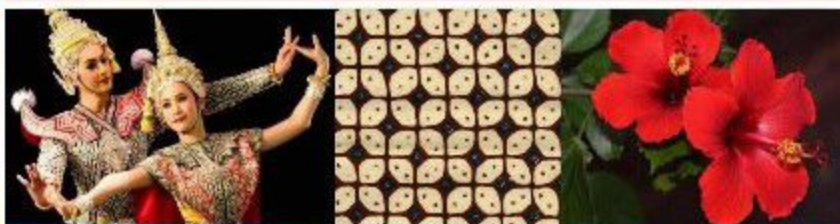


PROCEEDING

International Webinar



Malay Local Wisdom in the Period and After the Plague

Yogyakarta, June 13, 2020

Proceeding

International Webinar

Malay Local Wisdom in the Period and After the Plague



Yogyakarta, June 13, 2020



Jalan Jogokaryan N0. 28C, Mantrijeron, Yogyakarta

Proceeding

International Webinar

**Malay Local Wisdom
in the Period and After the Plague**

Editor

Dr. Halimah Pondo
Dr. Elsa Putri Ermisah Syafril
Abid Rosadi, M.Pd.
Indriansyah, M.Pd.
Abdul Majid Fajri, M.Pd.
Dedi Wijiyanto, M.Pd.

Yogyakarta, June 13, 2020

Table of Contents

Bahasa Melayu di Wilayah Sempadan Thailand-Malaysia (Malay Language at the Border Provinces of Thailand-Malaysia) <i>Sato, Hirobumi @ Rahmat (Japan)</i>	1-11
Community Perception and Attitude towards Coronavirus Disease (COVID-19): A View of Local Thai-Malays in Southern Thailand <i>Munirah Yamirudeng (Thailand)</i>	12-16
Coronathropology; Local Wisdom During and After the Plague <i>Elsa Putri E. Syafril (Indonesia)</i>	17-24
Kearifan Tempatan Wacana Korona Virus dalam Masyarakat Melayu Malaysia <i>Halimah Pondo (Malaysia)</i>	25-33
Implementasi Penguatan Nilai-Nilai Karakter Berbasis Kearifan Lokal Budaya Sekolah Pra- dan Masa Pandemi Corona <i>Esti Setiawati dan Ika Ernawati</i>	34-43
Independent and Permanently Neutral Turkmenistan Carries Out Bilateral and Multilateral Cooperation in the Field of Health-Care to the Serious Threat of COVID-19 <i>Vezir Ashyrynepesov (Turkmenistan)</i>	44-48
The Application of Character Education in SMP Negeri 1 Puring Based on Local Wisdom in the Corona Outbreak <i>Surbiyanti</i>	49-56
Pengembangan Stem-V (Science, Technology, Engineering, Mathematic and Video) Pada Pembelajaran Daring dengan Kearifan Lokal Melalui Permainan Tradisional di Masa Pandemi Covid-19 <i>Budi Sasomo</i>	57-64
Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid-19 dengan Microsoft Sway <i>Umi Kulsum</i>	65-72

Kearifan Lokal pada Pengelolaan Sumber Daya Air di Masa dan Pasca-wabah <i>Ahmad Hutama Adhi Nugraha</i>	73-80
Kearifan Lokal Masyarakat Dayak Kalimantan Tengah Selama Wabah Covid-19 <i>Mega Aries Santi</i>	81-88
Pandemi Corona; Perubahan Perilaku Warga SMP Negeri 1 Puring Sebelum dan Setelah Wabah <i>Sopha Yuharti</i>	89-94
Solusi Ketahanan Pangan Rumah Tangga Perkotaan Saat Pandemi Covid-19 <i>Wahyu Kurniawati, Lina Erviana, dan Anatri Desstya</i>	95-100
Pemahaman Guru Sekolah Dasar Terhadap Konsep IPA dalam Etnosains Pada Masyarakat Jawa <i>Anatri Desstya dan Wahyu Kurniawati</i>	101-107
Komunikasi Sosial dan Budaya RS PKU Muhammadiyah Sruweng Kebumen di Masa Pandemi Covid-19 <i>Slamet Tugiyono</i>	108-115
“Padasan,” A Javanese Local Wisdom in Facing New Normal <i>Sri Wiyanah, Wahyu Kurniawati, dan Primasari Wahyuni</i>	116-121

Bahasa Melayu di Wilayah Sempadan Thailand-Malaysia (Malay Language at the Border Provinces of Thailand-Malaysia)

Sato, Hirobumi @ Rahmat (Japan)
Profesor Undangan Universti Yala Rajabhat (YRU), Thailand

Abstrak

Masyarakat suku bangsa Melayu yang mendiami rantau Patani di selatan Thailand barangkali tidak dikenal atau disalahfahami oleh ramai orang di rantau nusantara. Selain daripada mereka juga, di rantau ini terdapat masyarakat orang tempatan yang juga Muslim tetapi bukan suku bangsa Melayu. Bahasa Melayu yang dituturkan oleh suku bangsa Melayu di rantau Patani diberi nama **Bhasa Yawi** (ภาษายาวี) dalam bahasa Thai. Generasi yang berumur 40 tahun ke bawah semakin berkurang yang mampu berkomunikasi dalam dialek Melayu yang tersebut kerana negara Thailand menitikberatkan pendidikan sekolah bagi seluruh rakyatnya dalam bahasa Thai dan ramai orang tempatan fasih berbahasa Thai standard, iaitu bahasa kebangsaan Thailand. Makalah ini bertujuan untuk membetulkan kesalahfahaman besar para pengkaji dari luar Patani terhadap hal-ehwal bahasa Melayu di rantau Patani pada zaman sekarang. Bahagian akhir makalah ini juga menyentuh sejarah kelahiran kerajaan Patani (1457? – 1902) untuk memahami makna istilah Melayu yang sering dibangkitkan oleh pelbagai pihak di rantau nusantara.

Kata kunci: Bhasa Yawi, Bahasa Melayu, Sempadan Thailand-Malaysia

Abstract

*The Malay ethnic communities that inhabit the Patani region of southern part of Thailand might not be famous or be misunderstood by many people of our nusantara region. Apart from them, there are other communities of local people who are also Muslims but are not Malay ethnics. The Malay language spoken by the Malays in Patani is called **Bhasa Yawi** (ภาษายาวี) in Thai. Generations under 40 years old who can freely manipulate this Malay dialect are decreasing more and more because Thailand emphasizes the school education for all the nationals in Thai language and many locals can speak standard national language Thai fluently. This paper aims at correcting vast misunderstandings of the scholars from outside Patani about the Malay language in the Patani region today. The final section of this paper also touches on the history of the birth of Patani kingdom (1457? – 1902) as a key to understand the meaning of the term Malay which is often raised by various parties in this nusantara archipelago.*

Keywords: Yawi language, Malay language, Border Provinces of Thailand-Malaysia

PENDAHULUAN

Makna yang tercakup dalam istilah *Melayu* ada kalanya terlalu luas dan ada kalanya juga terlalu sempit kerana sudut pandang pengguna istilah ini berbeza-beza di tiap-tiap negara dan juga kawasan di rantau nusantara. Satu pengertian yang diterima secara umum di sesebuah negara belum tentu dapat dipaksakan kepada negara-negara lain yang menekankan sudut pandang yang lain. Ditambah lagi, istilah *pribumi* atau *bumiputera* pula sering dicampuradukkan dengan istilah Melayu sejak tiap-tiap negara di nusantara mencapai kemerdekaan sejak berpuluh-puluh tahun yang lalu.

Kita tidak dapat memastikan dengan tepat bilakah istilah Melayu mulai digunakan dalam hubungan masyarakat tempatan dan juga hubungan diplomatik antara negara-negara rantau nusantara. Yang pasti ialah istilah Melayu ini tidak diertikan dari sudut sains tulen. Suku-suku bangsa yang mempunyai satu ciri antropologi budaya yang mirip itu tidak semestinya dibatasi dalam kurungan sempadan negara sahaja. Satu suku bangsa yang serupa dari segi antropologi budaya dapat dilihat tersebar dengan melampaui garis sempadan negara politik. Hal ini sudah menjadi pengetahuan am di masyarakat Asia Tenggara.

Makalah ini memfokuskan hal-ehwal bahasa Melayu yang terdapat pada suatu suku bangsa yang mengaku diri sebagai orang Melayu di rantau Patani, selatan Thailand. Orang Melayu ini kini membentuk komuniti budaya Melayu makmur bersama, dengan mengamalkan peradaban Islam. Selain daripada mereka juga, terdapat masyarakat orang tempatan yang bukan Melayu dan tidak menggunakan bahasa Melayu dalam kehidupan sehari-hari.

MASALAH KAJIAN

Ramai orang termasuk pengkaji hal-ehwal budaya dan masyarakat Melayu kiranya tidak sedar bahawa ramai orang yang mengaku dirinya sebagai orang Melayu di selatan Thailand kini sudah tidak berbahasa Melayu antara mereka sendiri sehari-hari. Tambahan lagi, orang bukan-Melayu tidak tahu juga bahasa Melayu. Bahasa Melayu dalam konteks ini bermaksud sebuah dialek yang dinamakan “loghat Patani”. Bahasa Melayu standard gaya

Malaysia, pada dasarnya, tidak dapat difahami oleh orang yang tidak pernah mengambil pendidikan di Malaysia. Majoriti rakyat Thailand bertutur bahasa kebangsaan Thailand, iaitu bahasa Thai. Bahasa Thai ini digunakan dalam pendidikan dan pentadbiran negara di seluruh negara Thailand.

Namun, sesetengah pengkaji dari dalam dan juga luar nusantara yang tidak pernah mengalami alam Patani menyebarkan informasi yang mengelirukan, seolah-olah bahasa Melayu standard gaya Indonesia atau gaya Malaysia tersebar dan digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini barangkali disebabkan oleh informasi yang tidak tepat yang diberi orang Patani sendiri yang pernah belajar di Indonesia atau Malaysia.

Makalah ini bertujuan untuk membekalkan informasi masyarakat Melayu di rantau Patani dan juga membetulkan kesalahfahaman sesetengah pengkaji terhadap hal-ehwal bahasa Melayu di rantau ini. Sebuah peraturan yang akan digunakan dalam penulisan makalah ini hendak ditekankan, berhubung dengan istilah *kerajaan* dan *pemerintah*. Makna kedua-dua istilah bahasa Melayu ini selalu mengelirukan pembaca umum dari Indonesia dan juga Malaysia. Istilah “kerajaan” membawa maksud *kingdom* atau *government* (bahasa Inggeris) dalam konteks Malaysia. Terdapat sebuah lagi istilah *kesultanan* yang ada kalanya tidak sesuai diterjemahkan sebagai *kingdom* dalam bahasa Inggeris. Hal yang serupa berlaku bagi istilah “pemerintah” (bahasa Inggeris: *government* atau *commander*). Oleh hal yang demikian, makalah ini akan menggunakan istilah **kerajaan** dengan makna *kingdom* dan istilah **pemerintah** dengan makna *government* untuk mengelakkan kekacauan pengertian.

1. Bahasa di Wilayah Sempadan Dua Negara

Dua masyarakat besar suku bangsa Melayu dan suku bangsa Siam (Thai) wujud secara bersilang, dengan melintasi sempadan negara Thailand-Malaysia di Semenanjung [Istilah *Siam* yang kini jarang digunakan dalam masyarakat Thailand moden ini akan digunakan secara akademik dalam makalah ini tanpa sebarang prasangka kepada mana-mana pihak]. Peratusan suku-suku bangsa yang tersebut sangat kecil jika seluruh negara masing-masing dilihat dari segi statistik demografi. Namun, jumlah mereka cukup besar sehingga suku bangsa

Melayu, misalnya, membentuk **komuniti budaya Melayu makmur bersama** di rantau sempadan antara dua negara yang berkenaan.

