

**Bastakorlik san’ati**  
**2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik**  
**O‘zbek guruhlar**

*09.09.2025 holatiga*

| Hafta kurlari | Kursi, gurubi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I., auditoriya № |             |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|---------------|---|-------------|--|--------------------|--|-------|--|-------|--|-------|
|               | Paralar, vaqti  |             | I-kurs   | Aud №              | 2-kurs   | Aud № | 3-kurs   | Aud № | 4-kurs   | Aud № |
| DUSHANBA      | I para  | 9:00-10:20  |  |                    |  |       |  |       | Menejment asoslari<br>Zunmova.U  | 220   |
|               | II para   | 10:30-11:50 | O'zbekistonning eng yangi tarixi<br>Suvonova.U | 216                | Rok musiqasi tarixi<br>Kamolidinova.M                              | 307   |  |       | Xorijiy til<br>Talipova.N  | 301   |
|               | III para  | 12:00-13:20 | Cholg'ushunoslik<br>Atadjonov.M                | 411                | Turdosh san'atlar tarixi<br>Qurbonova.F                            | 307   |  |       |  |       |
|               | IV para   | 14:00-15:20 |  |                    | Jaz solfedjiosi<br>Artikbayeva.D                                   | 407   |  |       |  |       |
|               | V para  | 15:30-16:50 |  |                    | Jaz ritmikasi va musiqiy eshtishni<br>rivojlantirish Mamaziyayev.X | 307   |  |       |  |       |
|               | VI para   | 17:00-18:20 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
| SESHANBA      | I para  | 9:00-10:20  |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | II para   | 10:30-11:50 |  |                    |  |       | Malakaviy amaliyot<br>Atadajanov.M                               | *     |  |       |
|               | III para  | 12:00-13:20 |  |                    |  |       | Malakaviy amaliyot<br>Atadajanov.M                               | *     |  |       |
|               | IV para   | 14:00-15:20 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | V para  | 15:30-16:50 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | VI para   | 17:00-18:20 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
| CHORSANBA     | I para  | 9:00-10:20  |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | II para   | 10:30-11:50 |  |                    | Malakaviy amaliyot<br>Sobirov.F                                    | *     | Musiqi asarlari tahlili<br>Xamdamova.N                           | 408   |  |       |
|               | III para  | 12:00-13:20 |  |                    | Malakaviy amaliyot<br>Sobirov.F                                    | *     | Garmoniya<br>Xikmatullaeva.M                                     | 307   | Etnomusiqashunoslik asoslari<br>Ayxodjaeva.Sh                            | 411   |
|               | IV para   | 14:00-15:20 |  |                    | Malakaviy amaliyot<br>Sobirov.F                                    | *     |  |       |  |       |
|               | V para  | 15:30-16:50 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | VI para   | 17:00-18:20 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
| PAYSHANBA     | I para  | 9:00-10:20  |  |                    |  |       | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish<br>Mamaziyayev.X | 320   |  |       |
|               |   | 10:30-11:50 |  |                    |  |       | Xorijiy til<br>Talipova.N  | 407   |  |       |
|               | III para  | 12:00-13:20 | Jismoniy madaniyat va sport<br>Jo'rayev.I      | O'zDK<br>sport zal |  |       | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>                     | Zal   |  |       |
|               | IV para   | 14:00-15:20 | O'zbekistonning eng yangi tarixi<br>Suvonova.U | 216                |  |       |  |       |  |       |
|               | V para  | 15:30-16:50 | Jaz musiqasi tarixi<br>Bekmuratova.G           | 214                |  |       |  |       |  |       |
|               | VI para   | 17:00-18:20 | Solfedjio<br>Bekmuratova.G                     | 320                |  |       |  |       |  |       |
| JUMA          | I para  | 9:00-10:20  |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | II para   | 10:30-11:50 | O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M              | 214                | Xorijiy til<br>Djangirova.G  | 412   |  |       | Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti<br>Atadjonov.M                         | 216   |
|               | III para  | 12:00-13:20 | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal                | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>                       | Zal   |  |       | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>                             | Zal   |
|               | IV para   | 14:00-15:20 |  |                    | Musiqiy pedagogika va psixologiya<br>Ibragimov.B                   | 220   |  |       | Maqom solfedjiosi<br>Bekmuratova.G                                       | 320   |
|               | V para  | 15:30-16:50 |  |                    | Musiqiy pedagogika va psixologiya<br>Ibragimov.B                   | 220   |  |       | Musiqiy-nazariy tarixiy fanlarni<br>o'qitish uslubiyoti<br>Mamadjanova.E | 411   |
|               | VI para   | 17:00-18:20 |  |                    |  |       |  |       |  |       |
| SHANBA        | I para  | 9:00-10:20  |  |                    |  |       |  |       |  |       |
|               | II para   | 10:30-11:50 |  |                    | O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi<br>Ayxodjaeva.Sh                | 412   |  |       |  |       |
|               | III para  | 12:00-13:20 |  |                    | Jaz solfedjiosi<br>Artikbayeva.D                                   | 408   |  |       |  |       |
|               | IV para   | 14:00-15:20 |  |                    |  |       | Sharq xalqlari musiqi tarixi<br>A'zamova.M                       | 214   |  |       |
|               | V para  | 15:30-16:50 | Solfedjio<br>Bekmuratova.G                     | 320                |  |       | Pop musiqasi tarixi<br>Mamaziyayev.X                             | 216   |  |       |
|               | VI para   | 17:00-18:20 |  |                    |  |       |  |       |  |       |

**Izoh:** \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Musiqashunoslik  
2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik  
O‘zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta<br>kundari | Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya № |             |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|------------------|--|-------------|--|-----------------|--|-------|--|-------|--|-------|
