

**Bastakorlik san'ati**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhni, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20							Menejment asoslari Zunnunova.U	220
	II para	10:30-11:50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	Rok musiqasi tarixi Kamolidinova.M	307			Xorijiy til Talipova.N	301
	III para	12:00-13:20	Cholg'ushunoslik Atadjonov.M	411	Turdosh san'atlar tarixi Qurbanova.F	307				
	IV para	14:00-15:20			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	407				
	V para	15:30-16:50			Jaz ritmikasi va musiqi eshtishni rivojlantirish Mamaziyayev.X	307				
	VI para	17:00-18:20								
SESHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50					Malakaviy amaliyat Atadajanov.M	*		
	III para	12:00-13:20					Malakaviy amaliyat Atadajanov.M	*		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50			Malakaviy amaliyat Sobirov.F	*	Musiqqa asarlari tahlili Xamdamova.N	408		
	III para	12:00-13:20			Malakaviy amaliyat Sobirov.F	*	Garmoniya Nikmatullaeva.M	307	Etnomusiqashunoslik asoslari Ayxodjaeva.Sh	411
	IV para	14:00-15:20			Malakaviy amaliyat Sobirov.F	*				
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
PASIANBA	I para	9:00-10:20					Estrada asarlari tinglash va tahlil qilish Mamaziyayev.X	320		
		10:30-11:50					Xorijiy til Talipova.N	407		
	III para	12:00-13:20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'zDK sport zal			Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal		
	IV para	14:00-15:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	V para	15:30-16:50	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214						
	VI para	17:00-18:20	Solfedjio Bekmuratova.G	320						
JUMA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50	O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M	214	Xorijiy til Djangirova.G	412			Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti Atadjonov.M	216
	III para	12:00-13:20	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal			Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal
	IV para	14:00-15:20			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220			Maqom solfedjiosi Bekmuratova.G	320
	V para	15:30-16:50			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220			Musiqiy-nazariy tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti Mamatjanova.E	411
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50			O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi Ayxodjaeva.Sh	412				
	III para	12:00-13:20			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	408				
	IV para	14:00-15:20					Sharq xalqlari musiqi tarixi A'zamova.M	214		
	V para	15:30-16:50	Solfedjio Bekmuratova.G	320			Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X	216		
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Musiqashunoslik**  
**2025/2026 o‘quv yili I yarim yillik**  
**O‘zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhni, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20							Menejment asoslari Zumannova.U	220
	II para	10:30-11:50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	An‘anaviy o‘zbek musiqasi Zokirov.A	412	Malakaviy amaliyot Xamdamova.N	*	Xorijiy til Talipova.N	301
	III para	12:00-13:20	San‘atshunoslikka kirish Zokirov.A	412	Turdosh san‘attar tarixi Qurbonova.F	307	Malakaviy amaliyot Xamdamova.N	*		
	IV para	14:00-15:20	O‘zbek musiqasi tarixi Zokirov.A	412						
	V para	15:30-16:50							Manbashunoslik asoslari Zokirov.A	412
	VI para	17:00-18:20								
SESHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	301	Pop musiqasi tarixi Amanova.N	411		
	III para	12:00-13:20			Rok musiqasi tarixi Amanova.N	411	Musiqalar asarlari tahilii Xamdamova.N	407		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50					Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari Amanova.N	411		