Suku bangsa Melayu beragama Islam yang mendiami sebelah selatan Thailand yang dipanggil rantau **Patani** (wilayah Pattani, wilayah Narathiwat, wilayah Yala, dan empat daerah dalam wilayah Songkhla) sudah mencapai lebih kurang 2 juta orang pada tahun 2010-an. Pada dasarnya mereka berkewarganegaraan Thailand, iaitu rakyat Thailand keturunan Melayu. Begitu juga suku bangsa Siam (lebih kurang 50,000 orang) yang beragama Buddha tersebar di sebelah utara Malaysia (Kedah, Perlis, Perak, Pulau Pinang, Kelantan dan Terengganu), dan mereka juga pada dasarnya berkewarganegaraan Malaysia, iaitu rakyat Malaysia keturunan Siam.

Orang Melayu di selatan Thailand biasanya memanggil orang Siam dengan nama agama *orang Buddha*. Hal ini demikian kerana orang yang mengaku diri sebagai orang Melayu di selatan Thailand sudah pasti beragama Islam menurut adat mereka. Namun, apabila melihat negara Thailand secara keseluruhan, didapati bahawa Muslim tidak sama maksudnya dengan orang Melayu. Oleh hal yang demikian, satu istilah *Thai-Muslim* yang mencakupi Muslim yang bukan orang Melayu digunakan dalam masyarakat Thailand.



Gambar 1. Peta Sempadan Negara Thailand–Malaysia

Apakah bahasa yang diutamakan oleh anggota masyarakat masing-masing yang mendiami rantau sempadan negara? Bahasa kebangsaan Thailand ialah bahasa Thai dan digunakan secara dominan di seluruh

peringkat urusan pentadbiran dan pendidikan negara. Bahasa Thai tidak diabaikan oleh rakyat Thailand. Malaysia juga menegakkan bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan dalam perlembagaan persekutuan. Dengan serentakannya, perlembagaan Malaysia menyebut dua bahasa rasmi, iaitu bahasa Melayu sebagai bahasa rasmi pertama dan bahasa Inggeris sebagai bahasa rasmi kedua.

Buah hasil *Gerakan Bahasa Kebangsaan* yang sudah berpuluh tahun dilancarkan di Malaysia sebenarnya sukar dikesan sekurang-kurangnya di semenanjung Malaysia. Akan tetapi, ramai warga asing yang sudah 2 ~ 3 tahun tinggal di Malaysia selalu tersalah faham: “Seluruh rakyat Malaysia sangat mesra dengan bahasa kebangsaan (bahasa Melayu) melalui pendidikan sekolah, dan mereka juga membentuk masyarakat bahasa bilingual atau multilingual”. Namun, faktanya tidak demikian, dan menunjukkan kekacauan bahasa kebangsaan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan tidak mengira bangsa, kaum, jantina, usia tua atau muda, belum ramai rakyat Malaysia yang mampu membaca, menulis dan bertutur dalam bahasa Melayu walaupun zaman sudah memasuki abad ke-21.

Di rantau Patani di Thailand pula, orang Melayu yang mampu bertutur dalam dialek bahasa Melayu tempatan semakin berkurang dalam masyarakat. Apa lagi orang yang tahu bahasa Melayu standard betul-betul sukar dijumpai dalam masyarakat mereka. Generasi suku bangsa Melayu yang berusia lebih kurang 40 tahun ke bawah (kelahiran pada akhir 1970-an/awal 1980-an ke atas) membentuk lapisan masyarakat yang baharu yang menggunakan bahasa Thai sebagai bahasa utama, dan mereka merasa sukar atau tidak tahu bertutur dalam dialek bahasa Melayu tempatan pada zaman sekarang. Dengan perkataan lain, pemerintah Thailand telah berjaya dalam melaksanakan dasar bahasa kebangsaan di seluruh negara Thailand: “Satu negara, Satu bahasa persatuan”.

Kami sudah biasa berjumpa dengan pengkaji-pengkaji dari luar negara yang melawat ke kampung-kampung Melayu di rantau Patani, selatan Thailand. Mereka adalah pengkaji hal-ehwal masyarakat Indonesia atau Malaysia. Sesetengah mereka

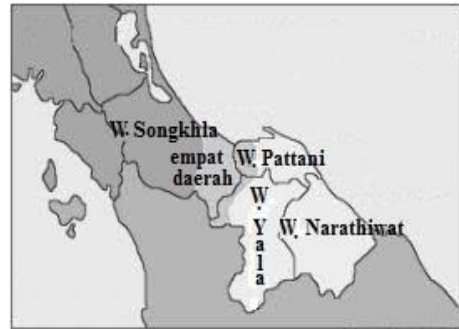
memberi komen yang serupa terhadap penggunaan bahasa Melayu di lapangan penyelidikan: “Orang Melayu di selatan Thailand menggunakan bahasa Melayu sebagai bahasa utama dalam kehidupan sehari-hari. Kami bercakap bahasa Melayu standard atau bahasa Indonesia, dan tiada apa-apa halangan untuk berkomunikasi dengan orang kampung. Kajian kami berjalan dengan lancar”.

Komen yang seperti ini sesungguhnya penuh dengan kesalahfahaman. Pengkaji-pengkaji yang tersebut sudah pasti meminta bantuan seorang warga Thailand yang berketurunan Melayu yang pernah mendapatkan pendidikan sekolah di Indonesia atau Malaysia. Jika tidak, adalah mustahil 100% bahawa pengkaji dari luar negara dapat memahami dialek bahasa Melayu tempatan tanpa sebarang halangan dan dapat berkomunikasi dengan para informan di sana.

Seandainya pengkaji-pengkaji itu betul-betul tidak menghadapi apa-apa halangan untuk berkomunikasi dengan orang kampung dalam dialek bahasa Melayu tempatan di selatan Thailand, mereka berbakat yang luar biasa untuk menjelma kembali menjadi ahli linguistik yang terunggul di dunia. Untuk makluman pembaca, patutlah dicatatkan bahawa penutur jati bahasa Melayu (di Malaysia) pun tidak dapat memahami dialek bahasa Melayu tempatan di selatan Thailand tanpa dipelajarinya secara serius, melainkan penutur jati dialek bahasa Melayu Kelantan (di Malaysia).

2. Dialek Bahasa Melayu yang Dinamakan *Bhasa Yawi* (ภาษายาวี)

Dalam masyarakat suku bangsa Melayu yang terdapat di rantau sempadan negara Thailand-Malaysia, terutama di rantau Patani (wilayah Pattani, wilayah Narathiwat, wilayah Yala, dan empat daerah dalam wilayah Songkhla), sebuah dialek bahasa Melayu yang dinamakan *dialek Patani-Kelantan* oleh ahli linguistik digunakan secara dominan sehari-hari. Dialek ini terlalu jauh berbeza dengan bahasa Melayu standard gaya Malaysia atau gaya Indonesia, dari segi sebutan, kosa kata, dan tatabahasa. Segala-galanya berbeza.



Gambar 2. Rantau Patani di selatan Thailand

Dialek Patani-Kelantan ini juga disebut *ภาษายาวี* (bhasa Yawi) di masyarakat Thailand, di samping nama *ภาษามลายู* (bhasa Melayu) dalam bahasa Thai. Nama *bhasa Yawi* ini dikenal di ibu kota Bangkok (/Krungthep) di mana sebahagian kecil penduduknya masih menggunakan bahasa Melayu dialek Patani. Nama *bhasa Yawi* ini berkaitan dengan tulisan Jawi *جاوي* yang digunakan secara dominan di rantau ini sejak ratusan tahun yang lalu. Sebaliknya, tulisan Rumi bagi bahasa Melayu tidak umum digunakan di Thailand.

Bahasa Thai tidak mengenal sebutan konsonan *J*. Oleh sebab itu, bunyi pertama kata *Jawi* diganti dengan sebutan *Y*, iaitu *Yawi* (yāwī). Vokal yang kedengaran panjang ini mencerminkan ciri bahasa Thai sahaja. Pendek kata, *bahasa Melayu* (มลายิ) dikenal sebagai *bahasa Jawi* (جاوي) dari rupa tulisan yang digunakan, lalu disebut *bhasa Yawi* (ภาษายาวี) dalam bahasa Thai. Tiga nama *bhasa Yawi*, *bahasa Jawi*, dan *bhasa Melayu* yang berlainan ini sebenarnya merujuk kepada satu bahasa yang sama. Untuk makluman, kata *bhasa* (ภาษา) atau *bahasa* (بهاس) berasal dari bahasa Pali atau bahasa Sanskrit di India.

Orang Melayu di Thailand tidak biasa menulis bahasa Melayu dengan tulisan Rumi. Jika anda sempat membaca berita bahawa tulisan Jawi semakin berkembang di Thailand, berita yang demikian hanya menyampaikan hal-ehwal bahasa yang ditulis oleh pelapor yang tidak memahami keadaan bahasa Melayu di Thailand. Rakyat Thailand menggunakan aksara Thai untuk menulis bahasa Thai, dan tidak biasa menulis bahasa Thai dengan tulisan Rumi. Hal yang serupa berlaku bagi bahasa Melayu di Thailand, dan bahasa Melayu

dicatatkan dengan tulisan Jawi sahaja sejak ratusan tahun yang lalu. Maksudnya, tulisan Rumi itu betul-betul asing bagi mana-mana pihak di Thailand (*lihat* gambar stesen kereta api Hat Yai/Haadyai).



Gambar 3. Bangunan Stesen Kereta Api yang Sama: Hat Yai (atas) dan Haadyai (bawah) [1]



Gambar 4. Tulisan Bahasa Thai dan Ayat Al-Qur'an di Gerai Muslim [2]

Dalam pada itu, *bhasa Yawi* atau dialek Melayu tempatan hampir hilang

lenyap di sebelah barat dalam wilayah Songkhla dan wilayah Satun walaupun kedua-dua wilayah ini tergolong ke dalam selatan Thailand. Warga suku bangsa Melayu di rantau ini sangat sedikit jika dibandingkan dengan wilayah Songkhla (empat daerah di sebelah timur) dan tiga wilayah lain (wilayah Pattani, wilayah Narathiwat, wilayah Yala). Kehidupan bermasyarakat di sebelah barat wilayah Songkhla dan wilayah Satun boleh dikatakan berjalan 100% dalam bahasa Thai.

Baru-baru ini kedai membeli-belah dan restoran halal yang menyasari pelancong dari Indonesia dan Malaysia semakin bertambah di tengah kota Hat Yai, selatan Thailand, dan kerani/pelayan yang mahir dalam bahasa Melayu standard ditempatkan di sesetengah kedai. Namun, masih banyak kedai dan gerai makan yang kerani/pelayannya tidak mampu menyebut harga barangan jualan dalam bahasa Melayu. Jika anda sempat menjumpai orang yang bercakap bahasa Melayu dengan lancar, baik anda ingat orang yang seperti itu pernah belajar di sekolah/pusat pengajian tinggi di Indonesia atau Malaysia pada suatu masa dahulu.

3. Kerajaan Langkasuka dan Kerajaan Patani

Dalam bahagian in diperkenalkan sejarah zaman kuno rantau selatan Thailand, berdasarkan karya hikayat. Pada zaman kuno, jauh sebelum lahirnya komuniti budaya Islam di rantau Patani, sebuah kerajaan Hindu-Buddha yang dikenal dengan nama **kerajaan Langkasuka** (abad ke-2 – ke-14) telah wujud di bawah naungan kerajaan Kedah (yang kini merupakan salah sebuah negeri dalam Malaysia) di rantau sempadan negara Thailand-Malaysia yang digariskan pada zaman sekarang. Kelahiran kerajaan Langkasuka diceritakan dengan nada dongeng dalam *Hikayat Merong Mahawangsa* (yang dikatakan mencatat sejarah kerajaan Kedah). Namun, silsilah kerajaan Kedah dalam hikayat ini, menurut segelintir pengkaji, bersesuaian dengan sebuah kisah yang terkarang dalam silsilah raja Siam (Thai). Jika demikian, kisah kerajaan Langkasuka yang tercatat dalam hikayat tadi juga tidak patut diketepikan dengan serta-merta sebagai cerita dongeng

sahaja.

