

Королькова Н.А., Жолдасбекова С.А.,
Мадиева Д.П.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Учебник для учащихся 2 класса
уровня начального образования

*Рекомендовано
Министерством просвещения
Республики Казахстан*

АЛМАТЫКИТАП БАСПАСЫ
2022

УДК 373.167.1

ББК 74.200.52

К68

Условные обозначения



– цели обучения



– работа в группе



– запомни



– подумай



– нарисуй, раскрась



– работай красками



– работа с пластилином



– сконструирай, смастери



– выполни задание



– творческое задание



– исследуй, проведи эксперимент



– критерии оценивания



– соблюдай технику безопасности

QR



– видеоматериалы к уроку



! QR-код в учебнике не требует обязательного наличия собственного смартфона у ученика.

Инструкция по использованию QR-кода в учебнике

1. Наведите камеру смартфона или планшета на QR-код.

2. Дождитесь появления ссылки.

3. Нажмите «OK» для перехода на соответствующий ресурс.

Если ваше устройство не распознает QR-код, установите любое бесплатное приложение для чтения QR-кодов, например, QR Code Reader, из магазина приложений (Google Play Market или AppStore).

Уважаемые родители и учителя! Чтобы смартфоны и планшеты были для ребёнка одновременно и полезными, и безопасными устройствами, в них есть специальная детская защищённая среда и режим родительского контроля. Обязательно включайте эти режимы, когда ребёнок будет использовать ваш девайс при работе с QR-кодами в нашем учебнике.

Электронный учебник размещён на платформе издательства: www.topiq.kz.

Королькова Н.А. и др.

К68 Художественный труд: Учебник. Для учащихся 2 класса уровня начального образования / Н.А. Королькова, С.А. Жолдасбекова, Д.П. Мадиева. – Алматы: АЛМАТАЙКІТАП БАСПАСЫ, 2022. – 136 с.: илл.

ISBN 978-601-01-4734-8

УДК 373.167.1

ББК 74.200.52

ISBN 978-601-01-4734-8

© Королькова Н.А., Жолдасбекова С.А.,

Мадиева Д.П., 2022

© ТОО «АЛМАТАЙКІТАП БАСПАСЫ», 2022

Дорогой друг!

Наш мир многообразен и велик. Именно он дарит нам идеи для творчества. Прекрасный пейзаж и изящный цветок, человек во всех своих неповторимых проявлениях, красота окружающей его природы, многообразный мир вещей и предметов рождают внутри нас творческую энергию.

Предмет «Художественный труд» поможет тебе почувствовать себя художником. Этот учебник станет путеводителем по миру творчества и научит тебя многому: рисовать различными материалами в разных техниках, красиво и правильно лепить, конструировать и создавать собственные проекты. Ну как, ты уже заинтересовался?

Тогда в добный путь, к новым знаниям! Желаем тебе успеха и радости творчества.



Это нужно знать

Свойства материалов для художественного творчества. Правила безопасной работы с инструментами для творчества.

На уроках художественного труда тебе понадобятся различные материалы и инструменты. Некоторые из них ты уже хорошо знаешь, а с другими тебе предстоит познакомиться.



Как ты думаешь, что такие материалы для творчества?

Какие из них ты знаешь?

Опиши свойства этих материалов.



Гуашь – это краска, изготовленная из цветного пигмента, растёртого с клеем. Благодаря примеси белил она матовая и непрозрачная. Гуашь можно использовать неразведённой, а можно развести водой.

Для получения **акварели** пигмент смешивают с вишнёвой смолой, а иногда с мёдом. Акварель разводят водой и наносят тонким слоем. Сыхнет она быстро.



Акриловые краски появились недавно. Они очень яркие, могут быть использованы на любой поверхности: картоне, плотной бумаге, дереве, стекле, ткани. Входящая в состав акриловых красок смола делает их стойкими. Они быстро сохнут, не выгорают на солнце.

Простой карандаш. Его грифель состоит из графита и мягкой глины. Свойства карандаша легко определить по буквенному обозначению на нём. Н – значит «твёрдый», такой карандаш оставляет светлый след. А вот у карандаша с латинской буквой В («мягкий») он жирный и тёмный.



Грифели цветных карандашей делают из цветного пигмента, глины и связующего вещества. Они могут быть самые разные по цвету.

Ластик для стирания карандаша должен быть мягким, чтобы не повредить бумагу.



Основа сухой пастели – мел, пигмент и небольшое количество клея. Такая пастель даёт лёгкий, рыхлый след. Её можно смешивать на бумаге для изменения цвета.

Восковая и масляная пастель замешивается на восковой или масляно-восковой основе. Она очень яркая по цвету, легко ложится на бумагу, но смешивать её сложно.



Пластилин – материал для лепки. Он состоит из глины и воска с добавлением жиров и вазелина, которые препятствуют высыханию.



Стержни фломастеров пропитаны яркими цветными чернилами и одеты в пластмассовые футляры, чтобы они не высыхали.



Как ты думаешь, что такие инструменты для творчества? Какие инструменты для творчества ты знаешь? Какие правила работы с такими инструментами ты помнишь?



Клей служит для склеивания бумаги или других материалов, например, при выполнении коллажа.

Ножницы нужны для разрезания бумаги, ткани и других материалов при творческой работе.



Правила техники безопасности при работе с ножницами, кусачками и проволокой

- Не держи открытые ножницы концами вверх.
- Не бегай с ножницами и кусачками.
- Передавай ножницы только в закрытом виде и кольцами вперёд.
- Не клади ножницы и кусачки на край стола.
- Не держи проволоку на уровне глаз.
- Береги пальцы рук!

Палитра – это небольшая деревянная или пластиковая дощечка, на которой художник во время работы смешивает краски.





Кисти для красок бывают мягкие беличчьи – для акварели, упругие синтетические – для гуаши и акрила, щетинные – для гуаши и масла.

Точилка нужна, чтобы заточить простые и цветные карандаши.



құрал
инструмент

Общие правила техники безопасности

- Приготовь необходимые материалы и инструменты.
- Надень рабочую одежду – нарукавники, фартук.
- Выполняй все действия только по указанию учителя.
- Соблюдай порядок на рабочем месте.
- Аккуратно пользуйся на уроке красками и другими рабочими материалами.
- Не покидай своё место без разрешения учителя.
- Используй инструменты только по назначению.
- После окончания урока приведи в порядок рабочее место.



1.



2.



Рассмотри фотографии. Объясни, какое рабочее место организовано правильно, а какое – неправильно.

Ты научишься:

- ◆ использовать линии и пятна в рисунке;
- ◆ правильно обрабатывать природный материал;
- ◆ делать поделки из природного материала.



Всё обо мне

Ты узнаешь:

- ◆ какие материалы и инструменты понадобятся тебе для творчества;
- ◆ как при помощи линий и пятен создать рисунок;
- ◆ что такое автопортрет;
- ◆ что такое тёплые и холодные цвета;
- ◆ что относится к природному материалу.

1

Моя творческая мастерская

- линия
- пятно



Ты научишься использовать линии и пятна в рисунке.

Наблюдая за окружающим миром, художник видит различные формы живой природы. Именно их он старается запечатлеть в своих картинах. Передать форму на плоском холсте или листе художнику помогают линии и пятна.



К. Моне. Клумба с ирисами



Б. Булатов. Автопортрет



Как ты думаешь, кто из художников использовал в своём произведении пятна, а кто – линии?



Линия – основное средство художественной выразительности рисунка.

сызық
линия

Знаешь ли ты?

Рисунок линиями – наиболее древний вид искусства. Его истоки можно увидеть в наскальных изображениях каменного века. **Тамгалы-Тас** – это музей наскального искусства под открытым небом. Прикасаясь к изображениям древних людей, животных, ты словно общаешься с ними.



Наскальные рисунки



Пятно – это художественное средство живописи, изобразительный след на любой поверхности. Оно может передаваться с помощью цвета и тона.

дақ
пятно

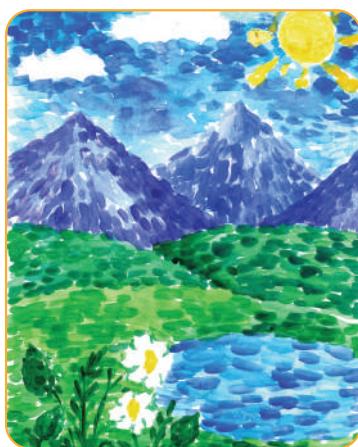
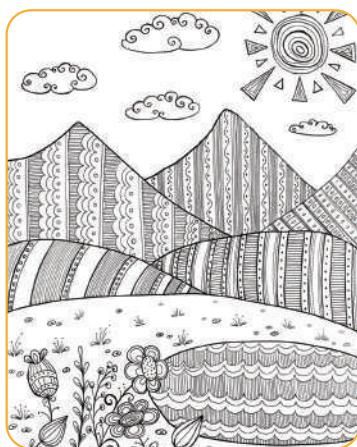


Подумай и скажи, какими художественными материалами и инструментами можно нарисовать линии и пятна.

Что ты изобразил бы, используя только линии или только пятна?



Определи, какой рисунок выполнен при помощи линий, а какой – при помощи пятен.



Выполни задания в рабочей тетради №1 (с. 7–10).



Что такое линия?

Что такое пятно?

2

Портрет. Это я

• автопортрет
• настроение



Ты узнаешь, что такое автопортрет, и выполнишь аппликацию портрета.

Человек может выразить себя речью и жестами. А ещё – рисунком! Попробуем нарисовать портрет и выразить в нём свои чувства и настроение.

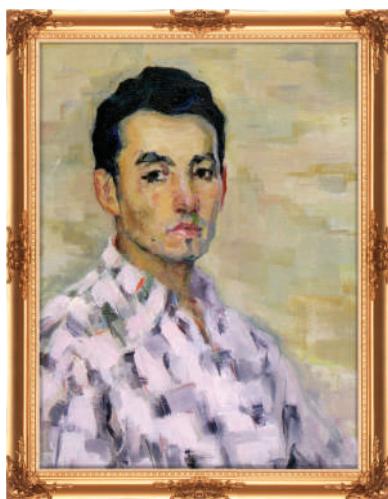


Вспомни, что такое портрет.
Кого изображают на портретах?

көңіл күй
настроение



Портрет – это изображение человека. Он передаёт не только внешний облик человека, но и его характер и настроение.



M. Калимов.
Портрет студента



M. Нисупов.
Портрет старика в шляпе



Опиши людей, которые изображены на этих портретах.
Какой, по-твоему, у них характер?
Какие чувства вызывают у тебя эти портреты?



Каким ты представляешь этого человека?
Чем интересен этот портрет?



A. Галимбаева.
Автопортрет

Айша Гарифовна Галимбаева – мастер живописи, народный художник Казахстана. Её работы наполнены светом и радостью. Они входят в золотой фонд казахской живописи.

Айша Галимбаева изучала традиционное казахское искусство и национальную одежду казахов. Она автор уникального иллюстрированного альбома «Казахский народный костюм».

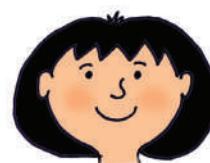
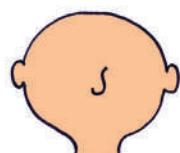
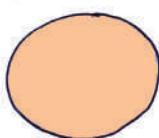
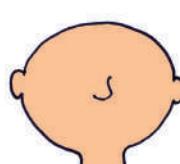
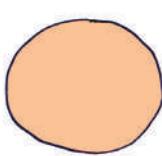


Изучи приёмы рисования портрета.

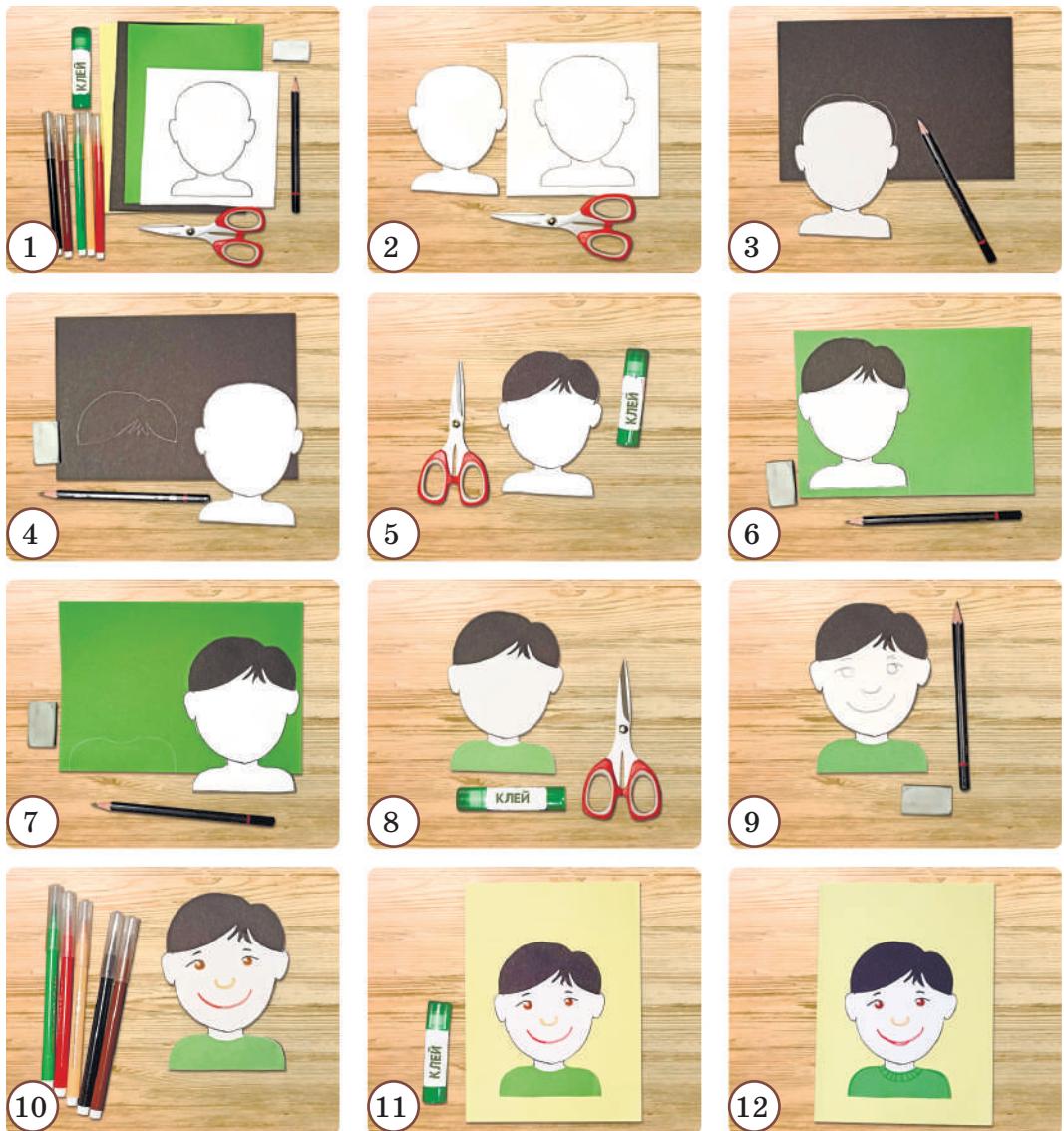
Внимательно рассмотри своё лицо в зеркале.

Подумай, в какой последовательности будешь рисовать автопортрет.

Постарайся передать не только черты своего лица, но и настроение.



Рассмотри, как сделать аппликацию портрета.



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 11–14).
Сделай аппликацию портрета.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



Что такое портрет? Что может передать портрет?
Что такое автопортрет?

3

Тёплые и холодные цвета.
Цветное настроение

- *колорит*
- *тёплые цвета*
- *холодные цвета*



Ты узнаешь, что такое тёплые и холодные цвета и как выразить своё настроение цветом.

В первом классе ты изучал основы цветоведения. Это важная наука: ни одно живописное произведение невозможно создать без знания её законов.

Давай вспомним, что ты узнал о цвете в первом классе.



Назови по порядку семь цветов радуги.
Какие из них основные, а какие – составные?
Как получают составные цвета?



Каждая картина имеет своё цветовое настроение – грустное или весёлое, задумчивое или озорное. Оно создаётся гармоничным сочетанием различных цветов, красок в картине, которое называется **колоритом**. Он может быть тёплым и холодным, светлым и тёмным.



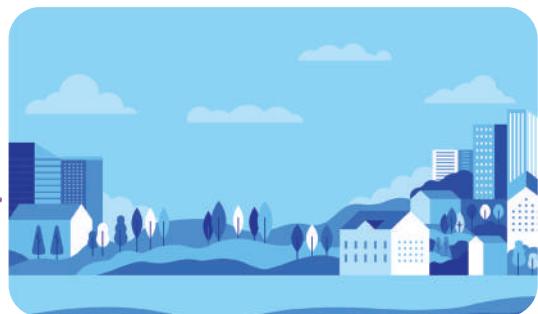
Давай познакомимся с цветами. Есть тёплые цвета, цвета солнца и огня. Это жёлтый, красный, оранжевый.



жылы
тёплый

Холодные цвета, цвета ночи и льда: голубой, синий, фиолетовый.