|                  | Paralar, vaqti   |             | 1-kurs   | Aud №           | 2-kurs   | Aud № | 3-kurs   | Aud № | 4-kurs   | Aud № |
| DUSHANBA         | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |  |       |  |       | Menejment asoslari<br>Zamunova.U                                       | 220   |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | O'zbekistonning eng yangi tarixi<br>Suvonova.U | 216             | An'anaviy o'zbek musiqasi<br>Zokirov.A           | 412   | Malakaviy amaliyot<br>Xamdamova.N                            | *     | Xorijiy til<br>Talipova.N  | 301   |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | San'atshunoslikka kirish<br>Zokirov.A          | 412             | Turdosh san'atlar tarixi<br>Qurbonova.F          | 307   | Malakaviy amaliyot<br>Xamdamova.N                            | *     |  |       |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | O'zbek musiqasi tarixi<br>Zokirov.A            | 412             |  |       |  |       |  |       |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |  |       |  |       | Manbashunoslik asoslari<br>Zokirov.A                                   | 412   |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
| SESHANBA         | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                 | Jaz solfedjiosi<br>Artikbayeva.D                 | 301   | Pop musiqasi tarixi<br>Amanova.N                             | 411   |  |       |
|                  | III para   | 12:00-13:20 |  |                 | Rok musiqasi tarixi<br>Amanova.N                 | 411   | Musiqi asarlari tahlili<br>Xamdamova.N                       | 407   |  |       |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |  |       | Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari<br>Amanova.N               | 411   |  |       |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
| CHORSANBA        | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                 | Malakaviy amaliyot<br>Zokirov.A                  | *     |  |       | Etnomusiqashunoslik asoslari<br>Ayxodjaeva.Sh                          | 411   |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Jaz musiqasi tarixi<br>Amanova.N               | 411             | Malakaviy amaliyot<br>Zokirov.A                  | *     |  |       | Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish<br>uslubiyoti<br>Xamdamova.N         | 412   |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | Jaz musiqasi tarixi<br>Amanova.N               | 411             | Malakaviy amaliyot<br>Zokirov.A                  | *     |  |       | Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish<br>uslubiyoti<br>Xamdamova.N         | 412   |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
| PAYSHANBA        | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>   | Zal             | Jaz solfedjiosi<br>Artikbayeva.D                 | 307   | Xorijiy til<br>Talipova.N                                    | 407   |  |       |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Jismoniy madaniyat va sport<br>Jo'rayev.I      | O'zDK sport zal | O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi<br>Zokirov.A  | 412   | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish<br>Amanova.N | 408   | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                           | Zal   |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | O'zbekistonning eng yangi tarixi<br>Suvonova.U | 216             |  |       | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                 | Zal   | Musiqiy-nazariy tizimlar<br>monodiyaning nazariy asoslari<br>Zokirov.A | 412   |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | O'zbek musiqasi tarixi<br>Zokirov.A            | 412             |  |       |  |       |  |       |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
| JUMA             | I para   | 9:00-10:20  | Solfedjio<br>Mamaziyayev.X                     | 407             |  |       |  |       |  |       |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                 | Xorijiy til<br>Djangirova.G                      | 412   |  |       | Jahon musiqasi tarixi<br>Mamadjanova.E                                 | 411   |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Solfedjio<br>Mamaziyayev.X                     | 407             | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>     | Zal   | Polifoniya<br>Xikmatullaeva.M                                | 307   | Jahon musiqasi tarixi<br>Mamadjanova.E (Isoat)                         | 411   |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 | Musiqiy pedagogika va psixologiya<br>Ibragimov.B | 220   | Jahon musiqasi tarixi<br>Mamadjanova.E                       | 411   | Polifoniya<br>Xikmatullaeva.M  | 307   |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                 | Musiqiy pedagogika va psixologiya<br>Ibragimov.B | 220   | Musiqiy tanqid metodologiyasi<br>Xamdamova.N                 | 412   |  |       |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
| SHANBA           | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | III para   | 12:00-13:20 |  |                 |  |       | Sharq xalqlari musiqasi tarixi<br>A'zamova.M                 | 411   |  |       |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |  |       |  |       |  |       |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |  |       |  |       |  |       |

**Izoh:** \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Professional ta’lim: Cholg‘u ijrochiligi  
2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik  
O‘zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta kunlari | Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya № |             |        |       |        |       |   |       |   |       |
|---------------|--|-------------|--------|-------|--------|-------|---|-------|---|-------|
|               | Paralar, vaqti   |             | 1-kurs | Aud № | 2-kurs | Aud № | 3-kurs  | Aud № | 4-kurs  | Aud № |
| DUSANBA       | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |   |       | Menejment asoslari<br>Zununova.U                                | 220   |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti<br>Ibragimov.B          | 214   | Xorijiy til<br>Talipova.N                                       | 301   |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       | Yosh davrlar psixologiyasi<br>Ibragimov.B                         | 214   |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       | Jamoa ijrochiligi uslubiyoti<br>Ibragimov.B                       | 214   |   |       |