Apakah naskhah silsilah raja Siam yang tersebut? Adakah naskhah yang tersebut itu พงษ์สวัสดิ์เมืองสาบบุรี (*Phongsawadan Muang Saiburi*) yang terkarang pada pertengahan abad ke-19? Perlu diperhatikan bahawa gabungan kata เมือง (*muang*) dan ไทรบุรี (*Saiburi*) dalam bahasa Thai ini ialah *Muang Saiburi* yang merujuk kepada kerajaan Kedah dalam sejarah. Sebuah nama yang sering disalahertikan oleh pengkaji luar ialah nama sebuah kota สายบุรี (*Saaiburi*) yang kini terletak di wilayah Pattani. Dua nama yang mirip dalam ejaan Rumi ini sebenarnya jauh berbeza dari segi ejaan dan bunyinya jika dieja dengan aksara Thai. Kekuasaan kerajaan Kedah pada zaman purba itu dikatakan jauh lebih luas dan pernah meliputi Perlis, Satun, Songkhla, dan Nakhon Si Thammarat.



Gambar 5. Siti Hawa Salleh (penyusun)
Hikayat Merong Mahawangsa

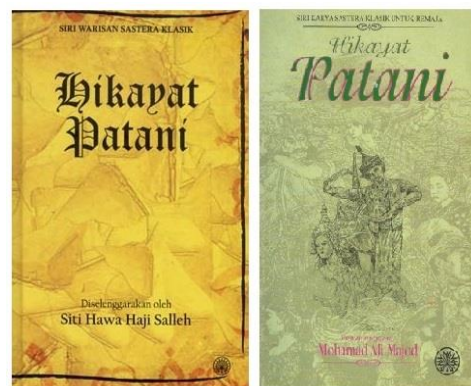
Kerajaan

Langkasuka diserang oleh kerajaan Chola (India) pada abad ke-11, kemudian menjadi tanah jajahan kerajaan Sriwijaya (Sumatera) pada abad ke-13. Selepas zaman ini, bangkit beberapa buah kuasa yang akan mendirikan **kerajaan Patani** (1457 ? – 1902) di rantau ini. Maksudnya, kerajaan Patani tidaklah didirikan, dengan serta-merta, sejurus selepas keruntuhan kerajaan Langkasuka. Menurut ahli arkeologi, kerajaan Patani tidak didirikan oleh kuasa Muslim.

Kajian pertama sejarah dan budaya Patani yang didasarkan pada naskhah klasik

dapat dilihat pada karya A. Teeuw & D.K. Wyatt (1970) yang akan diperkenalkan kemudian. Kajian-kajian yang lain yang dibentangkan pada abad ke-21 ada yang lebih tertumpu pada aspek agama daripada sejarah terbentuknya kerajaan Kedah, kerajaan Langkasuka dan kerajaan Patani. Pengkaji-pengkaji kajian yang demikian rupa-rupanya ingin menekankan satu teori bahawa ketiga-tiga kerajaan yang tersebut merupakan kerajaan Islam sejak awal kemunculannya.

Naskhah yang mengisahkan sejarah kerajaan Patani hanyalah *Hikayat Patani* (terkarang pada akhir abad ke-17/awal abad ke-18 ?) yang telah dijumpai 3 salinan sahaja setakat ini. Naskhah asalnya dianggap sudah tidak wujud lagi. Menurut Liaw Yock Fang (2011:503), naskhah salinan yang pertama ialah naskhah yang disalin di Singapura pada tahun 1839 oleh Abdullah bin Abdul Kadir Munshi yang berkhidmat dengan pihak Belanda lalu dengan pihak Inggeris; naskhah salinan yang kedua ialah naskhah yang diperolehi oleh W.W. Skeat pada tahun 1899 semasa ia tinggal di Patani; naskhah salinan yang ketiga berasal dari seorang pegawai Thai yang tinggal di Songkhla; naskhah ini telah diterjemahkan ke dalam bahasa Thai untuk dipersembahkan kepada Raja Thai yang mengunjungi Patani pada tahun 1928 (catatan: versi terjemahan bahasa Thai itu bertajuk ประวัติเมืองปัตตานี *Prawat Muang Pattani* [1928]).



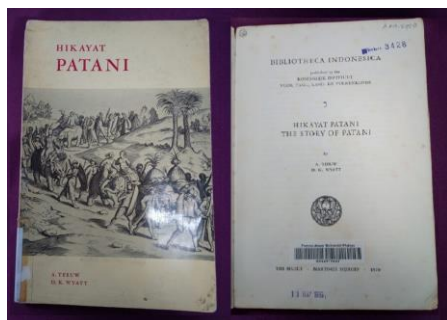
Gambar 6. Siti Hawa Salleh (Penyusun)
Hikayat Patani (kiri)
Siri Karya Sastera Klasik *Hikayat Patani*
Untuk Remaja (kanan)

Naskah terjemahan dalam bahasa Thai seperti พงษ์สวัสดิ์เมืองสาขบุรี *Phongsawadan Muang Saiburi* (dari *Hikayat Merong Mahawangsa* ?) dan ประวัติเมืองปัตตานี *Prawat Muang Pattani* (dari *Hikayat Patani*) digunakan bagi pegawai pemerintah Thai yang ditugaskan di rantau Islam.

Bermula sekali lagi dari kisah kerajaan Langkasuka (abad ke-2 – ke-14) yang dikatakan mendahului kerajaan Patani. Kisah pembukaan kerajaan Langkasuka yang bernada dongeng dalam *Hikayat Merong Mahawangsa* (yang dikatakan mencatat sejarah kerajaan Kedah) ternyata tidak terdapat dalam *Hikayat Patani* yang buat pertama kalinya dihuraikan oleh A. Teeuw & D.K. Wyatt (1970) dan juga dalam *Hikayat Patani* susunan Siti Hawa Salleh (1992). Kedudukan lokasi dan keluasan kekuasaan kerajaan Langkasuka yang wujud pada zaman purba itu tidak dapat dipastikan dengan tepat. Kg Yarang yang diperkenalkan dalam gambar juga merupakan salah satu hasil perbincangan arkeologis.



Gambar 7. Reruntuhan Peninggalan Pusat Kerajaan Langkasuka yang Dikatakan Terletak di Kg Yarang, Wilayah Pattani [3]



Gambar 8. A. Teeuw & D.K. Wyatt (penyusun) *Hikayat Patani* (1970)

Kembali kepada kisah kerajaan Patani. Menurut *Hikayat Patani*, kerajaan **Patani Dar al-Salam / Patani Darussalam** muncul dalam sejarah ketika raja Phaya Tu Antara = Phaya Tu Nakpa yang mewarisi takhta raja daripada raja pertama Phaya Tu Kerub Mahajana itu masuk Islam dan bergelar Sultan Ismail Shah. Ertinya, raja yang kedua ini ditabalkan sebagai sultan Patani yang pertama pada tahun 1457 (?).

Sebuah cerita legend mengenai pembukaan kerajaan Patani kekal diwariskan secara turun-temurun kepada masyarakat tempatan. Cerita ini bukan sahaja terdapat dalam *Hikayat Patani* tetapi juga dalam bentuk cerita jenaka tradisional masyarakat ini: Pada suatu hari pada zaman dahulu, raja Phaya Tu Antara = Phaya Tu Nakpa berburu diiringi rakyat baginda di sebuah hutan, berhampiran denan pantai. Baginda ternampak seekor rusa putih, dan rusa putih ini menghilang dengan tiba-tiba di depan mata rombongan pemburu. Kejadian ini menghairankan mereka. Baginda bertanya nama tempat ini kepada **seorang nelayan tua**, dan menyuruh rakyatnya berbuat negeri. Orang tua yang ditanyai baginda itu bernama Pak Tani (Che' Tani, Encik Tani). Oleh sebab itulah, negeri ini dinamakan Patani.

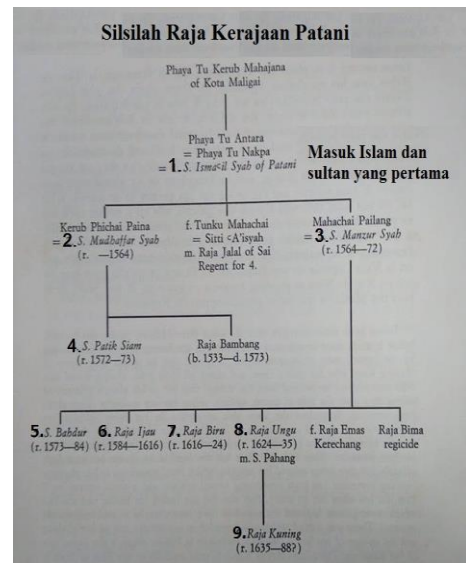
Nama *Pak + Tani* hendak dihuraikan sedikit. Seandainya kata-kata ini merupakan kosa kata bahasa Melayu, orang tua yang ditanyai baginda itu menjawab seperti “Nenek ini seorang **petani** sahaja” atau “Nenek ini **bercucuk tanam** di tanah ini sahaja”. Jawapan ini lari dari konteks-situasi wacana, dan tersasar dari pertanyaan baginda dari segi logik. Kampung ini sudah bercampur beberapa bahasa? Bau cerita tradisional kampung tercium dalam wacana jenaka ini.

Ketika sedang menulis halaman ini, kami mendapat sepucuk surat daripada seorang pengkaji Jepun yang mempelajari sejarah rantau di sempadan Thailand-Malaysia. Di bawah ini hendak dipetik inti kandungannya tanpa menyebut nama pengkaji yang tersebut kerana informasinya disampaikan secara peribadi sahaja. Harap maklum:

Dalam dokumen rasmi berbahasa Cina 唐船風説書 yang mengumpulkan warta berita Cina untuk dipersembahkan kepada

pemerintah Jepun pada abad ke-17 terdapat rekod kapal perdagangan Cina yang datang dari tanah Patani yang namanya dieja sebagai 大泥. Nama bahasa Cina 大泥 ini diberi catatan sebutannya dalam bahasa Jepun sebagai たに (tani). Ertinya, pihak Jepun mengenal Patani dengan nama *Tani*. Berkaitan dengan nama *Pak Tani*, kata *Pak* ปาก ini membawa makna “kuala” atau “muara” dalam bahasa Thai. Pada abad ke-17 kapal perdagangan tidak dapat berlabuh di pelabuhan Patani (Ban. Kruse = Kg Kresik) kerana dasar lautnya cetek dan penuh dengan lumpur sehingga barang perdagangannya terpaksa diangkut dengan perahu-perahu kecil sampai ke pantai darat. Oleh hal yang demikian, nama Patani direkodkan sebagai 大泥 (= lumpur besar) dalam dokumen berbahasa Cina yang dicatatkan pada abad ke-17.

Dalam pada itu, silsilah kerabat diraja Patani Dar al-Salam / Patani Darussalam secara rasminya bermula daripada pertabalan Sultan Ismail Shah (naik tahta 1457 ?), lalu pada zaman kegemilangan kerajaan ini takhta kerajaannya diturunkan secara berturut-turut kepada raja-raja perempuan, iaitu raja keenam Raja Ijau (= Hijau), raja ketujuh Raja Biru, raja kelapan Raja Ungu dan raja kesembilan Raja Kuning. Raja keturunan kerabat diraja ini terputus pada pertengahan abad ke-17, dan raja yang kesepuluh dan raja-raja yang seterusnya tidak mempunyai hubungan darah secara langsung dengan keturunan Sultan Ismail Shah. Dalam tempoh ini juga kerajaan Patani berada di bawah naungan kerajaan Thai, tetapi sistem kesultanan kerajaan ini dihapuskan pada 6hb Mac 1902. Kemudian pihak British secara rasminya mengakui kedudukan Patani sebagai sebahagian wilayah kerajaan Thai melalui *Perjanjian Bangkok* pada tahun 1909.



