

Bastakorlik san’ati
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214		
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214		
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'zDK sport zal						
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216			Malakaviy amaliyot Atadajanov.M	*		
	III para	12.00-13.20					Malakaviy amaliyot Atadajanov.M	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50					Musiqa asarlari tahlili Xamdanova.N	408		
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214			Xorijiy til Talipova.N	407		
	IV para	14.00-15.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	O'zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220						
	II para	10.30-11.50	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal			Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal		
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	II para	10.30-11.50	Cholg'ushunoslik Nazarov.X	411						
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Musiqashunoslik
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20							Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20							Menegment asoslari Zunnunova.U	220
	V para	15.30-16.50							Manbashunoslik asoslari Zokirov.A	412
	VI para	17.00-18.20								
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo‘rayev.I	O‘zDK sport zal						
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	412						
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50							Etnomusiqashunoslik asoslari Ayxodjaeva.Sh	411
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Amanova.N	411					Musiqiy-nazariy fanlarni o‘qitish uslubiyoti Xamdamova.N	412
	IV para	14.00-15.20	Jaz musiqasi tarixi Amanova.N	411					Musiqiy-nazariy fanlarni o‘qitish uslubiyoti Xamdamova.N	412
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal					Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal
	IV para	14.00-15.20	San‘atshunoslikka kirish Amanova.N	411					Musiqiy-nazariy tizimlar monodiyaning naz. asoslari Zokirov.A	412
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Mamaziyayev.X	407						
	II para	10.30-11.50	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	408					Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E	411
	III para	12.00-13.20	Solfedjio Mamaziyayev.X	407					Jahon musiqasi tarixi Mamadjanova.E (1soat)	411
	IV para	14.00-15.20							Polifoniya Xikmatullaeva.M	307
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Professional taʼlim: Cholgʻu ijrochiligi

2025-2026 oʻquv yil I yarim yillik

Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning toʻliq yoki qisqartirilgan nomi, oʻqituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50					Cholgʻu ijrochiligini oʻqitish uslubiyoti Ibragimov.B	214		
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zunnunova.U	220
	V para	15.30-16.50					Yosh davrlar psixologiyasi Ibragimov.B	214		
	VI para	17.00-18.20					Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	214		
SESHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50					Malakaviy amaliyot Oʻrishev.U/ Ilyasova.D	*		
	III para	12.00-13.20					Malakaviy amaliyot Oʻrishev.U/ Ilyasova.D	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi Aʼzamova.M	214		
	II para	10.30-11.50					Xorijiy til Talipova.N	214		
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50							Cholgʻu ijrochiligini oʻqitish uslubiyoti Ibragimov.B	411
	III para	12.00-13.20							Cholgʻu ijrochiligini oʻqitish uslubiyoti Ibragimov.B	411
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20					Polifoniya Xikmatullayeva.M	307		
	II para	10.30-11.50					Maʼrifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Maʼrifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20							Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	IV para	14.00-15.20							Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - Oʻquv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Professional ta’lim: Vokal san’ati
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zunnunova.U	220
	V para	15.30-16.50					Yosh davrlar psixologiyasi Ibragimov.B	214		
	VI para	17.00-18.20					Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	214		
SESHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50					Xorijiy til Talipova.N	214	Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	220
	III para	12.00-13.20							Jamoa ijrochiligi uslubiyoti Ibragimov.B	220
	IV para	14.00-15.20							Xonandalikdan dars berish uslubiyoti Dashkinova.I	301
	V para	15.30-16.50					Nutq madaniyati Shakirova.I	411		
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50					Malakaviy amaliyot Jalilova.K	*		
	III para	12.00-13.20					Malakaviy amaliyot Jalilova.K	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20					Polifoniya Xikmatullayeva.M	307		
	II para	10.30-11.50					Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal	Ma'rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20							Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	IV para	14.00-15.20							Pedagogik texnologiyalar va pedagogik maxorat Ibragimov.B	407
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada xonandaligi
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20			Malakaviy amaliyot O'razaliyev.B	*				
	II para	10.30-11.50			Malakaviy amaliyot O'razaliyev.B	*			Estrada xonandaligi ansambli Tadjiyev.E	215
	III para	12.00-13.20			Malakaviy amaliyot O'razaliyev.B	*	Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Estrada xonandaligi ansambli Tadjiyev.E	215
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214	Menegment asoslari Zunnunova.U	220
	V para	15.30-16.50					Estrada xonandaligi ansambli Tadjiyev.E	215	Xorijiy til Talipova.N	301
	VI para	17.00-18.20					Estrada xonandaligi ansambli Tadjiyev.E	215		
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo'rayev.I	O'zDK sport zal	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi Ergasheva.Ch	220			Orkestr jo'rligida kuylash Ikromov.A	San'at saroy
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi Ergasheva.Ch	215	Malakaviy amaliyot Djaliylova.K	*		
	III para	12.00-13.20			Ansambl Tadjiyev.E	215	Malakaviy amaliyot Djaliylova.K	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50			Jaz solfedjio Kamoldinova.M	407				
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A'zamova.M	214		
	II para	10.30-11.50			Xorijiy til Djangirova.G	216	Xorijiy til Talipova.N	214		
	III para	12.00-13.20			Raqs Xudayberganova.M	012A				
	IV para	14.00-15.20			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Estrada xonandaligi ansambli Tadjiyev.E	215		
	V para	15.30-16.50			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Pedagogik repertuarni o'rganish Dashkinova.I	301		
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O'zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214					Estrada xonandaligida o'qitish ustubiyoti Meldebekov.A	320
	IV para	14.00-15.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407					Estrada xonandaligi ansambli (Isoat) Tadjiyev.E	215
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	O'zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220	Rok musiqasi tarixi Kamoldinova.M	214	Polifoniya Xikmatullayeva.M	307		
	II para	10.30-11.50	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Ma'rifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal
	III para	12.00-13.20	Raqs Xudayberganova.M	012A			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	301	Pedagogik repertuarni o'rganish Dashkinova.I	301
	IV para	14.00-15.20			Jaz solfedjio Kamoldinova.M	407	Jaz garmoniyasi Artikbayeva.D	301		
	V para	15.30-16.50			Turdosh san'atlar tarixi Muxitdinova.S	216				
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	II para	10.30-11.50	Ansambl Jalilova.K	012A						
	III para	12.00-13.20	Ansambl Jalilova.K	012A						
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O'quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Estrada cholgʻulari

