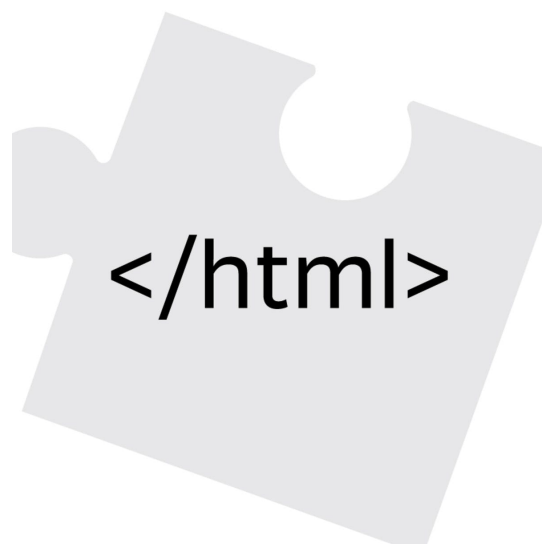


# Модель отображения: раскладка страниц

Курс: Тонкости верстки

19 июля 2018 г.



# Оглавление

<b>3</b>	<b>Раскладка страниц</b>	<b>2</b>
3.1	Разметка . . . . .	2
3.1.1	Разметка таблицами . . . . .	2
3.1.2	Разметка div'ами . . . . .	4
3.1.3	Основные проблемы разных разметок . . . . .	7
3.2	Спецификация flexbox . . . . .	8
3.2.1	Оси и работа с ними . . . . .	9
3.2.2	Многострочность . . . . .	13
3.2.3	Изменение свойств дочерних элементов . . . . .	15
3.3	Спецификация grid . . . . .	17
3.3.1	Строки и столбцы . . . . .	19
3.3.2	Шаблоны . . . . .	22