Gambar 9. Dipetik & Diubahsuai Berdasarkan A. Teeuw & D.K. Wyatt (Peny, 1970:11)

Naskhah yang mengisahkan sejarah kerajaan Patani telah lama dianggap sangat terbatas jumlahnya. Namun, kajian terhadap beberapa naskhah lama semakin maju sejak tahun 1990-an, dan sebahagian daripadanya sudah diterbitkan dalam bentuk versi Rumi di Malaysia.

Salah satunya ialah *Tarikh Patani* yang dikatakan dikarang oleh Syeikh Faqih Ali bin Muhammad bin Shafiuddin pada abad ke-17. Naskhah asalnya sudah tidak wujud lagi dan hanya beberapa salinan sahaja yang terdapat sekarang. Salinan yang unik yang dikerjakan oleh Syeikh Daud bin Abdullah al-Fathani pada tahun 1813 diberi tajuk *Tarikh Fathani* yang berbeza sedikit ejaan Jawinya (*lihat gambar*). Namun, tidak diberi apa-apa catatan mengapakah ejaan Jawinya ditukar oleh beliau. Bergaya sahaja.



**Gambar 10. Syeikh Faqih Ali bin Muhammad bin Shafiuddin, *Tarikh Patani* (atas)
Syeikh Daud bin Abdullah al-Fathani, *Tarikh Fathani* (bawah)**

Kedua-dua naskhah *Tarikh Patani* dan *Tarikh Fathani* memperlihatkan satu ciri penulisan, berhubung dengan susunan sejarah kerajaan Patani, iaitu (i) kisah kerajaan Langkasuka dicatatkan, tetapi (ii) kisah raja yang pertama Phaya Tu Kerub Mahajana dan raja yang kedua yang masuk Islam lalu ditabalkan sebagai sultan pertama Patani tidak disentuh sama sekali.

Sebaliknya, sebagaimana diperkenalkan pada awal bahagian ini, *Hikayat Patani* tidak menyebut kisah pembukaan kerajaan Langkasuka yang bernada dongeng, dan hal ini memperlihatkan wajah yang bertentangan dengan *Tarikh Patni/Tarikh Fathani* yang berkenaan. Bagaimanakah kita patut

mengertikan hal-hal ini dalam penilaian sejarah kerajaan Patani?

4. Rantau *Patani* (فتاني) dan Wilayah *Pattani* (فطاني)

Di akhir makalah ini dua nama yang serupa tapi tidak sama ini hendak diperjelas sekali lagi. Nama kerajaan Patani di selatan Thailand sudah muncul dalam karya yang kini tergolong ke dalam sastera Melayu klasik. Namun, nama rantau ปตานี *Patani* (satu *t*) yang digunakan dalam erti kata zaman sekarang ternyata sering dicampuradukkan orang luar dengan nama ปัตตานี *Pattani* (dua *tt*) yang agak baharu. Dua nama ini berbeza maknanya, dan perbezaan keluasan geografinya juga terlalu jauh.

Baik ditekankan sekali lagi bahawa rantau ปตานี *Patani* فتاني yang dikenal di selatan Thailand pada zaman sekarang merangkap tiga wilayah selatan, iaitu **wilayah Pattani, wilayah Narathiwat, wilayah Yala**, ditambah dengan **empat daerah dalam wilayah Songkhla**. Nama ini sebenarnya bukanlah istilah rasmi pentadbiran negara Thailand sekarang, tetapi digunakan oleh orang tempatan sebagai rujukan komuniti budaya Melayu makmur bersama yang tersendiri di dalam Thailand.

Sementara itu, nama ปัตตานี *Pattani* فطاني merupakan istilah rasmi pentadbiran negara Thailand yang merujuk kepada **salah satu wilayah yang dikategorikan ke dalam selatan Thailand** sekarang. Perbezaan keluasan geografi antara rantau Patani dengan wilayah Pattani tentu sahaja jauh berbeza walaupun ejaannya berbeza hanya satu huruf *t* sahaja dalam ejaan Rumi. Ditekankan sekali lagi bahawa kedua-dua ejaan Patani dan Pattani ini bukan kesilapan tangan.

Nama Patani yang merujuk kepada rantau komuniti budaya Melayu makmur bersama ini dianggap berasal dari nama kerajaan Patani yang menyambut puncak kemakmurannya pada abad ke-17. Keluasan kekuasaan kerajaan ini tidak dapat dipastikan dengan tepat pada zaman sekarang. Ejaannya dalam bahasa Melayu **Patani** (*t* [t] = ط), dan ada pihak yang mengejanya sebagai **Fathani** (*th* [τ^{ks}] = ط) dengan gaya bahasa Arab.

Seperkara lagi, bahasa Arab tidak mengenal bunyi [p], manakala bahasa

Melayu tidak mengenal bunyi [f]. Oleh hal yang demikian, ejaan Jawi lama ف (satu titik) yang dipinjam dari bahasa Arab diucapkan dengan bunyi [p] dalam bahasa Melayu pada zaman dahulu. Ejaan Jawi moden pula memperkenalkan ejaan rekaan baharu ف (tiga titik) yang melambangkan bunyi [p].



Gambar 11. Bangunan Stesen Kereta Api Pattani di Wilayah Pattani

Sekali lagi hendaklah dipastikan bahawa nama ปัตตานี Patani (satu *t*) فتناني merujuk kepada “komuniti budaya Melayu makmur bersama” yang terbentang di rantau selatan Thailand, manakala nama ปัตตานี Pattani (dua *tt*) فطناني digunakan untuk penamaan salah satu “wilayah pentadbiran” negara Thailand sekarang.

PENUTUP

Makalah ini memperkenalkan hal-ehwal masyarakat berbahasa Melayu di rantau Patani yang bersempadan dengan Malaysia (Barat) di Semenanjung. Masyarakat ini sudah berabad-abad lamanya membentuk komuniti budaya Melayu makmur bersama, dengan mengamalkan peradaban Islam. Namun, generasi baharu dalam kalangan mereka kini semakin kehilangan bahasa ibunda yang dinamakan bahasa Melayu dialek Patani atau *bhasa Yawi* (ภาษายาวี), dan melahirkan masyarakat berbahasa kebangsaan Thailand. Hal ini tidak perlu dikritik dan dibantah kerana bahasa Thai ialah Bahasa Kebangsaan Thailand. Untuk memahami perubahan masyarakat berbahasa yang demikian, kita perlu mengkaji secara mendalam akan sejarah rantau-rantau Kedah, Perlis, Kelantan, dan kuasa

penaung Siam yang telah dan akan membawa perkembangan kepada rantau Patani pada masa depan.

BIBLIOGRAFI

- Abdullah Zakaria bin Ghazali, (2016) “Naskhah Melayu Patani Mengupas Sejarah dan Kedaulatan Kerajaan Melayu di Selatan Thailand”. Kertas kerja yang dibentangkan pada Siri Seminar Naskhah Melayu. Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya. 29 April 2016.
- Harun, Jelani, (2015) “Langkasuka dan Patani dalam Persuratan Melayu: Perbahasan terhadap Tarikh Fathani”, dlm. *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, 8:2. hlm. 177-200. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashimoto, Takashi (橋本卓), (1987) 「タイ南部国境県問題とマレー・ムスリム統合政策」『東南アジア研究 (25:2)』. “The Problem in the Southern Border Provinces of Thailand and the Integration Policy toward the Malay-Muslims”, in *Southeast Asian Studies*. Vol. 25:2, pp.233-253. Kyoto: Center for Southeast Asian Studies.
- Kuroda, Keiko (黒田景子), (2010) 「クダーにおけるシャム人とタイ仏教寺院：寺院調査から (1)」『鹿児島大学法文学部紀要人文学科論集 (71)』. “Siamese and Thai Buddhist Temples in Kedah: from research report (part 1)”, in *Cultural Science Reports of Kagoshima University*. Vol. 71, pp.21-45. Kagoshima: Kagoshima University.
- Liaw Yock Fang, (2011) *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mohamad Ali Majod, (2004) *Hikayat Patani*. Siri karya sastera klasik untuk remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siti Hawa Salleh (penyusun), (1991) *Hikayat Merong Mahawangsa*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Siti Hawa Salleh (penyusun), (1992) *Hikayat Patani*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan

Pustaka.

- Teeuw, Andries & Wyatt, David K. (penyusun), (1970) *Hikayat Patani: The Story of Patani*. Bibliotheca Indonesica, 5. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Tengku Ismail Tengku Chik & Tengku Ariffin Tengku Chik (penterjemah), (2012) Naskhah *Tarikh Patani* oleh Syeikh Faqih Ali bin Muhammad bin Shafiuddin. Bangkok: Islamic Culture of Patani (Southern Thailand) Foundation.
- Wan Mohd. Bhaghir Abdullah (penyusun), (2000) Naskhah *Tarikh Fathani* oleh Syeikh Daud bin Abdullah al-Fathani. Versi salinan dari naskhah *Tarikh Patani*. Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah.

¹ Foto ini diambil di kota Hat Yai (Haadyai), Thailand pada November 2018. Foto ini member contoh bahawa perkataan bahasa Thai tidak dapat dicatatkan, dengan tepat, dengan ejaan Rumi.

² Foto ini diambil di wilayah Pattani, Thailand pada November 2018.

³ Foto ini diambil di Kg Yarang, wilayah Pattani, Thailand pada Mac 2019.

Community Perception and Attitude towards Coronavirus Disease (COVID-19): A View of Local Thai-Malays in Southern Thailand

Munirah Yamirudeng

Malay Studies Program, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Prince of Songkla University
munirah.y@psu.ac.th

Abstract

During the first week of March, the outbreak of coronavirus disease 2019 (COVID-19) reached more than 100 countries and has resulted in an estimated 1,776,867 cases and 111,828 deaths globally. Governments and Health authorities have already initiated awareness and forwarded information worldwide and was announced as Covid-19 pandemic. Lack of understanding and little information about the disease among local people may lead in delayed treatment and result in the rapid spread of the infection. Therefore, this paper aimed to determine the perceptions, knowledge and attitudes of the local Thai Malay community in the southern border provinces of Thailand have about COVID-19 as well as to know how people obtain information about it. In-depth interview was conducted via social media among the local community about COVID-19. The first covid-19 case in Thailand was identified and confirmed on 13 January 2020. The number of cases remained low throughout February, with forty confirmed by the end of the month. The number of cases increased rapidly in mid-March. Public venues and businesses were ordered to close. Thai Prime Minister Prayut Chan-o-cha declared a state of emergency, effective on 26 March, and a curfew has been in effect since 3 April. The lockdown policy has a huge economic impact on the daily livelihoods of the local people in the south. The biggest impact of COVID 19 lockdowns was to the daily wage earner and more so in the urban areas. The rate of new cases gradually dropped throughout April, and by mid-May, locally transmitted infection rates had fallen to near-zero, and easing of restrictions was gradually implemented. Therefore, it is significantly necessary to improve the perceptions, knowledge and attitude of local community about COVID-19 as the global threat.

Keywords: Thai Malays, Southern Thailand, Attitudes, Perceptions, Covid-19

INTRODUCTION

At the end of 2019, a new viral infection type appears in Wuhan, China (1) it has been called novel coronavirus disease (abbreviated COVID-19) by the World Health Organization

(2) The unknown nature of the virus has caused an outburst of health systems generating alarming death rates in many countries worldwide. During the first week of March 2020, the coronavirus disease 2019 (COVID-19) outbreak reached more than 100 countries

with over 100,000 cases. Health authorities have already initiated awareness and preparedness activities worldwide. Lack of understanding and little information about the disease among local people may lead in delayed treatment and result in the rapid spread of the infection. We aimed to investigate the knowledge, attitudes and vulnerability perception of the local people during the coronavirus outbreak.

From reports of previous epidemics, studies reveal that the spread capacity of COVID-19 virus is much wider than SARS or MERS. This shows the possibility of greater risk, the recent coronavirus may be exceeding the ratios of reported infected persons and deaths. Now, as WHO reports, the number of people infected is around 1.7 million around the world.