| SESANBA       | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Dalliyev.D/ Ilyasova.D                      | *     |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Dalliyev.D/ Ilyasova.D                      | *     |   |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
| CHORSANBA     | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Polifoniya<br>Xikmatullaeva.M                                     | 307   |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       | Xorijiy til<br>Talipova.N   | 214   |   |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
| PAYSANBA      | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish<br>Mamazziyayev.X | 320   | Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti<br>Ibragimov.B        | 411   |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                      | Zal   | Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti<br>Ibragimov.B        | 411   |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
| JUMA          | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       |   |       | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                    | Zal   |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |
| SHANBA        | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       | Pop musiqasi tarixi<br>Mamazziyayev.X                             | 216   |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Sharq xalqlari musiqa tarixi<br>A'zamova.M                        | 214   |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       |   |       | Pedagogik texnologiyalar va<br>pedagogik maxorat<br>Ibragimov.B | 407   |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |   |       | Pedagogik texnologiyalar va<br>pedagogik maxorat<br>Ibragimov.B | 407   |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |   |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |   |       |   |       |

Izoh: \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Professional ta’lim: Vokal san’ati  
2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik  
O‘zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta kurlari | Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya № |             |        |       |        |       |  |       |   |       |
|---------------|--|-------------|--------|-------|--------|-------|--|-------|---|-------|
|               | Paralar, vaqti   |             | 1-kurs | Aud № | 2-kurs | Aud № | 3-kurs   | Aud № | 4-kurs  | Aud № |
| DUSANBA       | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |  |       | Menejment asoslari<br>Zunmurova.U                               | 220   |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Jalilova.K                                 | *     | Xorijiy til<br>Talipova.N                                       | 301   |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Jalilova.K                                 | *     |   |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       | Yosh davrlar psixologiyasi<br>Ibragimov.B                        | 214   |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       | Jamoa ijrochiligi uslubi<br>Ibragimov.B                          | 214   |   |       |
| SESANBA       | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
| CHORSANBA     | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Polifoniya<br>Xikmatullaeva.M                                    | 307   | Jamoa ijrochiligi uslubi<br>Ibragimov.B                         | 220   |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       | Xorijiy til<br>Talipova.N  | 214   | Jamoa ijrochiligi uslubi<br>Ibragimov.B                         | 220   |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
| PAYSANBA      | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |  |       | Xonandalikdan dars berish uslubi<br>Dashkinova.I                | 407   |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish<br>Mamaziyayev.X | 320   |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                     | Zal   | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                    | Zal   |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       | Nutq madaniyati<br>Jumanova.D                                    | 411   |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
| JUMA          | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |
| SHANBA        | I para   | 9:00-10:20  |        |       |        |       | Pop musiqasi tarixi<br>Mamaziyayev.X                             | 216   |   |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |        |       |        |       | Sharq xalqlari musiqa tarixi<br>A'zamova.M                       | 214   |   |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |        |       |        |       |  |       | Pedagogik texnologiyalar va<br>pedagogik maxorat<br>Ibragimov.B | 407   |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |        |       |        |       |  |       | Pedagogik texnologiyalar va<br>pedagogik maxorat<br>Ibragimov.B | 407   |
|               | V para   | 15:30-16:50 |        |       |        |       |  |       |   |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |        |       |        |       |  |       |   |       |

Izoh: \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada orkestr dirijyorligi  
2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik  
O‘zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta kunlari | Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I, auditoriya № |             |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|---------------|--|-------------|--|-------------------|--------|-------|--|-------------------|--------|-------|
|               | Paralar, vaqti   |             | 1-kurs   | Aud №             | 2-kurs | Aud № | 3-kurs   | Aud №             | 4-kurs | Aud № |
| DUSHANBA      | I para   | 9:00-10:20  | Dirijorlik va orkestr uslublari tarixi Umarov.Sh   | 411               |        |       |  |                   |        |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 | O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U  | 216               |        |       | Orkestr uslublari tarixi Umarov.Sh   | 411               |        |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Cholg'ushunoslik Atadjonov.M   | 411               |        |       | Dirijorlik san'ati tarixi Umarov.Sh  | 319               |        |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