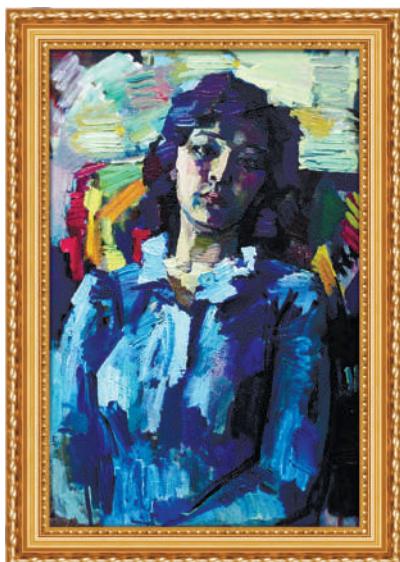
сүйк
холодный



Определи, в каких оттенках изображены картины. Как ты считаешь, какое настроение было у художника, когда он создавал эти полотна?



С. Айтбаев.
Счастье



С. Айтбаев.
Дарига в голубом

Знаешь ли ты?

Иногда художники предпочитают использовать в своих картинах оттенки либо тёплых, либо холодных цветов. Например, у знаменитого испанского художника Пабло Пикассо были периоды творчества, которые искусствоведы назвали «голубым» и «розовым» – по преобладающим в живописных произведениях цветам.



Послушай кюй Курмангазы «Сарыарка» и кюй Таттимбета Казангапулы «Саржайлау».



Иллюстрацию к какому из музыкальных фрагментов ты нарисовал бы тёплыми цветами, а к какому – холодными?

Красный, жёлтый и синий – основные цвета (первичные).

Смешивая их попарно в равных долях, можно получить **составные цвета** – оранжевый, зелёный, фиолетовый.



Какой цвет выражает радость, какой – грусть?
Какой цвет подойдёт к твоей любимой песне?



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 15–18). Запиши в правильном порядке цвета радуги, напиши ответы.



Проведи эксперимент с цветом. Представь, что у тебя исчезли зелёная, оранжевая и фиолетовая краски. С помощью каких красок ты можешь их сделать?



Подбери в пробниках тёплую и холодную гамму цветов.



Выполнни рисунок тёплыми или холодными цветами.



Какие цвета относятся к тёплым, а какие – к холодным?

4

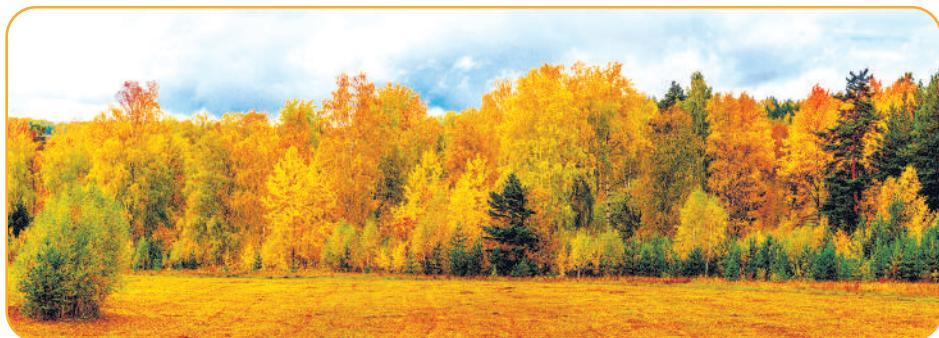
Я учусь наблюдать

• природный материал



Ты научишься правильно обрабатывать природный материал для своих поделок.

Какое прекрасное время года – осень! Сколько вокруг разных красок! Давай совершим экскурсию на природу.



Расскажи об экскурсии на природу. Какие приметы осени ты увидел? Что тебе больше всего запомнилось?

Наблюдения очень важны. Каждый день мы видим мир, который нас окружает. Поделиться впечатлениями с друзьями мы можем разными способами: нарисовать картину, создать прекрасный букет или аппликацию из природного материала.



В. Поленов. Золотая осень



Коллаж из листьев

К природному материалу относятся листья, цветы, шишки, хвоя, орехи, их скорлупа, каштаны, жёлуди, кора деревьев, ветки, корни, семена, солома, ракушки, перья, трава, яичная скорлупа, мох и многое другое.

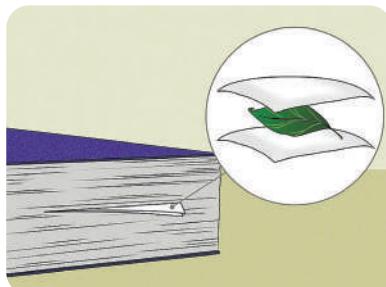


Определи, какие из этих предметов являются природным материалом.



Для работы с природным материалом необходимо сделать заготовку. Чтобы высушить листья, разложи их между двумя листами бумаги. Положи в большую книгу.

Из высушенных листьев можно сделать интересную аппликацию-коллаж.



Посмотри, как выполнить коллаж из осенних листьев.



Для такой работы тебе понадобятся лист голубого картона, простой карандаш и ластик, ножницы, коричневая гуашь, кисть, баночка для воды, клей и природный материал (высушенные листья, травы).



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 19–20).



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



Что такое природный материал?

Как правильно высушить листья?

Какой природный материал можно использовать для аппликации?

Проверь себя

1. Какая картина выполнена при помощи тёплых цветов, а какая – при помощи холодных цветов?

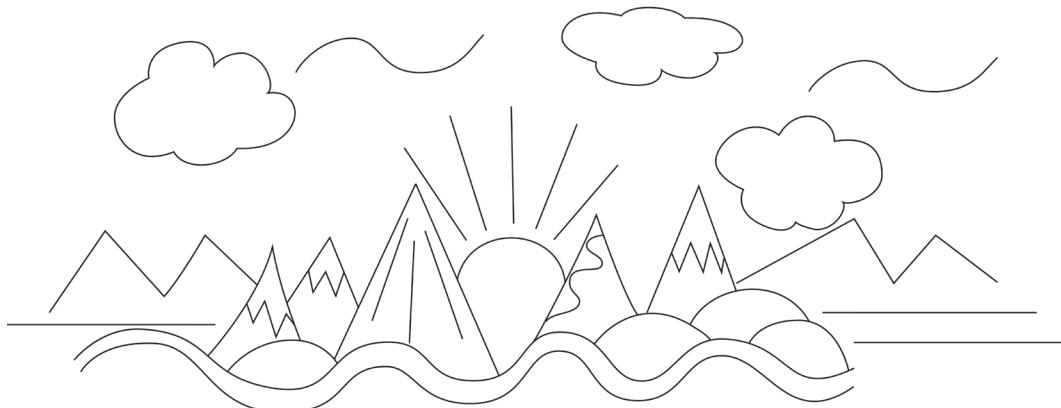


а)



б)

2. Какие виды линий используются в рисунке?



3. Ученик написал определения к терминам. Проверь, правильно ли он выполнил задание.

Колорит	сочетание различных цветов в картине
Пятно	художественное средство живописи
Составные цвета	оранжевый, зелёный и фиолетовый
Основные цвета	красный, жёлтый и синий

Ты научишься:

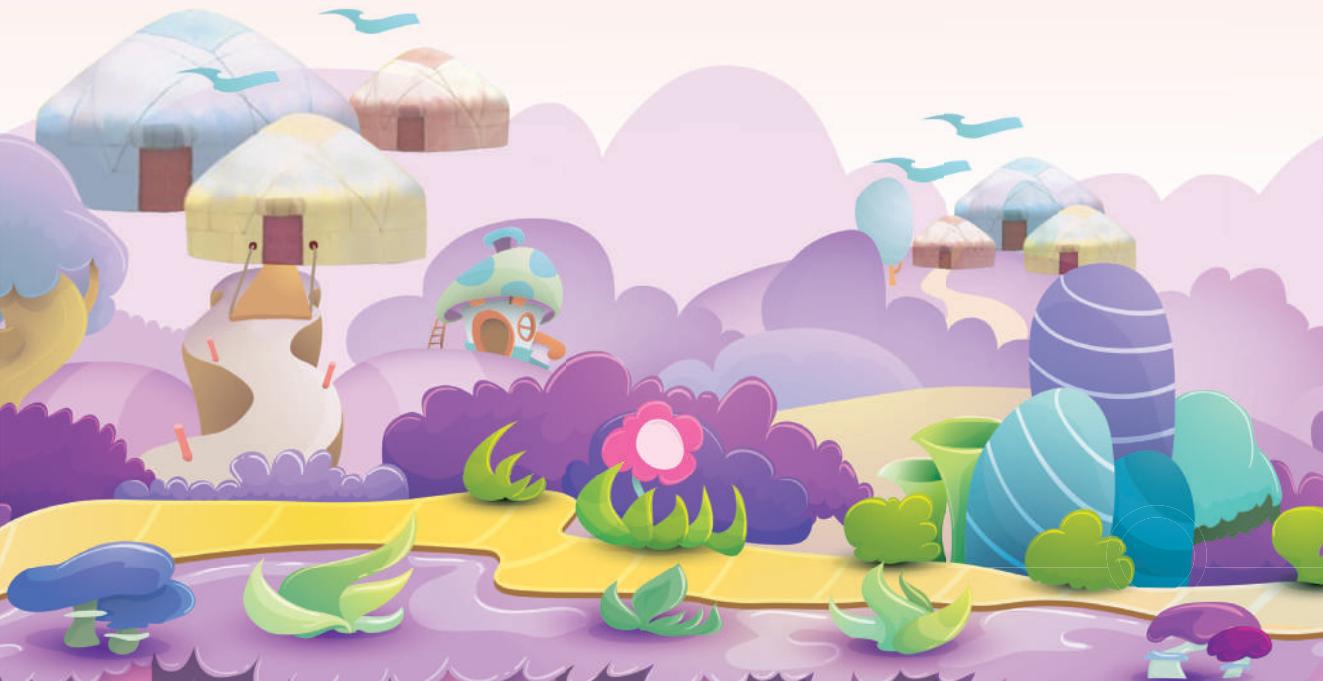
- ◆ работать с бумагой;
- ◆ изготавливать бумажные фигуры с помощью техники оригами;
- ◆ правильно рисовать фигурки в движении;
- ◆ составлять и рисовать натюрморт;
- ◆ выполнять набросок.



Моя семья и друзья

Ты узнаешь:

- ◆ что такое оригами;
- ◆ что такое набросок;
- ◆ что такое натюрморт;
- ◆ что такое композиция.



Оригами. Бабушка

- оригами
- кимешек



Ты познакомишься с техникой оригами.



Объясни, из какого материала сделаны эти поделки.



Бумага – это замечательный материал для творчества.



Как ты думаешь, бумага – это искусственный или природный материал? Что делают из бумаги? Как её используют?

Одна из самых простых, но очень увлекательных художественных техник работы с бумагой называется оригами.

Оригами – японское искусство изготовления бумажных фигурок путём складывания листа бумаги. «Ори» означает «сложенный», «ками» – «бумага».



Рассмотри рисунок. Кто на нём изображён?

Опиши одежду бабушки.

әже
бабушка



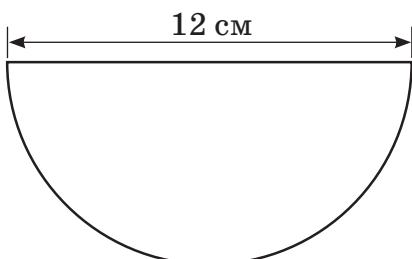
Посмотри, как можно сделать фигурку бабушки в технике оригами.



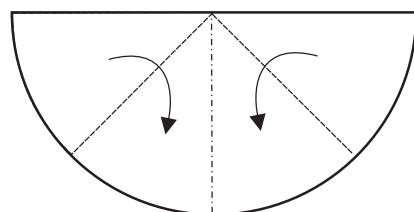
1-й этап. Головной убор (кимешек) для бабушки.

Порядок работы

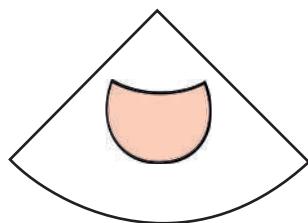
1. Вырежи заготовку.



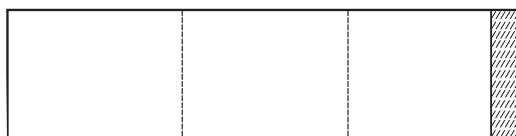
2. Загни к середине оба края заготовки.



3. Соедини их и склей.
Наметь лицо.

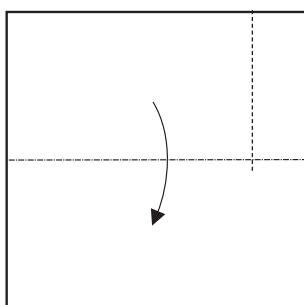


4. Вырежи прямоугольник длиной 9 см и шириной 2 см.
Загни края заготовки по разметкам и склей.

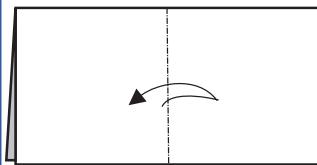


- 2-й этап.** Платье.
Порядок работы

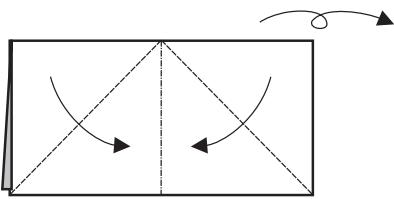
1. Вырежи квадрат со сторонами 20 см. Согни пополам.



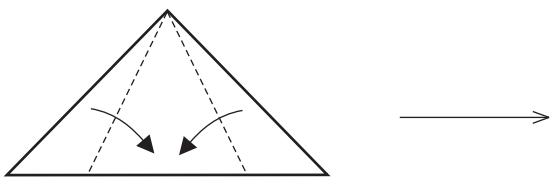
2. Согни ещё раз и разверни.



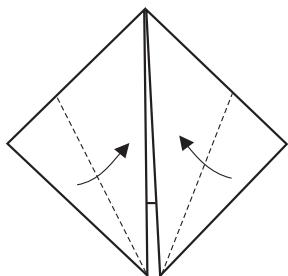
3. Согни углы к центру, как показано на рисунке, и переверни.



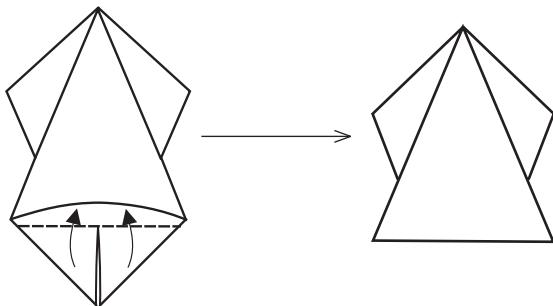
4. Согни стороны треугольника к центру.



6. Загни оба конца к центру.

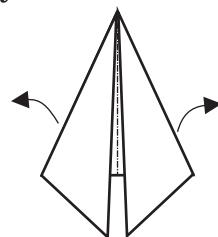


8. Загни нижние углы вовнутрь фигуры.

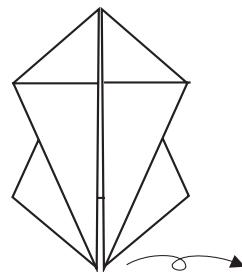


9. Соедини все части фигурки. Нарисуй лицо бабушки и раскрась одежду.

5. Разверни два задних угла.



7. Переверни получившуюся форму на другую сторону.



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 23–25).



Что такое оригами?

Какими орнаментами ты украсил одежду и кимешек бабушки? Какое настроение у бабушки?

6

Оригами. Дедушка

• колпак



Ты продолжишь работать с бумагой
в технике оригами.



Рассмотри рисунок. Кто на нём изображён?
Опиши одежду дедушки.



ата
дедушка

Казахская верхняя мужская одежда не застёгивается на пуговицы. Она запахивается слева направо, завязывается поясом. К летней верхней мужской одежде относятся шапан, бешпент.

Традиционно мужчины носят головной убор.

Это интересно!

Колпак (каз. қалпақ) – высокий мужской головной убор. Шьётся из белого войлока или другого плотного материала. Низ головного убора украшают чёрным бархатом, а верх – орнаментом.

Посмотри, как можно сделать фигурку дедушки в технике оригами.

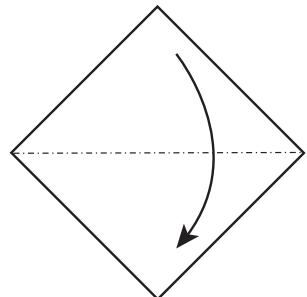


1-й этап. Головной убор и форма лица.

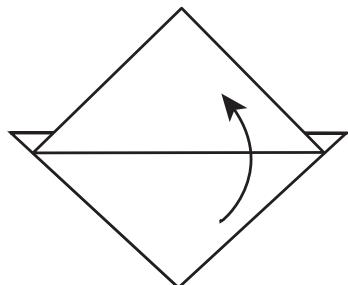
Порядок работы

1. Вырежи квадрат со сторонами 6 см.

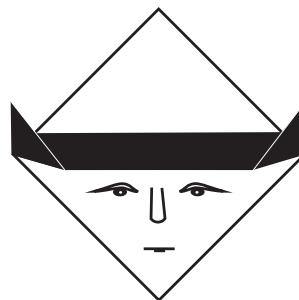
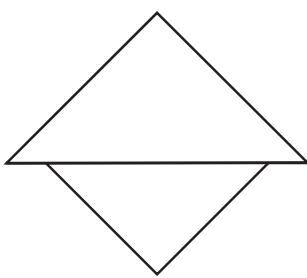
Согни его так, чтобы получился треугольник.