The Coronavirus disease has overcome geographical barriers showing a remarkable achieving in crossing the borders of many countries. Because of that, different countries started what we call public health protocols to control the spread of the virus, basically related to social distancing, hand wash, and lockdown the cities. This critical condition has raised a variety of reactions among the people, causing suffering, and massive fear.

In fact, we have not experienced such dangerous and scary disease as MERS and so on. In addition, our public health care and local people are not prepared to this epidemic in many Southeast Asian countries. Therefore, there are limited studies on perceptions, knowledge and attitudes during epidemics in Southeast Asia. With COVID-19, countries have imposed strict control measures to deal with this unexpected situation to prevent the wide spread. Global action plans have been taken place. Similarly, Thailand, after confirming its first case of Covid-19 early 2020. The government response has become more fearful and forceful as the days go by. In particular, strategies were implemented such as: social distancing, continuous hygiene, use of face mask, limiting public gathering, locking down public places that do not dispense essential products, and reducing number of workers in working places. In this regards it's highly significant to determine the perceptions, knowledge and attitudes of the local Thai Malays in Southern Thailand about Covid-19.

Here we can say that local people attitude towards government measures to stop the epidemic are highly associated with the level of

knowledge about Covid-19. The higher the level of information, and education, the more the individuals would maintain a positive attitude towards Covid-19 preventive practices. A key factor is therefore the perception of risk, the perception of risk of being infected by the Coronavirus would be mediated by the type of information that the individual hold. Lack of information is an additional barrier, increasing this the probability of infection. What is interesting to consider is that, people make judgments based on their own perception of risk, but not on the real risk.

In China, lessons learned from the SARS outbreak in 2003 suggest that knowledge and attitudes towards infectious diseases are associated with the level of panic emotion among the population, which can further complicate attempts to prevent the spread of the disease. Behaviors like underestimation, stigmatization, panic emotions, false information and measures to avoid infection affect the war against such an uncommon situation. Under these circumstances, the question arises: Why does some local Thai Malays show little support toward containment measures in the light of the current COVID-19 epidemic? Therefore, the main objective of this paper is to assess the local community perception, knowledge and attitudes during the coronavirus outbreak.

METHOD

The aim of this study is to explore the local people's views and perceptions on Corona Virus 2019 (covid-19) by conducting an in-depth interview. We have collected data from self-selected local leaders, youth and public masses as representative of local community in Pattani and Narathiwat provinces, evaluating demographic information. The Interview was conducted through a link shared on social networking sites as well as through personal interviews. The method was limited to limit the spread of the disease.

DISCUSSION AND CONCLUSION

Coronavirus has no nationality, no race, no region, no boundary, no country and no passport. It can travel without any restriction and affects the lives of people and can even kill

them. At this moment of stress, it would be better to know various perspectives on this issue of corona. Considering the break out of COVID-19 in Southeast Asian countries, and the higher incidence of people infected in Thailand, the aim of this study was to explore the perceptions and attitude of the local Thai Malay people in southern Thailand on COVID-19. The perception of risk of being infected by the Coronavirus would be mediated by the type of information that the individual hold. Disinformation or lack of information would be an additional barrier, increasing the probability of infection. What is interesting to consider is that, people make judgments based on their own perception of risk, but not on the real risk.

Local community Perception of COVID-19 is dangerous and in some it showed that it is related to religious aspect, they believe this disease comes as punishment from Allah. According to an interview with Mr Arifin Capakiya, from Pattani province who was active in giving and helping local people during the pandemic period stated his perspectives on this issue of corona as a punishment from God to those who deny the Truth and insistently commit wrong doings in life. It elaborates what is the Truth and what are wrong doings which people commit.

When we asked our participants about their perceptions regarding infection with the virus, most participants believed that it represents a life- threatening danger, and were concerned about the potential risk of infection of any member of their families. A university student has a different view during Covid-19 and lockdown period, he mentioned that COVID-19 has reminded us that many things can be done using technology. Post COVID-19 we need to think about how we can use technology to work more efficiently, even sometimes from home, "What I miss during this crisis is the human interaction at the campus. Some time back, if someone told me that I could miss going into classes, I would have laughed at them. But I miss being able to take a walk around the campus and say hi to people".

The lack of knowledge and information about the COVID-19 disease would be a mediating element in the increase of cases infected by the virus. The poor understanding of the disease and its airborne infection process contributed to the increase in case rates. Knowledge of the infection process and its precautions may be linked to the determination

of local people to follow government guidelines regarding quarantine measures. This same perspective is supported by numerous analyses, where it is reported that the level of knowledge directly affects the perception of susceptibility to disease. In general, the Thai Malays had good general knowledge about the disease, and they got it through the Imam or village leaders. The most commonly stated sources of knowledge among the young were social media. Local People showed a positive general attitude towards measures that can be followed to prevent the transmission of the disease.



Figure 1. The Youth Gathering in Bacho Dristrik Benangseta, Yala Province, Thailand, Discussing the Way of Protecting Their Village from Corona Virus

(Source of photo from: <https://serikatnews.com/gotong-rovong-warga-melayu-patani-lawan-covid-19/>)

Generally speaking, the majority of the interviewed participants had a positive attitude towards different matters related to the preventive measures that can be followed to prevent the transmission of the disease. They believed in the value of hand washing and limited personal contact.

One of the first changes brought about by social distancing has been to the Thai Malays custom of shaking hands (same gender) friends and acquaintances, especially in mosques and Muslim organizations. After a week or two of hesitation in March, the shaking somehow stopped, making some Muslims feel bit inconvenient.

One aspect of coronavirus prevention that comes very naturally to Muslims is personal hygiene. Health organizations and experts promote personal hygiene to limit the spread of coronavirus, especially washing hands frequently for at least 20 seconds. Islam has been encouraging personal hygiene for centuries. The Quran instructs Muslims to keep their clothes clean in one of the earliest

revelations. Muslims have to perform a ritual ablution before the five daily prayers. The ablution involves washing hands up to the elbows, including interlacing of fingers, washing the face and feet, and wiping the hair. While these do not completely prevent the spread of disease, they certainly help reduce the risk.

Closure of Mosques and Friday Services

Congregational prayers in mosques are important for Thai Malays in instilling a sense of being in the presence of the sacred, and a sense of being with other believers. Accordingly, they line up in rows with shoulders touching. This arrangement is extremely risky during a pandemic. Deciding to skip optional daily congregational prayers was not too difficult for these Thai Muslims, but stopping Friday prayers has been more challenging to them. Friday prayer is the only Muslim prayer that has to be performed in a mosque.

Another impact of Covid-10 to the local people was not able to perform for the first time in their lives the evening prayer (Tarawih) during the fasting month (Ramadhan) which upset most of the Thai Malays in southern Thailand. Some looked positively to this situation as one of the interviewees stated that the break out of COVID-19 during the Fasting month of Ramadhan had brought together the family members, *iftar* and *tarawih* together.

Like some other religious groups, local Muslims argue that coronavirus was created by God to warn and punish humanity for consumerism, destruction of the environment and personal excesses. This means fighting the pandemic is futile and people should rely (tawakkul) on God to protect the righteous. Such thinking may help in reducing the sense of fear and panic such a large-scale pandemic pose, but it can also make people unnecessarily complacent.

The Corona virus worldwide has locked people inside their homes and has caused the death of thousands of individuals. Apart from taking a heavy toll of human lives, it has paralyzed all the vital sectors of life, like trade and commerce, education, communication and transport. On the socio-cultural grounds it has created a serious trauma and has led to psychosomatic disturbances. The social web or fabric has seen a great set back and challenges due to the ongoing pandemic. We concluded that the understanding of Thai Malay local

community about COVID-19 disease seems to have a strong relation with religion in terms of perception and attitudes.

In general, Thai Malays participating in our study had good knowledge about COVID-19, and a positive attitude towards using protective measures, which is important to limit the spread of the disease. This knowledge is mainly acquired through social media platforms and the internet, which has pros and cons. Although the government has taken major steps to limit the spread of the disease, more effort is needed to support the most affected groups from the economic sequel of the disease

Limitations of The Study

The in-depth interview and meetings through the internet allowed only those who have internet access to participate which represents a major limitation of this study.

REFERENCES

- Casella, M., Rajnik, M., Cuomo, A., et al. (2020). Features, Evaluation and Treatment Coronavirus (COVID-19), in StatPearls. Treasure Island, FL: Stat Pearls Publishing LLC.
- Guo, Y. R., Cao, Q. D., Hong, Z. S., et al. (2020). The origin, transmission and clinical therapies on coronavirus disease 2019 (COVID-19) outbreak - an update on the status. Military Medical Research, 7(1), 11.
- Huang, C., Wang, Y., Li, X., et al. (2020). Clinical features of patients infected with 2019 novel coronavirus in Wuhan China. The Lancet, 395(10223), 497–506.
- Ilesanmi O, Alele FO. Knowledge, Attitude and Perception of Ebola Virus Disease among Secondary School Students in Ondo State, Nigeria, October, 2014. PLoS Currents. 2016;
- Li, J. Y., You, Z., Wang, Q., et al. (2020). The epidemic of 2019-novel-corona virus (2019-nCoV) pneumonia and insights for emerging infectious diseases in the future. Microbes and Infection, 22(2), 80–85.
- Shigemura, J., Ursano, R. J., Morganstein, J. C., et al. (2020). Public responses to the

novel 2019 coronavirus (2019-nCoV) in Japan: Mental health consequences and target populations. *Psychiatry and Clinical Neurosciences*.
<https://doi.org/10.1111/pcn.12988>.

Smith RD. Responding to global infectious disease outbreaks: Lessons from SARS on the role of risk perception, communication and management. *Social Science and Medicine*. 2006; 63(12):3113-23.

Zhong, B. L., Luo, W., Li, H. M., et al. (2020). Knowledge, attitudes, and practices towards COVID-19 among Chinese residents during the rapid rise period of the COVID-19 outbreak: A quick online cross-sectional survey. *International Journal of Biological Sciences*, 16(10). 1745–1752.

<https://serikatnews.com/gotong-royong-warga-melayu-patani-lawan-covid-19/>

Coronathropology; Local Wisdom During and After the Plague

Elsa Putri E. Syafril

Postgraduate Program of PGRI Yogyakarta University

elsaputri.es@gmail.com

Abstract

The Corona outbreak has affected lives and changed people's behaviors in the world, as well as Indonesia, such as doing physical distancing, always washing hands and using hand sanitizers, wearing masks, and doing activities and working from home. Therefore, this study aims to explain the actions of people in several places in Indonesia facing the Corona outbreak, explain Indonesian people's local wisdom facing the outbreak, then determine and explain the concept of coronathropology. This study uses a qualitative method with semi-participatory observation and interviews with 3 people in the surrounding area through WhatsApp (telephone and message) media from April-May 2020 as data collecting technique. In addition, the reference study is also conducted on the concepts, studies, and conditions of Malay communities in Nusantara facing outbreaks in general and Corona outbreak in particular. Then, the observation and interview data are reduced to several important notes, as well as the reference data. Then, the data are displayed and concluded. The results of this study are: (1) communities of several regions in Indonesia are responsive to the spread of the Corona outbreak by conducting independent anticipation, such as self-lockdown of places at the village level, "gotong royong" morally and materially for affected communities, preparing disinfectants and hands washing facilities in public spaces, etc. (2) Every region in Indonesia has local wisdom when facing the outbreak, especially the Corona, such as physical distancing behavior carried out by indigenous peoples, the use of betel leaves (which have been lay in Malay communities in Nusantara) for natural body endurance, "tepa selira" and "gotong royong" attitude (the noble value of Indonesian people), the tradition of "tolak bala (rejecting havoc)" in philosophical significance, such as "sayur lodeh 7 rupa" of Yogyakarta's people, and strengthening food sovereignty during and after outbreaks through village granaries. (3) Coronathropology becomes an offering concept of indigenous knowledge, the ability of people (humans) to face the condition of the Corona pandemic with local wisdom in the cultural realm which has been handed down for generations in the community.