	VI para	17:00-18:20								
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50			Malakaviy amaliyot Zokirov.A	*			Etnomusiqashunoslik asoslari Axdodjaeva.Sh	411
	III para	12:00-13:20	Jaz musiqasi tarixi Amanova.N	411	Malakaviy amaliyot Zokirov.A	*			Musiqiy-nazariy fanlarni o‘qitish uslubiyoti Xamdamova.N	412
	IV para	14:00-15:20	Jaz musiqasi tarixi Amanova.N	411	Malakaviy amaliyot Zokirov.A	*			Musiqiy-nazariy fanlarni o‘qitish uslubiyoti Xamdamova.N	412
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
PAXSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal	Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	307	Xorijiy til Talipova.N	407		
	III para	12:00-13:20	Jismoniy madaniyat va sport Jo‘rayev.I	O‘zDK sport zal	O‘zbek maqomi tarixi va nazariyasi Zokirov.A	412	Estrada asarlarini tinglash va tahilil quilib Amanova.N	408	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal
	IV para	14:00-15:20	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216			Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal	Musiqiy-nazariy tizimlar monodiyaning nazariy asoslari Zokirov.A	412
	V para	15:30-16:50	O‘zbek musiqasi tarixi Zokirov.A	412						
	VI para	17:00-18:20								
JUMA	I para	9:00-10:20	Solfedjio Mamaziyayev.X	407						
	II para	10:30-11:50			Xorijiy til Djangirova.G	412			Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E	411
	III para	12:00-13:20	Solfedjio Mamaziyayev.X	407	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal	Polifoniya Xikmatullaeva.M	307	Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E (Isot)	411
	IV para	14:00-15:20			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E	411	Polifoniya Xikmatullaeva.M	307
	V para	15:30-16:50			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Musiqiy tanqid metodologiyasi Xamdamova.N	412		
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50								
	III para	12:00-13:20					Sharq xalqlari musiqi tarixi A’zamova.M	411		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Professional ta'lif: Cholg'u ijrochiligi**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhni, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №	
DUSHANBA	I para	9:00-10:20						Menejment asoslari Zumunova.U	220	
	II para	10:30-11:50					Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti Ibragimov.B	214	Xorijiy til Talipova.N	301
	III para	12:00-13:20								
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50					Yosh davrlar psixologiyasi Ibragimov.B	214		
	VI para	17:00-18:20					Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	214		
SESHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50					Malakaviy amaliyat Dalliyev.D/ Ilyasova.D	*		
	III para	12:00-13:20					Malakaviy amaliyat Dalliyev.D/ Ilyasova.D	*		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50					Polifoniya Xikmatullaeva.M	307		
	III para	12:00-13:20					Xorijiy til Talipova.N	214		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
PAXSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Mamaziyayev.X	320	Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti Ibragimov.B	411
	III para	12:00-13:20					Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti Ibragimov.B	411
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
JUMA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50								
	III para	12:00-13:20						Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov, A.</u>	Zal	
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20					Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X	216		
	II para	10:30-11:50					Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M	214		
	III para	12:00-13:20						Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407	