| SESHANBA      | I para   | 9:00-10:20  |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |  |                   |        |       | Malakaviy amaliyot Daliyev.D   | *                 |        |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 |  |                   |        |       | Malakaviy amaliyot Daliyev.D   | *                 |        |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
| CHORSHANBA    | I para   | 9:00-10:20  |  |                   |        |       | Orkestr bilan ishlash. Musiqiy asarlar ustida ishlash Budyukov.I   | 215               |        |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                   |        |       | Polifoniya Xikmatullaeva.M   | 307               |        |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
| PAYSHANBA     | I para   | 9:00-10:20  |  |                   |        |       | Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Mamaziyayev.X   | 320               |        |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 |  |                   |        |       | Xorijiy til Talipova.N   | 407               |        |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I   | O'zDK sport zal   |        |       | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal               |        |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 | O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U  | 216               |        |       |  |                   |        |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 | Jaz ritmikasi va musiqiy eshtishni rivojlantirish Mamaziyayev.X  | 320               |        |       |  |                   |        |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 | Solfedjio Bekmuratova.G  | 320               |        |       |  |                   |        |       |
| JUMA          | I para   | 9:00-10:20  |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 | O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M  | 214               |        |       |  |                   |        |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal               |        |       |  |                   |        |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
| SHANBA        | I para   | 9:00-10:20  |  |                   |        |       |  |                   |        |       |
|               | II para  | 10:30-11:50 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> | 105<br>215<br>Zal |        |       |
|               | IV para  | 14:00-15:20 | Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G  | 216               |        |       | Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M  | 214               |        |       |
|               | V para   | 15:30-16:50 | Solfedjio Bekmuratova.G  | 320               |        |       | Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X  | 216               |        |       |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                   |        |       |  |                   |        |       |

**Izoh:** \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada xonandaligi  
2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik  
O‘zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta<br>kundari | Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I, auditoriya № |             |  |                            |  |             |  |       |   |              |
|------------------|--|-------------|--|----------------------------|--|-------------|--|-------|---|--------------|
|                  | Paralar, vaqti   |             | 1-kurs   | Aud №                      | 2-kurs   | Aud №       | 3-kurs   | Aud № | 4-kurs  | Aud №        |
| DUSHANBA         | I para   | 9:00-10:20  |  |                            |  |             |  |       |   |              |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Solfedjio (2-guruh)<br>Mamaziyayev.X                             | 320                        | Malakaviy amaliyot<br>Dashkinova.I   | *           |  |       | Menejment asoslari<br>Zumunova.U                        | 220          |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | O'zbekistonning eng yangi tarixi<br>Suvonova.U                   | 216                        | Malakaviy amaliyot<br>Dashkinova.I   | *           |  |       |   |              |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                            | Malakaviy amaliyot<br>Dashkinova.I   | *           |  |       |   |              |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | Solfedjio (1-guruh)<br>Bekmuratova.G                             | 320                        |  |             |  |       |   |              |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                            |  |             |  |       |   |              |
| SESHANBA         | I para   | 9:00-10:20  | Solfedjio (2-guruh)<br>Mamaziyayev.X                             | 320                        |  |             |  |       |   |              |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Ansaml (2-guruh)<br>Jalilova.K                                   | 012A                       | Turdosh san'atlar tarixi<br>Qurbonova.F  | 220         | Malakaviy amaliyot<br>Boybabayev.D                               | *     |   |              |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Ansaml (2-guruh)<br>Jalilova.K                                   | 012A                       | Rok musiqasi tarixi<br>Kamoliddinova.M   | 220         | Malakaviy amaliyot<br>Boybabayev.D                               | *     |   |              |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                            |  |             |  |       |   |              |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                            | Ansaml (1-gr.) Tadjiyev.E  | 215         |  |       |   |              |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                            | Ansaml (1-gr.) Tadjiyev.E  | 215         |  |       |   |              |
| CHORSANBA        | I para   | 9:00-10:20  |  |                            | Jaz solfedjiosi (2-guruh)<br>Artikbayeva.D   | 407         | Polifoniya<br>Xikmatullaeva.M                                    | 307   |   |              |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                            | Raqs (2-guruh) Xudayberganova.M  | 012A        | Jaz solfedjiosi<br>Artikbayeva.D                                 | 407   |   |              |