2. Отогни нижний угол, как показано на рисунке. Переверни листок.



3. Нижний треугольник – это лицо. Нарисуй глаза, нос, рот. Верхний треугольник – это головной убор. Закрась чёрным или зелёным цветом нижнюю часть, загни углы.



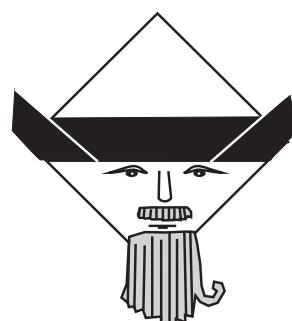
4. Подготовь из бумаги усы и бороду и приклей.



усы



борода





2-й этап. Туловище.

Порядок работы

Одежжу дедушки выполнни в том же порядке, что и платье бабушки (с. 25–26, пункты 1–7).

Соедини все части фигурки, раскрась одежду, головной убор и обувь. Укрась орнаментом.



Сделай фигурку дедушки в технике оригами. Укрась одежду.

Выполнни задания в рабочей тетради № 1 (с. 27–30).



Охарактеризуй настроение дедушки.

Чем отличаются выполненные фигурки бабушки и дедушки?

Какими узорами можно украсить одежду?



7

Набросок. Мои друзья

- набросок
- движение



Ты узнаешь, для чего нужны наброски и как их выполнить.

Вспомни, сколько интересного происходит вокруг! Эти наблюдения хранятся в твоей памяти, но их можно воплотить в рисунке. Рисуй то, что видишь.



Расскажи, как ты играешь с друзьями. Какие игры тебе нравятся?



Знаешь ли ты?

Врачи отмечают, что дети, которые часто принимают участие в весёлых подвижных играх, быстрее и лучше сверстников развиваются физически, гораздо меньше страдают от аллергии и простуды. Такие ребята растут сильными, смелыми, ловкими, выносливыми. Они уверены в своих силах и стремятся к новым достижениям.

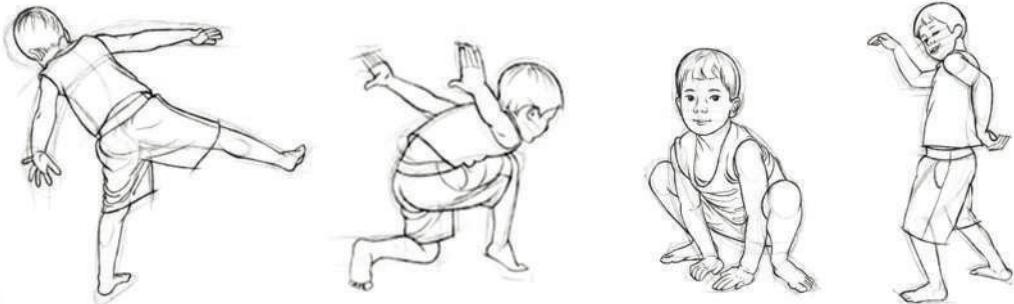
Ты хочешь изобразить, как играешь с друзьями во дворе. Но ты ещё плохо представляешь, как при движении меняется положение рук, ног, головы и всего тела. В этом тебе помогут наброски.





Набросок – это рисунок с натуры в общих чертах. Выполняют набросок линией, иногда дополняют редкой штриховкой или её растиркой.

Давай поучимся рисовать фигуру человека в движении. Для этого используем технику наброска.



нобай
набросок

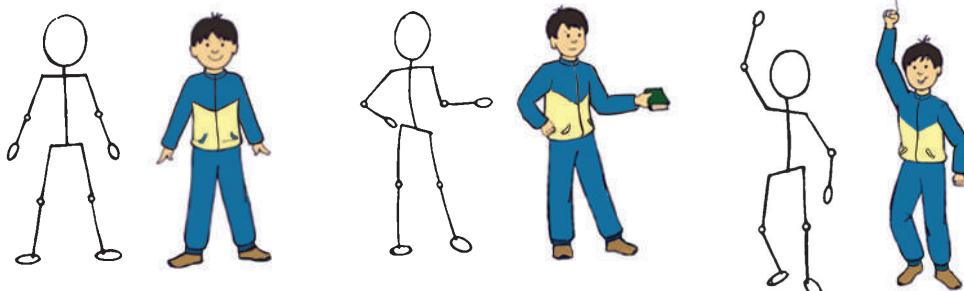


Что такое набросок?

Как лучше передать движение человека в рисунке?

Попробуй описать, как меняется положение рук и ног при различных движениях.

Рассмотри, как правильно нарисовать фигурки детей в движении.



Попробуй сделать несколько подобных набросков, наблюдая за друзьями. Например, на уроке физкультуры. (Рабочая тетрадь № 1, с. 31–34.)



Натюрморт. Семейный праздник

- *натюрморт*
- *композиция*



Ты узнаешь, как правильно составить
и нарисовать натюрморт.

Как здорово, когда за празднично накрытым столом собирается вся семья, приезжают родственники! Ты можешь услышать рассказы бабушки и дедушки, воспоминания.



Расскажи, как в твоей семье отмечают праздники?
Какие праздничные блюда любят готовить в твоём доме?
Помогаешь ли ты накрывать на стол?

мереке
праздник



Знаешь ли ты?

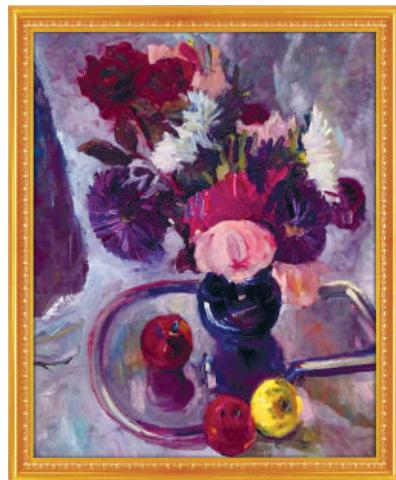
С древних времён казахский народ славится своим гостеприимством. Когда бы ни появился гость (путник), для него всегда накрывают дастархан, оказывают уважение и почёт. Такое гостеприимство казахского народа всегда удивляет иностранных путешественников.



Рассмотри репродукции картин. Чем они похожи?
Перечисли предметы, которые нарисовал художник.
Как ты думаешь, что такое натюрморт?



А. Галимбаева.
Натюрморт с яблоками



А. Галимбаева.
Цветы



Натюрморт – это жанр изобразительного искусства, в котором изображаются окружающие нас неодушевлённые предметы: посуда, овощи, фрукты, цветы.

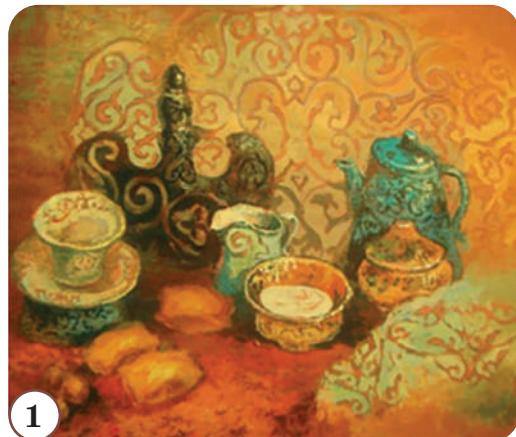


Из каких предметов ты составил бы натюрморт?



Умение составить натюрморт – это целое искусство. Здесь важна **композиция**. В ней составные части связаны друг с другом.

Рассмотри репродукции. На одной ты видишь натюрморт, а на другой – его схему. Здесь предметы обозначены кругами и овалами. Обрати внимание, как гармонично они вписываются в композиционный овал.



1



2



Внизу – три варианта композиционного размещения натюрморта на листе. Какой из них ты считаешь правильным? Почему?



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 35–38). Нарисуй натюрморт, соблюдая правила композиции.



Что такое натюрморт?

Что такое композиция?

Проверь себя

1. Объясни, из какого материала сделана поделка. Дай ей название. Какую технику использовали?



2. На что нужно обращать внимание художнику при выполнении набросков?



3. Какой из рисунков можно назвать натюрмортом? Почему?



4. Ученик написал определения к терминам. Проверь, правильно ли он выполнил задание.

Оригами	техника складывания фигурок из бумаги
Натюрморт	изображение неодушевлённых предметов: посуды, овощей, фруктов, цветов
Композиция	построение такого произведения, где составные части связаны друг с другом
Набросок	упрощённый рисунок

Ты научишься:

- ◆ создавать сюжетную композицию о школе;
- ◆ конструировать из бумаги, используя различные материалы;
- ◆ готовить свою работу на выставку.



Моя школа

Ты узнаешь:

- ◆ правила составления сюжетной композиции;
- ◆ что такое конструирование;
- ◆ как оформлять рисунок в паспарту.

Также ты попробуешь себя в роли дизайнера.



Сюжетная композиция. На перемене

• сюжетная
композиция



Ты узнаешь, что такое сюжетная композиция и как её нарисовать.

Художники очень внимательны и наблюдательны. Они помнят в деталях разные истории. Всё это может однажды проявиться в какой-нибудь картине.



Какое интересное событие произошло с тобой или с друзьями на перемене? Расскажи.



Создать сюжетную картину на близкую тебе тему «Перемена» помогут наблюдения, наброски и фотографии.



Что такое сюжетная картина?



Сюжетный рисунок (картина) – это рассказ с помощью изобразительных средств о каком-то событии.



Какое событие изобразил художник на этой картине?

Сколько детей он нарисовал?

Что они делают?



Д. Касымов. Алтыбакан



Знаешь ли ты?

Алтыбакан (каз. алтыбақан) – древняя казахская национальная игра. Качели устраиваются во время праздников. Молодёжь по очереди качается на качелях и поёт народные песни.



Сюжетная композиция – это построение такого произведения, где все составляющие связаны друг с другом и подчинены целому, а целое связано с каждой из частей.

В сюжетной композиции не должно быть много героев или действий.



Назови, из чего состоит сюжетная композиция этого рисунка.



Выполни задания в рабочей тетради №1 (с. 43–46).
Нарисуй, как ты с друзьями проводишь время на переменах.



Что такое сюжетный рисунок?

Конструирование. Моя школа

- модель
- конструирование



Ты узнаешь о своей школе ещё больше и научишься конструировать из бумаги.



Большую часть своего времени ты проводишь в школе. Школы бывают большие и маленькие, городские и сельские.



Какая школа у тебя? Расскажи о ней. Постарайся описать её подробно. Возможно, тебе придётся изучить свою школу более внимательно. Вдруг ты не заметил что-то интересное?
Чем отличается твоя школа от других школ города или района?



Что бы ты изменил в своей школе?

Как, по-твоему, должна выглядеть современная школа?

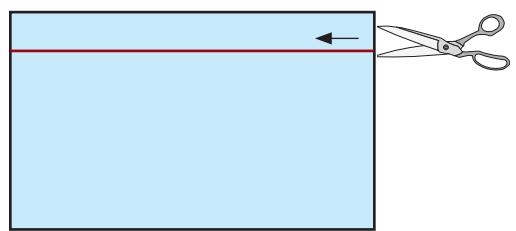




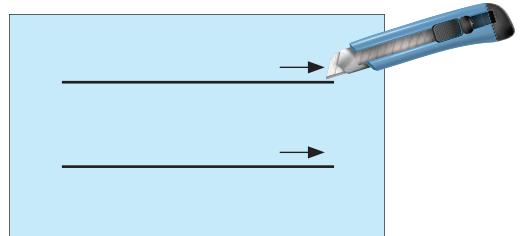
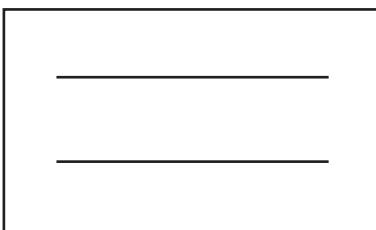
Для конструирования надо знать условные знаки, которые используют при разметке бумаги или картоне.

Условные знаки, используемые при разметке бумаги и картона, называются **рабочими линиями**. С их помощью на бумагу и картон наносят знаки и линии, контуры фигур.

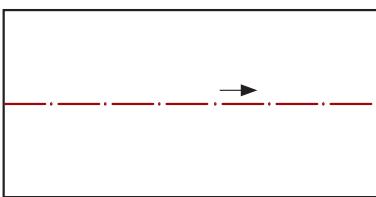
1. Разрез по прямой линии



2. Разрезание бумаги посередине



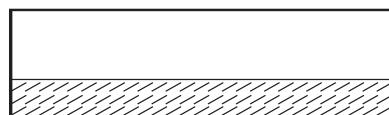
3. Линия сгиба



4. Линия нанесения клея



Нанесение клея
с наружной стороны



Нанесение клея
с внутренней стороны

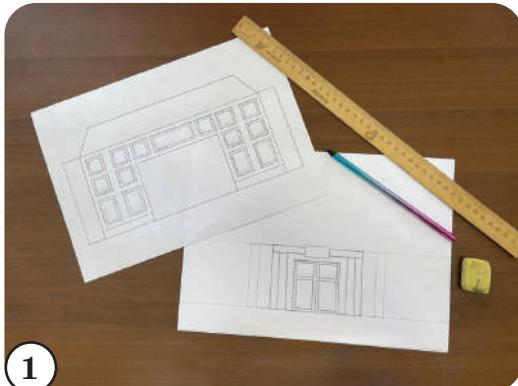
Конструирование – создание какой-либо конструкции или модели.



Модель – это уменьшенное воспроизведение или схема чего-либо.

Ұлғі
модель

Посмотри, как можно сделать полуобъёмную модель здания школы.



1



2



3



4



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 47–50).



Придумай и выполнни полуобъёмную модель своей школы.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



Что такое модель?

Что такое конструирование?

11

Работа с различными материалами. Школьная подставка

• дизайн



Ты научишься конструировать из бумаги, использовать различные материалы.

Ты уже знаешь, что красивые картины и композиции можно сделать из разных материалов.

Лента, тесьма, пуговицы, бумага, природный материал – это кладовая для развития воображения, фантазии, творчества.



Рассмотри фотографии. Какие материалы использовались при изготовлении стаканчиков для карандашей?

Что ещё можно сделать полезного из различных материалов?



Не выбрасывай ненужные вещи, а учись делать из них что-то полезное. Так ты сможешь поддержать чистоту окружающей среды.



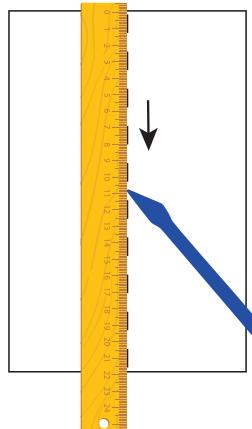
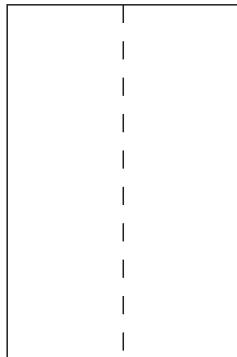
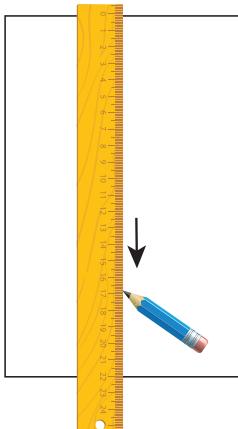
Какие материалы можно использовать в своих поделках?

Знаешь ли ты?

Наука экология изучает взаимодействие живых организмов (людей, животных и растений), их приспособление к жизни друг с другом. Она также рассматривает их связь с окружающей средой. Задача, стоящая перед учёными-экологами, – поддерживать чистоту среды обитания.

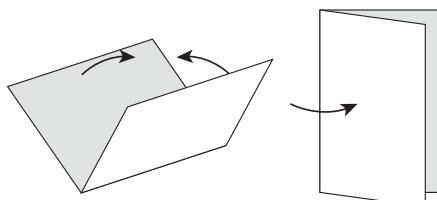
Работа с бумагой. Складывание и сгибание бумаги

Складывание и сгибание – это простейшие способы работы с бумагой.

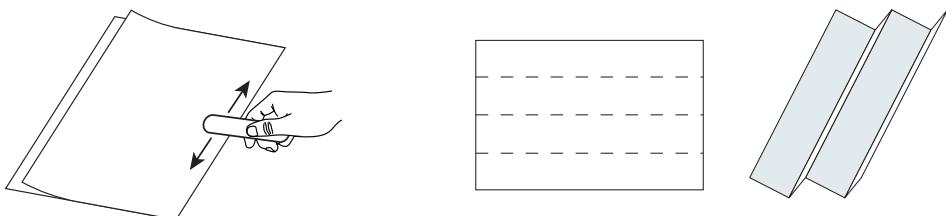


1. Приступая к работе, наметь линию сгиба.

2. Если бумага плотная, положи линейку и стекой или другим инструментом с небольшим усилием проведи по намеченной линии.



3. Если линию сгиба надо получить посередине листа, его складывают так, чтобы противоположные стороны и углы совпали.



4. Для получения чёткой, ровной линии сгиба её хорошо проглаживают гладилкой.

5. Если ты хочешь сложить бумагу гармошкой, то заранее наметь линии сгиба.