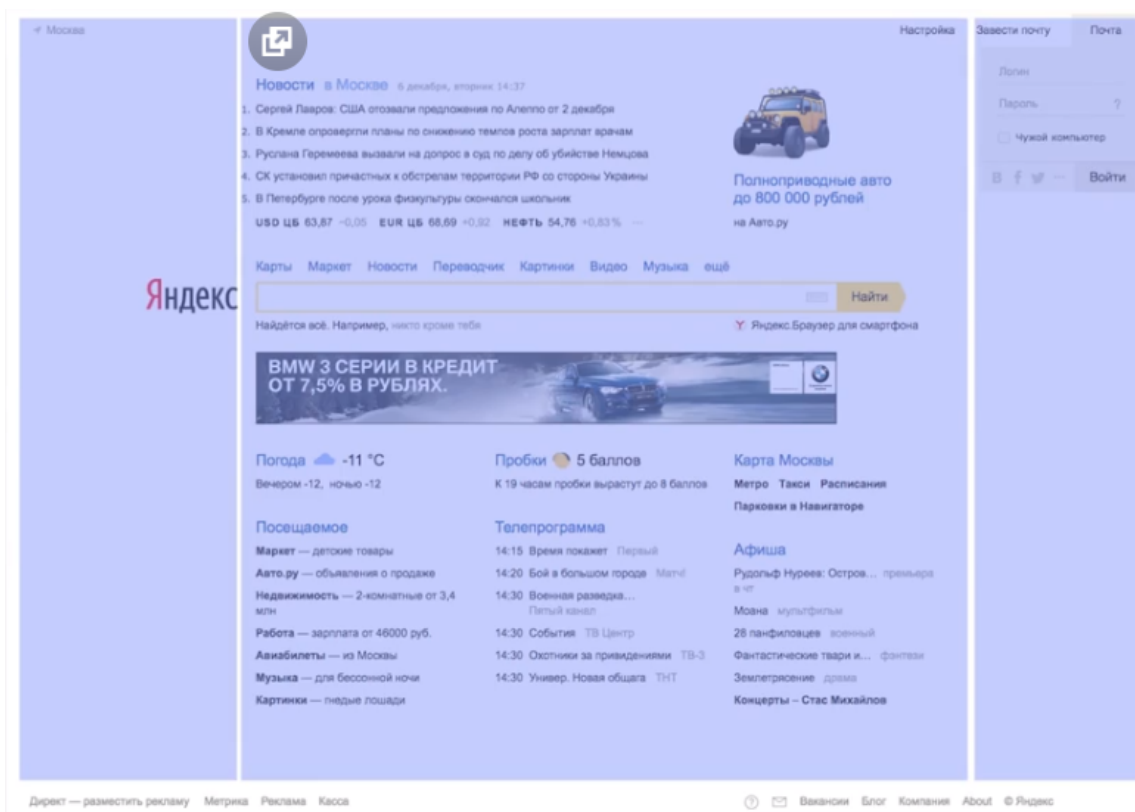
# Глава 3

## Раскладка страниц

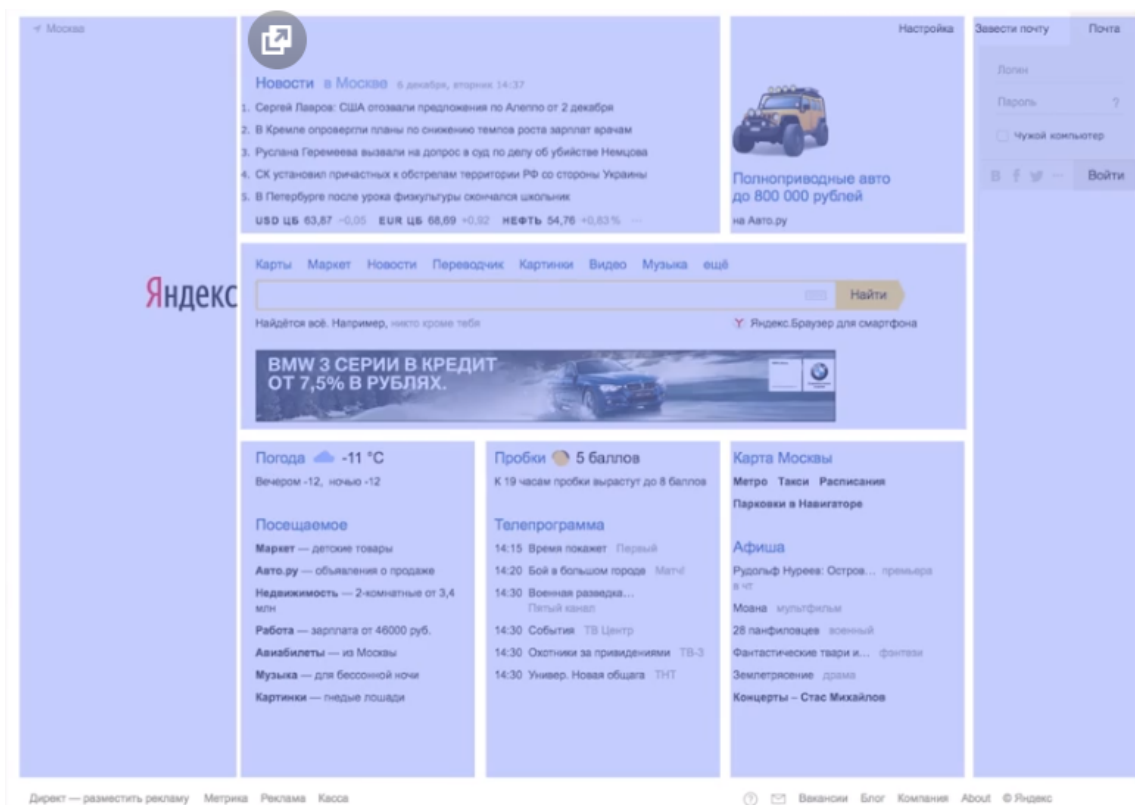
### 3.1. Разметка

#### 3.1.1. Разметка таблицами

Рассмотрим главную страницу "Яндекса". Здесь я могу выделить три колонки: левая с логотипом, средняя с основным содержимым, и правая колонка. Раньше такую структуру реализовывали таблицами. На первый взгляд здесь три колонки и три ячейки.



Если вы посмотрите внимательнее, то нижняя часть — это тоже ячейки. И на самом деле ячеек снизу уже пять. Если посмотреть внимательно наверх, то там тоже не одна ячейка, а две. Правая, где у нас находится баннер, и левая, где у нас находятся новости.



Сделать такую разметку с помощью таблиц несложно. Есть атрибут, который позволяет группировать ячейки `colspan`. Но есть еще и строки, которые нужно сгруппировать, в левом и правом столбцах. За это отвечает атрибут `rowspan`. Уже сейчас, глядя на эту разметку, можно понять, что ее очень неудобно поддерживать. Например, если мы захотим добавить еще одну ячейку в нижний уровень, то нам нужно будет менять атрибуты `colspan` и `rowspan` в некоторых местах. Можно также воспользоваться вложенными таблицами, но тогда мы будем терять согласованность между строками.