	IV para	14:00-15:20						Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407	
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Professional ta'lim: Vokal san'ati**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhni, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №								
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20						Menejment asoslari Zumnumova,U	220
	II para	10:30-11:50			Malakaviy amaliyot Jahilova.K	*	Xorijiy til Talipova,N	301	
	III para	12:00-13:20			Malakaviy amaliyot Jahilova.K	*			
	IV para	14:00-15:20							
	V para	15:30-16:50			Yosh davrlar psixologiyasi Ibragimov,B	214			
	VI para	17:00-18:20			Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov,B	214			
SESHANBA	I para	9:00-10:20							
	II para	10:30-11:50							
	III para	12:00-13:20							
	IV para	14:00-15:20							
	V para	15:30-16:50							
	VI para	17:00-18:20							
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20							
	II para	10:30-11:50			Polifoniya Xikmatullaeva,M	307	Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov,B	220	
	III para	12:00-13:20			Xorijiy til Talipova,N	214	Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov,B	220	
	IV para	14:00-15:20							
	V para	15:30-16:50							
	VI para	17:00-18:20							
PAXSHANBA	I para	9:00-10:20					Xonandalikdan dars berish uslubiyoti Dashkinova,I	407	
	II para	10:30-11:50			Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Mamaziyayev,X	320			
	III para	12:00-13:20			Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov,A	Zal	Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov,A	Zal	
	IV para	14:00-15:20							
	V para	15:30-16:50			Nutq madaniyati Jumanova,D	411			
	VI para	17:00-18:20							
JUMA	I para	9:00-10:20							
	II para	10:30-11:50							
	III para	12:00-13:20							
	IV para	14:00-15:20							
	V para	15:30-16:50							
	VI para	17:00-18:20							
ShANBA	I para	9:00-10:20			Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev,X	216			
	II para	10:30-11:50			Sharq xalqlari musiqasi tarixi A'zamova,M	214			
	III para	12:00-13:20					Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov,B	407	
	IV para	14:00-15:20					Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov,B	407	
	V para	15:30-16:50							
	VI para	17:00-18:20							

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Estrada orkestr dirijorligi**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhni, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20	Dirijorlik va orkestr ushlulari tarixi Umarov.Sh	411						
	II para	10:30-11:50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216			Orkestr ushlulari tarixi Umarov.Sh	411		
	III para	12:00-13:20	Cholg'ushunoslik Atadjonov.M	411			Dirijorlik san'ati tarixi Umarov.Sh	319		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
SESHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50					Malakaviy amaliyat Dalliyev.D	*		
	III para	12:00-13:20					Malakaviy amaliyat Dalliyev.D	*		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20					Orkestr bilan ishlash. Musiqiy asarlari ustida ishlash Budukov.I	215		
	II para	10:30-11:50	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal			Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal		
	III para	12:00-13:20	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal			Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal		
	IV para	14:00-15:20					Polifoniya Xikmatullaeva.M	307		
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
PAXSHANBA	I para	9:00-10:20					Estrada asarlarini tinglash va tahliil qilish Mamaziyayev.X	320		
	II para	10:30-11:50					Xorijiy til Talipova.N	407		
	III para	12:00-13:20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'ZDK sport zal			Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal		
