





Quiénes somos



• **Sandra Simón**
Data Engineer



• **Isabel Mañero**
BI Analyst



• **Nuria Salas**
Data Analyst



• **Ana Molinero**
Data Analyst



• **Sara Arranz**
Data Analyst

Transparencia
Innovación
Ética
Colaboración
Empoderamiento
Excelencia

Nuestro proyecto

Objeto de análisis:

Estudio de tendencias musicales relevantes durante la pandemia.

Objetivo del proyecto:

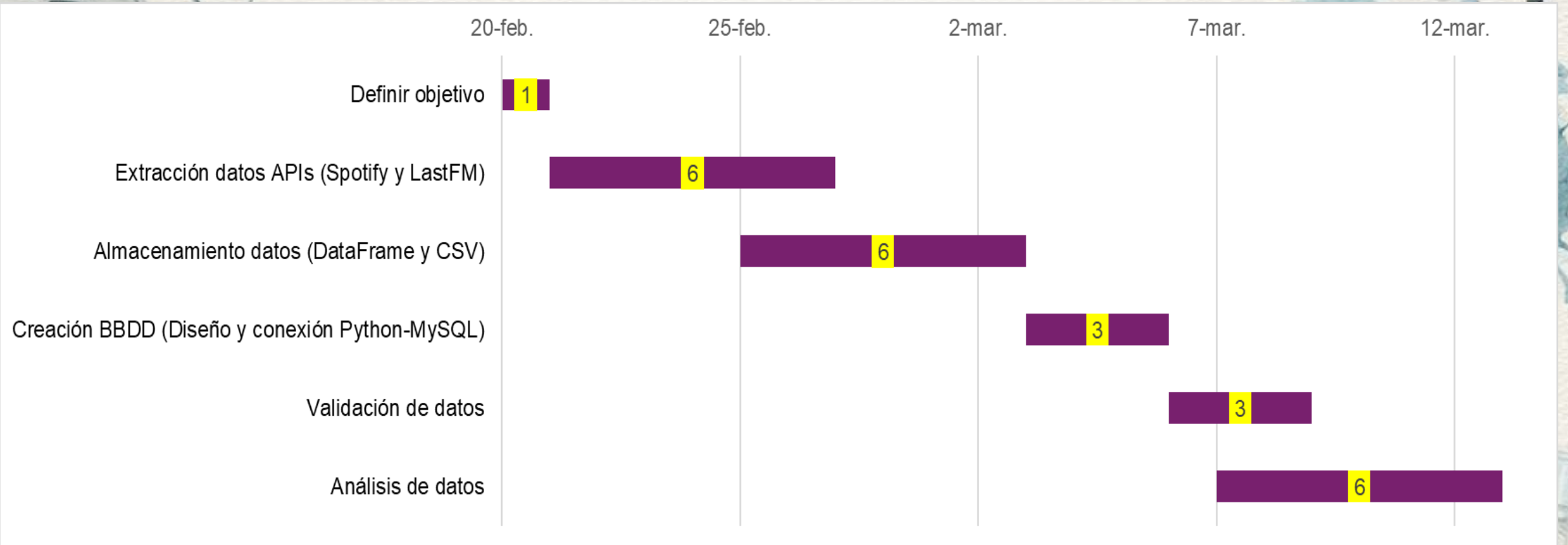
Obtener resultados concluyentes para la implementación de recursos musicales en servicios de atención domiciliaria.