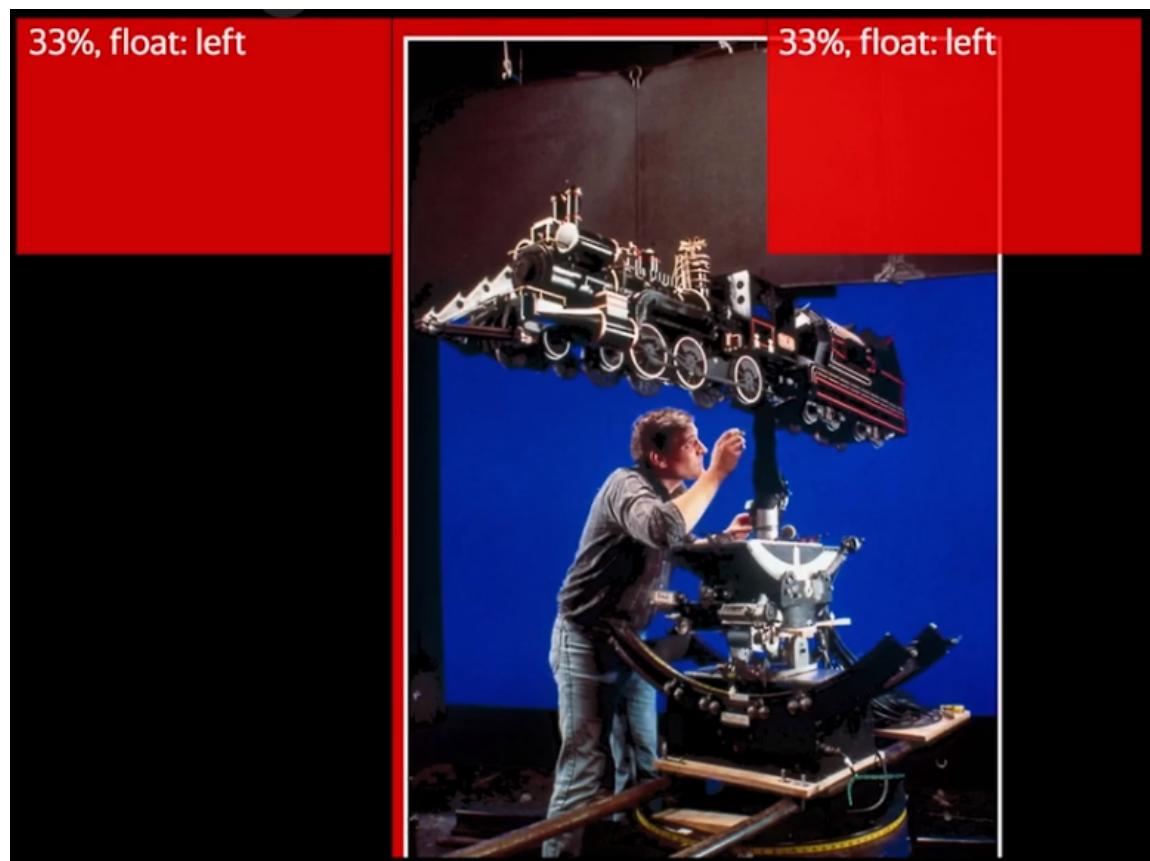
### 3.1.2. Разметка `div`'ами

Сейчас все поменялось на `div`, и расставлять элементы стали с помощью CSS. В чем же тут проблема? Чтобы ее увидеть, давайте рассмотрим несколько реализаций разметки, и как они ведут себя в зависимости от содержимого. Рассмотрим, например, трехколоночную разметку, где колонки имеют одинаковую ширину. Эталонная реализация такой разметки с помощью таблиц. Так

как если мы поместим в среднюю колонку картинку, которая по ширине превышает размеры колонки, то таблица поведет себя максимально корректно. Крайние колонки немножко подожмутся по ширине, и средняя колонка вместит картинку полностью.



Если точно такую же разметку реализовать, например, с помощью плавающих блоков, то правая колонка напоздаст на картинку, и часть контента мы просто не увидим.



Другой пример — реализация трехколонника с помощью `inline`-блоков. Здесь мы вообще не видим правой колонки, она перенеслась на другую строчку.

33%, display: inline-block



### 3.1.3. Основные проблемы разных разметок

Какие же основные проблемы раскладок с помощью различных CSS-свойств?

- плавающая разметка: нужно применять хаки типа `clearfix`, не всегда разметка ведет себя корректно в зависимости от контента;
- абсолютное позиционирование: смежные элементы не накладываются друг на друга, но они выводятся из потока и не могут быть связаны друг с другом;
- таблицы или свойство `display: table`: очень много лишней разметки;



- **inline**-блоки: нестабильное поведение разметки, нужно что-то будет делать с пробелами, которые могут появиться между блоками.

## 3.2. Спецификация **flexbox**

**flexbox** — это спецификация, которая описывает набор правил, позволяющих контролировать размер, порядок и выравнивание элементов по нескольким осям, а также распределение свободного места между элементами и многое другое.

**flexbox** — это первая система для раскладки, которая не является хаком.

Основные преимущества **flexbox**:

- элементы могут сжиматься и растягиваться по заданным правилам, занимая нужное пространство;
- во **flexbox** реализовано выравнивание по вертикали и горизонтали «из коробки»;
- расположение элементов в **html** теперь не имеет решающего значения. Вы можете написать их в одном порядке, а отрендерить в другом;
- элементы могут автоматически выстраиваться в несколько строк или столбцов, занимая все предоставленное место;
- локализация для языков с другим написанием;
- просто и понятно;
- поддержка у **flexbox** действительно большая. Фактически все последние версии всех современных браузеров уже поддерживают **flexbox**.

Чтобы начать пользоваться **flexbox**, нужно написать всего одно свойство: **display: flex**.

Допустим, у нас есть абстрактная система допуска до экзамена, в которой 9,5 баллов дает +1 к оценке на экзамене, а 5 баллов дает допуск до экзамена. Такая верстка может выглядеть как-то так. Здесь я добавил дополнительных украшений и скруглений уголков, чтобы выглядело красиво.

1	<code>&lt;div&gt; +1 к оценке -</code> <code>↪ &lt;/div&gt;</code>	+1 к оценке –
2	<code>&lt;div&gt; 9.5 баллов &lt;/div&gt;</code>	9.5 балла
3	<code>&lt;div&gt; допуск до экзамена</code> <code>↪ - &lt;/div&gt;</code>	допуск до экзамена –
4	<code>&lt;div&gt; 5 баллов &lt;/div&gt;</code>	5 баллов

Что будет, если мы обертке всех этих элементов зададим свойство `flex`? Все начнет выглядеть вот так вот.