	IV para	14:00-15:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	V para	15:30-16:50	Jaz ritmikasi va musiqiy eshitishni rivoylatirish Mamaziyayev.X	320						
	VI para	17:00-18:20	Solfedjio Bekmuratova.G	320						
JUMA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50	O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M	214						
	III para	12:00-13:20	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A.</u>	Zal						
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal			Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal		
	III para	12:00-13:20	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal			Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i>	105 215 Zal		
	IV para	14:00-15:20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	216			Sharq xalqlari musiqasi tarixi A'zamova.M	214		
	V para	15:30-16:50	Solfedjio Bekmuratova.G	320			Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X	216		
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Estrada xonandaligi**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50	Solfedjio (2-guruh) Mamaziyayev,X	320	Malakaviy amaliyot Dashkinova,I	*			Menejment asoslari Zunnunova,U	220
	III para	12:00-13:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova,U	216	Malakaviy amaliyot Dashkinova,I	*				
	IV para	14:00-15:20			Malakaviy amaliyot Dashkinova,I	*				
	V para	15:30-16:50	Solfedjio (1-guruh) Bekmuratova,G	320						
	VI para	17:00-18:20								
SESHANBA	I para	9:00-10:20	Solfedjio (2-guruh) Mamaziyayev,X	320						
	II para	10:30-11:50	Ansambl (2-guruh) Jalilova,K	012A	Turdosh san'atlar tarixi Qurbanova,F	220	Malakaviy amaliyot Boyhabayev,D	*		
	III para	12:00-13:20	Ansambl (2-guruh) Jalilova,K	012A	Rok musiqasi tarixi Kamolidinova,M	220	Malakaviy amaliyot Boyhabayev,D	*		
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50			Ansambl (1-gr.) Tadjiyev,E	215				
	VI para	17:00-18:20			Ansambl (1-gr.) Tadjiyev,E	215				
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20			Jaz solfedjiosi (2-guruh) Artikbayeva,D	407	Polifoniya Xikmatullaeva,M	307		
	II para	10:30-11:50			Raqs (2-guruh) Xudayberganova,M	012A	Jaz solfedjiosi Artikbayeva,D	407		
	III para	12:00-13:20			Xorijiy til (2-guruh) Djangirova,G	216	Pedagogik repertuarni o'rganish Dashkinova,I	407		
	IV para	14:00-15:20					Xorijiy til Talipova,N	407		
	V para	15:30-16:50			Ansambl (2-gr.) Tadjiyev,E	215				
	VI para	17:00-18:20								
PASIANBA	I para	9:00-10:20	Jismoniy mad. (1-gr.) Jo'rarev,I	O'zDK sport zal	Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov,B	220				
	II para	10:30-11:50	Raqs (1-guruh) Xudayberganova,M	012A	Ma'rifat darsi (2-guruh) Rektor: Mansurov,A Xorijiy til (1-gr.) Djangirova,G	Zal 220	Estrada xonandaligi ansamblı Tadjiyev,E	215	Estrada xonandaligida o'qitish uslubiyoti Zokirova,G	301
	III para	12:00-13:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova,U	216	Raqs (1-gr.) Xudayberganova,M Jaz so'l. (2-gr.) Artikbayeva,D	012A 307	Estrada xonandaligi ansamblı Tadjiyev,E	215	Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov,A	Zal
	IV para	14:00-15:20	Jismoniy mad. (2-gr.) Jo'rarev,I Ansambl (1-guruh) Jalilova,K	O'zDK sport zal 012A					Estrada xonandaligi ansamblı (Isoat) Tadjiyev,E	215
	V para	15:30-16:50	Ansambl (1-guruh) Jalilova,K	012A					Estrada xonandaligi ansamblı Tadjiyev,E	215
	VI para	17:00-18:20								
JUMA	I para	9:00-10:20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova,G	216					Orkestr jo'rligida kuylash Ikromov,A	San'at saroy
	II para	10:30-11:50	Solfedjio (1-gr.) Bekmuratova,G Raqs (2-gr.) Xudayberganova,M	320 012A	Jaz solfedjiosi (1-gr.) Artikbayeva,D Ansambl (2-gr.) Tadjiyev,E	301 215				