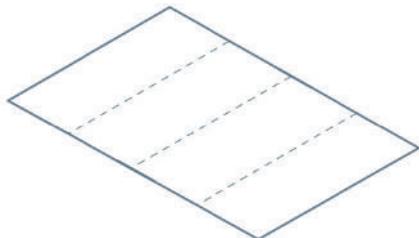
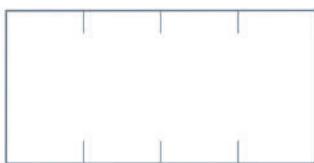
Дизайн – это художественное проектирование машин, приборов, предметов быта, одежды и многое другое.

В создании всех этих предметов принимают участие дизайнеры.



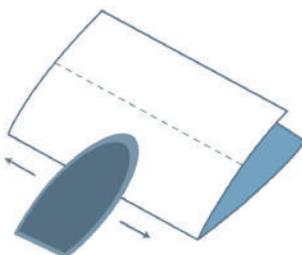
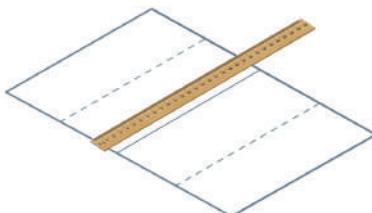
Попробуй себя в роли дизайнера. Сделай подставку для школьных принадлежностей своими руками.

Порядок работы

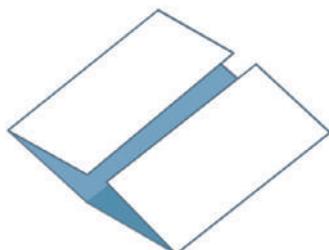


1. Раздели лист на четыре равные части.

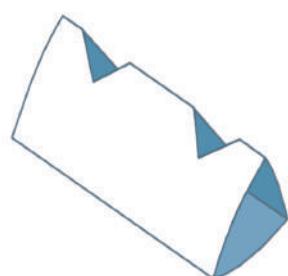
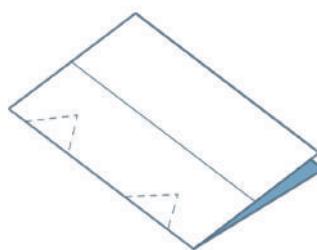
2. Прочерти линии сгиба.



3. С помощью линейки согни лист.



4. Аккуратно пригладь по сгибу.



5. Согни лист по другим линиям.

6. Наметь карандашом два треугольника и вырежи.

7. Сложи заготовку по образцу. Склей нижнюю часть.



8. Создай дизайн: укрась подставку декоративными элементами.



9. Подготовь пустые баночки из-под йогурта.



10. Нанеси клей на дно баночек и закрепи под вырезанными отверстиями.



11. Подставка готова! Заполни её школьными принадлежностями.



Выполни задания в рабочей тетради (с. 51–52).



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



Как правильно сгибать бумагу?
Что такое дизайн?

Паспарту. Школьная выставка

• выставка
• экспонат



Ты узнаешь, для чего нужны выставки и как подготовить для выставки свою работу.

Для художника важно в картине выразить свои мысли и чувства и поделиться ими с другими. На выставках картин художники встречаются со зрителями и узнают их мнение о своём творчестве.



Для чего нужны выставки?



Бывал ли ты на выставке?
Что интересного ты там видел?
Что запомнилось больше всего?



Выставка – это собрание произведений искусства, выставленных для всеобщего обозрения. Выставки чаще всего устраивают в галереях и музеях искусств.



көрме
выставка

Экспозиции Государственного музея искусств
имени А. Кастеева, г. Алматы

На выставках экспонируются произведения живописи, графики, скульптуры, декоративного искусства, а также фотографии.

Предметы искусства, представленные на выставке, называют **экспонатами**.

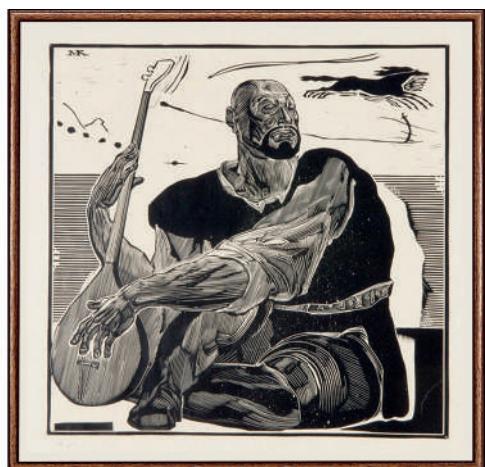


Что такое экспонат выставки?

Определи, какие предметы являются экспонатами, а какие – нет.

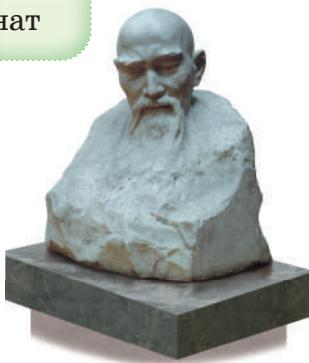


А. Галимбаева. Даастархан



М. Кисамидинов. Махамбет

жәдігер
экспонат

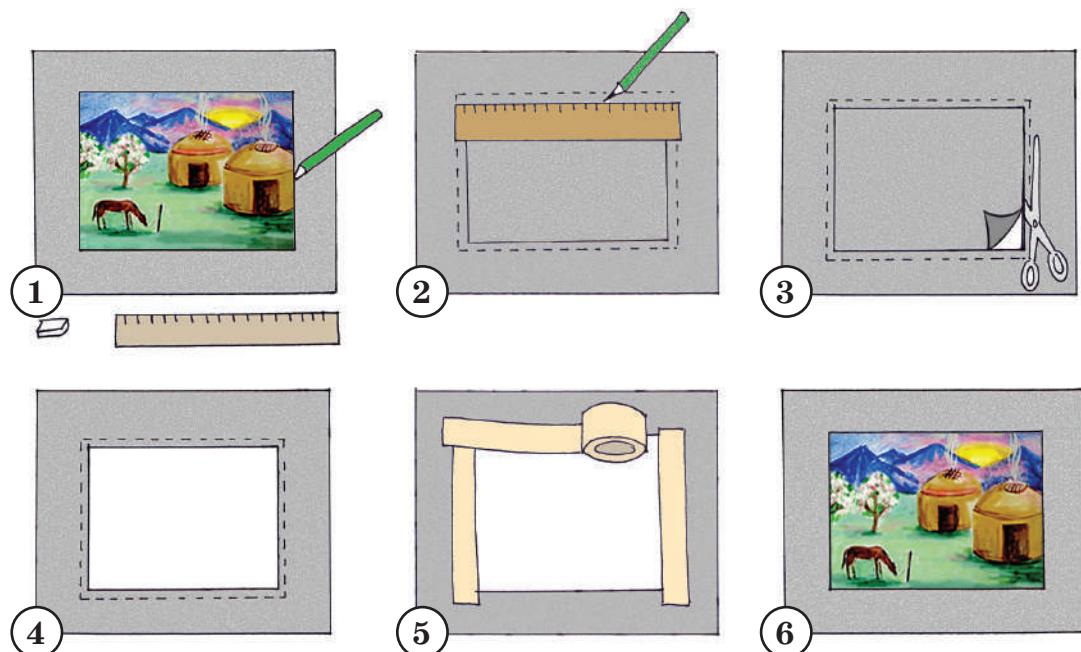


Когда экспонаты для выставки отобраны, необходимо их оформить. Произведения живописи вставляют в рамы. Скульптуры ставят на специальные подставки. Графические работы оформляют в **паспарту** – рамки из плотной бумаги или картона.



Сегодня ты научишься правильно оформлять свой рисунок в паспарту.

1. Возьми лист плотной бумаги или картона. Размести свою работу по центру. Аккуратно обведи работу карандашом и убери её.
2. Начерти прямоугольник с помощью линейки.
3. Аккуратно вырежи. У тебя получился прямоугольник из картона с вырезанным по центру окошком.



4. Приложи свою работу на открытое «окошко» паспарту.
5. С обратной стороны закрепи свою работу к паспарту.
6. Работа готова.



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 53–54).



Оформи свой рисунок в паспарту.

Составь с друзьями общую выставочную экспозицию.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами.



Что такое выставка?

Что такое экспонат?

Проверь себя

1. Определи, какой из рисунков относится к сюжетной композиции.

а)



б)



2. На каком рисунке изображён набросок дома?

а)



б)



3. Назови человека, который занимается охраной окружающей среды.

а) врач

б) эколог

4. Укажи, кто работает над экспериментом, чтобы уточнить необходимую информацию.

а) исследователь

б) писатель

5. Где выставляют произведения музейного искусства?

а) на выставке

б) на сцене

6. Как называются предметы искусства, представленные на выставке?

а) экспонаты

б) рисунки

Ты научишься:

- ◆ рисовать пейзаж;
- ◆ рисовать солью;
- ◆ делать архитектурный макет.



Мой родной край



Ты узнаешь:

- ◆ как нарисовать пейзаж, используя приёмы тонирования;
- ◆ что такое архитектура;
- ◆ кто такие архитекторы;
- ◆ что такое смешанная техника.





Ты узнаешь, как рассказать о красоте родного края, и научишься рисовать, используя приём тонирования.

Природа нашей страны очень красива и разнообразна. В Казахстане есть высокие горы со снежными вершинами, безбрежные, как океан, степи, знойные пустыни, леса, бурные реки, озёра, Каспийское море.



Опиши природу тех мест, где ты живёшь.

Что интересного и примечательного ты видел на прогулках по родному краю?

Вспомни, что такое пейзаж.



Знаешь ли ты?

Пейзажи нашей страны – это уникальное сочетание разных природных ландшафтов: пустынь, степей, лесов, чистых рек и озёр и неприступных высоких гор.

Природа родного края – главный источник вдохновения многих казахстанских художников. Они передают в своих картинах любовь к родному краю.



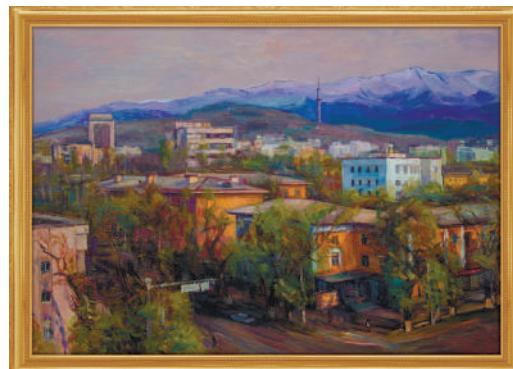
Рассмотри картины казахстанских художников и расскажи, что бы ты изобразил на своём пейзаже.



С. Жанбырышев. Карасу



А. Кастеев. Цветущие яблони



А. Даутбаев. Вид на город

Давай нарисуем пейзаж родного края. Используем для нашей работы приём тонирования.



Тонирование – это закрашивание всего листа бумаги широкой кистью. Можно выполнять одним цветом или используя несколько цветов.



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 57–60). Нарисуй пейзаж родного края, используя приём тонирования.



Что такое пейзаж?
Что такое тонирование?

14

Техника бумажного рельефа. Ручей

• фактура
• рельеф



Ты узнаешь, как нарисовать ручей, используя технику бумажного рельефа.

В знойный солнечный день приятно оказаться возле ручья. Струи прозрачной воды, разноцветные камешки на дне. Можно часами сидеть у воды и слушать её тихое журчание.



Какие ручьи или реки ты видел? Опиши свои впечатления.
Как бы ты изобразил пейзаж с ручьём?



В. Веденников. Живой ручей возле Большого Алматинского озера

Можно, конечно, использовать для работы традиционные средства – акварель или гуашь. Но как передать движение воды, камни на берегу, нарости коры старого дерева? То есть передать фактуру предметов.



Фактура – это особенность поверхности какого-нибудь объекта или предмета, которая определяется на ощупь или на взгляд.



Какие фактуры ты видишь на фотографиях?



кора дерева



песок



глина



морская галька



Подумай, как можно создать природную фактуру.
Какие материалы ты сможешь для этого использовать?



бедер
рельеф

Фактура всегда имеет объём – рельеф.



Рельеф – это полуобъёмное изображение. Чаще всего рельеф используют в своём творчестве скульпторы. Но живописцы тоже добавляют в свои работы рельефные элементы.

Знаешь ли ты?

В творчестве современных художников часто встречаются рельефные элементы. Для них используют специальные рельефные пасты, а также картон, бумагу, ткань, песок и даже камешки.

Рассмотри, как можно с помощью рельефной техники и бумажных салфеток создать пейзаж.



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 61–64).



Нарисуй ручей, используя технику бумажного рельефа.



Что такое фактура?

Что такое рельеф?

15

Смешанная техника. Снег и мороз

- природные явления
- смешанная техника



Ты узнаешь, что такое смешанная техника и как рисовать солью.

Зимой природа чудесно преображается. Пушистый снег укрывает землю и деревья. Морозные узоры украшают стёкла домов.

Попробуем вместе изобразить эту красоту.

Помни! Во время сильных морозов нельзя находиться долго на улице.



Какие зимние природные явления ты знаешь?

Что такое морозные узоры? Как можно нарисовать эти узоры?



Использовать в работе будем смешанную технику: акварель, белую гуашь, клей ПВА и соль.



акварель



гуашь



клей



соль



Смешанной техникой называется приём изобразительного искусства, при котором рисунок выполняется с помощью разных художественных материалов: акварели, цветных карандашей, гуаши, сухой пастели.



Какие цвета ты выберешь для своего рисунка?
Как ты будешь использовать смешанную технику?
Какие ещё приёмы можно применить?



Знаешь ли ты?

Почему кристаллики льда образуют на стеклянной поверхности такие причудливые формы? Ледяные кристаллы осаждаются друг на друга на стекле, где есть неровности и царапинки. Так получаются неповторимые узоры.



Как нарисовать рисунок в смешанной технике, используя обыкновенную соль?

Этапы работы

1. Тонируем силуэт окна акварелью – оттенками синей краски.
2. Даём рисунку слегка подсохнуть.
3. Обмакиваем кисть в клей ПВА и рисуем морозные узоры прямо по тонированной бумаге.
4. Засыпаем рисунок солью (лучше использовать мелкую соль).



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 65–68). Нарисуй зимний пейзаж или морозные узоры на окне, используя соль.



Соблюдай технику безопасности при работе с kleem.



Что такое смешанная техника?

16

Архитектурный макет. Город (село)

• архитектор
• архитектурный
макет



Ты узнаешь, что такое архитектурный макет и как его сделать самому.

Вокруг нас много разных зданий. Это жилые дома, музеи, театры, торговые центры. Их задумывают и проектируют архитекторы. А строят строители.



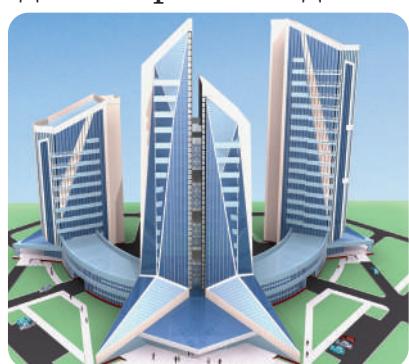
Что изображено на рисунке?

Из каких геометрических фигур состоят здания?

В чём их особенность?



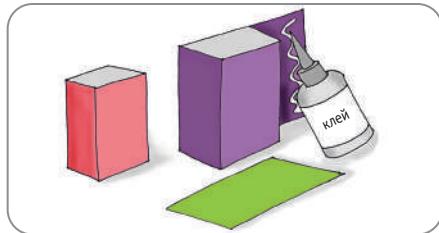
Архитектор – одна из самых древних профессий. Архитектор проектирует и создаёт чертежи зданий для того, чтобы представлять, как они будут выглядеть и снаружи, и изнутри. Чертежи нужны строителям для постройки зданий.



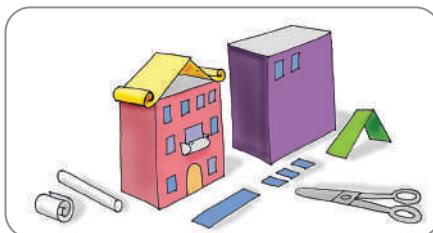
Архитектурный макет – это объёмно-пространственное изображение здания, которое создаёт архитектор.

Архитектурный макет

Посмотри, как можно сделать макет города с помощью коробочек из-под сока.



1. Собери материалы: коробочки из-под сока, цветную бумагу.



2. Обклей коробочки цветной бумагой.



3. Приклей к домику-коробочке детали: окна, балконы, крышу.



4. Собери макет города. Закрепи дома на листе картона, добавь детали (деревья, машины, фигурки людей). Придумай, как их сделать.



Так выглядит макет города, сделанный из коробочек.



Выполни задания в рабочей тетради № 1 (с. 69–70).



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



Кто такой архитектор? Чем он занимается?
Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Проверь себя

1. На какой картине А. Кастеев описал свой родной край?



а) Речка



б) Амангельды Иманов

2. Как называется закрашивание всего листа бумаги одним цветом или несколькими цветами?

а) цвет

б) тонирование

3. Определи, как называется полуобъёмное изображение, которое чаще всего используют скульпторы в своей работе?

а) фактура

б) рельеф

4. Назови приём изобразительного искусства, при котором рисунок выполняется с помощью разных художественных материалов.

а) смешанная техника

б) изобразительное искусство

5. Как называют специалиста, который проектирует здание?