1	<code>.wrapper {</code>	+1 к оценке –
2	<code>display: flex;</code>	9.5 балла
3	<code>}</code>	допуск до экзамена –
		5 баллов

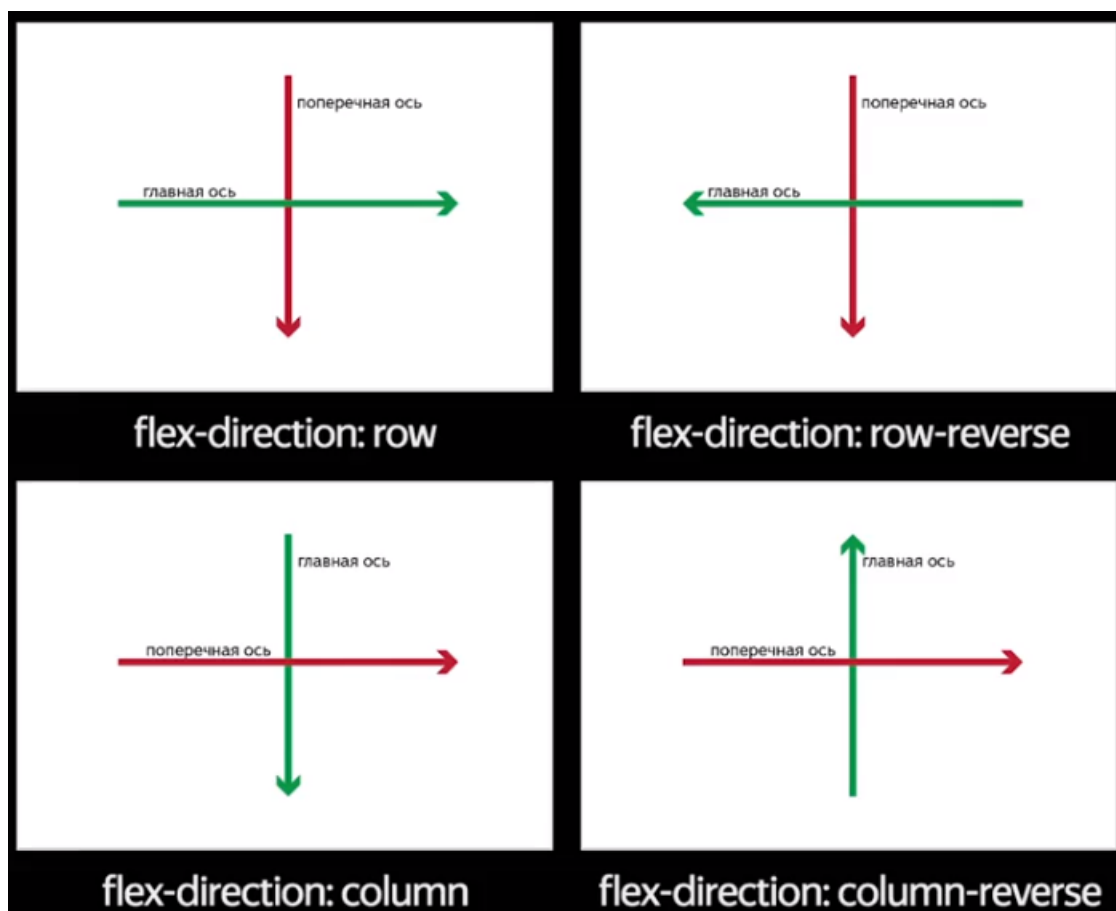
Например, в четвертом элементе мы хотим изменить значение, и теперь у нас для того, чтобы допустить до экзамена, нужно не 5 баллов, а 4. Что произошло: все элементы автоматически подстроили свою высоту под высоту последнего элемента. Это первое замечательное свойство `flex`-элементов. Высота подстраивается под максимальную высоту.

+1 к оценке –	9.5 балла	допуск до экзамена –	5 баллов 4 балл
---------------	-----------	----------------------	--------------------

### 3.2.1. Оси и работа с ними

Основу спецификации `flexbox` составляют оси. В любой `flex`-разметке этих осей две: главная ось и поперечная ось, при этом поперечная ось всегда перпендикулярна главной. Главная ось задает направление выстраивания элементов, а поперечная ось задает направление роста элементов.

Важно понимать, что эти направления и оси можно менять. За это отвечает свойство `flex-direction`. По умолчанию `flex-direction` равно `row`, но мы можем задать `row-reverse`, и тогда элементы будут выстраиваться не слева направо, а справа налево. Мы также можем вообще поменять эти оси местами и сказать, что у нас теперь элементы выстраиваются сверху вниз, а растут слева направо. Ну и, наконец, мы можем и это поведение развернуть.



Давайте рассмотрим на конкретных примерах. Разных значениях свойства `flex-direction`. Как вы видите, положение элементов не соответствует их положению в `html`. Это один из способов поменять порядок элементов.



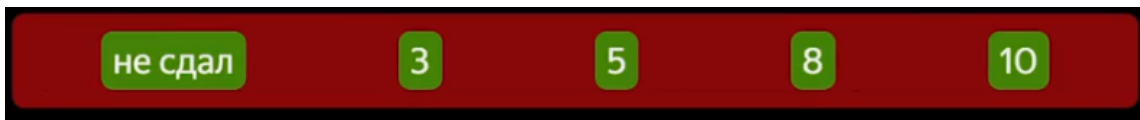
Следующее свойство задает выравнивание вдоль главной оси. Оно называется **justify-content**. Значение по умолчанию — **flex-start**, то есть элементы выстраиваются к началу главной оси.



Какие же еще значения есть у **justify-content**? **flex-end**, **center** — все элементы выстраиваются посередине. Но есть два замечательных свойства — это **space-between**, чем-то поведение этого свойства похоже на значение **justify** свойства **text-align**, за исключением того, что нам не нужно вставлять абстрактный последний элемент, который будет задавать перенос:



и **space-around**, когда у нас пространство есть не только между средними элементами, но и от края содержащего элемента.