|                  | III para   | 12:00-13:20 |  |                            | Xorijiy til (2-guruh)<br>Djangirova.G  | 216         | Pedagogik repertuarni o'rganish<br>Dashkinova.I                  | 407   |   |              |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                            |  |             | Xorijiy til<br>Talipova.N  | 407   |   |              |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                            | Ansaml (2-gr.) Tadjiyev.E  | 215         |  |       |   |              |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                            |  |             |  |       |   |              |
| PAYSANBA         | I para   | 9:00-10:20  | Jismoniy mad. (1-gr.) Jo'rayev.I                                 | O'zDK<br>sport zal         | Musiqiy pedagogika va psixologiya<br>Ibragimov.B   | 220         |  |       |   |              |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Raqs (1-guruh) Xudayberganova.M                                  | 012A                       | Ma'rifat darsi (2-guruh)<br><u>Rektor: Mansurov, A</u><br>Xorijiy til (1-gr.) <u>Djangirova, G</u> | Zal<br>220  | Estrada xonandaligi ansambli<br>Tadjiyev.E                       | 215   | Estrada xonandaligida o'qitish<br>uslubiyoti Zokirova.G | 301          |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | O'zbekistonning eng yangi tarixi<br>Suvonova.U                   | 216                        | Raqs (1-gr.) Xudayberganova.M<br>Jaz solf. (2-gr.) Artikbayeva.D                                   | 012A<br>307 | Estrada xonandaligi ansambli<br>Tadjiyev.E                       | 215   | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov, A</u>            | Zal          |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | Jismoniy mad. (2-gr.) Jo'rayev.I<br>Ansaml (1-guruh) Jalilova.K  | O'zDK<br>sport zal<br>012A |  |             |  |       | Estrada xonandaligi ansambli (Isoat)<br>Tadjiyev.E      | 215          |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | Ansaml (1-guruh)<br>Jalilova.K                                   | 012A                       |  |             |  |       | Estrada xonandaligi ansambli<br>Tadjiyev.E              | 215          |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                            |  |             |  |       |   |              |
| JUMA             | I para   | 9:00-10:20  | Jaz musiqasi tarixi<br>Bekmuratova.G                             | 216                        |  |             |  |       | Orkestr jo'rligida kuylash<br>Ikromov.A                 | San'at saroy |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Solfedjio (1-gr.) Bekmuratova.G<br>Raqs (2-gr.) Xudayberganova.M | 320<br>012A                | Jaz solfedjiosi (1-gr.) Artikbayeva.D<br>Ansaml (2-gr.) Tadjiyev.E                                 | 301<br>215  |  |       |   |              |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov, A</u>                     | Zal                        | Ma'rifat darsi (1-guruh)<br><u>Rektor: Mansurov, A</u>   | Zal         | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov, A</u>                     | Zal   |   |              |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                            |  |             |  |       | Estrada xonandaligi ansambli<br>Tadjiyev.E              | 215          |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M                                | 214                        |  |             | Estrada xonandaligi ansambli<br>Tadjiyev.E                       | 215   | Xorijiy til<br>Talipova.N                               | 407          |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                            |  |             |  |       |   |              |
| SHANBA           | I para   | 9:00-10:20  |  |                            |  |             |  |       |   |              |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                            | Musiqiy pedagogika va psixologiya<br>Ibragimov.B   | 220         | Jaz garmoniya<br>Kamoliddinova.M                                 | 407   |   |              |
|                  | III para   | 12:00-13:20 |  |                            | O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi<br>Ayxodjaeva.Sh  | 220         | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish<br>Mamaziyayev.X | 307   |   |              |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                            |  |             | Sharq xalqlari musiqa tarixi<br>A'zamova.M                       | 214   |   |              |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                            | Jaz solfedjiosi (1-guruh)<br>Artikbayeva.D   | 301         | Pop musiqasi tarixi<br>Mamaziyayev.X                             | 216   |   |              |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                            |  |             |  |       |   |              |

**Izoh:** \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada cholgʻulari  
2025/2026 oʻquv yili I yarim yillik  
Oʻzbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta<br>kundari | Kursi, guruhi, fanning toʻliq yoki qisqartirilgan nomi, oʻqituvchi F.I, auditoriya № |             |  |                                 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
|------------------|--|-------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|
|                  | Paralar, vaqti   |             | I-kurs   | Aud №                           | 2-kurs   | Aud №                           | 3-kurs   | Aud №                           | 4-kurs   | Aud №                           |
| DUSHANBA         | I para   | 9:00-10:20  | Solfedjio (2-gr.)<br>Mamaziyyev.X  | 320                             |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                                 |  |                                 | Jaz solfejio (1-gr.) Artikbayeva.D   | 407                             |  |                                 |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Jismoniy mad. (2-gr.) Joʻrayev.I<br>Solfejio (1-gr.) Mamaziyyev.X  | OʻzDK<br>sport zal<br>320       |  |                                 | Jaz garmoniyasi (1-gr.)<br>Artikbayeva.D   | 407                             | Menejment asoslari<br>Zamunova.U   | 220                             |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | Oʻzbekistonning eng yangi tarixi (1-2-<br>guruh) <u>Suvonova.U</u><br>Jismoniy mad. (3-gr.) <u>Joʻrayev.I</u>  | 216<br>OʻzDK<br>sport zal       | Malakaviy amaliyot<br>Nuriddinov.Sh/ Teshaboyev.A  | *                               |  |                                 | Xorijiy til<br>Talipova.N  | 301                             |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | Oʻzbekistonning eng yangi tarixi 3-4-<br>guruh <u>Suvonova.U</u>   | 216                             | Malakaviy amaliyot<br>Nuriddinov.Sh/ Teshaboyev.A  | *                               |  |                                 | Ovoz kuch. appar. va xavfsizlik<br>texnikasi Yunusova.X  | 220                             |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 | Solfedjio (4-guruh)<br>Bekmuratova.G   | 320                             | Malakaviy amaliyot<br>Nuriddinov.Sh/ Teshaboyev.A  | *                               |  |                                 |  |                                 |