а) строитель

б) архитектор

6. Определи условную разметку линии сгиба.

а) _____

б) _____

Ты научишься:

- ◆ рисовать сухой пастелью;
- ◆ рисовать точками;
- ◆ рисовать объекты в движении;
- ◆ лепить скульптуру на каркасе;
- ◆ делать фигурку-перекладку.



В здоровом теле – здоровый дух!



Ты узнаешь:

- ◆ что такое пуантилизм;
- ◆ что такое скульптура;
- ◆ как вылепить скульптуру на каркасе;
- ◆ приёмы рисования сухой пастелью.



Техника рисования пастелью.
На катке

• пастель



Ты узнаешь, что такое смешанная техника
и как рисовать сухой пастелью.

Зима! Какое прекрасное время года! Сколько весёлых минут мы проводим с друзьями на свежем воздухе! Играем в снежки, катаемся на санках, лыжах и коньках. Многие занимаются зимними видами спорта.



Какие зимние виды спорта ты знаешь?
Каким видом спорта ты занимаешься?
Чем тебя привлекает этот вид спорта?
Почему так важно заниматься спортом зимой?





Знаешь ли ты?

Медеу – самый высокогорный в мире комплекс для зимних видов спорта. У него самая большая площадь искусственного ледового покрытия. Разряженный воздух, горное солнце и чистейшая ледниковая вода, используемая для заливки льда, способствуют высоким результатам в конькобежном спорте.

За время существования катка здесь было установлено свыше 120 мировых рекордов.

Попробуем изобразить ребят, которые катаются на коньках. Будем рисовать в смешанной технике: сухой пастелью на тонированной гуашью бумаге.



Высокогорный каток «Медеу», Алматы



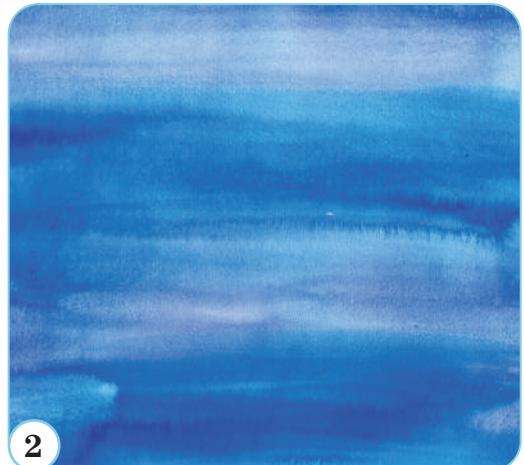
Пастель – художественный материал, который используют в графике. Она даёт лёгкий, рыхлый след.

Помни! Если ты почувствовал, что у тебя мёрзнут уши, нос и щёки, разотри их.

Посмотри, как следует правильно работать над задуманным рисунком.



1



2



3



4

Помни! Вернувшись с прогулки, сними мокрую одежду и высуши её. Не забудь вымыть руки!



Можно ли сделать такой рисунок без предварительных набросков?



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 3–6).

Что такое пастель?





Ты узнаешь, что такое пуантилизм
и как рисовать точками.

Мяч – одна из самых любимых игрушек детей. Существует много игр, которые связаны с мячом. Мяч развивает ловкость, наблюдательность, координацию движений.



Назови виды спорта, в которых используется мяч.



Каким видом спорта занимаешься ты?

Для чего нужен мяч?



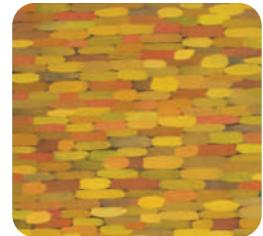
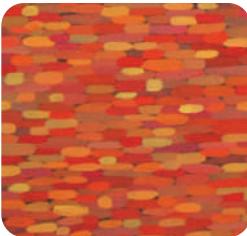
Пуантилизм – одно из самых интересных и необычных направлений живописи. Это рисование картин раздельными мазками – точками.

Глаз человека смешивает точки разных цветов, которые находятся рядом и воспринимает как один цвет. Например, жёлтая и синяя точки с определённого расстояния будут казаться зелёным пятном.





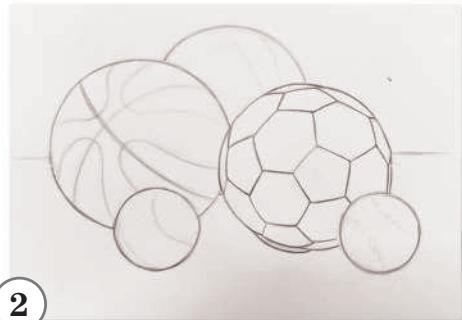
Рассмотри образцы-пробники и определи, какие цвета в них использованы.



Для рисования мячей мы воспользуемся фломастерами. Посмотри, как правильно выполнить эту работу.



1



2



3



Какие особенности рисования точками здесь применены?



Выполнни задания в рабочей тетради № 2 (с. 7–9).
Нарисуй мячи в технике пуантилизма.



Что такое пуантилизм?



Ты узнаешь о традиционных конных состязаниях казахов и о том, как нарисовать лошадь в движении.

Лошади всегда занимали особое место в жизни и культуре казахского народа. Казахи их называли «есті жануар» – мудрыми животными. Лошадей ценили и берегли. Конные состязания пользуются особым почётом.



Какие национальные конные состязания ты знаешь?
Что тебе известно об этих состязаниях?



Национальные конные игры

Аударыспак (каз. *аударыспақ*) – борьба всадников, цель которой стянуть соперника с седла.

Жамбы ату – состязание на меткость: стрельба из лука в подвешенную мишень на полном скаку.

Знаешь ли ты?

Тенге илу (каз. *тәңгे ілу*) – очень древняя игра на ловкость. Всадник на полном скаку должен поднять с земли слитки серебра или монеты. Это состязание очень поразило Александра Македонского, когда он побывал на землях кочевников. По свидетельству историков, великий полководец воскликнул: «Вот настоящая подготовка для всадника-воина!».



Какие национальные конные состязания тебе понравились?
Какую конную игру ты смог бы изобразить?

Рассмотри репродукции картин известных казахстанских художников.



Подумай и скажи, как художники передают движение лошадей.
Объясни, какие приёмы они для этого используют.



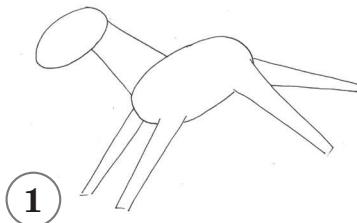
M. Кенбаев. Ловля лошади



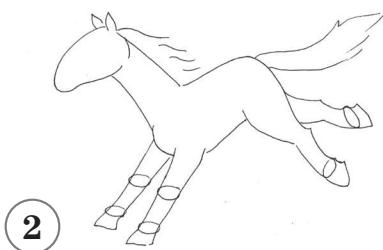
M. Коробков. Табун в степи

Посмотри, как нарисовать лошадь в движении.

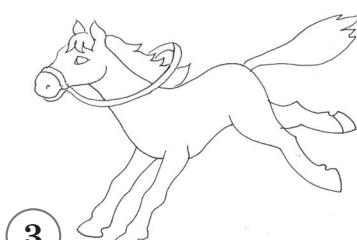
Қимыл
движение



1



2



3



4



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 11–14).
Нарисуй конные состязания.



Какие национальные конные состязания ты знаешь?

20

Лепка скульптуры.
Футболист

• скульптура
• круглая
скульптура



Ты узнаешь, что такое скульптура
и как вылепить скульптуру на каркасе.

В нашей стране футбол – очень популярный вид спорта. В него играют и профессионалы, и просто любители.



Что тебе известно о казахстанском футболе?

Какие футбольные команды ты знаешь?

Умеешь ли ты играть в футбол?



Знаешь ли ты?

Зарождение футбола в нашей стране началось с появления первых футбольных команд в городе Семипалатинске (ныне Семее) ещё в 1913 году. В составе одной из команд на позиции полузащитника играл будущий великий писатель, учёный Мухтар Ауэзов.



Рассмотри фотографии. Обсуди с друзьями, какие моменты игры изображены.





Как бы ты изобразил игроков в футбол?

мұсін
скульптура

Давай вылепим скульптуру футболиста.



Что такое скульптура? Какие материалы используют скульпторы в своей работе?



Скульптура – это объёмное изображение из скульптурных материалов: пластилина, глины, камня, дерева, металла.

Круглая скульптура – скульптурное изображение, которое можно рассмотреть со всех сторон.



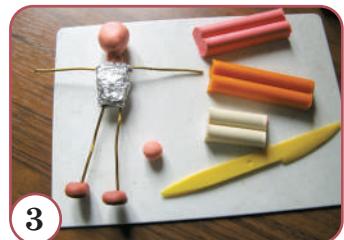
Рассмотри, как можно вылепить скульптуру на каркасе.



1



2



3



4



5



6



Выполнни задания в рабочей тетради № 2 (с. 15–16).



Будь аккуратен при работе с проволокой и кусачками.
Выполняй эту работу вместе со взрослыми.



Что такое скульптура?

Что такое круглая скульптура?

В здоровом теле – здоровый дух!

21

Выполнение фигурки-перекладки. Спортсмен

• Олимпиада
• спортсмен



Ты узнаешь, что такое фигурка-перекладка и как её сделать самому.

Все казахстанцы гордятся нашими спортсменами – победителями Олимпийских игр и мировых чемпионатов.



Что ты знаешь о казахстанском спорте? В каких видах спорта казахстанские спортсмены завоёвывали медали?

Бронзовые призёры Олимпиады в Токио



Е. Сметов
(дзюдо)



С. Бибосынов
(бокс)



З. Чиншанло
(тяжёлая атлетика)



Д. Асадилов
(карате)



С. Берульцева
(карате)



Н. Санаев
(вольная борьба)



К. Кункабаев
(бокс)



И. Сон
(тяжёлая атлетика)

Знаешь ли ты?

С 23 июля по 9 августа 2021 года в Японии прошли XXXII летние Олимпийские игры. Сборную команду Казахстана представляли 97 спортсменов. Они приняли участие в 28 видах спорта. Завоевали восемь бронзовых медалей.

Ещё со времён первых Олимпийских игр в Древней Греции появилась традиция создавать образы атлетов в скульптуре. Художники-живописцы в своих сюжетных картинах тоже любят изображать спортсменов.

спортшы
спортсмен



Мирон. Дискобол

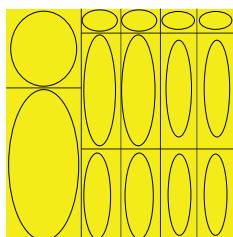
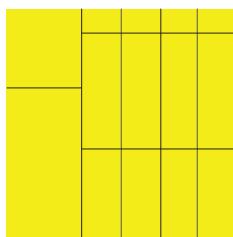


А. Дейнека. Эстафета



Можно ли передать также выразительно движения спортсмена на рисунке? Как запомнить движения атлета?
Какие вспомогательные средства помогут достоверно их передать?

Чтобы передать движения человека, необходимо сделать плоскостную фигурку из отдельных частей. Переставляя их, показываем движения. Такая фигурка называется **перекладкой**. Её можно сделать самому.



Выполнни задания в рабочей тетради № 2 (с. 17–20).



Сделай фигурку-перекладку. Используй её для зарисовок фигуры человека в движении.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами.



Что такое фигурка-перекладка?

Проверь себя

1. Как называется способ рисования точками?

а) пуантилизм

б) натюрморт

2. Назови национальные конные игры.



а) байга, тенге илу

б) шекемтас, алтыбакан

3. Как называется объёмное изображение из пластилина, глины, камня, дерева, металла?



а) скульптура

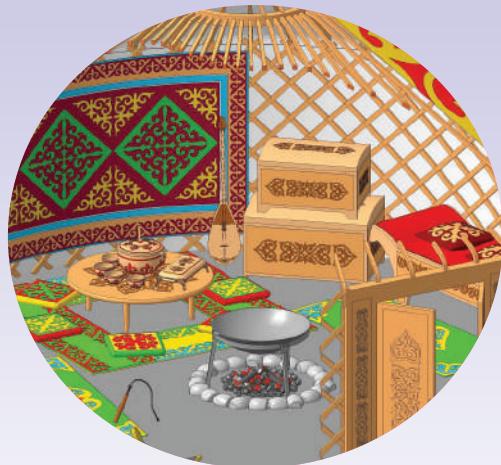
б) рисунок

4. Ученик написал определения к терминам. Проверь, правильно ли он выполнил задание.

Круглая скульптура	скульптурное изображение, которое можно рассмотреть со всех сторон
Пастель	художественный материал, который используется в графике
Фигурка-перекладка	фигурка из отдельных частей, которую можно переставлять

Ты научишься:

- ◆ лепить из пластилина;
- ◆ использовать технику клеевого рельефа;
- ◆ делать макет юрты;
- ◆ выполнять аппликацию из фетра.



Традиции и фольклор



Ты узнаешь:

- ◆ что такое декоративно-прикладное искусство.

Ты познакомишься:

- ◆ с произведениями народных мастеров;
- ◆ с национальными орнаментами.

Сюжетная композиция.

Наурыз

• обычай



Ты узнаешь, что такое национальный костюм и как нарисовать празднико.

Наурыз мейрамы – это праздник весны. Он приходится на день весеннего равноденствия, когда день равен ночи.



Что ты знаешь о весеннем празднике Наурыз?
Как его празднуют в твоей семье?



В этот день в каждом доме готовят праздничное блюдо – **наурызкоже**. Люди ходят друг к другу в гости, поздравляют с наступающим новым годом, желают благополучия и достатка в доме.





Знаешь ли ты?

Праздник Наурыз – один из самых древних на земле. Он отмечается многими народами Азии более пяти тысяч лет. Это праздник весны, обновления природы и начала нового года. Исторические сведения об этом празднике встречаются в трудах античных и средневековых авторов. В разных странах его называют по-разному: Навруз, Новруз, Нооруз.



Какие ты знаешь национальные обычаи, связанные с празднованием Наурыза?

салт-дәстүр
обычай

В дни празднования Наурыза люди надевают лучшие наряды. Посмотри, как красивы казахские национальные костюмы.





Изобрази праздник Наурыз.

Рисуя сюжетную композицию, используй свои наблюдения. Выразительные фигуры и точно переданные движения помогут тебе создать удачную композицию.



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 23–26).
Нарисуй сюжетный рисунок «Встречаем Наурыз».



Расскажи, когда празднуют Наурыз.
Какое праздничное блюдо готовят в этот день?

23

Искусство изготовления национальной посуды

• посуда



Ты познакомишься с казахской национальной посудой. Научишься лепить ложку из пластилина.

Казахскую национальную посуду изготавливали из глины, дерева, железа, кожи. Мастера украшали её различными орнаментами. При изготовлении деревянной посуды брали древесину джиды или других пород деревьев с мягкой податливой древесиной.



Какие виды казахской национальной посуды ты знаешь?

Как они называются?

Из какого материала мастера изготавливали посуду?



Рассмотри изображения казахской национальной посуды.

Прочитай текст. Расскажи, как использовали посуду.



Зерён – это глубокая чаша для кумыса. Её изготавливали из дерева.



Из металла изготавливали казаны, ковши, чайники, тазы и др. Посуда из металла практична и долговечна.



Торсык (каз. *торсық*), саба и другие ёмкости для напитков изготавливали из кожи.



Из глины делали керамические тарелки, чайники, кувшины и чашки.

Знаешь ли ты?

В 19 веке во время торжественного обеда по указанию французского императора Наполеона III почётным гостям были поданы приборы из алюминия. Всем остальным гостям подали обычную золотую и серебряную посуду.

В те времена алюминий был редким металлом, поэтому ценился дороже золота и серебра.

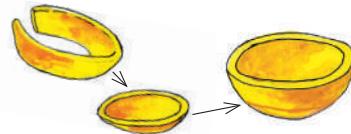
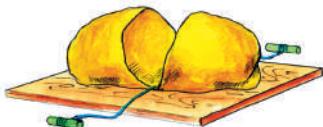
Ложка – прибор для еды. Первые ложки делали из глины, скорлупы орехов или из раковин. Позже появились ложки из рога, рыбных костей, золота и серебра.

Особенно популярной была деревянная ложка. Их вырезали специальными инструментами и украшали различными орнаментами.



Расскажи, из чего изготавливаются ложки.

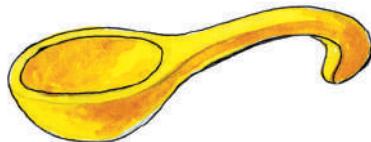
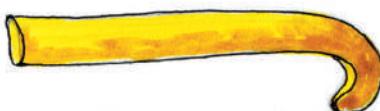
Посмотри, как можно вылепить ложку из пластилина.



1. Раздели кусок пластилина пополам.

2. Одну половину куска раздели ещё на две части.

3. Вылепи нижнюю и верхнюю часть ложки.



4. Из второй половинки куска пластилина вылепи ручку ложки.

5. Соедини части ложки и загни конец ручки.



6. Вылепи маленькие шарики и валики для украшения ложки.

7. Сделай из валиков орнамент.

8. Укрась ложку.



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 27–28).

Вылепи из пластилина ложку и укрась её орнаментом.



Соблюдай технику безопасности при работе с пластилином.



Какую казахскую национальную посуду ты знаешь?

Из чего изготавливали посуду народные умельцы?

Какую посуду использовали для питья?