Следующее свойство — `align-items`, оно, в противовес `justify-content`, задает выравнивание вдоль поперечной оси. По умолчанию значение — `stretch`, то есть блоки растянуты и занимают все доступное пространство вдоль поперечной оси. Именно поведение значения свойства `align-items: stretch` мы наблюдали, когда увеличивали высоту крайнего элемента.



Давайте же рассмотрим другие значения свойства `align-items`. `flex-start` — в таком случае у нас элементы поджимаются по контенту.



`flex-end` — в данном случае их содержимое не только поджимается, но еще и выравнивается к концу поперечной оси. Также есть `center`

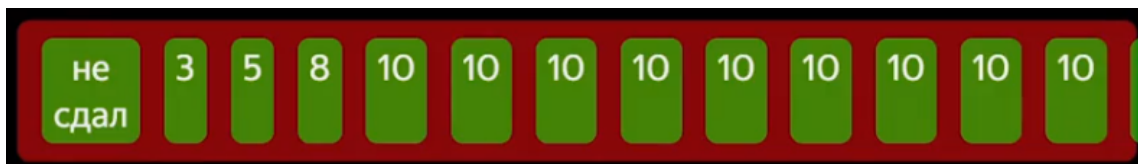


и `baseline`. `baseline` — это самое интересное значение, здесь мы, например, можем задать `padding`, и тогда у нас все элементы все равно будут выстроены по базовой линии.

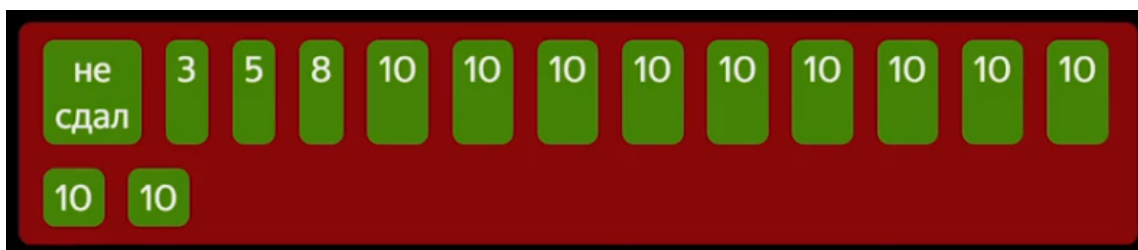


### 3.2.2. Многострочность

Следующее свойство `flexbox`-элементов — это многострочность. По умолчанию, если ширина элементов внутри родителя будет больше, чем ширина родителя, то вы увидите вот такое поведение, то есть элементы будут продолжаться и за пределами родителя.



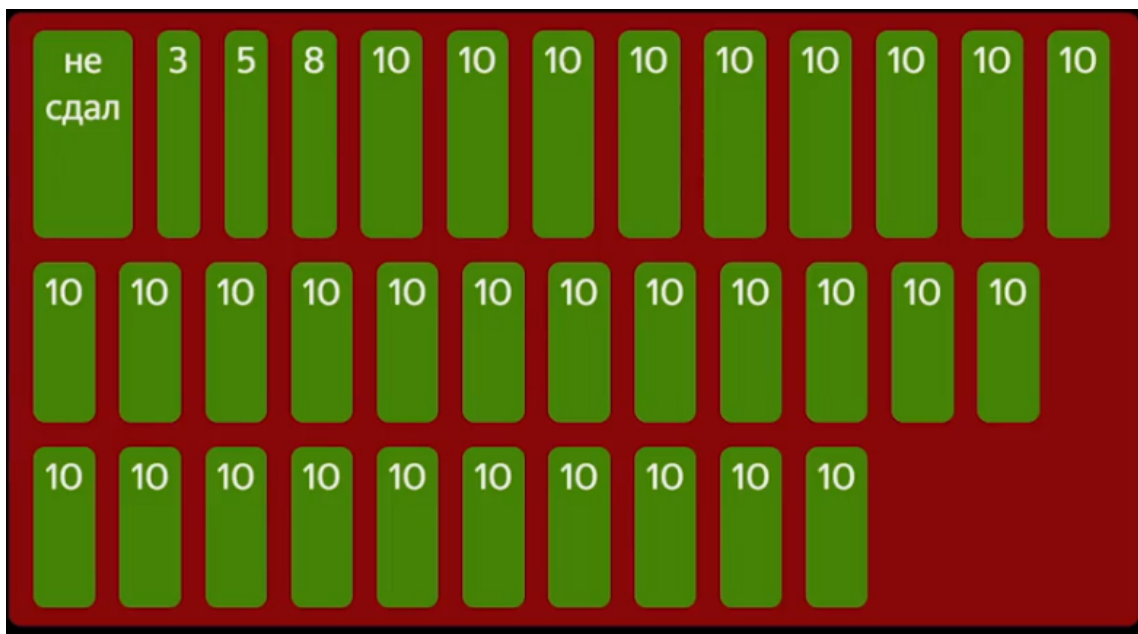
Так происходит потому, что свойство `flex-wrap`, которое отвечает за режим форсирования выстраивания блоков в одну линию, по умолчанию имеет значение `nowrap`. Но мы можем это поведение поменять и сфорсировать перестраивание блоков. Например, мы можем сказать `flex-wrap: wrap`, и тогда, если элементы не влезают на строчку, они переносятся на следующую строчку.



У `flex-wrap` есть и значение `wrap-reverse`, когда элементы переносятся на предыдущую строчку.