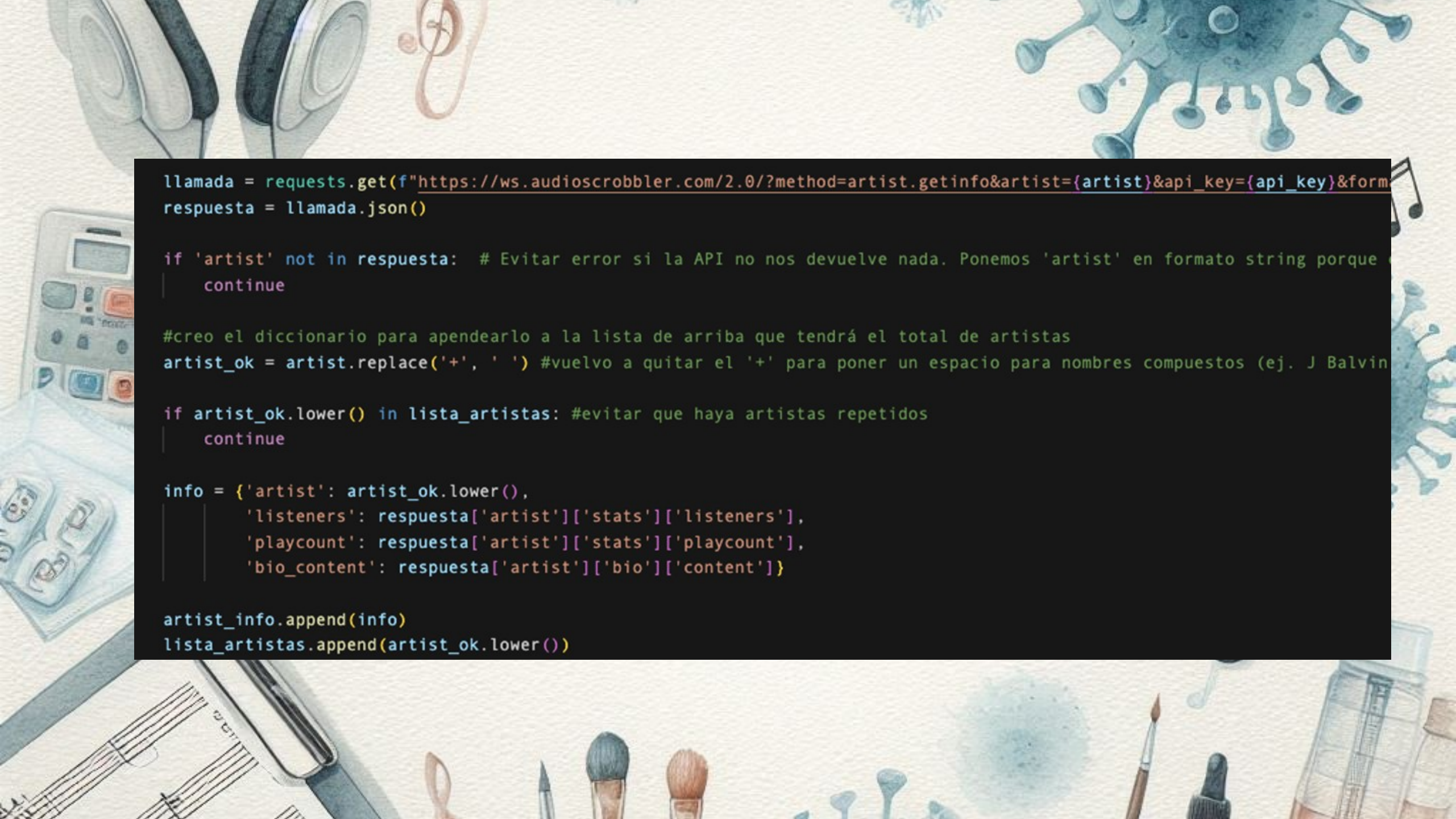


Empresa contratante:

Music Stream en colaboración con la Fundación Armonía Social.