Ты узнаешь, что такое ювелирные украшения и как выполнить декоративную работу.

У твоей мамы и бабушки есть любимые украшения: серьги, кольца, бусы. Это ювелирные изделия.



Знаешь ли ты, что такое ювелирное искусство?



Ювелирное искусство (относится к декоративно-прикладному искусству) – изготовление художественных изделий из драгоценных и цветных металлов, часто в сочетании с драгоценными и поделочными камнями.



Казахские национальные ювелирные украшения – часть национальной культуры и истории.

әшекей
украшение



Рассмотри фотографии ювелирных украшений.
Как ты думаешь, для кого предназначены эти изделия?
Какие украшения тебе нравятся и почему?



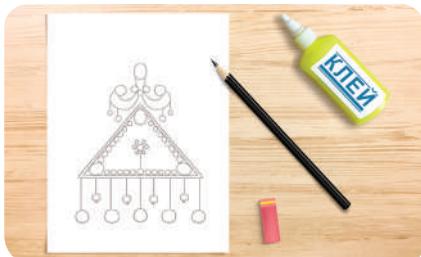
Знаешь ли ты?

Особенностью казахских ювелирных изделий является то, что практически все они связаны с определёнными видами костюма.

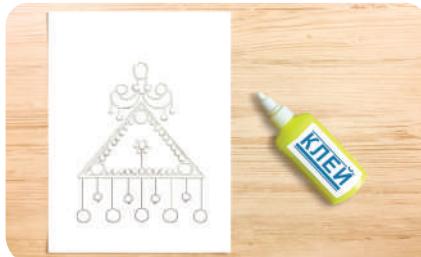


Сделай своё ювелирное украшение в национальном стиле. Для работы лучше всего используй декоративную технику клеевого рельефа.

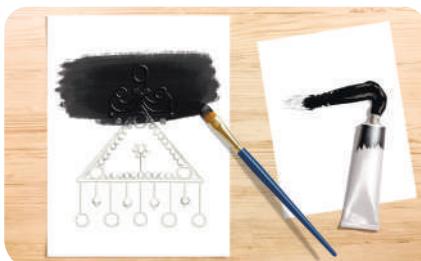
Порядок работы



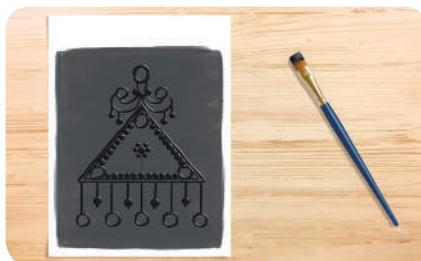
1. Нарисуй эскиз украшения.



2. Нанеси клей ПВА по контуру рисунка.



3. Закрась весь лист чёрным акрилом.



4. Подожди, пока он высохнет.



5. Раскрась золотым акрилом клеевой контур.



6. Раскрась цветным акрилом камешки.



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 29–32).



Соблюдай технику безопасности при работе с kleem.



Какие ювелирные украшения ты знаешь?

25

Выполнение макета юрты

• юрта



Ты узнаешь об устройстве юрты и научишься делать её макет.

Юрта – древнейшее жилище казахов, которое используется и в наши дни. Это одна из главных ценностей материальной культуры казахского народа.

Юрта легко перевозится на лошадях и верблюдах, быстро устанавливается и разбирается. Её войлочное покрытие не пропускает дождь. Летом жилище сохраняет прохладу, а зимой – тепло.



Что такое юрта?

Как она устроена?

киіз үй
юрта

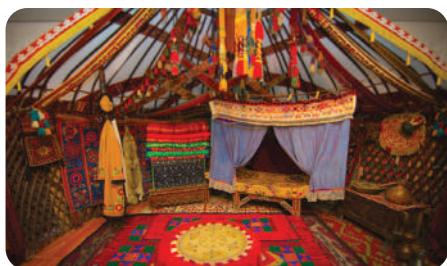


Как ты думаешь, почему юрта используется и в настоящее время?



Знаешь ли ты?

Юрта – классическое жилище кочевников Азии. Общетюркское слово означает «народ», а также «стойбище», «родовая земля».



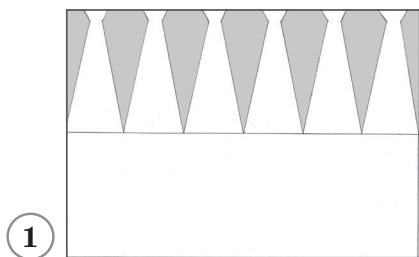
В юрте находятся предметы из войлока, циновки с узорами, ковры, вышивки, домашняя утварь, отделанная резьбой по дереву. Обрати внимание на орнаменты, украшающие эти изделия. Постарайся перенести всё это на макет.

Рассмотри интерьер* юрты. Назови предметы, которые там находятся.



Вспомни, что такое макет. Для чего он нужен?
Какие макеты ты выполнял?

Давай сделаем **макет** юрты. Изучи последовательность выполнения макета.



1



2



3



4



Выполнни задания в рабочей тетради № 2 (с. 33–36).



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и клеем.



Что такое юрта?

*Интерьер – вид объекта изнутри.

Декоративно-прикладное искусство. Ковёр моей бабушки

• ковёр
• орнамент



Ты узнаешь, что изображают орнаменты
и как сделать коврик из фетра.

Рассмотри предметы быта, изготовленные народными мастерами. Есть ли у тебя дома такие предметы? Они красивы и удобны. Эти изделия относятся к декоративно-прикладному искусству.



Как ты думаешь, что такое народное искусство?
Какие предметы украшают народные мастера?



Декоративно-прикладное искусство – это искусство создания и украшения художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту (посуда, мебель, ткань, орудия труда, одежда, украшения, игрушки).

Основой декоративно-прикладного искусства является орнамент.

 Орнамент – это узор из повторяющихся элементов. В нём используются изображения растений, животных, природных явлений.

Элементы национального орнамента



бараний рог
(қошқармұйіз)



гусиная лапка
(қазтабан)



голова лошади
(атбас)



шея
верблюжонка
(ботамойын)



Вспомни, что такое орнамент. Где его используют?

кілем
ковёр

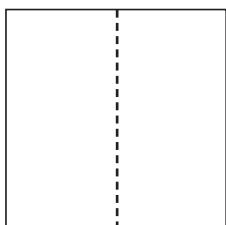
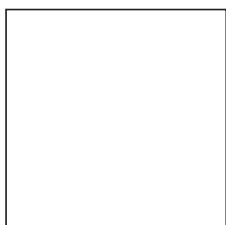
Знаешь ли ты?

Сырмак (каз. сырмақ) и **текемет** – это казахские ковры из войлока, которые стелют в юрте. Настенный войлочный ковёр называется тускииз (каз. тұсқиіз). Каждый такой ковёр украшается накладным орнаментом. Узоры из войлока или сукна другого цвета, реже из шёлковой и хлопчатобумажной ткани, нашиваются на однотонный войлок. **Аппликация** – одна из древних техник составления узоров.

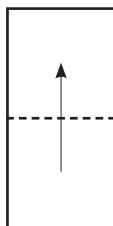


Будем учиться вырезать орнамент.

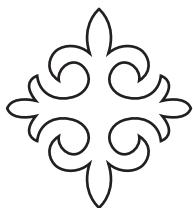
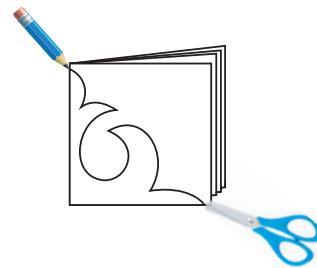
Орнамент бараний рог.



1. Подготовь белую бумагу квадратной формы.
2. Сложи квадрат в два раза.

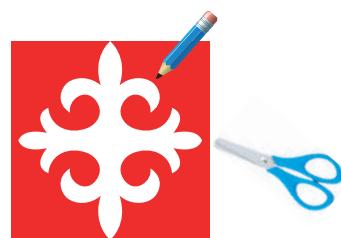


3. Сложи ещё в два раза, как показано на рисунке.



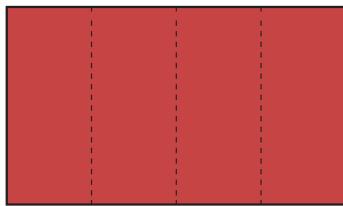
5. Орнамент *бараний рог* готов.

4. Нарисуй часть орнамента *бараний рог* и аккуратно вырежи.



6. Заготовку орнамента положи на фетр, обведи и вырежи.

Орнамент для края коврика.



1. Сделай разметку на листе цветной бумаги.

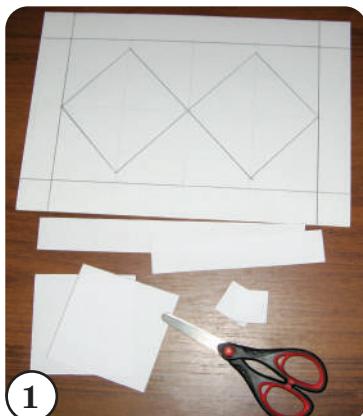


3. Нарисуй часть орнамента на картоне и вырежи.



2. По разметкам сложи лист гармошкой.
4. Заготовку орнамента положи на фетр. Обведи и вырежи.

Ковёр в технике «аппликация из фетра».



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 37–40).



Сделай аппликацию коврика из фетра. Придумай свои орнаменты.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и клеем.



Что такое орнамент?

Проверь себя

1. Назови, какой праздник приходится на день весеннего равноденствия.

а) Наурыз мейрамы

б) 1 Мая

2. Какая национальная посуда используется для традиционных напитков – чая и кумыса?

а) кесе

б) кувшин

3. Как называется узор из повторяющихся элементов?



а) аппликация



б) орнамент

4. Определи, как называется искусство изготовления художественных изделий из драгоценных и цветных металлов.



а) прикладное искусство б) ювелирное искусство



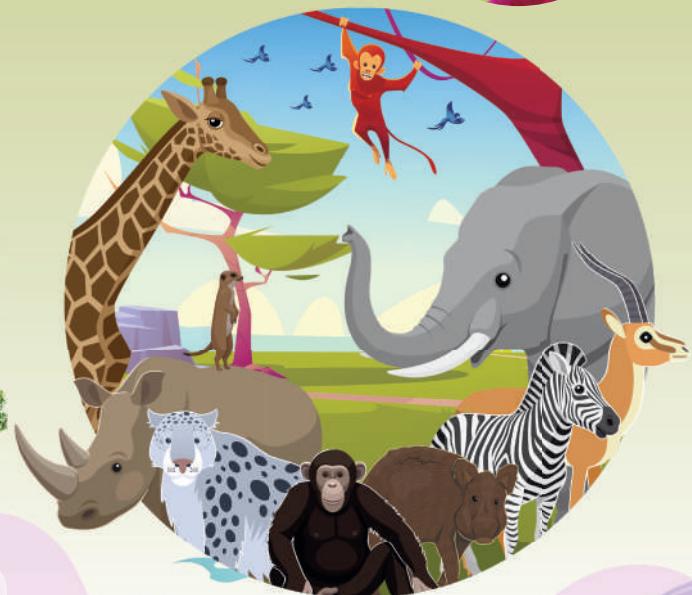
5. Как называется древнейшее жилище казахов, которое используется и в наши дни?

а) юрта

б) здание

Ты научишься:

- ◆ рисовать цветы;
- ◆ выполнять работу в технике граттажа;
- ◆ делать коллаж.



Окружающая среда



Ты узнаешь:

- ◆ как рисовать в акварельной технике «по-сырому»;
- ◆ что такое граттаж;
- ◆ технику рисования цветными карандашами;

Ты попробуешь:

- ◆ выполнить необычный коллаж.

27

Акварельная техника «по-сырому». Садовые цветы

• цветок



Ты узнаешь, как рисовать в акварельной технике «по-сырому».

Видел ли ты клумбы с цветами? Какое разнообразие цветов и форм: синие колокольчики, белые ромашки, розы, тюльпаны. Так и хочется их нарисовать.

Многие из знаменитых художников изображали цветы.



Расскажи, какие цветы ты видел в саду.
Какие цветы нравятся тебе?

гүл
цветок

Знаешь ли ты?

Тюльпаны родом из горных и степных районов Центральной Азии. Они распространились по всему миру. Во времена правления турецкого султана Ахмеда Третьего торговля тюльпанами была разрешена только в столице Османской империи. Тем, кто нарушал это, грозило изгнание из страны.

Этот цветок тогда очень высоко ценился.

Полюбуйся цветами на этих фотографиях.





Рассмотри картины. Какие цветы изобразили художники?
Назови их.



V. Зелик. Букет



A. Босхарт. Цветы

Знаешь ли ты?

Человек начал выращивать цветы более 4 тысяч лет назад. Первыми цветоводами были жители Древнего Египта.

Посмотри, как нарисовать цветы в технике «по-сырому».



1



2



3



4



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 45–48).
Нарисуй садовые цветы в технике «по-сырому».



Какие цветы тебе нравятся?



Ты вспомнишь, как рисовать дерево, и научишься работать в технике граттажа.



Посмотри вокруг, как выглядят деревья. Высокие, стройные, изящные, маленькие – каждое из них красиво по-своему.



Рассмотри деревья. Как они называются?

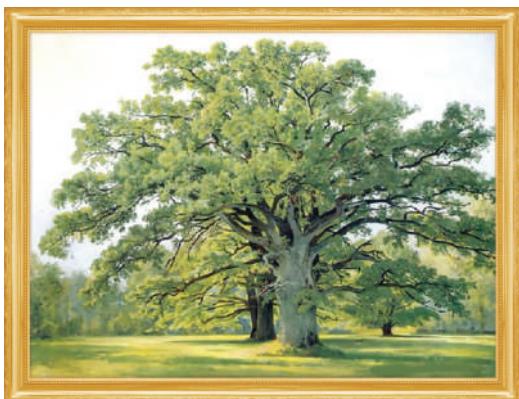


Какие деревья ты знаешь? Расскажи, какое дерево нравится больше всего. Почему?

Помни! Во время грозы под деревом находиться нельзя.



Внимательно рассмотри картину известного художника. Как ты думаешь, с чего он начинал свой рисунок?



И. Шишкин. Дубы

Знаешь ли ты?

Одно дерево за год обычно вырабатывает 120 килограммов кислорода. Этого достаточно для дыхания семье из трёх человек на целый год.



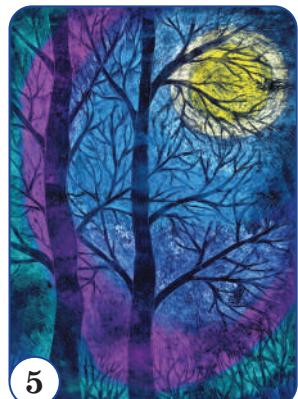
Вспомни последовательность рисования дерева.
Какие деревья ты уже умеешь рисовать?

Давай попробуем вместе изобразить дерево в технике граттажа. Слово «граттаж» можно перевести как «рисование царапаньем».



Граттаж – смешанная техника. Сначала на лист наносится плотный слой жировых мелков – восковых или масляных. Затем рисунок покрывается плотным слоем чёрной туши. После высыхания туши необходимый рисунок процарапывается зубочисткой или другим острым предметом.

Посмотри, как выполняется рисунок в технике граттажа.



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 49–52).
Нарисуй дерево в технике граттажа.



Соблюдай технику безопасности при работе с острыми предметами.



Что такое граттаж?

Анималистический жанр. Мой любимый питомец

• анимализм



Ты узнаешь, что такое анималистический жанр и как рисовать кошек.

Ты уже знаешь, что такое пейзаж, портрет и натюрморт.



Как называются изображения животных?

Существует отдельный жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению животных, – анималистический.



А. Дюрер. Заяц



Анималистический жанр – это искусство изображения животных.

жануар
животное



Знаешь ли ты?

Анимализм – одна из древнейших тем в искусстве. Она восходит к самым ранним формам творчества – к наскальным рисункам первобытных людей.

Древнеегипетская фреска. Кот

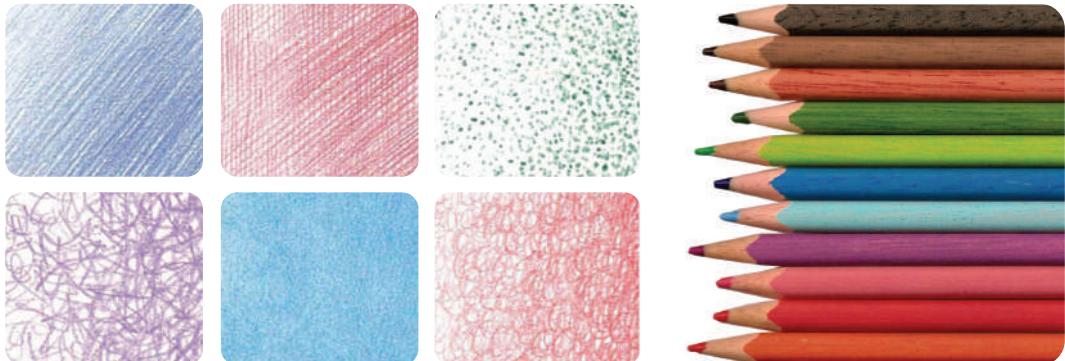
Многие люди любят кошек. Это ласковые и умные животные. Посмотри, какие они разные.