Keywords: *The Corona outbreak, Local wisdom, Indigenous knowledge, Coronathropology*

INTRODUCTION

The spread of the Corona outbreak in Indonesia has reached 21,745 cases positive

(Saturday, May 23, 2020) with 5,249 patients recovered and 1,351 people died. Meanwhile, based on *World-meters* data, there are 5,326,230 positive cases in the world. The country with the

highest number of positive cases is the United States. The total positive cases of this country are about 1,645,353 people and the number of deaths reaching 97,655 people. Furthermore, Russia became the second country after America for the number of positive cases, around 335,882 people. After that, Brazil (332,382 people), Spain (281,904 people), United Kingdom (254,195 people), Italy (228,658 people), and France (182,219 people). The Corona outbreak has hit 213 countries and territories (accessed from <https://tirto.id/fCeP>, on May 23, 2020). The data shows that the spread of this outbreak has reached almost all regions in the world including Indonesia.

It is not the first plague in the world. Likewise, the word "social distancing" or "physical distancing" that is echoed with the hashtag #dirumahaja on various social media so we can be more familiar has happened several times since before. The plague that had struck Indonesia was cholera in 1821. This acute and infectious disease which is caused by bacteria is usually characterized by defecating and vomiting continuously. The Colonial Government had carried out quarantine or had a distance with patients and maintained the cleanliness of food consumed.

The plague has become the condition that always happens for Indonesian people since a long time ago. With this recurring condition, Indonesian people already have their own knowledge when facing an outbreak. This knowledge is local knowledge based on the conditions experienced. This knowledge is inseparable from the existence of Indonesian society—and the world community—as a complex and growing *anthropos*.

The Malay communities in Nusantara, especially Indonesia, already have local knowledge about everything that is based on the diversity of the environment. One of them is the knowledge of traditional medication and medicines from the exploration and utilization of the natural surroundings, especially plants (herbal materials), including the roots, stems, and leaves as the materials of increasing endurance, the materials of treatment, and the materials of the healing process. In addition, the treatment technique is very closely related to the spiritual beliefs of the community because the concept of pain is interpreted as a disturbance to the mind (an unreal—irrational disease) and the physic (a real disease).

That knowledge is related to theoretical

understanding of "ethnomedicine" which means that traditional medicines are cultural knowledge about health, medicine, and the healing process. It is also explained that the existence of knowledge of these medicines arises because humans are free to use natural resources in the surrounding environment for health according to the spiritual beliefs of the local community (Brown, McIlwraith, and de González, 2020).

The previous explanation shows the traditional medicine and medication of Indonesian people based on observation and direct interaction with nature. It also has the dimension of strong spiritual beliefs, such as the ritual treatment of Dayak tribe in Kalimantan and Mentawai tribe on Metawai Island. This environment interaction is related to the study of "cultural ecology" (first presented by Julian Steward) which explains about the function of culture and people's understanding of their environment (Brown, McIlwraith, and de González, 2020). It is related to very detailed community knowledge about the environment that affects and being affected by social interaction. It is also based on the cultural belief systems of the community. The local knowledge can be the knowledge of navigation through astrology, climate through planting characteristics, anticipation of outbreaks with "self-seclude" by moving to the places far from settlements, saving crops to encounter emergency situations, and others.

The wisdom on the environment (ecology) above is based on the core of culture (covert culture), in the form of beliefs, values, customs and physical embodiments of culture (overt culture) (Linton, 1936). It can be understood that local wisdom which is part of culture begins with the interpretation of nature (environment) that emphasizes values and spirituality, as illustrated in the following chart:

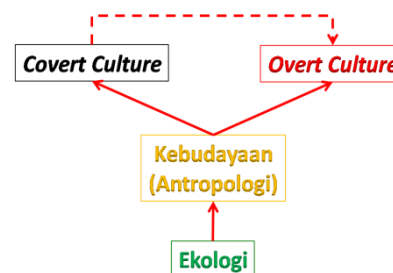


Figure 1. The Relation of Ecology and Culture
(Syafil, 2011)

Such knowledge is better known as “indigenous knowledge”—the knowledge that is connected with various ecological systems (Puschkarsky and Noriega, 2013) that are integrated in community activities, both spiritually, emotionally, physically, and mentally (Aikenhead (2001 & 2006); Aikenhead & Elliott (2010); Barnhardt & Kawagley (2005); Kawagley & Barnhardt (1998) in Sparkes and Piercey, 2015). It is translated by Sparkes and Piercey in the form of “The Medicine Wheel” as a medium for drawing up the framework for “indigenous knowledge perspective” (Sparkes and Piercey, 2015).



Figure 2. The Medicine Wheel Framework for Indigenous Knowledge Perspective
(Sparkes and Piercey, 2015)

METHOD

This study uses a qualitative method with semi-participatory observation and interview as data collection techniques. The interview is conducted on 3 people in the surrounding area through WhatsApp media (telephone and message) from April-May 2020. In addition, a reference study is also carried out. It is about concept, study, and the condition of the Malay communities in Nusantara when facing the outbreak in general and the Corona outbreak in particular. Observation and interview data are reduced to several important notes, as well as to reference data. Then, the data is displayed and the conclusions are drawn.

RESULTS

1. The Community Actions of Several Regions in Indonesia During the Corona Outbreak

The Corona outbreak as explained in the beginning has affected almost all

countries in the world, including Indonesia. All affected countries are trying to anticipate the spread of this outbreak. Various methods are used, such as lockdown, social distancing, work from home, washing hands and using masks. It has been announced on various social media and mass media.

The positive case of Corona in Indonesia began in early March 2020. The government has tried various prevention measures with various policies. The community is moving faster than the application of government policies. Many places take the initiative to carry out self-lockdown of places at the village level to anticipate the spread of outbreak from migrants or people from outside the area. The closure of this area is guarded by the community by establishing a monitoring post which also provides disinfectant spraying equipment.



Figure 3. Self-Lockdown of Place

Photo source:

<https://jogja.idntimes.com/news/jogja/yogie/foto-lockdown-mandiri-ala-kampung-di-sleman>
(accessed on May, 23 2020)

At the beginning of using disinfectants, there were different opinions about disinfectant materials which could endanger someone's health. Therefore, people make their own disinfectants from natural ingredients voluntarily, such as betel leaves mixed with water, white vinegar liquid, and drops of essential oils (basil, cinnamon, cloves, eucalyptus, and lime). These ingredients are considered safer and can kill viruses.

There are simple steps to break the chain of the outbreak besides using disinfectants, such as through personal protective aspects by washing hands or using hand sanitizer. On one occasion, the masks and hand sanitizers disappeared from the market so the community was difficult to

get. However, the community made a creative effort by concocting natural ingredients for hand sanitizers in the form of betel leaves mixed with water, aloe vera, and essential oil drops as scents.

For public spaces, like the one in Yogyakarta, the government provides places of washing hands. As well as it, almost all places in every corner of Yogyakarta provide a place for washing hands and measuring temperature. It shows the concern of the government supported by the community.

Then, the Indonesian government issued a policy of physical distancing and activities from home. This policy has an impact on the majority of Indonesians—job losses that affect the inability to meet basic daily needs. Therefore, people in several regions in Indonesia work hand in hand, *gotong royong* (mutual cooperation) to alleviate the burden of the people affected by the policy. For example, the activity of providing daily necessities by some members of the community who have material capacity in the hamlet where I live and other areas in Yogyakarta. The daily necessities are hung in front of the house of community leaders or public spaces, such as mosques and taken as needed by those in need. This activity is known as *jogo tonggo* by the Javanese community, where every neighbor in an area looks after each other during difficult times.



Figure 4. *Gotong Royong* in Provision of Basic Necessities in The Community

Photo source: <https://borobudurnews.com/warga-salaman-galakan-program-jogo-tonggo-pastikan-semua-warga-baik/sembako/>
(accessed on May, 24 2020)

From various preparedness and concern of the people facing the plague above, it can be said that the Indonesian people have had their hereditary knowledge when facing the plague. However, that knowledge fades with time and the

development of knowledge and technology.

2. The Indonesia People's Local Wisdom When Facing the Plague

Local wisdom as an application of indigenous knowledge is very close to Malay communities, especially Indonesia. People are accustomed to adapting to the environment, as the old saying "where the earth is stepped on, there the sky is held up (*dimana bumi dipijak, di situ langit dijunjung*)" so that they can survive under any circumstances by understanding and coexisting wisely with nature/environment.

Besesandingan, the local wisdom of Orang Rimba in the jungle of Jambi for the family member or community who is sick or suspected of being sick. He/she should isolate him/herself far from the group environment until completely healed. This *besesandingan* is to keep other family members from being infected too. The tradition of being alone in the forest when sick is reflected now as physical distancing.

In addition, if there is a family member who has just returned from a long distance from the forest, he/she must make his/her own tent *sudung* (house) which the closest position is 200 meters from the family home. It is to anticipate the transmitted diseases from outside that may be brought to other members. This process of being alone is done for at least 1 week without any symptoms of sickness. After that, he/she can get back together with his/her family in one house. It means, Orang Rimba has applied the quarantine concept for those who have just returned from the outside of their environment. This becomes local knowledge that can be maintained so that when the pandemic recurs, the community and the government do not stutter.

Nginang, or which is known by various names, such as *nyirih*, *nyunggi*, etc. in the Malay community, is believed from the beginning to be able to give a good aroma in the mouth. In addition, the function of *nginang* activities is for treatment and dental care. It is related to the long-standing beliefs of Indonesian people that betel leaf (one of the materials of *nginang*) has the ingredient that can strengthen teeth, heal wounds in the mouth, eliminate bad breath, stop bleeding gums, and as a mouthwash. Medically, the habit of chewing betel has benefits as an

immunomodulator (increased endurance; by writer) and antibacterial (the mixture of betel, gambier and whiting) (accessed from: <http://www.indikatoralor.com/2018/09/suka-makan-sirih-pinang-berikut.html> on May 23, 2020).

Meanwhile, betel reflects the humble nature and attitude of glorifying others. It is reflected in the life way of betel stems that spread and require other plants as a backrest without damaging the place where it leaned. In other words, betel plants give an example to humans that living in a social environment requires others without ever hurting people surrounding. When drawn to the current plague conditions, the Malay communities, especially in Indonesia already have local knowledge from the symbolization of nature, as well as betel plant, that human life in the community should help each other when the plague.



Figure 5. Making Hand Sanitizer from Betel Leaves

Photo source: <https://binadesa.org/gerakan-pencegahan-virus-corona-dari-desa-galeso/> (accessed on May, 24 2020)

Tepa selira, or literally means "self-mirror" is a person's willingness to measure, reflect on, or feel what others experienced. In this way, the philosophical concept of betel plants is realized since everyone takes care of each other in any condition without hurting one another. *Tepa selira* is the result of Javanese *penggalihan* (the result of logical thinking and feeling). This attitude guides someone to feel the difficulties of others, especially during the Corona outbreak. Therefore, in most of the communities, *gotong royong* (mutual cooperation) actions arise to alleviate the difficulties of others.

Gotong royong comes from Javanese language, namely "*gotong*" (bearing and or shouldering) and "*royong*" (together).

Gotong royong is related to the concept of humans as social beings who cannot live alone and need others. Then, *gotong royong* originated from the background of the majority of Indonesian communities who are farmers, often involving many people during planting and harvesting. For example, most people in several regions of Java know the term *sambatan*, which means asking other's help to do an activity so that it involves many people. Therefore, the basis of *gotong royong* is a sense of *tepa selira* (what if you are in someone else's condition). The concept of *gotong royong* during the Corona outbreak is needed to strengthen and help each other so that everyone felt not alone.