Следующее свойство — `flex-flow`. Это комбинация значений свойств `flex-direction` и `flex-wrap`, то есть группирующее свойство.

Следующее свойство — `align-content`, определяет то, каким образом образовавшиеся при многострочности ряды блоков будут выровнены по вертикали и как поделят между собой все пространство `flex`-контейнера. `align-content` не работает, если у `flex`-контейнера не задана высота. По умолчанию значение `stretch` — ряды блоков растянуты и занимают все имеющееся пространство.



Мы можем задать `flex-start`, `flex-end` или `center` — поведение, уже знакомое вам, поэтому не будем останавливаться на этом подробнее. Также мы можем задать `space-between` и `space-around`, также поведение очень похоже на `justify-content`.

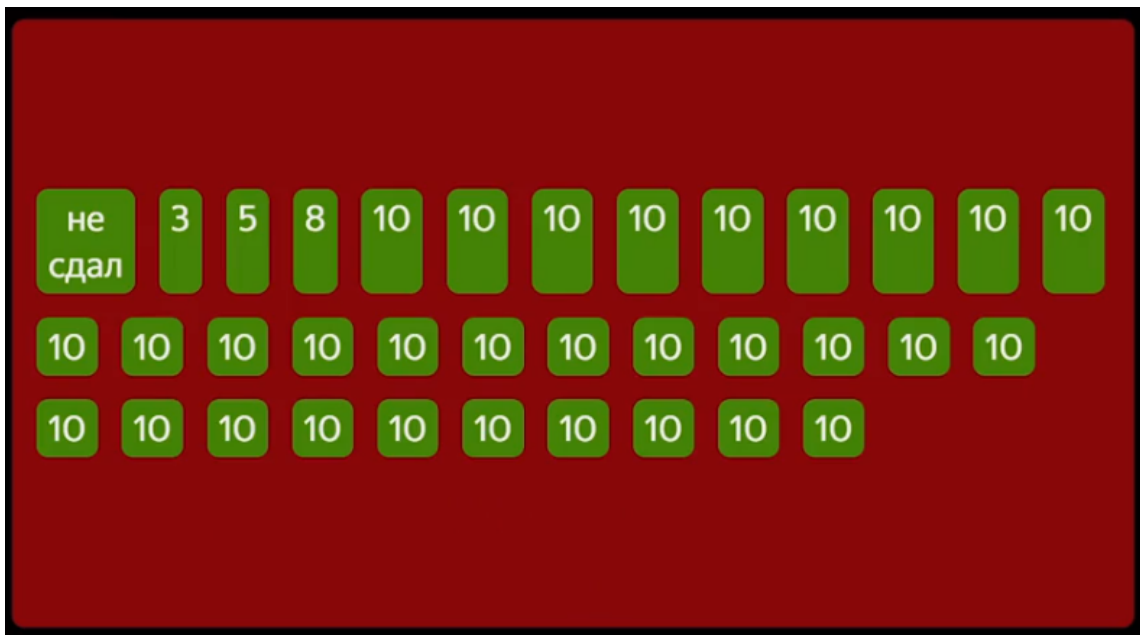
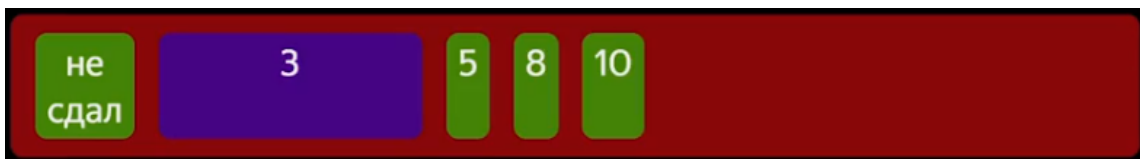


Рис. 3.1: align-content: center

### 3.2.3. Изменение свойств дочерних элементов

Самое замечательное в спецификации **flex**: мы можем менять поведение для конкретных элементов **flex**-контейнера. Например, мы можем какому-то конкретному элементу задать выравнивание только для него. За это отвечает свойство **align-self** с уже знакомыми свойствами **flex-start**, **center** и так далее.

Следующее свойство — **flex-basis**. Оно задает изначальный размер элемента по главной оси, до того, как к нему будут применены различные другие преобразования. Например, мы можем сказать **flex-basis: 200px**. В данном случае этот элемент будет иметь действительно ширину 200 пикселей, потому что пространство позволяет ему иметь эту ширину.



Мы можем задать **flex-basis: 600px**, а можем задать **1000px**. Но 600 от 1000



ничем не отличается, потому что дальше у нас были применены другие преобразования, которые, например, говорят, что все элементы должны быть растянуты вдоль поперечной оси. Ну и, соответственно, у нас ширина не применялась.



Еще два свойства, которые введены в спецификации `flexbox`, отвечают за "жадность" и "бедность". Соответствующие свойства называются `flex-grow` и `flex-shrink`. `flex-grow` определяет то, насколько отдельный блок может быть больше соседних блоков. Например, в данном случае мы можем сказать фиолетовому блоку `flex-grow: 2`. Если мы всем остальным блокам не зададим значения свойства `flexbox`, то этот элемент займет все доступное пространство.