Какие домашние животные есть в твоём доме?
Расскажи о своём любимом питомце.

Посмотри, какая бывает штриховка.



Какая штриховка поможет тебе нарисовать шерсть кошки?

Рассмотри, как можно нарисовать домашних любимцев цветными карандашами.



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 53–56).
Нарисуй своего любимого питомца.



Что такое анимализм?

30

Фактура. Птицы – наши друзья

• фактурная
бумага

Ты узнаешь, что такое фактурная бумага и как сделать из неё коллаж.



На планете существует много разнообразных видов птиц. Они приносят большую пользу. Спасают поля, луга от вредителей, разносят семена.



Рассмотри фотографии и назови этих птиц. Что ты знаешь о них?



Знаешь ли ты?

Ласточки большую часть жизни проводят в воздухе. Они едят и спят на лету. Снизившись к водоёму, пьют воду, захватывая её клювом. Поэтому ласточки редко опускаются на землю.

Наблюдая за птицами, ты убедишься, что каждая из них интересна и красива по-своему.



Какие птицы живут рядом с твоим домом?
Какую пользу они приносят?

кус
птица

Давай попробуем выполнить коллаж с птицами из фактурной цветной бумаги, которую сделаем сами.



Рассмотри, как выполнить коллаж из самодельной фактурной цветной бумаги.



1



2



3



4



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 57–60).



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



Что такое коллаж?

31

Поделки из подручного материала. Изготовление ягнёнка

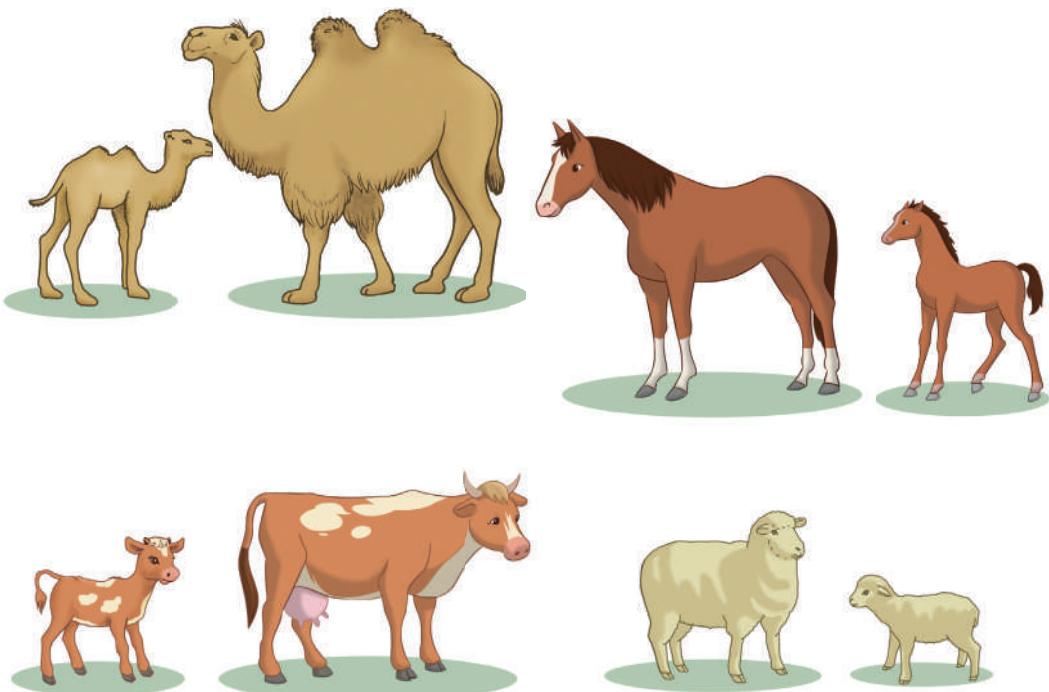
• хлопок
• ягнёнок



Ты узнаешь, что такое подручный материал и как сделать забавного ягнёнка.



Каких домашних животных ты знаешь?
Какую пользу они приносят человеку?
Какие продукты получает человек от домашних животных?



Овцы с давних пор живут рядом с человеком. Они дают шерсть, мясо и полезное молоко.

Давай сделаем забавного ягнёнка, используя подручный материал.

Подручный материал – это предметы, которыми мы пользуемся в быту: ложки, пластиковая посуда, прищепки, шпагат, коробки, пуговицы, вата и многое другое.



Знаешь ли ты, как получают вату?
Где она используется?



Вата является частью растения, которое называется хлопчатник. Хлопчатнику нужно много тепла и солнечного света, поэтому его выращивают на юге Казахстана. Растение цветёт летом и образует коробочку с мягкими волосками или пухом. Это и есть хлопок.

Осенью коробочка-плод созревает и хлопковые волокна раскрываются. Сами волокна короткие, тонкие, белого цвета. Именно из них получают вату, а также делают хлопковые нити и ткань.



цветок хлопчатника



незрелая коробочка

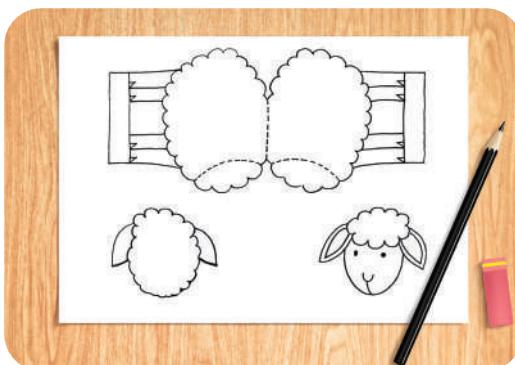


зрелая коробочка

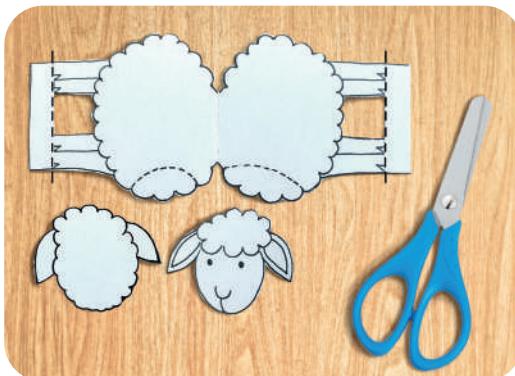


хлопок

Посмотри, как моделировать объёмную фигурку ягнёнка из плотной бумаги и ваты.



1. Используй готовый шаблон (рабочая тетрадь № 2, с. 63) или сам нарисуй на плотной бумаге туловище и голову ягнёнка. Согни лист пополам. Фломастером нарисуй глаза, нос и рот.



2. Аккуратно вырежи.



3. Приклей вату.



4. Согни фигурку по линиям сгиба. Склей нижнюю часть. Приклей голову к туловищу.

Наклей ягнёнка на лист зелёного картона.



Ягнёнок на пастбище

Прочитай стихотворения. Расскажи, какими ты увидел барашков и овечку.

— Приходите к нам, барашки,
Мы расчешем вам кудряшки!
— Нет, спасибо, бе-бе-беее!
Расчешите их себе!

М. Дружинина

В небе облако гуляло,
А потом овечкой стало.
Белою овечкой
Над прохладной речкой.

В. Степанов



Рассмотри поделки. Чем они отличаются друг от друга?
Какими способами создавали фигурки ягнят?
Какие материалы были использованы?



Изучи различные технологии изготовления ягнёнка.
С помощью одной из техник создай фигурки других домашних животных.
Составь композицию на тему «Жайлау».



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 61–64).
Сделай фигурку ягнёнка.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и kleem.



1. Кто такой ягнёнок?
2. Каких ещё детёнышей домашних животных ты знаешь?
3. Какие приёмы ты использовал при изготовлении фигурки ягнёнка?
4. Какие материалы тебе для этого понадобились?

Проверь себя

1. Как называется техника «рисование царапаньем»?

- а) граттаж б) рельеф

2. Назови жанр искусства, посвящённый изображению животных.



У. Барро. Серая и гнедая лошади и шотландская борзая



И. Шишкин. В парке

3. Подумай и скажи, что такое живопись «по-сырому».

- a) рисование по мокрой бумаге
 - b) рисование мелками

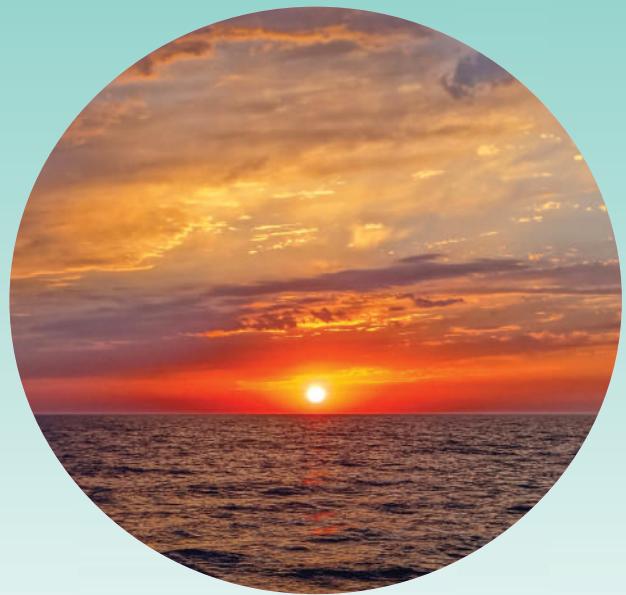
4. Какая птица может есть и спать на лету?

5. Назови детёныша овцы.



Ты научишься:

- ◆ рисовать, используя контрастные цвета;
- ◆ конструировать фигурки животных.



Путешествие



Ты узнаешь:

- ◆ что такое контрастные цвета;
- ◆ приёмы рисования масляной пастелью;
- ◆ новые приёмы конструирования.

32

Контрастные цвета. Вечер на Балкаше

: контражур
· контраст



Ты узнаешь, что такое контрастные цвета и как нарисовать закат солнца.



Видел ли ты закат солнца на озере Балкаш?

кёл
озеро

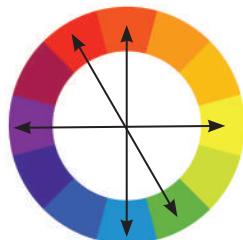
Представь себе озеро или море. Закат. Небо окрашивается в яркие жёлтые, оранжевые, красные, пурпурные и фиолетовые цвета.

Все объекты на земле теряют свои краски и становятся тёмными силуэтами. Такое явление называется контражур. В переводе с французского языка это означает «против света».

Кроме света, важную роль играет цвет. В создании картины заката большую роль играют контрастные цвета.



Вспомни, какие цвета называются контрастными. Назови пары контрастных цветов.



Контраст – это противопоставление. Цвета, которые расположены в цветовом круге друг напротив друга, называются контрастными.



Знаешь ли ты?

Балкаш – озеро на юго-востоке Казахстана. Оно разделено на две части: в одной части озера вода пресная, а в другой – солёная. В Балкаше водится около 20 видов рыб, также имеется 120 видов птиц, из которых 12 занесены в Красную книгу.

Посмотри, как нарисовать закат на озере Балкаш.



Какие цвета здесь использованы?

Как бы ты охарактеризовал настроение этого рисунка?



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 67–70).
Нарисуй закат, используя контрастные цвета.



Что такое контраст?

Какие цвета называются контрастными?



Ты узнаешь, что такое компьютерная программа Paint и как рисовать на компьютере.

Представь, что ты путешествуешь на воздушном шаре. С высоты ты видишь леса, горы, самые красивые места на планете. Такое путешествие поможет тебе понять, какая необыкновенная наша Земля.



Видел ли ты воздушный шар?

Опиши, что ты можешь увидеть с высоты.

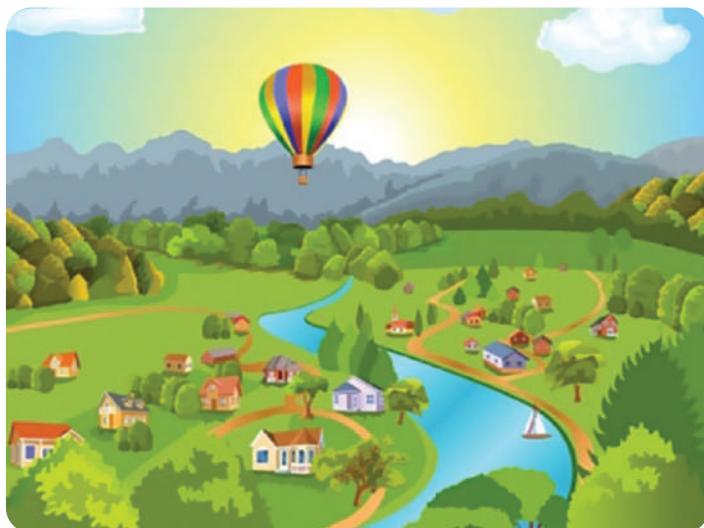


Знаешь ли ты?

В основе воздухоплавания лежат законы физики. Тёплый воздух устремляется вверх. Именно он помогает подняться воздушному шару. Если регулировать температуру воздуха в оболочке, можно менять высоту полёта.

Полёты воздушных шаров – яркое и незабываемое зрелище, которое хочется запечатлеть в рисунке. На уроках мы уже создавали разные работы: живописные, скульптурные, графические.

Теперь нарисуем полёт воздушного шара на компьютере. Такой рисунок называется **компьютерной графикой**.



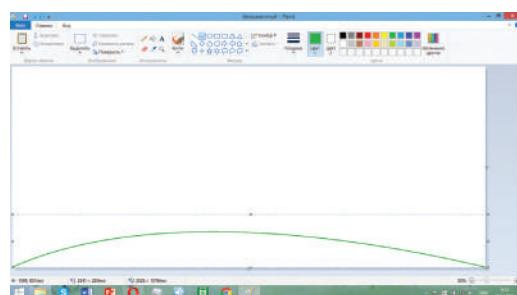
Рисовал ли ты на компьютере?

Что тебе нравится в компьютерной графике?

Любые шары
воздушный шар

Для создания рисунка на компьютере используется программа Paint. Она входит в раздел «Стандартные» программы Windows.

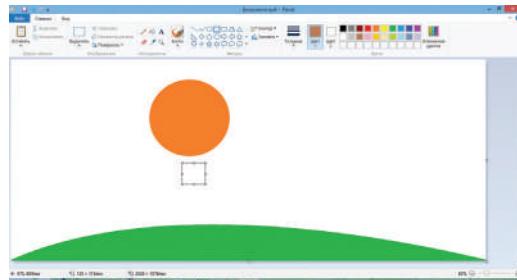
Рассмотри последовательность выполнения рисунка.



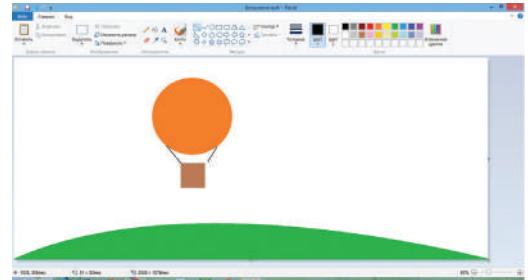
1



2



3



4



5



6



7



8



Познакомься с интерфейсом и инструментами программы Paint в рабочей тетради № 2 (с. 72).



Что такое компьютерная графика?

Объёмное моделирование. Зоопарк

• дикие
животные



Ты узнаешь, что такое объёмное моделирование,
и научишься конструировать модели
животных из картона.

Все ребята любят посещать зоопарк. Сколько разных диких животных можно увидеть здесь! Большие и маленькие, хищные и травоядные, живущие в жарких странах и на Крайнем Севере.

хайуанаттар бағы
зоопарк



Расскажи, каких животных ты видел в зоопарке.
Как ты думаешь, для чего необходимы зоопарки?



Знаешь ли ты?

Алматинский зоопарк был основан в 1937 году. Здесь находятся жирафы, зебры, антилопы, слоны, медведи и обезьяны. Есть много кошачьих. Это львы, пантеры, леопарды. Зоопарк Алматы с удовольствием посещают жители города и туристы.

В зоопарках ведётся большая научная работа, в том числе по сохранению редких видов животных, вымирающих в живой природе.

Животные в зоопарках получают медицинскую помощь, хорошую еду, защиту от хищников и браконьеров.



Помни! В зоопарке нельзя кормить и дразнить животных.

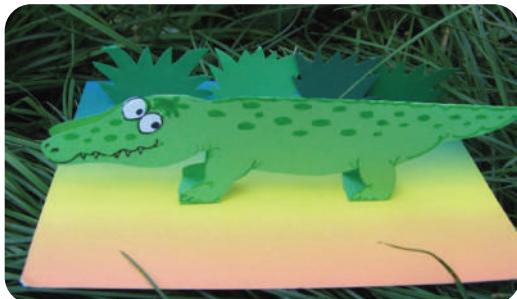
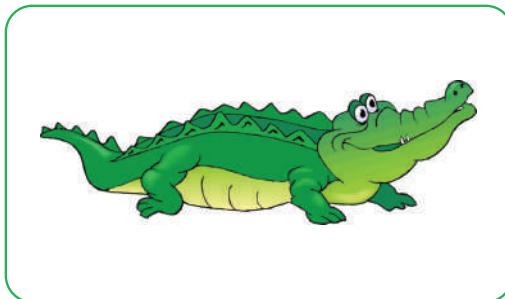
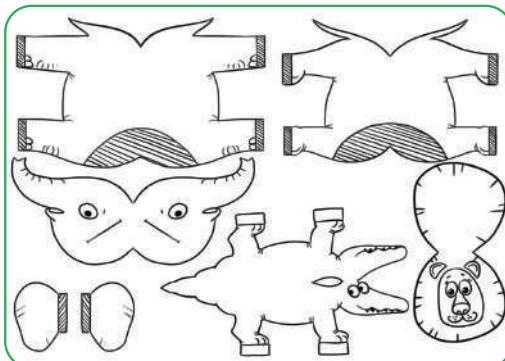
Давай попробуем создать бумажный зоопарк. Для этого нам нужно сконструировать фигурки животных.