	III para	12:00-13:20	Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov,A	Zal	Ma'rifat darsi (1-guruh) Rektor: Mansurov,A	Zal	Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov,A	Zal		
	IV para	14:00-15:20							Estrada xonandaligi ansamblı Tadjiyev,E	215
	V para	15:30-16:50	O'zbek musiqasi tarixi A'zamova,M	214			Estrada xonandaligi ansamblı Tadjiyev,E	215	Xorijiy til Talipova,N	407
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov,B	220	Jaz garmoniya Kamoliddinova,M	407		
	III para	12:00-13:20			O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi Ayxodjaeva,Sh	220	Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Mamaziyayev,X	307		
	IV para	14:00-15:20					Sharq xalqlari musiqasi tarixi A'zamova,M	214		
	V para	15:30-16:50			Jaz solfedjiosi (1-guruh) Artikbayeva,D	301	Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev,X	216		
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Estrada cholg'ulari**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhni, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20	Solfedjio (2-gr.) Mamaziyayev.X	320						
	II para	10:30-11:50				Jaz solfejio (1-gr.) Artikbayeva.D	407			
	III para	12:00-13:20	Jismoniy mad. (2-gr.) Jo'ravay.I Solfedjio (1-gr.) Mamaziyayev.X	O'zDK sport zal 320		Jaz garmoniyasi (1-gr.) Artikbayeva.D	407	Menejment asoslari Zumunova.U	220	
	IV para	14:00-15:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi (1-2-guruh) <i>Suvonova.U</i> Jismoniy mad. (3-gr.) <i>Jo'ravay.I</i>	216 O'zDK sport zal	Malakaviy amaliyat Nuriddinov.Sh/ Teshaboyev.A	*		Xorijiy til Talipova.N	301	
	V para	15:30-16:50	O'zbekistonning eng yangi tarixi 3-4-guruh <i>Suvonova.U</i>	216	Malakaviy amaliyat Nuriddinov.Sh/ Teshaboyev.A	*		Ovoz kuch. appar. va xavfsizlik texnikasi Yunusova.X	220	
	VI para	17:00-18:20	Solfedjio (4-guruh) Bekmuratova.G	320	Malakaviy amaliyat Nuriddinov.Sh/ Teshaboyev.A	*				
SESHANBA	I para	9:00-10:20			Jaz solfedjiosi (3-guruh) Artikbayeva.D	301				
	II para	10:30-11:50	Jismoniy mad. (1-gr.) Jo'ravay.I Solfedjio (2-gr.)Mamaziyayev.X	O'zDK sport zal 320	Xorijiy til (1-gr.) Djangirova.G Rok musiqasi tarixi (3-4-gr.) Kamolidanova.M	307 214	Malakaviy amaliyat Dalliyev.D/ Ilyasova.D	*		
	III para	12:00-13:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi 1-2-guruh <i>Suvonova.U</i>	216	Jaz solfedjiosi (1-guruh) Artikbayeva.D Ext. cholg'ularida o'qitish uslubiyoti (3-4-gr.) G'aniveva.L	301 214	Malakaviy amaliyat Dalliyev.D/ Ilyasova.D	*		
	IV para	14:00-15:20				214				
	V para	15:30-16:50	Solfedjio (1-gr.) Mamaziyayev.X	320	Jaz solfedjiosi (4-guruh) Artikbayeva.D	301				
	VI para	17:00-18:20								
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320
	III para	12:00-13:20	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320
	IV para	14:00-15:20			Xorijiy til (3-gr.) Djangirova.G Jaz solfedjiosi (4-gr.) Artikbayeva.D Turdosh san.tar. (1-2-gr.) Qurbanova.F	216 320 214	Polifoniya Xikmatullaeva.M	307		
	V para	15:30-16:50			Estrada cholg'ularida o'qitish uslubiyoti (1-2-gr.) G'aniveva.L	214	Xorijiy til (1-guruh) Talipova.N Jaz solfejio (2-gr.) Artikbayeva.D	407 320		
	VI para	17:00-18:20								
PASIANBA	I para	9:00-10:20			Turdosh san'atlar tarixi (3-4-gr.) Qurbanova.F	214				
	II para	10:30-11:50	Jismoniy madaniyat (4-guruh) Jo'ravay.I	O'zDK sport zal	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal				
	III para	12:00-13:20	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Rok mus.tar.(1-2 gr) Kamolidanova.M Xorijiy til (4-gr.) Djangirova.G	220 301	Ansambl sinfi (3-guruh) Dalliyev.D	215		
	IV para	14:00-15:20	Solfedjio (4-guruh) Bekmuratova.G	320	Xorijiy til (2-gr.) Djangirova.G Jaz solfedjiosi (1-gr.) Artikbayeva.D Mts.ped. (3-4-gr.) Ibragimov.B	301 307 220	Xorijiy til (2-guruh) Talipova.N	214		