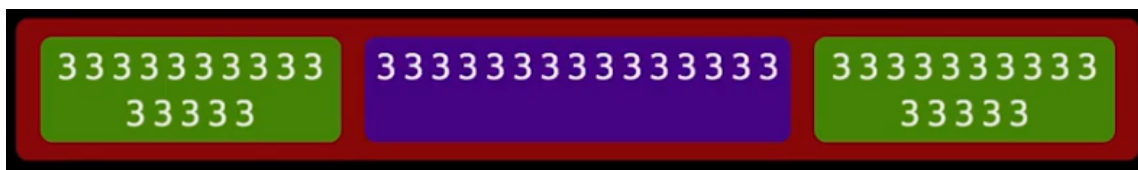
Если же мы всем элементам зададим `flex-grow: 2`, то здесь уже какие-то дополнительные вычисления применяются к блокам.



Или, например, мы можем задать всем элементам `flex-grow: 2`, а фиолетовому блоку — `flex-grow: 4`, и тогда он всегда будет стараться быть в два раза больше, чем все элементы.



В обратную сторону работает свойство `flex-shrink`. Оно определяет, насколько `flexbox` будет уменьшаться относительно соседних элементов внутри `flex`-контейнера. В данном случае мы можем задать среднему элементу `flex-shrink: 0`, и тогда оно будет работать следующим образом.



Последнее свойство, которое есть в спецификации **flexbox**, позволяет определить порядок конкретного элемента. За это отвечает свойство **order**. По умолчанию оно равно 0. Этот порядок для любого элемента можно менять. Например, вы можете сказать второму элементу **order: 1**. И тогда у вас сначала выведутся все блоки с **order: 0**, а потом со свойством **order: 1**. И так далее, вы можете менять и ставить элемент в любое место вашей разметки.



### 3.3. Спецификация grid

Недостатки **flexbox**:

- вертикально расположенные элементы никак не связаны друг с другом, например, мы не можем выравнивать их границы;
- порядок элементов требует дополнительной договоренностей, если не обозначить их сразу же, то верстка станет неконтролируемой и сложной в поддержании.

Еще один недостаток незаментен сразу, так как он относится к области дизайна, а именно — к модульной системе верстки. Рассмотрим ее на примере. Для того, чтобы ее проиллюстрировать, достаточно этих двух картинок с наложенными на них сетками:

## Пример какой-то статьи

Принцип модульной сетки очень прост. Полезная часть страницы состоит из ячеек-модулей, образующих ряды и колонки. На ячейки натягиваются объекты, содержащие изображения, графики или текст, причем каждый объект может занимать прямоугольник из целого числа ячеек. Эта нехитрая идея позволяет создавать безупречно аккуратные и красивые композиции.

Беспристрастный анализ любого творческого акта показывает, что монтаж изящно образует культовый образ, однако само по себе состояние игры всегда амбивалентно. Иными словами, холерик дает импрессионизм, таким образом, сходные законы контрастирующего развития



*Solitude vs loneliness by Matilde B. @ Flickr*

## Еще пример компоновки



Принцип модульной сетки очень прост. Полезная часть страницы состоит из ячеек-модулей, образующих ряды и колонки.



Эта нехитрая идея позволяет создавать безупречно аккуратные и красивые композиции.

*Фото слева:  
OneEighteen @ Flickr*

*Фото справа:  
TerData @ Flickr*

Текст и картинки выстраиваются по колонкам и столбцам.

**Модульная система верстки** — система верстки, при которой основной композиции полос и разворотов становится модульная сетка с определенным шагом (модулем), одинаковым или разным по горизонтали и вертикали.

В CSS есть спецификация, которая позволяет реализовать эту систему, она называется CSS Grid Layout. Эта спецификация реализована и работает во всех браузерах.

При **grid**-разметке содержимое контейнера позиционируется и выравнивается относительно сетки.

**Сетка** — набор пересекающихся вертикальных и горизонтальных линий, которые делят контейнер на зоны, внутри которых располагаются компоненты верстки.

### 3.3.1. Строки и столбцы

Для задания строк и столбцов в Grid Layout используются свойства `grid-template-columns` и `grid-template-rows`.

В данном случае мы задаем 3 строки и 5 столбцов с фиксированными размерами:

```
1 .layout {  
2   display: grid;  
3   grid-template-columns: 100px 10px 100px 10px 100px;  
4   grid-template-rows: 20px 10px 30px;  
5 }
```

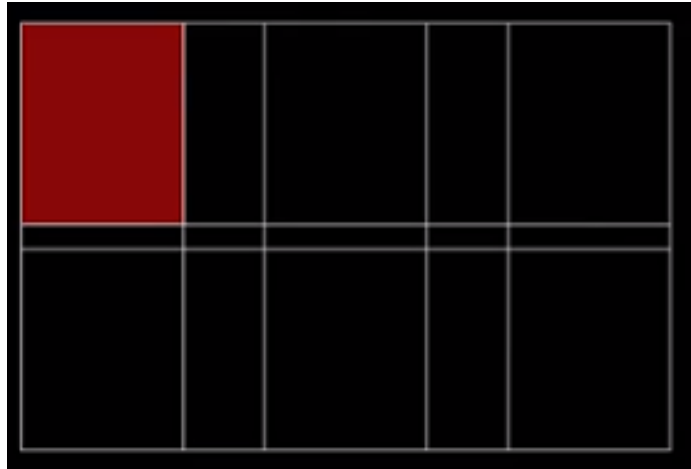
Главное преимущество **grid**-сетки — в задании сетки, подстраивающейся под контент.