Tolak bala (ritual of rejecting havoc), literally means rejecting disaster. However, I analyze it from the philosophical implementation side of *tolak bala* as indigenous knowledge that should be maintained. For example, the provision of *sayur lodeh 7 rupa* by the people of Yogyakarta when facing the pandemic spread. The ingredients of *sayur lodeh 7 rupa* are *kluwih* (jackfruit), *cang gleyor* (long bean), *terong* (eggplant), *kulit melinjo* (melinjo rind), *waluh* (pumpkin), *godhong so* (melinjo leaves), and *tempe*. Each of these ingredients contains the philosophy of local wisdom of Yogyakarta people (not just as "*sesajen* (offerings)").



Figure 6. The Ingredients of "Sayur Lodeh 7 Rupa"

Photo source: <https://www.solopos.com/bahan-sayur-lodeh-7-warna-jadi-buruan-warga-klanten-diklaim-mampu-tolak-bala-1053099> (accessed on May, 25 2020)

Kluwih means *kaluwargo luwihono anggone gulowentah gatekne* which is interpreted that the family gives more advice and attention to other family members. It means that when the plague occurred, the family became the first fortress to take care of every family member by giving advice

and attention, especially to the children. Furthermore, *cang gleyor* means *cancang* *awakmu ojo lungu-lungu* which is interpreted to tie your body, don't go away. This concept is the same with lockdown or physical distancing during the outbreak so as not to be infected and transmit the disease. Meanwhile, *terong* (eggplant) means *terusno anggone olehe manembah Gusti ojo datnyeng, mung yen iling tok*, which has the interpretation that everyone should improve his/her worship, not just when he/she remembers doing it. It teaches everyone to increasingly remember God by diligently worshipping and praying during the plague.

Kulit melinjo means *ojo mung ngerti njobone ning kudu reti njerone babakan pagebluk* which is interpreted that everyone should understand deeply the cause of the plague so not just know the consequences of it. This concept teaches everyone the causes and the consequences of the outbreak concurrently. Everyone is directed to think about the cause of the plague, perhaps because of the lack of gratitude to God or carelessness in living life. Meanwhile, *waluh* means *uwalono ilangono ngeluh gersulo* which is interpreted that everyone should eliminate complaints and despair, and must keep up the spirit. It teaches everyone to keep the spirit to live life without complaints during the plague.

Godong so means *golong gilig donga kumpul wong sholeh sugeh kaweruh babakan agomo lan pagebluk* which the interpretation is the united in praying with pious people, who understand religion matters and the plague. This concept is based on surrender to God, *tepa selira*, and *gotong royong* when facing the impact of the plague. Finally, *tempe* means *temenono olehe dedepe nyuwun pitulungane Gusti Allah* which is interpreted that someone should really focus on praying for God's help. Again, the main closing philosophy of *tolak bala* is surrender to the God Almighty and humans are only able to try.

The implicit philosophical meaning in the materials of *tolak bala* "*sayur lodeh 7 rupa*" reinforces that its meaning not just physical appearance of "*sesaji* (offerings)", but rather on local knowledge (indigenous knowledge) about how to prevent someone from contracting the plague and to suppress the spread of the plague. It can be seen that

the local knowledge starts with an understanding of the plague from generation to generation, about how to avoid it, about the role of the family, about *gotong royong* when facing the plague, and about surrender to the God Almighty (spiritual beliefs of the people).

In addition to local knowledge when facing the plague, the Malay communities, especially Indonesia, also have local knowledge on how to anticipate food problems during and after the outbreak. As an agrarian society, commonly known the word *lumbung* (granary). *Lumbung* has a different naming in each region, such as *rangkiang* (West Sumatra), or *leuit* (West Java). *Lumbung* is a building (on stilt) outside the main building of the house which functions to store the harvest. *Lumbung* that is built higher to protect the crops from animal disturbance.

The process of storing harvests in *lumbung* reflects the food sovereignty of Malay communities, especially in Indonesia. It can be seen in the philosophical meaning of *lumbung* in some areas is commonly to save the harvest for supplying daily needs, for selling as meeting other daily needs, for helping others in need, and for preparing in facing difficult times, such as drought and the outbreaks. That is, Malay communities, especially in Indonesia already have the ability to maintain their food sovereignty and the "economy" (meeting daily needs) and help each other in quiet and difficult times.

In fact, many areas have lost the philosophical value of the *lumbung* because it has turned into a consumptive and individualist society. The local knowledge (indigenous knowledge) must be maintained to protect food sovereignty and the economy during and after difficult times, such as this current outbreak.

3. *Coronathropology*

Based on the circle offered by Sparkes and Piercey which is aligned to the knowledge of the people in Indonesia, so the circle of indigenous knowledge perspective offered to Malay communities, especially Indonesia, have a slight difference. The difference is in the clearer separation of values and spirituality because the values that exist in society grow based on the spirituality understanding of each person. From

the examples of local knowledge above, Indonesian people have high spiritual values, noble values, knowledge (mind) that is in harmony with nature based on repeated interpretations of the body, as well as feelings for others and the environment. The circle has meaning that indigenous knowledge (spirituality, values, thoughts, tastes, and body) begins and returns to the environment. The circle can be arranged as follows:

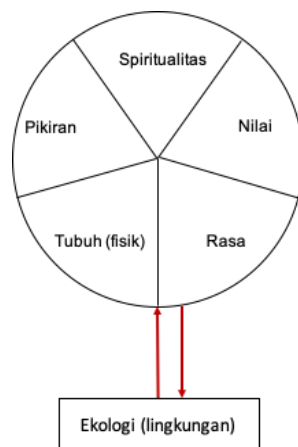


Figure 7. The Circle of Indigenous Knowledge Perspective (Malay People)
(Elsa, 2020)

Thus, *coronathropology* becomes an offering concept of indigenous knowledge, the ability of people (humans) to face the condition of the Corona pandemic with local wisdom in the cultural realm which has been handed down for generations in the community. It is based on the reflection to the environment on the basis of spirituality, values, thoughts, tastes, and body.

CONCLUSIONS

1. The communities of several regions in Indonesia are responsive to the spread of the Corona outbreak by conducting independent anticipation, such as self-lockdown of places at the village level, “*gotong royong*” morally and materially for affected communities, preparing disinfectants and hands washing facilities in public space, etc. For example, the activity of providing daily necessities by some members of the community who have material capacity in some areas, such as Yogyakarta. It is in line with the policy of Indonesian government about physical

distancing and activities from home which has impacted the most of Indonesians. They lose their job that affects the inability to meet basic daily needs.

2. Every region in Indonesia has local wisdom when facing the outbreak, especially the Corona, such as physical distancing behavior carried out by indigenous peoples (such as Orang Rimba in Jambi) and the use of betel leaves (which have been lay in Malay community in Nusantara) for natural body endurance. The activity of chewing betel has benefits (medically) as an immunomodulator and antibacterial (together with gambier and whiting). Betel plants also give the example to humans that living in a social environment requires others without ever hurting them. It is related to “*tepa selira*”. *Tepa selira* is the attitude that guides someone to feel the difficulties of others, especially during the Corona outbreak. Besides that, there are also “*gotong royong*” attitude (the noble value of Indonesian people), the tradition of “*tolak bala* (rejecting havoc)” in philosophical significance, such as “*sayur lodeh 7 rupa*” of Yogyakarta’s people, and strengthening food sovereignty during and after outbreaks through *lumbung-lumbung desa* (village granaries).

3. *Coronathropology* becomes an offering concept of indigenous knowledge, the ability of people (humans) to face the condition of the Corona pandemic with local wisdom in the cultural realm which has been handed down for generations in the community which based on the reflection to the environment on the basis of spirituality, values, thoughts, tastes, and body. It is developed from indigenous knowledge perspective offered by Sparkes and Piercey. The difference perspective is in the clearer separation of values and spirituality because the values that exist in society grow based on the spirituality understanding of each person.

REFERENCES

- Brown, Nina, Thomas McIlwraith, dan Laura Tubelle de González. (2020).

Perspectives: An Open Introduction to Cultural Anthropology. Arlington, VA, USA: American Anthropological Association.

Linton, Ralph. (1936). *Study of Man*. New York: D. Appleton-Century Co. Linton, Ralph. 1936. *Study of Man*. New York: D. Appleton-Century Co.

Puschkarsky, Tatjana dan Ernesto Noriega. (2013). *Working with Indigenous and Local Knowledge Systems for the Conservation and Sustainable Use of Biodiversity and Ecosystem Services*. Berlin: WWF Germany.

Sparkes, Lisa & Piercey, David. (2015). *Indigenous Ways of Knowing and Western Science: Including Traditional Knowledge in Post-Secondary Biology Courses*. CÉGEP Vanier College Department of Biology, and Vanier Indigenous Circle Steering Committee.

Syafril, E. P. E. (2011). *Menggali Bara, Menemu Bahasa: Bahasa Kreol Buruh dari Sawahlunto*. Yogyakarta: Pemerintah Kota Sawahlunto.

<https://tirto.id/fCeP> (accessed on May 23, 2020).

<http://www.indikatoralar.com/2018/09/suka-makan-sirih-pinang-berikut.html> (accessed on May 23, 2020).

<https://jogja.idntimes.com/news/jogja/yogie/foto-lockdown-mandiri-ala-kampung-di-sleman> (accessed on May 23, 2020)

<https://borobudurnews.com/warga-salaman-galakan-program-jogo-tonggo-pastikan-semua-warga-baik/sembako/> (accessed on May 24, 2020).

<https://www.solopos.com/bahan-sayur-lodeh-7-warna-jadi-buruan-warga-klaten-diklaim-mampu-tolak-bala-1053099> (accessed on May 25, 2020).

Kearifan Tempatan Wacana Korona Virus dalam Masyarakat Melayu Malaysia

Halimah Pondo
University Putra Malaysia
dr.immap@gmail.com

Abstrak

Kearifan tempatan wacana korono virus dalam masyarakat Melayu berkaitan pemikiran, ilmu pengetahuan sebagai landasan membentuk sistem yang diguna pakai oleh rakyatnya. Sistem ini mengandungi peraturan berstrategi yang dikuatkuasakan oleh pihak pemerintah mengandungi arahan, petunjuk dan panduan kepada masyarakat. Limitasi kajian ialah masyarakat Melayu yang tinggal di Malaysia. Data yang digunakan sebagai bahan kajian ialah Teks Perutusan Khas YAB Perdana Menteri, Malaysia bertarikh 16 Mac 2020 yang mengandungi Perintah Kawalan Pergerakan 18 Mac hingga 31 Mac 2020 dan Suratkhbar Berita Harian. Makalah ini bertujuan mengenal pasti kearifan tempatan masyarakat Melayu menghadapi wabak korono virus dan menghuraikan sejauhmana peraturan pihak pemerintah dapat mengekang wabak korono virus daripada menular. Hasil kajian mendapati Perintah Kawalan Pergerakan 18 Mac hingga 31 Mac 2020 (PKP) merupakan satu bentuk mekanisme kawalan yang wujud sebagai asas utama dan berjaya mengekang wabak korono virus daripada menular.

Kata kunci: Kearifan masyarakat tempatan, Wabak korona virus, Masyarakat Melayu

Abstract

Local wisdom of corona virus in Malaysian society related with thought, knowledge as a foundation creating a system used by its people. This system, contain rules and regulation empowered by the government consists of orders, directions and guidance for the community. The limitation of research is Malaysian community. The data implementation as research material based on the text memorandum YAB Prime Minister Malaysia in 16 Mac 2020 consists of Movement Control Order (MCO) in between 18 Mac to 31 Mac 2020 and Berita Harian newspaper. This article aims for analyzing local wisdom Malaysian community in dealing with outbreak of Corona Virus (COVID-19) and also illustrate how far the government rules can restrict the outbreak of COVID-19. The research outcome found that the Movement Control Order from 18 Mac to 31 Mac 2020 is one of the new mekanisme able to control outbreak of Corona virus.