| SESHANBA         | I para   | 9:00-10:20  |  |                                 | Jaz solfedjiosi (3-guruh)<br>Artikbayeva.D   | 301                             |  |                                 |  |                                 |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Jismoniy mad. (1-gr.) Joʻrayev.I<br>Solfejio (2-gr.) Mamaziyyev.X  | OʻzDK<br>sport zal<br>320       | Xorijiy til (1-gr.) Djangirova.G<br>Rok musiqasi tarixi (3-4-gr.)<br>Kamoliddinova.M   | 307<br>214                      | Malakaviy amaliyot<br>Dalliyev.D/ Ilyasova.D   | *                               |  |                                 |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Oʻzbekistonning eng yangi tarixi 1-2-<br>guruh <u>Suvonova.U</u>   | 216                             | Jaz solfedjiosi (1-guruh) Artikbayeva.D<br>Estr. cholgʻularida oʻqitish uslubiyoti (3-4-gr.)<br>Gʻaniyeva.L  | 301<br>214                      | Malakaviy amaliyot<br>Dalliyev.D/ Ilyasova.D   | *                               |  |                                 |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                                 |  | 214                             |  |                                 |  |                                 |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | Solfedjio (1-gr.)<br>Mamaziyyev.X  | 320                             | Jaz solfedjiosi (4-guruh)<br>Artikbayeva.D   | 301                             |  |                                 |  |                                 |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
| CHORSHANBA       | I para   | 9:00-10:20  |  |                                 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 |  |                                 | Xorijiy til (3-gr.) Djangirova.G<br>Jaz solfedjiosi (4-gr.) Artikbayeva.D<br>Turdosh san.tar. (1-2-gr.) Qurbonova.F  | 216<br>320<br>214               |  |                                 |  |                                 |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                                 | Estrada cholgʻularida oʻqitish uslubiyoti<br>(1-2-gr.) Gʻaniyeva.L   | 214                             | Xorijiy til (1-guruh) Talipova.N<br>Jaz solfejio (2-gr.) Artikbayeva.D   | 407<br>320                      |  |                                 |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
| PAYSHANBA        | I para   | 9:00-10:20  |  |                                 | Turdosh san'atlar tarixi (3-4-gr.)<br>Qurbonova.F  | 214                             |  |                                 |  |                                 |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Jismoniy madaniyat (4-guruh)<br>Joʻrayev.I   | OʻzDK<br>sport zal              | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal                             |  |                                 |  |                                 |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal                             | Rok mus.tar.(1-2 gr) Kamoliddinova.M<br>Xorijiy til (4-gr.) Djangirova.G   | 220<br>301                      | Ansambli sinfi (3-guruh)<br>Dalliyev.D   | 215                             |  |                                 |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | Solfedjio (4-guruh)<br>Bekmuratova.G   | 320                             | Xorijiy til (2-gr.) Djangirova.G<br>Jaz solfedjiosi (1-gr.) Artikbayeva.D<br>Mus.ped. (3-4-gr.) Ibragimov.B  | 301<br>307<br>220               | Xorijiy til (2-guruh)<br>Talipova.N  | 214                             |  |                                 |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | Oʻzbekistonning eng yangi tarixi 3-4-<br>guruh <u>Suvonova.U</u>   | 216                             | Mus.ped. (3-4-gr.) Ibragimov.B<br>Jaz solfedjiosi (2-gr.) Artikbayeva.D  | 220<br>307                      |  |                                 | Ansambli sinfi (5-guruh)<br>Teshaboyev.A   | 215                             |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 | Solfedjio (3-guruh)<br>Bekmuratova.G   | 320                             |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
| JUMA             | I para   | 9:00-10:20  |  |                                 |  |                                 | Jaz garmoniyasi (2-gr.)<br>Artikbayeva.D   | 301                             | Estrada cholgʻularida oʻqitish<br>uslubiyoti<br>Gʻaniyeva.L  | 320                             |
|                  | II para  | 10:30-11:50 |  |                                 | Mus.ped. (1-2-gr.) Ibragimov.B   | 220                             | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish (2-guruh)<br>Mamaziyyev.X  | 407                             |  |                                 |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Jaz musiqasi tarixi (1-2-guruh)<br>Bekmuratova.G<br>Oʻzbek musiqasi tarixi<br>(3-4-guruh) Aʼzamova.M   | 216<br>214                      | Mus.ped. (1-2-gr.) Ibragimov.B   | 220                             | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal                             | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal                             |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | Oʻzbek musiqasi tarixi<br>(1-2-guruh) Aʼzamova.M   | 214                             |  |                                 | Pop musiqasi tarixi<br>Mamaziyyev.X  | 216                             | Ansambli sinfi (1-guruh)<br>Israilov.G   | 215                             |
|                  | V para   | 15:30-16:50 |  |                                 |  |                                 | Ansambli sinfi (5-guruh)<br>Israilov.G   | 215                             |  |                                 |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |
| SHANBA           | I para   | 9:00-10:20  |  |                                 | Jaz solfedjiosi (2-guruh)<br>Artikbayeva.D   | 301                             |  |                                 |  |                                 |