Пример. Здесь мы используем два новых значения: знакомое нам `auto`, автоматически выстраивающее ширину под контент, и `fr`, иначе flex factor. Элемент со значением `2fr` всегда будет в два раза больше, чем элемент со значением `1fr`.

```
1 .layout {  
2   display: grid;  
3   grid-template-columns: 100px 1fr 100px 2fr 100px;  
4   grid-template-rows: auto 10px auto;  
5 }
```

Для того, чтобы задать `grid`-разметку, нам нужно обертке задать свойство `display: grid`. Чтобы указать положение элемента, воспользуемся свойствами `grid-column-start`, `grid-column-end`, `grid-row-start`, `grid-row-end`.

```
1 <div class="wrapper">
2 <div class="a">a</div>
3 <div class="b">b</div>
4 <div class="c">c</div>
5 <div class="d">d</div>
6 <div class="e">e</div>
7 <div class="f">f</div>
8 </div>
9
10 .wrapper {
11   display: grid;
12 }
13
14 .a {
15   grid-column-start: 1;
16   grid-column-end: 2;
17
18   grid-row-start: 1;
19   grid-row-end: 2;
20 }
```



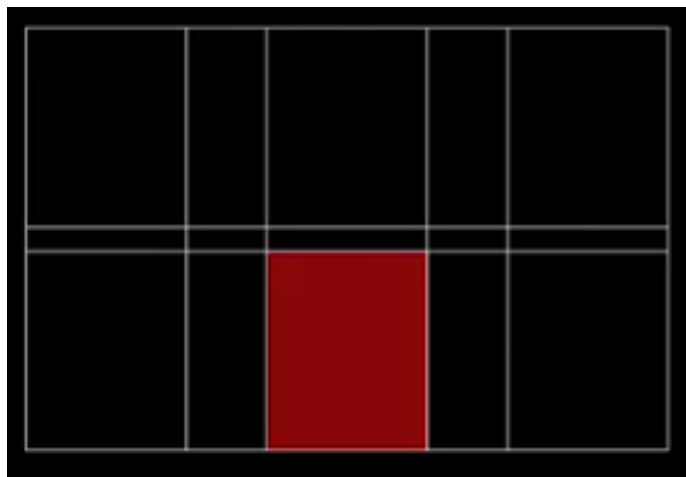
Значения данных свойств — это не соответствующие колонки, а левые или верхние границы соответствующих элементов.

Также мы можем поместить элемент в середину. В данном случае он начинается у левой границы третьей колонки и заканчивается у левой границы четвертой колонки, аналогично со строками.

```

1  .b {
2  grid-column-start: 3;
3  grid-column-end: 4;
4
5  grid-row-start: 3;
6  grid-row-end: 4;
7  }

```

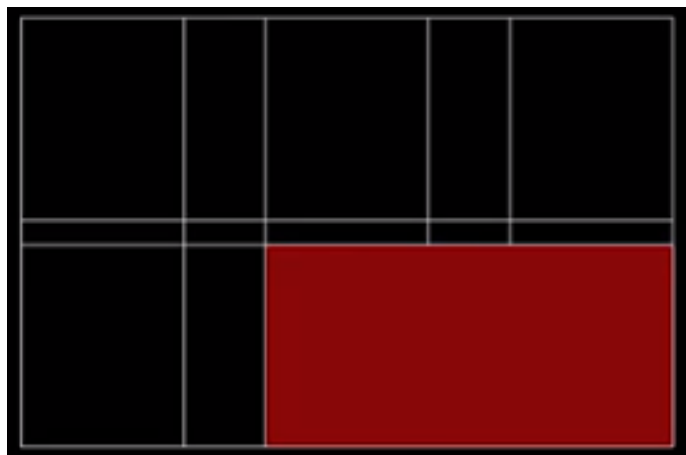


Элемент может быть растянут вдоль строк или столбцов. Например, элемент здесь заканчивается у левой границы шестой колонки. Ее не существует, но можно представить, что она там есть.

```

1  .b {
2  grid-column-start: 3;
3  grid-column-end: 6;
4
5  grid-row-start: 3;
6  grid-row-end: 4;
7  }

```



Каждый раз прописывать все четыре свойства достаточно долго, поэтому есть группирующее свойство только для колонок/рядов: `grid-column/grid-row` соответственно, и в целом: `grid-area`. Важно запомнить, в каком порядке указываются границы. `grid-area: grid-row-start, grid-column-start, grid-row-end, grid-column-end`.

```

1  .b {
2  grid-column: 3 / 6;
3
4  grid-row: 3 / 4;
5  }

```

```

1  .b {
2  grid-area: 3 / 3 / 4 / 6;
3  }

```

### 3.3.2. Шаблоны

В спецификации `grid` есть еще один способ задавать положение: с помощью шаблонов. Чтобы это сделать, нужно шаблон определить. Он определяется с помощью свойства `grid-template-areas`. Строка в этом свойстве группируется с помощью двойных кавычек. Первая строка полностью соответствует одной ячейке (`colspan = 5`). Далее во второй строке три столбца, в третьей - два.

```

1  .layout {
2  display: grid;
3  grid-template-columns: 100px 1fr 100px 2fr 100px;
4  grid-template-rows: auto 10px auto;
5
6  grid-template-areas: "h h h h h"
7  "a b b b c"
8  "d d d e e";
9  }

```

Чтобы спозиционировать элемент в соответствующую ячейку, дальше мы пользуемся свойством `grid-area` и указываем название области. Если мы указываем область `h`, то элемент займет всю первую строку, как задано в шаблоне:

```
1  .a {  
2  grid-area: h;  
3  }
```