Cronología





```
llamada = requests.get(f"https://ws.audioscrobber.com/2.0/?method=artist.getinfo&artist={artist}&api_key={api_key}&format=json")
respuesta = llamada.json()
```

```
if 'artist' not in respuesta: # Evitar error si la API no nos devuelve nada. Ponemos 'artist' en formato string porque es un string
    continue
```

```
#creo el diccionario para apenderarlo a la lista de arriba que tendrá el total de artistas
```

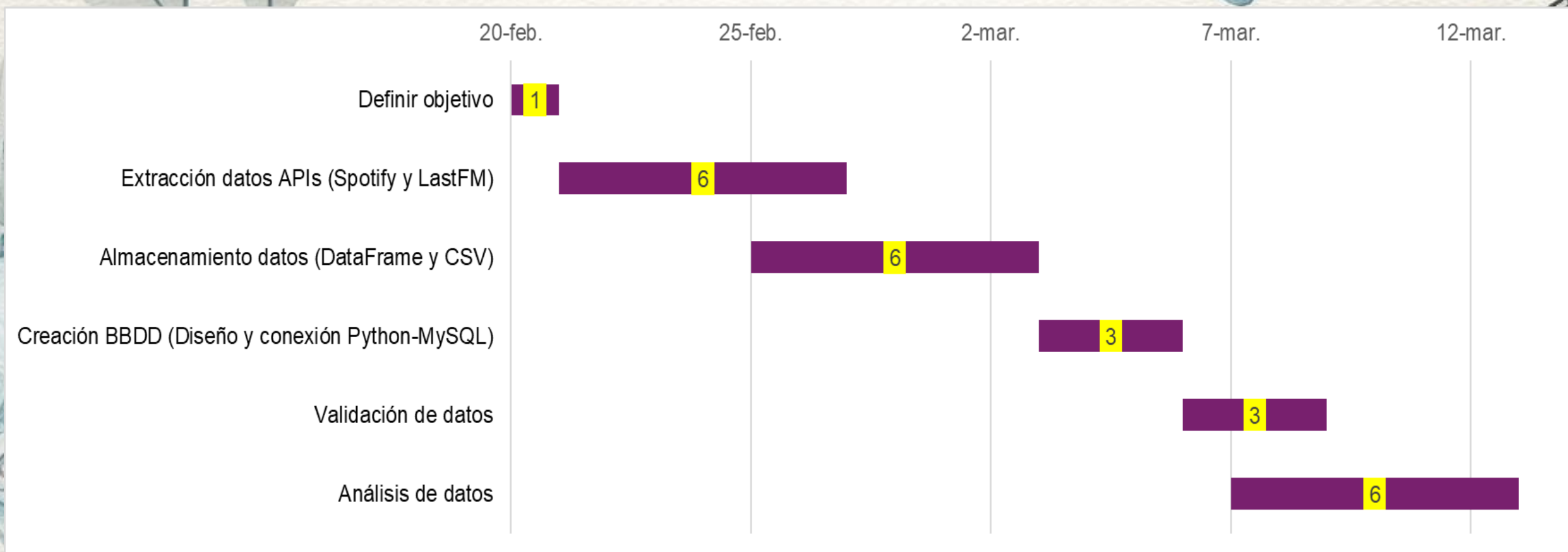
```
artist_ok = artist.replace('+', ' ') #vuelvo a quitar el '+' para poner un espacio para nombres compuestos (ej. J Balvin)
```

```
if artist_ok.lower() in lista_artistas: #evitar que haya artistas repetidos
    continue
```

```
info = {'artist': artist_ok.lower(),
        'listeners': respuesta['artist']['stats']['listeners'],
        'playcount': respuesta['artist']['stats']['playcount'],
        'bio_content': respuesta['artist']['bio']['content']}
```

```
artist_info.append(info)
```

```
lista_artistas.append(artist_ok.lower())
```