|                  | II para  | 10:30-11:50 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |
|                  | III para   | 12:00-13:20 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab oʻqishi</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |
|                  | IV para  | 14:00-15:20 | Jaz musiqasi tarixi (3-4-guruh)<br>Bekmuratova.G   | 216                             | Oʻzbek maqomi tarixi va nazar. (1-2-<br>guruh) Ayxodjaeva.Sh<br>Jaz solfedjio (3-gr.) Artikbayeva.D  | 220<br>301                      | Estrada asarlarini tinglash va tahlil<br>qilish (1-guruh)<br>Mamaziyyev.X  | 307                             | Estrada cholgʻularida oʻqitish<br>uslubiyoti<br>Gʻaniyeva.L  | 320                             |
|                  | V para   | 15:30-16:50 | Solfedjio (3-guruh)<br>Bekmuratova.G   | 320                             | Oʻzbek maqomi tarixi va nazariyasi (3-4-<br>guruh) Ayxodjaeva.Sh   | 220                             | Sharq xalqlari musiqa tarixi<br>Aʼzamova.M   | 214                             |  |                                 |
|                  | VI para  | 17:00-18:20 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |  |                                 |

Izoh: \* - Oʻquv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Musiqiy ovoz rejissyorligi  
2025/2026 o'quv yili I yarim yillik  
O'zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta kunlari | Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi FI auditoriya № |             |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
|---------------|--|-------------|--|-----------------|---|-------|---|-----------------|---|-----------------|
|               | Paralar, vaqti   |             | I-kurs                                       | Aud №           | 2-kurs  | Aud № | 3-kurs  | Aud №           | 4-kurs  | Aud №           |
| DUSHANBA      | I para   | 9:00-10:20  | Solfedjio Mamaziyayev.X                      | 320             |   |       |   |                 | Menejment asoslari Zuminova.U   | 220             |
|               | II para  | 10:30-11:50 | O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U  | 216             | Rok musiqasi tarixi Kamolidinova.M                  | 307   |   |                 | Xorijiy til Talipova.N  | 301             |
|               | III para   | 12:00-13:20 |  |                 | Turdosh san'atlar tarixi Qurbonova.F                | 307   |   |                 |   |                 |
|               | IV para  | 14:00-15:20 | Fizika va elektronika asoslari Xudoyqulov.Sh | 411             | Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D                       | 407   |   |                 | Komp. musiqasi tex. o'qitish uslubiyoti Matkarimov.B                      | Shaxsiy studiya |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |   |       |   |                 | Komp. musiqasi tex. o'qitish uslubiyoti Matkarimov.B                      | Shaxsiy studiya |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
| SESHANBA      | I para   | 9:00-10:20  |  |                 | Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Mirzayev.A | TV    | Musiqiy informatika va kompyuter grafikasi Shamaxmudova.D                         | 306             |   |                 |
|               | II para  | 10:30-11:50 | Solfedjio Mamaziyayev.X                      | 320             |   |       | Ovoz yozish stud.kon. zallari va ochiq maydonlarda foyd. tex. jihozlar Gulyamov.B | O'zDK studiya   | Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Mirzayev.A                       | TV              |
|               | III para   | 12:00-13:20 |  |                 | Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Yunusova.X   | 320   |   |                 |   |                 |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |   |       | Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Yunusova.X                                 | 412             | Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o'qitish uslubiyoti Kasimxodjayeva.A | 216             |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |   |       |   |                 | Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o'qitish uslubiyoti Kasimxodjayeva.A | 216             |
| CHO'RSHANBA   | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
|               | II para  | 10:30-11:50 |  |                 |   |       | Polifoniya Xikmatullaeva.M  | 307             |   |                 |
|               | III para   | 12:00-13:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 |   |       | Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Nugmanov.R                               | TV              |   |                 |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
| PAYSHANBA     | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |   |       | Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Mamaziyayev.X                        | 320             |   |                 |
|               | II para  | 10:30-11:50 |  |                 | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>        | Zal   | Xorijiy til Talipova.N  | 407             |   |                 |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I       | O'zDK sport zal | Xorijiy til Djangirova.G                            | 301   | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                                      | Zal             |   |                 |
|               | IV para  | 14:00-15:20 | O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U  | 216             | Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B       | 220   |   |                 |   |                 |
|               | V para   | 15:30-16:50 | Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G            | 214             | Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B       | 220   | Elektron va kompyuter musiqasi Matkarimov.B                                       | Shaxsiy studiya |   |                 |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
| JUMA          | I para   | 9:00-10:20  |  |                 | Malakaviy amaliyot Agzamov.D                        | *     |   |                 |   |                 |
|               | II para  | 10:30-11:50 | O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M            | 214             | Malakaviy amaliyot Agzamov.D                        | *     |   |                 | Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Yunusova.X                         | 309             |