	V para	15:30-16:50	O'zbekistonning eng yangi tarixi 3-4-guruh <i>Suvonova.U</i>	216	Mts.ped. (3-4-gr.) Ibragimov.B Jaz solfedjiosi (2-gr.)Artikbayeva.D	220 307			Ansambl sinfi (5-guruh) Teshaboyev.A	215
	VI para	17:00-18:20	Solfedjio (3-guruh) Bekmuratova.G	320						
JUMA	I para	9:00-10:20				Jaz garmoniyasi (2-gr.) Artikbayeva.D	301	Estrada cholg'ularida o'qitish uslubiyoti G'aniveva.L	320	
	II para	10:30-11:50			Mus.ped. (1-2.gr.) Ibragimov.B	220	Estrada asarlari tinglash va tahlil qilish (2-guruh) Mamaziyayev.X	407		
	III para	12:00-13:20	Jaz musiqasi tarixi (1-2-guruh) Bekmuratova.G O'zbek musiqasi tarixi (3-4-guruh) A'zamova.M	216 214	Mus.ped. (1-2.gr.) Ibragimov.B	220	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal
	IV para	14:00-15:20	O'zbek musiqasi tarixi (1-2-guruh) A'zamova.M	214			Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X	216	Ansambl sinfi (1-guruh) Israfilov.G	215
	V para	15:30-16:50					Ansambl sinfi (5-guruh) Israfilov.G	215		
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20			Jaz solfedjiosi (2-guruh) Artikbayeva.D	301				
	II para	10:30-11:50	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320
	III para	12:00-13:20	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qishi</i> )-2	105 215 Zal 301 320
	IV para	14:00-15:20	Jaz musiqasi tarixi (3-4-guruh) Bekmuratova.G	216	O'zbek maqomni tarixi va nazар. (1-2-guruh) Ayyodjaeva.Sh Jaz solfejio (3-gr.)Artikbayeva.D	220 301	Estrada asarlari tinglash va tahlil qilish (1-guruh) Mamaziyayev.X	307	Extrada cholg'ularida o'qitish uslubiyoti G'aniveva.L	320
	V para	15:30-16:50	Solfedjio (3-guruh) Bekmuratova.G	320	O'zbek maqomni tarixi va nazaryasi (3-4-guruh) Ayyodjaeva.Sh	220	Sharq xalqlari musiqasi tarixi A'zamova.M	214		
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Musiqiy ovoz rejissyorligi**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to'lq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi FI auditoriya №									
	Paralar, vaqt		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9:00-10:20	Solfedjio Mamaziyayev.X	320					Menejment asosları Zunnunova.U	220
	II para	10:30-11:50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	Rok musiqasi tarixi Kamolidinova.M	307			Xorijiy til Talipova.N	301
	III para	12:00-13:20			Turdosh san'atlar tarixi Qurbonova.F	307				
	IV para	14:00-15:20	Fizika va elektronika asosları Xudoyqulov.Sh	411	Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	407			Komp. musiqasi tex. o'qitish uslubiyoti Matkarimov.B	Shaxsiy studiya
	V para	15:30-16:50							Komp. musiqasi tex. o'qitish uslubiyoti Matkarimov.B	Shaxsiy studiya
	VI para	17:00-18:20								
SESHANBA	I para	9:00-10:20			Radio va televide niye ovoz rejissyorligi Mirzayev.A	TV	Musiqiy informatika va kompyuter grafikasi Shamaxmudova.D	306		
	II para	10:30-11:50	Solfedjio Mamaziyayev.X	320			Ovoz yo'zish stud.,kon. zallari va ochiq maydonlarda foyd. tex. jihozlar Gulyamov.B	O'zDK studiya	Radio va televide niye ovoz rejissyorligi Mirzayev.A	TV
	III para	12:00-13:20			Ovoz rejissyorligi akustikasi asosları Yunusova.X	320				
	IV para	14:00-15:20								
	V para	15:30-16:50					Ovoz rejissyorligi akustikasi asosları Yunusova.X	412	Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o'qitish uslubiyoti Kasimxodjayeva.A	216
	VI para	17:00-18:20							Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o'qitish uslubiyoti Kasimxodjayeva.A	216
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50					Polifoniya Xikmatullaeva.M	307		
	III para	12:00-13:20								
	IV para	14:00-15:20					Radio va televide niye ovoz rejissyorligi Nugmanov.R	TV		
	V para	15:30-16:50								
	VI para	17:00-18:20								
PAXSHANBA	I para	9:00-10:20					Estrada asarlarini tinglash va tahsil qilish Mamaziyayev.X	320		