2025-2026 oʻquv yil I yarim yillik

Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning toʻliq yoki qisqartirilgan nomi, oʻqituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Ansaml sinfi (2-guruh) Israilov.G	215
	IV para	14.00-15.20			Malakaviy amaliyot Nuriddinov.Sh/ Yankin.S	*	Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214	Menegment asoslari Zunnumova.U	220
	V para	15.30-16.50			Malakaviy amaliyot Nuriddinov.Sh/ Yankin.S	*	Ansaml sinfi (2-guruh) Dalliyev.D	215	Xorijiy til Talipova.N	301
	VI para	17.00-18.20			Malakaviy amaliyot Nuriddinov.Sh/ Yankin.S	*				
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407	Oʻzbek maqomi tarixi va nazariyasi Ergasheva.Ch	220				
	II para	10.30-11.50	Oʻzbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216	Jaz solfedjio Xamdanova.N	407	Malakaviy amaliyot Oʻrishev.U/ Ilyasova.D	*		
	III para	12.00-13.20	Jismoniy madaniyat va sport Joʻrayev.I	OʻzDK sport zal	Xorijiy til Djangirova.G	307	Malakaviy amaliyot Oʻrishev.U/ Ilyasova.D	*		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50			Estrada cholgʻularida oʻqitish uslubiyoti Bagamanova.A	214				
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqasi tarixi Aʼzamova.M	214	Estrada cholgʻularida oʻqitish uslubiyoti Bagamanova.A	412
	II para	10.30-11.50	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320
	III para	12.00-13.20	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320
	IV para	14.00-15.20			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220	Ansaml sinfi (6-guruh) Israilov.G	215		
	V para	15.30-16.50			Musiqiy pedagogika va psixologiya Ibragimov.B	220				
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	Oʻzbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214			Xorijiy til Talipova.N	407		
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	Oʻzbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220	Rok musiqasi tarixi Kamoldinova.M	214	Polifoniya Xikmatullayeva.M	307	Estrada cholgʻularida oʻqitish uslubiyoti Bagamanova.A	412
	II para	10.30-11.50	Maʼrifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Maʼrifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Maʼrifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal	Maʼrifat darsi Rektor: <u>Mansurov. A</u>	Zal
	III para	12.00-13.20	Solfedjio Kamoldinova.M	320			Jaz solfedjiosi Artikbayeva.D	301		
	IV para	14.00-15.20			Jaz solfedjio Xamdanova.N	408	Jaz harmoniyasi Artikbayeva.D	301		
	V para	15.30-16.50			Turdosh sanʼatlar tarixi Muxitdinova.S	216				
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320
	III para	12.00-13.20	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320	Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab oʻqish</i>)-2	105 215 Zal 301 320
	IV para	14.00-15.20							Ovoz kuch. apparaturasi va xavfsizlik tex. Xmirov.A	412
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - Oʻquv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Musiqiy ovoz rejissyorligi
2025-2026 o‘quv yil I yarim yillik
Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to‘liq yoki qisqartirilgan nomi, o‘qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50					Musiqiy informatika va kompyuter grafikasi Shamaxmudova.D	306		
	III para	12.00-13.20					Pop musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214	Xorijiy til Talipova.N	301
	IV para	14.00-15.20					Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish Bekmuratova.G	214	Menejment asoslari Zununova.U	220
	V para	15.30-16.50	Fizika va elektronika asoslari Xudoyqulov.Sh	411			Ovoz yozish stud.,kon. zallari va ochiq maydonlarda foyd. tex. jihozlar Gulyamov.B	O‘zDK studiya	Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A	407
	VI para	17.00-18.20							Musiqiy ovoz rejissyorligi fanlarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A	407
SESHANBA	I para	9.00-10.20	Jismoniy madaniyat va sport Jo‘rayev.I	O‘zDK sport zal						
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216						
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20					Sharq xalqlari musiqa tarixi A‘zamova.M	214	Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Mirzayev.A	TV
	II para	10.30-11.50					Xorijiy til Talipova.N	214		
	III para	12.00-13.20					Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Kasimxodjayeva.A	309	Kompyuter musiqasi texnologiyalarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A	306
	IV para	14.00-15.20							Kompyuter musiqasi texnologiyalarini o‘qitish uslubiyoti Xmirov.A	306
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50	O‘zbekistonning eng yangi tarixi Suvonova.U	216			Malakaviy amaliyot Kasimxodjayeva.A	*		
	III para	12.00-13.20	Jaz musiqasi tarixi Bekmuratova.G	214			Malakaviy amaliyot Kasimxodjayeva.A	*		
	IV para	14.00-15.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20	O‘zbek musiqasi tarixi Ergasheva.Ch	220			Polifoniya Xikmatullayeva.M	307	Ovoz rejissyorligi akustikasi asoslari Kasimxodjayeva.A	015
	II para	10.30-11.50	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal			Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal	Ma‘rifat darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal
	III para	12.00-13.20					Elektron va kompyuter musiqasi Xmirov.A	309		
	IV para	14.00-15.20					Radio va televideniye ovoz rejissyorligi Nugmanov.R	TV		
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20	Solfedjio Kamoldinova.M	407						
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								