• `SELECT artist_name,
genero,
AVG(CASE WHEN YEAR(release_date) BETWEEN 2018 AND 2019 THEN popularity END) AS media_popu_antes,
AVG(CASE WHEN YEAR(release_date) BETWEEN 2020 AND 2021 THEN popularity END) AS media_popu_durante,
AVG(CASE WHEN YEAR(release_date) BETWEEN 2022 AND 2023 THEN popularity END) AS media_popu_despues,
(AVG(CASE WHEN YEAR(release_date) BETWEEN 2020 AND 2021 THEN popularity END) -
AVG(CASE WHEN YEAR(release_date) BETWEEN 2018 AND 2019 THEN popularity END)) AS diferencia_antes_durante
FROM tracks_spoty
WHERE genero = "reggaeton" -- cambiar el género para sacar una muestra de 5 artistas por género
GROUP BY artist_name, genero
HAVING media_popu_antes IS NOT NULL
AND media_popu_durante IS NOT NULL
AND media_popu_despues IS NOT NULL
AND media_popu_antes < media_popu_durante
AND media_popu_durante > media_popu_despues
ORDER BY media_popu_durante DESC
LIMIT 10;`

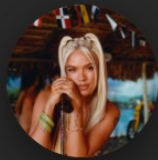
21 artistas se han consolidado desde 2018



