

Bastakorlik san'ati
2025-2026 o'quv yil I yarim yillik
Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqtি		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214		
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahsil qilish Bekmuratova.G	214		
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'zDK sport zal						
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216			Malakaviy amaliyot Atadajanov.M	*		
	III para	12.00-13.20					Malakaviy amaliyot Atadajanov.M	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50					Musiqa asarları tahlili Xamdamova.N	408		
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214			Xorijiy til Talipova.N	407		
	IV para	14.00-15.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	O'zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220						
	II para	10.30-11.50	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal			Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal		
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
shanba	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	II para	10.30-11.50	Cholg'ushunoslik Nazarov.X	411						
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Musiqashunoslik
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhi, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqtি		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20							Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20							Menejment asoslari Zunnunova.U	220
	V para	15.30-16.50							Manboshunoslik asoslari Zokirov.A	412
	VI para	17.00-18.20								
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo‘rayev.I	O‘zDK sport zal						
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	412						
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50							Etnomusiqashunoslik asoslari Ayxodjaeva.Sh	411
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Amanova.N	411					Musiqiy-nazariy fanlarni o‘qitish usubiyoti Xamdamova.N	412
	IV para	14.00-15.20	Jaz musiqasi tarixi Amanova.N	411					Musiqiy-nazariy fanlarni o‘qitish usubiyoti Xamdamova.N	412
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Ma’rifat darsi <u>Rektor: Mansurov.A</u>	Zal					Ma’rifat darsi <u>Rektor: Mansurov.A</u>	Zal
	IV para	14.00-15.20	San’atshunoslikka kirish Amanova.N	411					Musiqiy-nazariy tizimlar monodiyaning naz. asoslari Zokirov.A	412
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Mamaziyayev.X	407						
	II para	10.30-11.50	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	408					Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E	411
	III para	12.00-13.20	Solfedjio Mamaziyayev.X	407					Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E (1soat)	411
	IV para	14.00-15.20							Polifoniya Xikmatullaeva.M	307
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Professional ta'lim: Cholg'u ijrochiligi

2025-2026 o'quv yil I yarim yillik

Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №								
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50				Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti Ibragimov.B	214		
	III para	12.00-13.20				Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20				Estrada asarlarini tinglash va tablib qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zumnumova.U	220
	V para	15.30-16.50				Yosh davrlar psixologiyasi Ibragimov.B	214		
	VI para	17.00-18.20				Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	214		
SESHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50				Malakaviy amaliyot O'rishev.U/ Ilyasova.D	*		
	III para	12.00-13.20				Malakaviy amaliyot O'rishev.U/ Ilyasova.D	*		
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20				Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50				Xorijiy til Talipova.N	214		
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50						Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti Ibragimov.B	411
	III para	12.00-13.20						Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti Ibragimov.B	411
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
JUMA	I para	9.00-10.20				Polifoniya Xikmatullayeva.M	307		
	II para	10.30-11.50				Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
SHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20						Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	IV para	14.00-15.20						Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							

Izoh: * - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Professional ta'lim: Vokal san'ati

2025-2026 o'quv yil I yarim yillik

Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №								
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20				Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20				Estrada asarlarini tinglash va tahil qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zumunova.U	220
	V para	15.30-16.50				Yosh davrlar psixologiyasi Ibragimov.B	214		
	VI para	17.00-18.20				Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	214		
SESHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20				Sharq xalqlari musiqা tarixi A'zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50				Xorijiy til Talipova.N	214	Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	220
	III para	12.00-13.20						Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	220
	IV para	14.00-15.20						Xonandalikdan dars berish uslubiyoti Dashkinova.I	301
	V para	15.30-16.50				Nutq madaniyati Shakirova.I	411		
	VI para	17.00-18.20							
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50				Malakaviy amaliyat Jalilova.K	*		
	III para	12.00-13.20				Malakaviy amaliyat Jalilova.K	*		
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
JUMA	I para	9.00-10.20				Polifoniya Xikmatullayeva.M	307		
	II para	10.30-11.50				Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
SHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20						Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	IV para	14.00-15.20						Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							