	II para	10:30-11:50			Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov.A	Zal	Xorijiy til Talipova.N	407		
	III para	12:00-13:20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'zDK sport zal	Xorijiy til Djangirova.G	301	Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov.A	Zal		
	IV para	14:00-15:20	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220				
	V para	15:30-16:50	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Elektron va kompyuter musiqasi Matkarimov.B	Shaxsiy studiya		
	VI para	17:00-18:20								
JUMA	I para	9:00-10:20			Malakaviy amaliyot Agzamov.D	*				
	II para	10:30-11:50	O'zbek musiqasi tarixi A'zamova.M	214	Malakaviy amaliyot Agzamov.D	*			Ovoz rejissyorligi akustikasi asosları Yunusova.X	309
	III para	12:00-13:20	Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov.A	Zal	Malakaviy amaliyot Agzamov.D	*			Ma'rifat darsi Rektor: Mansurov.A	Zal
	IV para	14:00-15:20					Malakaviy amaliyot Yunusova.X	*		
	V para	15:30-16:50					Malakaviy amaliyot Yunusova.X	*		
	VI para	17:00-18:20								
ShANBA	I para	9:00-10:20								
	II para	10:30-11:50			O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi Ayyodjaeva.Sh	412				
	III para	12:00-13:20			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	408				
	IV para	14:00-15:20					Sharq xalqlari musiqi tarixi A'zamova.M	214		
	V para	15:30-16:50					Pop musiqasi tarixi Mamaziyayev.X	216		
	VI para	17:00-18:20								

**Izoh:** \* - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

**Torli cholg'ular**  
**2025/2026 o'quv yili I yarim yillik**  
**O'zbek guruhlar**

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruh, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №							
	Paralar, vaqtি	1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs
DUSHANBA	I para	9:00-10:20						
	II para	10:30-11:50						
	III para	12:00-13:20						
	IV para	14:00-15:20		Malakaviy amaliyot Teshaboyev.A	*			
	V para	15:30-16:50		Malakaviy amaliyot Teshaboyev.A	*			
	VI para	17:00-18:20		Malakaviy amaliyot Teshaboyev.A	*			
SESHANBA	I para	9:00-10:20						
	II para	10:30-11:50						
	III para	12:00-13:20						
	IV para	14:00-15:20						
	V para	15:30-16:50						
	VI para	17:00-18:20						
CHORSHANBA	I para	9:00-10:20						
	II para	10:30-11:50		Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2	105 215 Zal 301 320			
	III para	12:00-13:20		Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2	105 215 Zal 301 320			
	IV para	14:00-15:20						
	V para	15:30-16:50						
	VI para	17:00-18:20						
PAXSHANBA	I para	9:00-10:20		Jahon musiqasi tarixi <u>Kamolidinova.M</u>	412			
	II para	10:30-11:50		Jahon musiqasi tarixi <u>Kamolidinova.M</u>	412			
	III para	12:00-13:20		Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal			
	IV para	14:00-15:20						
	V para	15:30-16:50						
	VI para	17:00-18:20						
JUMA	I para	9:00-10:20						
	II para	10:30-11:50		Musiqua asarları tahlili <u>Xikmatullayeva M</u>	307			
	III para	12:00-13:20		O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi <u>Ergasheva.Ch</u>	412			
	IV para	14:00-15:20		O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi <u>Ergasheva.Ch</u>	412			
	V para	15:30-16:50						
	VI para	17:00-18:20						
ShANBA	I para	9:00-10:20						
	II para	10:30-11:50		Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2	105 215 Zal 301 320			
	III para	12:00-13:20		Orkestr sinfi ( <i>estrada-simfonik</i> ) Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>kichik</i> Orkestr sinfi ( <i>big band</i> ) <i>katta</i> Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-1 Orkestr sinfi ( <i>notaga qarab o'qish</i> )-2	105 215 Zal 301 320			
	IV para	14:00-15:20						
	V para	15:30-16:50						
	VI para	17:00-18:20						