POP

Billie Eilish

Artista



REGGAETON

KAROL G

Artista



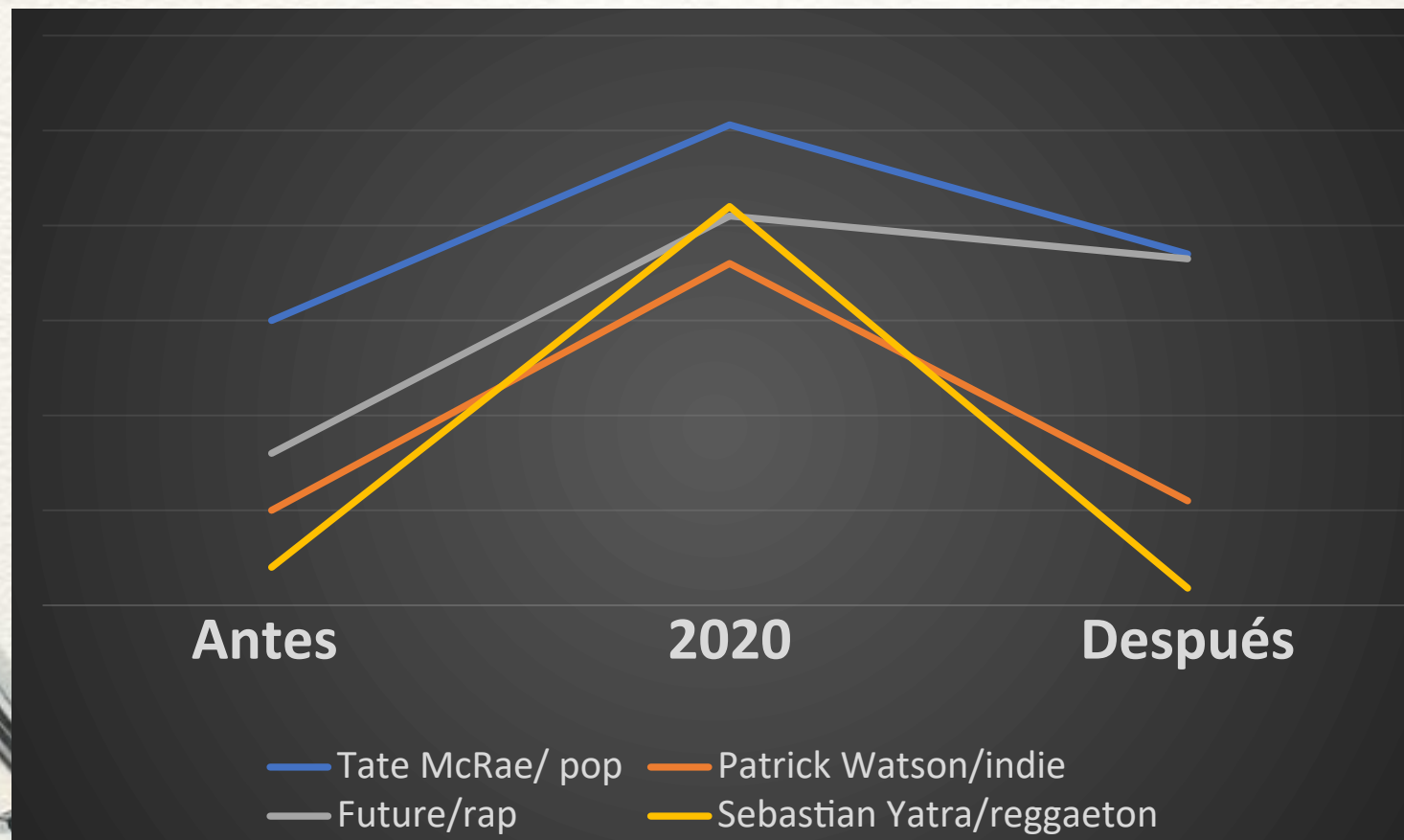
INDIE

Noah Kahan

Artista



41 artistas brillaron en 2020, entre ellos...



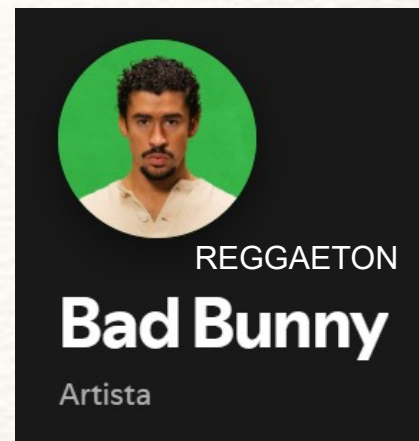
RAP
Future

Artista

521 artistas escuchados en 2020 tienen aún oyentes en la actualidad



191 artistas aumentaron su popularidad en 2020, como...