Izoh: * - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada xonandaligi
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhni, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20			Malakaviy amaliyot O‘razaliyev.B	*				
	II para	10.30-11.50			Malakaviy amaliyot O‘razaliyev.B	*			Estrada xonandaligi ansambl Tadjiyev.E	215
	III para	12.00-13.20			Malakaviy amaliyot O‘razaliyev.B	*	Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Estrada xonandaligi ansambl Tadjiyev.E	215
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahvil qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zumunova.U	220
	V para	15.30-16.50					Estrada xonandaligi ansambl Tadjiyev.E	215	Xorijiy til Talipova.N	301
	VI para	17.00-18.20					Estrada xonandaligi ansambl Tadjiyev.E	215		
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo‘rayev.I	O‘zbek maqomi tarixi va nazariysi Ergasheva.Ch	220				Orkestr jo‘rligida kuylash Ikromov.A	San‘at saroy
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	O‘zbek maqomi tarixi va nazariysi Ergasheva.Ch	215	Malakaviy amaliyot Djalilova.K	*		
	III para	12.00-13.20			Ansambl Tadjiyev.E	215	Malakaviy amaliyot Djalilova.K	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50			Jaz solfedjio Kamoldinova.M	407				
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A‘zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50			Xorijiy til Djangirova.G	216	Xorijiy til Talipova.N	214		
	III para	12.00-13.20			Raqs Xudayberganova.M	012A				
	IV para	14.00-15.20			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Estrada xonandaligi ansambl Tadjiyev.E	215		
	V para	15.30-16.50			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Pedagogik repertuarni o‘rganish Dashkinova.I	301		
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214					Estrada xonandaligida o‘qitish uslubiyoti Meldebekov.A	320
	IV para	14.00-15.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407					Estrada xonandaligi ansambl (1soat) Tadjiyev.E	215
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220	Rok musiqasi tarixi Kamoldinova.M	214	Polifoniya Xikmatullayeva.M	307		
	II para	10.30-11.50	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal
	III para	12.00-13.20	Raqs Xudayberganova.M	012A			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	301	Pedagogik repertuarni o‘rganish Dashkinova.I	301
	IV para	14.00-15.20			Jaz solfedjio Kamoldinova.M	407	Jaz garmoniyasi Artikbayeva.D	301		
	V para	15.30-16.50			Turdosh san‘atlar tarixi Muxitdinova.S	216				
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	II para	10.30-11.50	Ansambl Jalilova.K	012A						
	III para	12.00-13.20	Ansambl Jalilova.K	012A						
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada cholg'ulari
2025-2026 o'quv yil I yarim yillik
Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №	
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20		Malakaviy amaliyot Nuriddinov.Sh/ Yankin.S	*	Estrada asarlarini tinglash va tahil qilish Bekmuratova.G	214	Ansambl sinfi (2-guruh) Israilov.G	215	
	V para	15.30-16.50		Malakaviy amaliyot Nuriddinov.Sh/ Yankin.S	*	Ansambl sinfi (2-guruh) Dalliyev.D	215	Xorijiy til Talipova.N	301	
	VI para	17.00-18.20		Malakaviy amaliyot Nuriddinov.Sh/ Yankin.S	*					
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407	O'zbek məqomi tarixi va nazariyasi Ergasheva.Ch	220				
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	Jaz solfedjio Xamdamova.N	407	Malakaviy amaliyot O'rishhev.U/ Ilyasova.D	*		
	III para	12.00-13.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'ZDK sport zal	Xorijiy til Djangirova.G	307	Malakaviy amaliyot O'rishhev.U/ Ilyasova.D	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50		Estrada cholg'ularida o'qitish ushubiyoti Bagamanova.A	214					
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqi tarixi A'zamova.M	214	Estrada cholg'ularida o'qitish ushubiyoti Bagamanova.A	412
	II para	10.30-11.50	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320
	III para	12.00-13.20	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320
	IV para	14.00-15.20		Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Ansambl sinfi (6-guruh) Israilov.G	215			
	V para	15.30-16.50		Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220					
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214			Xorijiy til Talipova.N	407		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	O'zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220	Rok musiqasi tarixi Kamoldinova.M	214	Polfoniya Xikmatullayeva.M	307	Estrada cholg'ularida o'qitish ushubiyoti Bagamanova.A	412
	II para	10.30-11.50	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal
	III para	12.00-13.20	Solfedjio Kamoldinova.M	320			Jaz solfedjosi Artikbayeva.D	301		
	IV para	14.00-15.20		Jaz solfedjio Xamdamova.N	408	Jaz garmoniyasi Artikbayeva.D	301			
	V para	15.30-16.50		Turdosh san'atlari tarixi Muxitdinova.S	216					
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320
	III para	12.00-13.20	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -1) Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i> -2)	105 215 Zal 301 320
	IV para	14.00-15.20							Ovoz kuch. apparatursi va xavfsizlik tex. Xmirnov.A	412
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Musiqiy ovoz rejissyorligi
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhi, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №								
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50					Musiqiy informatika va kompyuter grafikasi Shamaxmudova.D	306	
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Xorijiy til Talipova.N
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zumunova.U
	V para	15.30-16.50	Fizika va elektronika asoslari Xudoyqulov.Sh	411			Ovoz yozish stud.,kon. zallari va ochiq maydonlarda foyd. tex. jihozlar Gulymov.B	O‘zDK studiya	Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A
	VI para	17.00-18.20							Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo‘rayev.I	O‘zDK sport zal					
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216					
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A’zamova.M	214	Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Mirzayev.A
	II para	10.30-11.50					Xorijiy til Talipova.N	214	
	III para	12.00-13.20					Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Kasimxodjayeva.A	309	Kompyuter musiqasi texnologiyalarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A
	IV para	14.00-15.20							Kompyuter musiqasi texnologiyalarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216			Malakaviy amaliyot Kasimxodjayeva.A	*	
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214			Malakaviy amaliyot Kasimxodjayeva.A	*	
	IV para	14.00-15.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407					
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
JUMA	I para	9.00-10.20	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220			Polifoniya Xikmatullayeva.M	307	Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Kasimxodjayeva.A
	II para	10.30-11.50	Ma’rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal			Ma’rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Ma’rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>
	III para	12.00-13.20					Elektron va kompyuter musiqasi Xmirov.A	309	
	IV para	14.00-15.20					Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Nugmanov.R	TV	
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
shanba	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407					
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							