Вспомни, что такое моделирование.

Как ты думаешь, что такое объёмное моделирование?

Конструирование моделей животных из картона.



Выполни задания в рабочей тетради № 2 (с. 73–75).
Вместе с друзьями создай зоопарк. Сконструируй
фигурки животных.



Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами и
клеем.



Для чего нужны зоопарки?
Назови животных, которые живут в зоопарке.

Проверь себя

1. На какой фотографии проявляются особенности контражура?



а)



б)

2. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг напротив друга?

а) контрастные

б) составные

3. Какую программу на компьютере можно использовать для создания рисунка?

а) Paint

б) Word

4. Как называется рисунок, созданный на компьютере?

а) компьютерная графика

б) фотоколлаж



5. Что такое объёмное моделирование?

а) изготовление объёмной фигурки

б) создание маленького рисунка

Наши проекты

Ты вспомнишь, что такое проект и как его создать.

Проект – это возможность показать:

- что нового и интересного ты узнал;
- какие выводы ты сделал из собранной информации;
- что можешь рассказать и показать, основываясь на исследованиях по теме проекта.

Где получить информацию для проекта?



Информацию для проекта ты можешь получить из следующих источников:



у учителя

в музее



из книг



у родителей



из интернета

Работая над проектом, составь план действий. Прежде всего определи, где ты можешь получить нужную информацию. Потом выдели главную идею и детали, которые подчеркнут главное. Обозначь тему проекта. Реши, как ты представишь результаты своих исследований. Какую форму и вид ты им придашь?

Темы проектов



Какие темы ты выберешь для своих проектов?

1-я четверть
Всё обо мне

Моя семья и друзья

2-я четверть
Моя школа

Мой родной край

3-я четверть
**В здоровом теле –
здоровый дух!**

Традиции и фольклор

4-я четверть
Окружающая среда

Путешествие



Как ты хочешь представить результаты исследований в проекте?



живопись



графика



скульптура



прикладное искусство



дизайн



архитектура



компьютерная графика



моделирование



фотография

Основные цвета: **КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ**

При выполнении аппликации обрати внимание на сочетание цветов.



белый



розовый



красный



синий



жёлтый



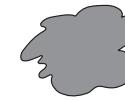
зелёный



оранже-
вый



фиоле-
товый



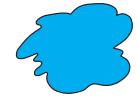
серый



коричне-
вый



чёрный



голубой

Таблица гармоничного сочетания цветов

Основной фон	Подходящие цвета
	жёлтый, зелёный, синий, чёрный
	жёлтый, зелёный, голубой, красный
	красный, зелёный, синий, чёрный
	жёлтый, красный, коричневый, оранжевый

Глоссарий

автопортрет	это изображение художником самого себя
акварель	краска, изготовленная из цветного пигмента с добавлением вишнёвой смолы, а иногда и мёда. Быстро сохнет. Её разводят водой и наносят тонким слоем
акриловая краска	синтетическая краска на основе акриловой кислоты. Отличается особой яркостью и хорошей кроющей способностью. Быстро сохнет, не выгорает на солнце и не тускнеет со временем
аниалистический жанр	это искусство изображения животных
архитектура	искусство проектирования и строительства зданий и сооружений, необходимых людям для их жизни и деятельности
архитектор	одна из самых древних профессий. Архитектор проектирует и создаёт чертежи зданий для того, чтобы представлять, как они будут выглядеть снаружи, и изнутри
архитектурный макет	это объёмно-пространственное изображение здания, которое создаёт архитектор
выставка	это собрание произведений искусства, выставленных для всеобщего обозрения
графика	произведения искусства, созданные с помощью графических материалов: карандашей, угля, пера и туши, фломастеров, пастели
граттаж	смешанная техника, рисование процаррапыванием. На лист наносится фоновый рисунок восковыми или масляными мелками (пастелью). Затем он покрывается чёрной тушью или гуашью. После высыхания зубочисткой или другим острым предметом процаррапывается основной рисунок

гуашь	это краска, изготовленная из цветного пигмента, растёртого с клеем. Благодаря примеси белил она матовая и непрозрачная. Гуашь можно использовать неразведённой, а можно развести водой
декоративно-прикладное искусство	это искусство создания и украшения художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту (посуда, мебель, ткани, орудия труда, одежда, украшения, игрушки)
дизайн	это художественное проектирование всего, что окружает человека и чем он пользуется
живопись	вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок
живопись «по-сырому»	техника рисования акварелью по смоченной водой бумаге
коллаж	технический приём в изобразительном искусстве, напоминающий аппликацию, но помимо цветной бумаги в коллаже можно использовать самые разные по фактуре материалы: ткани, газеты, фольгу, высушенные растения, перья
колорит	гармоничное сочетание различных цветов в картине
композиция	строение художественного произведения и соотношение его составных частей
компьютерная графика	современный вид искусства, создание изображений с помощью компьютерных программ
конструирование	создание какой-либо конструкции или модели
контраст	это противопоставление
контрастные цвета	цвета, которые расположены в цветовом круге друг напротив друга

круглая скульптура	скulptурное изображение, которое можно рассмотреть со всех сторон
линия	основное средство художественной выразительности рисунка
модель	уменьшенное воспроизведение или схема чего-либо
набросок	это рисунок с натуры в общих чертах. Выполняют набросок линией, иногда дополняют редкой штриховкой или её растиркой.
натюрморт	это жанр изобразительного искусства, в котором изображаются окружающие нас неодушевлённые предметы: посуда, овощи, фрукты, цветы
оригами	японское искусство изготовления бумажных фигурок путём складывания листа бумаги
орнамент	это узор из повторяющихся элементов. В нём используются изображения растений, животных, природных явлений
основные цвета	красный, жёлтый, синий. Их можно смешивать между собой для создания других цветов, но получить эти цвета путём смешивания других невозможно
оттенок	разновидность цвета, отличающаяся силой и яркостью тона. Светлый оттенок можно получить, разбавив краску водой или белым цветом, а тёмный – если добавить чёрной краски
палитра	небольшая деревянная или пластиковая дощечка, на которой художник во время работы смешивает краски
паспарту	рамка из плотной бумаги или картона, в которую оформляют графическую работу

пастель	художественный материал в виде мелков или толстых карандашей без оправы. Различается по составу. Сухая пастель состоит из меловой основы и небольшого количества клея. Даёт лёгкий, рыхлый след, её можно смешивать. Восковая и масляная пастель состоит из пигментов, замешанных на восковой или масляно-восковой основе. Очень яркая, легко ложится на бумагу, но смешивать её сложно
пейзаж	произведение живописи или графики, изображающее природу
перекладка	плоская фигурка человека или животного, состоящая из отдельных частей. Выполнена, как правило, из картона или бумаги. Необходима для того, чтобы реалистично передать движения человека или животного
пластилин	материал для лепки. Он состоит из глины и воска с добавлением жиров и вазелина, которые препятствуют высыханию
подручный материал	это предметы, которыми мы пользуемся в быту: ложки, пластиковая посуда, прищепки, шпагат, коробки, пуговицы, вата и многое другое
портрет	это изображение человека. Он передаёт не только внешний облик человека, но и его характер и настроение
природный материал	материал, созданный природой: листья, цветы, шишки, каштаны, жёлуди, ветки, корни, семена, солома, ракушки, перья, трава

простой карандаш	его грифель состоит из графита и мягкой глины. Свойства карандаша легко определить по буквенному обозначению на нём. Н – значит «твёрдый», такой карандаш оставляет светлый след. А вот у карандаша с латинской буквой В («мягкий») он жирный и тёмный
пунтилизм	рисование картин раздельными мазками правильной точечной или прямоугольной формы
 пятно	это художественное средство живописи, изобразительный след на любой поверхности
рельеф	полуобъёмное изображение. Рельеф используют в своей работе скульпторы, а иногда и живописцы
скульптура	объёмное изображение из скульптурных материалов: пластилина, глины, камня, дерева, металла
смешанная техника	приём изобразительного искусства, при котором рисунок выполняется с помощью разных художественных материалов: акварели, цветных карандашей, гуаши, сухой пастели.
составные цвета	цвета, полученные при смешивании основных цветов. Смешав жёлтый и синий, мы получим зелёный цвет. Смешав жёлтый и красный – оранжевый цвет, а при смешивании красного и синего – фиолетовый
сюжет	в изобразительном искусстве так называют события, отражённые в произведении художника
сюжетная композиция	построение такого произведения, где все составляющие связаны друг с другом и подчинены целому, а целое связано с каждой из частей

сюжетный рисунок (картина)	это рассказ с помощью изобразительных средств о каком-то событии
тёплые цвета	цвета, в которых присутствуют оттенки жёлтого, оранжевого и красного
тонирование	это закрашивание всего листа бумаги широкой кистью. Можно выполнять одним цветом или используя несколько цветов
фактура	это особенность поверхности какого-нибудь объекта или предмета, которая определяется на ощупь или на взгляд
фломастеры	их стержни пропитаны яркими цветными чернилами и одеты в пластмассовые футляры, чтобы предотвратить высыхание
холодные цвета	цвета, в которых присутствуют оттенки голубого, синего и фиолетового
цветные карандаши	их грифели изготовлены из цветного пигмента, глины и связующего вещества. Могут быть самых разных цветов, а оттенки можно получить, изменяя нажим на карандаш
цветоведение	наука о цвете
экспозиция	произведения искусства, представленные на выставке
экспонат	предмет искусства, представленный на выставке
ювелирное искусство	вид декоративно-прикладного искусства, изготовление художественных изделий из драгоценных и цветных металлов, часто в сочетании с драгоценными и поделочными камнями

Список литературы

1. Антология искусства Казахстана. Живопись. Фотокнига. – Алматы: ТОО «Tau Кайнар» (Редакция «Золотая книга»), 2004.
2. Бялик В. История русской живописи в шедеврах Третьяковской галереи. Книга с наклейками для детей и взрослых. – М.: Азбука-Аттикус, 2018.
3. Васильева А. Мой гербарий. Цветы и травы. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
4. Веселов А.В., Позднякова А.В., Тимофеева Е.Н. Настольная книга юного художника. – СПб.: Союз художников, 2020.
5. Воловик А.Ф. Всё о рисовании. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
6. Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева: фотоальбом. – Алматы: Атамура, 2003.
7. Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева: фотоальбом. – М.: Белый город, 2004.
8. Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева: альбом. – Алматы: Полиграфкомбинат, 2015.
9. Дешар М. Art Play. Игра в искусство рисования. – М.: Азбука-Аттикус, 2017.
10. Крепон С. Всё самое-самое! 10 шедевров в картинах и комиксах. – М.: Clever, 2018.
11. Музеи Казахстана: сборник. – Алматы: Алматықітап баспасы, 2009.
12. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. – М.: АСТ, 2009.
13. 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись. Скульптура. Графика. – Алматы: ИД «Жибек жолы», 2013.
14. Триггс Т., Фрост Д. Школа искусств: 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
15. Хокни Д., Гейфорд М. История картин для детей. – М.: Музей современного искусства «Гараж», 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

Это нужно знать.....	4
----------------------	---

ВСЁ ОБО МНЕ

1. Моя творческая мастерская	10
2. Портрет. Это я	12
3. Тёплые и холодные цвета. Цветное настроение	15
4. Я учусь наблюдать	18
Проверь себя	21

МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ

5. Оригами. Бабушка	24
6. Оригами. Дедушка	27
7. Набросок. Мои друзья	30
8. Натюрморт. Семейный праздник	32
Проверь себя	35

МОЯ ШКОЛА

9. Сюжетная композиция. На перемене	38
10. Конструирование. Моя школа	41
11. Работа с различными материалами. Школьная подставка	44
12. Паспарту. Школьная выставка	48
Проверь себя	51

МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

13. Пейзаж. Край, где мы живём	54
14. Техника бумажного рельефа. Ручей	56
15. Смешанная техника. Снег и мороз	59
16. Архитектурный макет. Город (село)	61
Проверь себя	63

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

17. Техника рисования пастелью. На катке	66
18. Пуантилизм. Спортивные мячи	69

19. Рисование объектов в движении.	
Конные состязания	71
20. Лепка скульптуры. Футболист	73
21. Выполнение фигурки-перекладки. Спортсмен.....	75
Проверь себя.....	77

ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР

22. Сюжетная композиция. Наурыз	80
23. Искусство изготовления национальной посуды	83
24. Декоративно-прикладное искусство.	
Ювелирные украшения	86
25. Выполнение макета юрты	89
26. Декоративно-прикладное искусство.	
Ковёр моей бабушки.....	91
Проверь себя.....	95

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

27. Акварельная техника «по-сырому». Садовые цветы.....	98
28. Граттаж. Деревья	100
29. Анималистический жанр.	
Мой любимый питомец	102
30. Фактура. Птицы – наши друзья	104
31. Поделки из подручного материала.	
Изготовление ягнёнка	106
Проверь себя.....	111

ПУТЕШЕСТВИЕ

32. Контрастные цвета. Вечер на Балкаше	114
33. Компьютерная графика.	
Путешествие на воздушном шаре	116
34. Объёмное моделирование. Зоопарк	119
Проверь себя.....	122
Наши проекты	123
Глоссарий.....	127
Список литературы	133

Королькова Нина Александровна
Жолдасбекова Сауле Абдразаховна
Мадиева Дина Полатовна

ҚОРКЕМ ЕҢБЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Бастауыш білім беру деңгейінің Учебник для 2 класса
2-сыныбына арналған оқулық уровня начального образования

Бас редакторы / Главный редактор – *М.С. Асылбекова*
Әдіскер / Методист – *О.С. Дзержинская*
Редакторы / Редактор – *А.А. Сапаргалиева*
Дизайн – *Е.С. Жұзбаев*
Суретін салған / Художник – *Б.Б. Булатов*
Мұқаба / Обложка – *Е.С. Жұзбаев*
Беттеуші / Верстка – *Д.А. Кайыршаева*
QR-кодты дайындау / Подготовка QR-кодов – *А.К. Жасар*

Басыға 17.06.2022 ж. қол қойылды.
Пішімі 70x100 $\frac{1}{16}$. Есептік баспа табагы 6,16.
Шартты баспа табагы 11,05. Офсеттік басылым.
Әріп түрі «DS SchoolBook». Офсеттік қағаз.
Таралымы 20 000 дана. Тапсырыс № 3128.

Подписано в печать 17.06.2022 г.
Формат 70x100 $\frac{1}{16}$. Уч.-изд.л. 6,16.
Усл.печ.л. 11,05. Печать офсетная.
Гарнитура «DS SchoolBooks». Бумага офсетная.
Тираж 20 000 экз. Заказ № 3128

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласызыз:
Қазақстан Республикасы,
«АЛМАТЫКИТАП БАСПАСЫ» ЖШС,
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: info@almatykitap.kz

С претензиями по качеству обращаться:
Республика Казахстан,
ТОО «АЛМАТЫКИТАП БАСПАСЫ»,
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: info@almatykitap.kz

Сапа және қауіпсіздіктің барлық стандартына сай.
Сертификаттау қарастырылмаған.
Сақтау мерзімі шектелмеген.

Соответствует всем стандартам качества и безопасности.
Сертификация не предусмотрена.
Срок годности не ограничен.

Кытайда басылды / Отпечатано в Китае
C&C Joint Printing Co., (Beijing) Ltd.
No.8 Donghuan North Road, BDA, Beijing, 100176, China

Приобрести книги можно в книжных магазинах ТОО «АЛМАТЫКИТАП БАСПАСЫ»
г. Нур-Султан: ул. Иманова, 10, тел.: (7122) 53 70 84, 27 29 54;
пр. Б. Момышулы, 14, тел.: (7122) 42 42 32, 57 63 92.
г. Алматы: пр. Абая, 35/37, тел.: (727) 267 13 95, 267 14 86;
ул. Гоголя, 108, тел.: (727) 279 29 13, 279 27 86; ул. Кабанбай батыра, 109, тел.: (727) 267 54 64, 272 05 66;
ул. Жандосова, 57, тел.: (727) 303 72 33, 374 98 59; ул. Майлина, 224 «А», тел. (727) 386 15 19;
ул. Толе би, 40/1, тел.: (727) 273 51 38, 224 39 37.

Интернет-магазин www.flip.kz
Коммерческий отдел, тел.: (727) 292 92 23, 292 57 20.
e-mail: sale1@almatykitap.kz

Об имеющихся книгах и новинках
вы можете узнать на сайте www.almatykitap.kz

Оқулықты пайдалану туралы деректер. Сведения о пользовании учебником

№	Оқушының аты-жөні Фамилия и имя ученика	Оку жылы Учебный год	Оқулықтың жағдайы Состояние учебника	
			Жылдың басында В начале года	Жылдың аяғында В конце года
1				
2				
3				
4				
5				