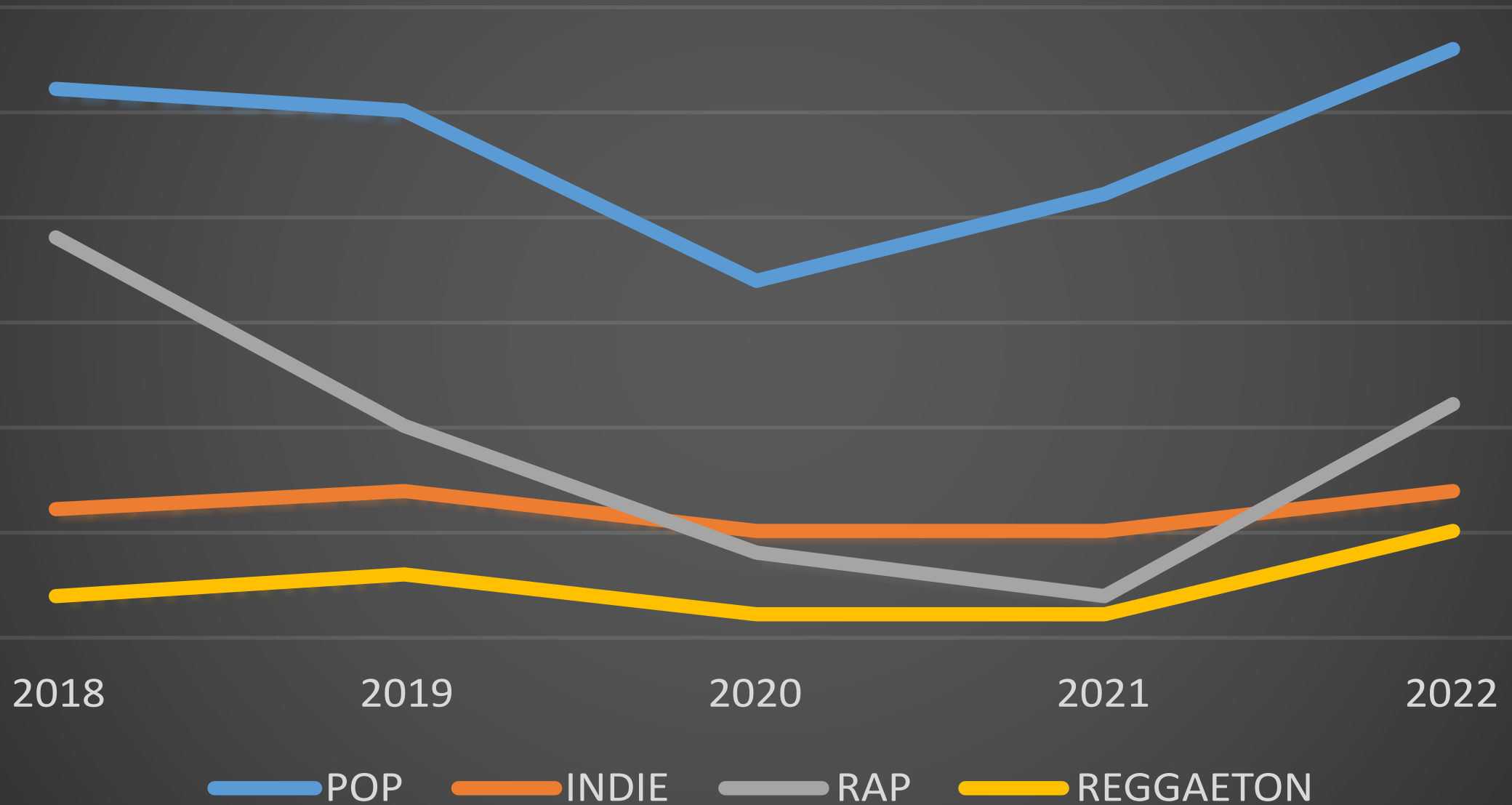


REGGAETON

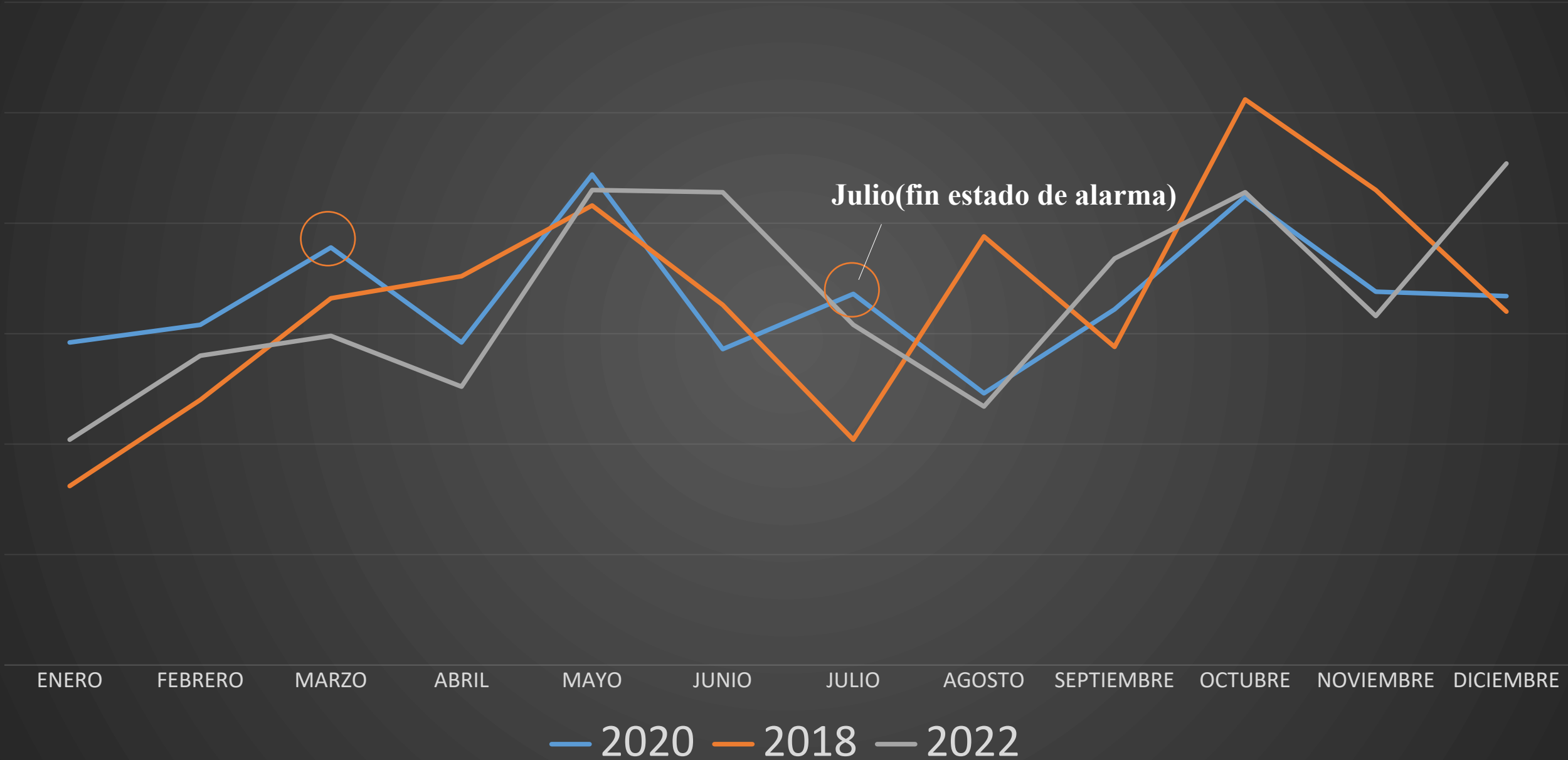
Bad Bunny

Artista

POPULARIDAD AÑO/GÉNERO

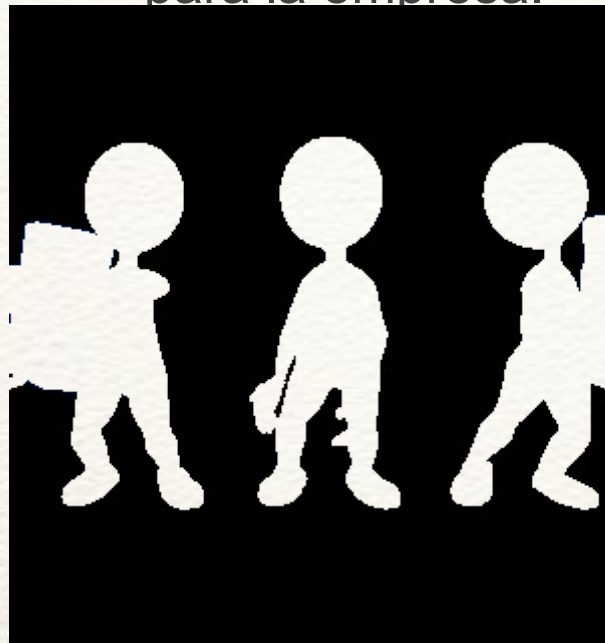


CANCIONES LANZADAS (2018-2020-2022)



Nuestro mayor reto

El análisis de los datos relacionándolos con el año de la pandemia y lo que podríamos sacar de valor para la empresa.





Conclusiones

- Leve bajada de popularidad en 2020 de todos los géneros, condicionado quizás por el estado anímico de la sociedad.
- El género pop aumenta su popularidad tras la pandemia.
- Se encuentran relaciones de lanzamientos de canciones con momentos clave durante la pandemia (marzo, julio).



Next steps

Este proyecto sienta las bases para futuras investigaciones y algunas mejoras podrían ser:

- **Ampliar los géneros musicales:** obtener el género de cada artista para filtrar y clasificar mejor las canciones.
- Establecer una relación con **datos poblacionales.**
- Proponer **rutinas musicales para el bienestar.**



Muchas gracias

por acompañarnos en este viaje de descubrimiento musical.

Con este proyecto hemos recordado el poder que tiene la música para conectarnos, incluso cuando el mundo parece estar más separado que nunca.