Izoh: * - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Torli cholg'ular
2025-2026 o'quv yil I yarim yillik
Rus guruuhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kuni	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №								
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20		Malakaviy amaliyot Yankin.S	*				
	V para	15.30-16.50		Malakaviy amaliyot Yankin.S	*				
	VI para	17.00-18.20		Malakaviy amaliyot Yankin.S	*				
SESHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50							
	III para	12.00-13.20							
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50		Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	III para	12.00-13.20		Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20		Jahon musiqasi tarixi <u>Kamolidinova, M.</u>	412				
	II para	10.30-11.50		Jahon musiqasi tarixi <u>Kamolidinova, M.</u>	412				
	III para	12.00-13.20		Ma'rifat darsi Rector: Mansurov, A.	Zal				
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
JUMA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50		Musiqqa asarlari tahlili <u>Xikmatullaeva, M.</u>	307				
	III para	12.00-13.20		O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi <u>Ergasheva, Ch.</u>	412				
	IV para	14.00-15.20		O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi <u>Ergasheva, Ch.</u>	412				
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							
SHANBA	I para	9.00-10.20							
	II para	10.30-11.50		Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	III para	12.00-13.20		Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qishi</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	IV para	14.00-15.20							
	V para	15.30-16.50							
	VI para	17.00-18.20							