging ik opzoek naar de doelgroep en informatie van hoe ik een goed portfolio kan bouwen door expertinterview en literatuuronderzoek. Het kennen van mijn doelgroep was belangrijk om de specifieke behoeften en voorkeuren van mijn doelgroep te begrijpen. En door het weten hoe ik een goed portfolio kan bouwen vaardigheden en ervaring te laten zien toon dat ik een goed begrip heb van hun behoeftes en aspecten. Hier vindt u de resultaten van [Hoe maak je een goed UI/UX portfolio?](#)

Daarna heb ik een avalibale product analyse gedaan om te kijken hoe de anderen hun professionele website doen. Door te begrijpen hoe een UX/UI designer portfolio eruitziet, en inspiraties op te doen, kon ik ook op de hoogte blijven van de nieuwste ontwerptrends en meer inzichten krijgen over hoe ik mijn portfolio wil doen. Hier vindt u de resultaten van [Hoe ziet een UI/UX designer portfolio eruit?](#)

## Design fase

Omdat ik duidelijk inzicht had over hoe een goed portfolio eruitziet ben ik begonnen met flowchart maken, waardoor ik kon bepalen welke informatie ik moet opnemen en hoe deze moet worden gepresenteerd. Hier vindt u de [flowchart](#).

Verder schetsen was een belangrijk onderdeel van mijn designproces, door snelle iteratie en feedback van de docenten en anderen, kon ik een beter design maken.

Door dit proces had ik inzicht van wat mijn portfolio moet bevatten. De stijl die ik wil overbrengen en hoe ik mijn vaardigheden en werk op een boeiende manier kan presenteren. Hier vindt u de [schetsen](#).

Nadat ik de schetsen heb gemaakt ging ik kijken naar het maken van de styleguide. Omdat ik altijd moeite had hoe ik de kleuren kan kiezen, ging ik kijken naar de psychologie van de kleur door literatuuronderzoek en feedback van de anderen. Een styleguide was belangrijk voor mij omdat het makkelijker maakt om dingen er consistent en herkenbaar uit te laten zien.

Hier kunt u de [styleguide](#) vinden.

Verder het maken van het prototype was belangrijk om meer inzicht te krijgen over hoe de portfolio er uit gaat zien en de indeling ervan. Hier kunt u de [prototype](#) vinden.

Nadat ik een klikbaar prototype heb gemaakt, kon ik mijn prototype verbeteren door feedback van de docenten en testing. Hier kunt [de iteraties en testing](#) vinden.

Omdat goed begrepen over hoe ik een goed portfolio kan maken en wat ik nodig voor heb kon ik mijn hoofdvraag beantwoorden. Hier vindt u de [eindconclusie](#).

Verder gedurende dit semester ga ik verder met mijn portfolio.

Hier vindt u de [volgende stappen](#).

## Development

Nadat ik alle feedback heb verwerkt kon ik mijn voorlopige portfolio in HTML, CSS en JS maken.

Hier kunt u mijn [portfolio](#) vinden.

## Evaluatie

Tijdens dit project heb ik waardevolle inzichten gekregen in mijn doelgroep en geleerd hoe ik op een efficiënte manier een professioneel portfolio kan maken.

Door een projectplan te maken met deelvragen en tijdlijnen voor elke fase, kon ik op schema blijven en mijn werk op tijd afronden. Hoewel ik het maken van het portfolio in eerste instantie een uitdaging vond, kon ik stap voor stap vooruitgang maken door verschillende onderzoeksmethoden te gebruiken en dingen uit te proberen.

Ik moest uitgebreid onderzoek doen om alle deelvragen effectief te kunnen beantwoorden en verschillende methoden gebruiken om de benodigde informatie te verkrijgen. Door feedback te krijgen van zowel docenten als medestudenten en verschillende testmethoden te gebruiken, kon ik mijn product verbeteren.

Ik kreeg ook positieve feedback van mijn docenten over de feedback die ik ontving op mijn proces. Ik heb bewust geprobeerd om elke opmerking en suggestie serieus te nemen en in mijn werk mee te nemen. Hierdoor kon ik mijn portfolio verbeteren en verfijnen.

Wat minder goed ging was het vertrouwen op mijzelf. Dit kwam omdat ik nooit een portfolio heb gemaakt, maar ook door onzekerheid over hoe ik mijn proces duidelijk kon overbrengen binnen het portfolio. Als gevolg hiervan merkte ik dat ik regelmatig bevestiging zocht van mijn docenten en aan mijn eigen capaciteiten twijfelde.

De docenten zeiden tegen mij dat ik goed bezig ben en mijn proces is ook goed, alleen ik moet meer vertrouwen op mijzelf.

Hier realiseerde ik dat het maken van fouten een essentieel onderdeel is van het leerproces en dat dit de enige manier om stappen te maken is door vallen en opstaan.

In de toekomst ben ik van plan om uitdagingen aan te gaan met meer zelfvertrouwen en om risico's te nemen. Op deze manier hoop ik zowel persoonlijk als professioneel te blijven groeien en verder te ontwikkelen.

## Evidence

Learning outcome	Proof
User interaction (analysis & advice)	<a href="#">De doelgroep</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door de expertinterview en kijken naar UI/UX bedrijven.</li> </ul>
User interaction (execution & validation)	<a href="#">Prototype</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door het maken van een klikbaar prototype kon ik mijn product testen en waardoor ik tot een eindproduct kan komen.</li> </ul> <a href="#">Testing</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier heb ik mijn prototype en portfolio getest en feedback gevraagd</li> </ul>
Softwaredesign	<a href="#">Flowchart</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier heb ik de verdeling van de pagina gemaakt.</li> </ul> <a href="#">Portfolio</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier is mijn portfolio die ik in HTML, CSS &amp; JS heb gebouwd.</li> </ul>
Future-oriented organisation	<a href="#">Projectplan</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier heb ik een projectplan gemaakt voor het individueel project</li> </ul>
Investigative problem solving	<a href="#">Projectplan</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier heb ik een projectplan gemaakt voor het individueel project</li> </ul> <b>Analyse fase</b> <a href="#">Analyse met vier subvragen</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier heb ik mijn alle vier sub vragen beantwoord met verschillende methodes gebruikt om de juiste informatie te krijgen.</li> </ul> <b>Design fase</b> <a href="#">Schetsen</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door verschillende schetsen te maken.</li> </ul> <a href="#">Styleguide</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door de styleguide te maken met kluerpallet, font en logo.</li> </ul> <a href="#">Prototype</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prototype gemaakt om mij te helpen het portfolio te bouwen en testen</li> </ul> <a href="#">Testen</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier heb ik mijn prototype en portfolio getest en feedback gevraagd.</li> </ul>
Personal leadership	Reflectie. In de leeswijzer heb ik een reflectie geschreven over hoe het ging en ik voelde gedurende dit project.
Goal-oriented interaction	