Izoh: * - O‘quv-tanishuv, pedagogik hamda ovoz yozuv amaliyotlari maxsus belgilangan muassasalarda tashkil qilinadi.

Torli cholg'ular
2025-2026 o'quv yil I yarim yillik
Rus guruhlar

09.09.2025 holatiga

Hafta kunlari	Kursi, guruhi, fanning to'liq yoki qisqartirilgan nomi, o'qituvchi F.I. auditoriya №									
	Paralar, vaqti		1-kurs	Aud №	2-kurs	Aud №	3-kurs	Aud №	4-kurs	Aud №
DUSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20			Malakaviy amaliyot Yankin.S	*				
	V para	15.30-16.50			Malakaviy amaliyot Yankin.S	*				
	VI para	17.00-18.20			Malakaviy amaliyot Yankin.S	*				
SESHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50								
	III para	12.00-13.20								
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
CHORSHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50			Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	III para	12.00-13.20			Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
PAYSHANBA	I para	9.00-10.20			Jahon musiqasi tarixi <u>Kamolidinova.M</u>	412				
	II para	10.30-11.50			Jahon musiqasi tarixi <u>Kamolidinova.M</u>	412				
	III para	12.00-13.20			Ma'rifati darsi <u>Rektor: Mansurov. A</u>	Zal				
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
JUMA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50			Musiqa asarlari tahlili <u>Xikmatullaeva M</u>	307				
	III para	12.00-13.20			O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi <u>Ergasheva.Ch</u>	412				
	IV para	14.00-15.20			O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi <u>Ergasheva.Ch</u>	412				
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								
SHANBA	I para	9.00-10.20								
	II para	10.30-11.50			Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	III para	12.00-13.20			Orkestr sinfi (<i>estrada-simfonik</i>) Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>kichik</i> Orkestr sinfi (<i>big band</i>) <i>katta</i> Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-1 Orkestr sinfi (<i>notaga qarab o'qish</i>)-2	105 215 Zal 301 320				
	IV para	14.00-15.20								
	V para	15.30-16.50								
	VI para	17.00-18.20								