|               | III para   | 12:00-13:20 | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u> | Zal             | Malakaviy amaliyot Agzamov.D                        | *     |   |                 | Ma'rifat darsi<br>Rektor: <u>Mansurov. A</u>                              | Zal             |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 |   |       | Malakaviy amaliyot Yunusova.X   | *               |   |                 |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |   |       | Malakaviy amaliyot Yunusova.X   | *               |   |                 |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
| SHANBA        | I para   | 9:00-10:20  |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |
|               | II para  | 10:30-11:50 |  |                 | O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi Ayxodjaeva.Sh    | 412   |   |                 |   |                 |
|               | III para   | 12:00-13:20 |  |                 | Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D                       | 408   |   |                 |   |                 |
|               | IV para  | 14:00-15:20 |  |                 |   |       | Sharq xalqlari musiqasi tarixi A'zamova.M   | 214             |   |                 |
|               | V para   | 15:30-16:50 |  |                 |   |       | Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X   | 216             |   |                 |
|               | VI para  | 17:00-18:20 |  |                 |   |       |   |                 |   |                 |

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.



Torli cholg'ular  
2025/2026 o'quv yili I yarim yillik  
O'zbek guruhlar

09.09.2025 holatiga

| Hafta<br>kunlari | Kursi, gurabi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I., auditoriya № |             |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|------------------|---|-------------|--------|-------|--|---------------------------------|--------|-------|--------|-------|
|                  | Paralar, vaqti  |             | 1-kurs | Aud № | 2-kurs   | Aud №                           | 3-kurs | Aud № | 4-kurs | Aud № |
| DUSHANBA         | I para  | 9:00-10:20  |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | II para   | 10:30-11:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | III para  | 12:00-13:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | IV para   | 14:00-15:20 |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Teshaboyev.A   | *                               |        |       |        |       |
|                  | V para  | 15:30-16:50 |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Teshaboyev.A   | *                               |        |       |        |       |
|                  | VI para   | 17:00-18:20 |        |       | Malakaviy amaliyot<br>Teshaboyev.A   | *                               |        |       |        |       |
| SESHANBA         | I para  | 9:00-10:20  |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | II para   | 10:30-11:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | III para  | 12:00-13:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | IV para   | 14:00-15:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | V para  | 15:30-16:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | VI para   | 17:00-18:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
| CHORSHANBA       | I para  | 9:00-10:20  |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | II para   | 10:30-11:50 |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |        |       |        |       |
|                  | III para  | 12:00-13:20 |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |        |       |        |       |
|                  | IV para   | 14:00-15:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | V para  | 15:30-16:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | VI para   | 17:00-18:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
| PAYSHANBA        | I para  | 9:00-10:20  |        |       | Jahon musiqasi tarixi<br><u>Kamolidinova.M</u>   | 412                             |        |       |        |       |
|                  | II para   | 10:30-11:50 |        |       | Jahon musiqasi tarixi<br><u>Kamolidinova.M</u>   | 412                             |        |       |        |       |
|                  | III para  | 12:00-13:20 |        |       | Ma'rifat darsi<br><u>Rektor: Mansurov. A</u>   | Zal                             |        |       |        |       |
|                  | IV para   | 14:00-15:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | V para  | 15:30-16:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | VI para   | 17:00-18:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
| JUMA             | I para  | 9:00-10:20  |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | II para   | 10:30-11:50 |        |       | Musiqa asarlari tahlili<br><u>Xikmatullaeva M</u>  | 307                             |        |       |        |       |
|                  | III para  | 12:00-13:20 |        |       | O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi<br><u>Ergasheva.Ch</u>  | 412                             |        |       |        |       |
|                  | IV para   | 14:00-15:20 |        |       | O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi<br><u>Ergasheva.Ch</u>  | 412                             |        |       |        |       |
|                  | V para  | 15:30-16:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | VI para   | 17:00-18:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
| SHANBA           | I para  | 9:00-10:20  |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | II para   | 10:30-11:50 |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |        |       |        |       |
|                  | III para  | 12:00-13:20 |        |       | Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> )<br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i><br>Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i><br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1<br>Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2 | 105<br>215<br>Zal<br>301<br>320 |        |       |        |       |
|                  | IV para   | 14:00-15:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | V para  | 15:30-16:50 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |
|                  | VI para   | 17:00-18:20 |        |       |  |                                 |        |       |        |       |