Keywords: Local Wisdom, Corona Virus, Malaysian community

PENDAHULUAN

Kearifan tempatan merupakan prinsip yang menjadi dasar pegangan, difahami serta digunakan oleh masyarakat tempatan dalam berinteraksi. Dari sudut etimologi, kearifan tempatan mengandungi dua perkataan iaitu kearifan (*wisdom*) dan tempatan (*local*). Kearifan tempatan adalah satu terma ilmu yang dibentuk bagi menjelaskan satu keadaan, budaya dan ilmu bagi suatu kawasan atau masyarakat (Muhammad Ikhlās Rosele, Abdul Karim Ali, 2019: 3). Maka dapatlah dikatakan bahawa kearifan tempatan merupakan peraturan yang wujud daripada sesebuah masyarakat yang menduduki satu kawasan dan bersifat tetap.

Kearifan tempatan masyarakat Melayu di Malaysia didasari oleh tiga elemen iaitu pendidikan Islam, akal budi Melayu dan teras budaya bangsa. Dalam masyarakat Melayu Malaysia, al-Quran dan al-Sunnah menjadi panduan utama dalam pembentukan budaya masyarakatnya. Kedatangan Islam telah mengubah corak hidup masyarakat daripada budaya yang tidak Islamik kepada budaya yang Islam bersumberkan ajaran Islam. Setiap budaya masyarakat mempunyai budaya dan tradisi tersendiri. Justeru, puncak sumber pemikiran yang dipunyai oleh sesebuah masyarakat memperlihatkan hubungan yang rapat dengan akal kehidupan iaitu kecerdikan akal untuk menyusun atur kehidupan. Manakala budaya ialah cara hidup manusia dan aspek pemikiran dan tingkah laku manusia yang diwarisi daripada satu generasi ke satu generasi yang lain. Jelas fungsi budaya itu ialah sebagai satu bentuk yang melindungi diri terhadap alam, mengatur hubungan manusia dan sebagai satu wadah bagi segenap lapisan masyarakat. Ia tersebar melalui perlakuan manusia, sama ada baik dan buruk dan perkembangannya mengikut perubahan persekitarannya. Elemen yang tersebut adalah teras kekuatan masyarakat Melayu kini.

Selanjutnya, berdasarkan kepada Perlembagaan Persekutuan Malaysia, orang Melayu ditakrifkan dalam Perkara 160 (2) sebagai seseorang yang beragama Islam, bertutur di dalam bahasa ditentukan oleh penganutan agama Islam, menuturkan bahasa Melayu yang berakar umbi daripada bahasa Austronesia + Austroasia + Sanskrit + Islam, dan mengamalkan ciri-ciri warisan budaya nusantara sehingga boleh membezakan mereka daripada bangsa-bangsa lain (Mohamed Anwar

Omar Din, 2011: 14). Walaupun di Malaysia terdapat pelbagai suku bangsa, bahasa dan loghat namun ahli bahasa dan budaya menganggap mereka merupakan satu kumpulan yang sama iaitu keturunan Melayu.

Masyarakat Melayu merupakan satu bangsa yang tidak banyak berbeza daripada kebanyakan bangsa di dunia. Di Malaysia masyarakat Melayu merupakan sekelompok besar manusia yang hidup saling berhubungan dan bergantung berasaskan satu budaya yang sama. Mereka hidup bersama dan berorganisasi atas dasar saling berhubungan dari pelbagai aspek gaya hidup. Mereka menggunakan idea untuk membuat pertimbangan yang wajar bagi membuat keputusan dan menyelesaikan masalah dan seterusnya membuat refleksi. Pemikiran refleksi ialah satu proses perbincangan dengan diri sendiri mengenai sesuatu keadaan iaitu individu tersebut menggunakan pengalaman, kepercayaan dan tanggapan dirinya sendiri untuk tujuan tersebut terhadap proses yang dilalui. Justeru, seiring dengan peredaran masa dan zaman setiap masyarakat itu mempunyai kearifan tersendiri dalam menyelesaikan permasalahan hidup yang dihadapi termasuklah di dalam kearifan menyelesaikan konflik. Kemampuan berfikir yang bermula sebagai tanggapan akan menjadi satu bentuk pemikiran yang wajar bagi menangani masalah apabila berhubungan dengan masyarakat yang telah sebat dengan budaya yang diwarisi.

OBJEKTIF

Makalah ini bertujuan untuk mengenal pasti kearifan tempatan yang tercermin di dalam masyarakat Melayu, menghuraikan kearifan tempatan masyarakat Melayu dengan tidak mengabaikan beberapa elemen seperti pendidikan Islam, akal budi Melayu dan teras budaya dan menjelaskan sejauh mana wacana Perutusan Khas YAB Perdana Menteri mengandungi Perintah Kawalan Pergerakan 18 Mac hingga 31 Mac 2020 dan Media Harian iaitu Surat khabar Berita Harian dapat menggambarkan kearifan tempatan masyarakat Melayu Malaysia.

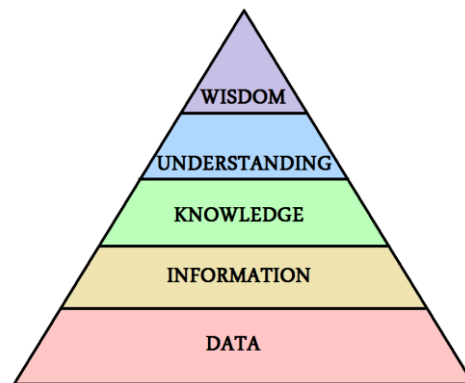
Konsep Kearifan Tempatan

Istilah kearifan tempatan mempunyai pengertian yang luas. Dari segi bahasa kearifan tempatan ini berasal daripada dua patah

perkataan iaitu kearifan (*wisdom*) dan tempatan (*local*). Merujuk kepada Kamus Dewan Edisi Keempat (2010: 77) perkataan arif merujuk kepada yang mengetahui atau bijaksana berasaskan pemikiran yang mendalam. Manakala perkataan “kearifan”, membawa pengertian perihal arif seseorang sehingga menjadikannya sebagai sumber untuk mendapatkan nasihat. Manakala tempatan merujuk kepada wilayah atau tempat yang diduduki oleh masyarakat itu. Kearifan tempatan adalah pandangan hidup dan ilmu pengetahuan yang mengandungi strategi kehidupan yang wujud kesan daripada aktiviti yang dilakukan oleh masyarakat tempatan di dalam menjawab berbagai masalah dalam memenuhi keperluan mereka.

Maka daripada pendapat di atas dapatlah dikatakan bahawa, kearifan tempatan bermaksud sejumlah pengetahuan tradisi dan kebijaksanaan yang unik yang dimiliki oleh sesebuah masyarakat. Kearifan tempatan merujuk kepada pengetahuan yang diperoleh dalam sesebuah masyarakat, komuniti mahupun seseorang individu berdasarkan kepada pengalaman serta pengumpulan jenis pengetahuan tertentu. Pengetahuan ini digunakan sebagai garis panduan untuk aktiviti harian manusia dalam hubungan antara keluarga, jiran, penduduk kampung dan persekitaran mereka. Menurut Husni Thamrin (2013: 46), kearifan tempatan merupakan sebuah sistem dalam tatanan kehidupan sosial, politik, budaya, ekonomi serta lingkungan yang hidup di tengah-tengah masyarakat lokal dan cirinya bersifat dinamis.

Menurut Hornby (Alidri, 2016), kearifan itu dibangunkan dan berkembang secara spontan dalam masyarakat atau zaman tertentu. Kearifan itu diguna untuk membangunkan norma dan peraturan yang dipandu oleh penggunaan dan pengurusan sumber. Kearifan tempatan adalah satu terma ilmu yang dibentuk bagi menjelaskan satu keadaan, budaya dan ilmu bagi sesuatu kawasan atau masyarakat (Muhammad Ikhlās Rosele, Abdul Kari Ali, 2019: 3). Beliau memperincikan kearifan tempatan berdasarkan Ackoff seperti berikut:



Gambar 1. Piramid Pengetahuan

Menurut Ackoff, *wisdom* terletak di tingkat teratas dalam piramid pengetahuan (*knowledge pyramid*) seperti di atas. Data terhasil daripada pemerhatian dan pengukuran yang rambang. Maklumat (*information*) pula terhasil daripada analisis terhadap hubungan dan kaitan antara data, ia mampu untuk menjawab persoalan siapa, apa, dimana dan bila. Manakala pengetahuan pula terhasil daripada himpunan wajar terhadap maklumat yang mampu menjawab persoalan bagaimana. Kemudian kefahaman (*understanding*) pula akan menjawab persoalan mengapa. Di tingkat teratas adalah *wisdom* yang terbina melalui pengetahuan, komunikasi pengetahuan dengan pengguna dan melalui tindak balas. Menurut Sesilia Seli (2016: 43), kearifan tempatan merupakan pengetahuan, nilai-nilai, pemahaman, keyakinan, adat kebiasaan yang dikembangkan oleh nenek moyang dalam mengubah suai lingkungan hidup di persekitaran mereka, menjadikan pengetahuan sebagai sebahagian daripada budaya dan memperkenalkan serta meneruskannya dari generasi ke generasi.

Dalam makalah ini kearifan tempatan dikonseptualkan sebagai satu bentuk pengetahuan yang dipersetujui oleh ahli yang terdapat di dalam masyarakat itu dan ia berperanan sebagai sumber yang mengandungi perintah arahan, gagasan nilai murni, yang bertindak untuk menyelesaikan masalah. Selain meletakkan standard atau batasan manusia ia mengajak masyarakat untuk melakukan sesuatu perkara yang betul, tidak ada pihak yang dibenarkan bertindak secara melampau atau berlebih-lebihan dengan bertujuan mewujudkan kesejahteraan dan keharmonian negara.

PERBINCANGAN

Berdasarkan pandangan dan definisi konsep kearifan tempatan di atas makalah ini akan membahaskan kearifan masyarakat Melayu di Malaysia berdasarkan dua hal iaitu tindakan pihak pemerintah ke atas masyarakat dalam menangani masalah wabak COVID-19 dan menjawab persoalan apakah tindak balas daripada keputusan khas COVID 19 oleh Perdana Menteri, Malaysia bertarikh 16 Mac 2020 dan sumber akhbar Berita Harian. Dalam kehidupan kita pasti ada peraturan atau undang-undang, kerana peraturan dibuat untuk mengatur dan menertibkan manusia. Jika tiada peraturan pasti kehidupan kita akan menjadi kacau dan tidak terkendali.

Lazimnya sesuatu peraturan yang dibentuk mengandungi undang-undang yang memberi faedah kepada masyarakat. Tujuan utama undang-undang ialah untuk menyediakan peraturan yang mesti dipatuhi oleh masyarakat dengan cara menetapkan standard serta batasan dalam setiap aktiviti. Undang-undang ini pula telah dipersetujui oleh sekelompok individu yang terdiri daripada entiti yang berpengalaman luas di dalam bidangnya. Ini lah yang menjadi kaedah di dalam menangani wabak korona virus di Malaysia.

Sebagaimana yang terdapat di dalam Keputusan Khas Perdana Menteri mengenai COVID-19 bertarikh 16 Mac 2020, pihak kerajaan di Malaysia telah memperkenalkan Perintah Kawalan Pergerakan (*Movement Control Order*) berkuatkuasa mulai dari 18 Mac 2020 hingga 31 Mac 2020. Gagasan di dalam perintah ini mengandungi arahan yang mengesahkan semua masyarakat Malaysia khususnya masyarakat Melayu iaitu sebagai kajian dalam makalah ini supaya patuh untuk kebaikan bersama. Kaum Melayu merupakan penduduk asal dan teras kepada bangsa Malaysia. Mengikut Jabatan Perangkaan Malaysia anggaran penduduk Malaysia 2018-2019 ialah 32.6 juta. Daripada jumlah tersebut kaum Melayu merupakan kaum yang terbesar di Malaysia. Kaum Melayu ialah satu masyarakat yang terdiri daripada Melayu Jawa, Melayu Banjar, Melayu Bugis, Melayu Kerinci, Melayu Aceh dan Melayu Jambi (sekadar sebahagian yang disebut. Ini bertepatan dengan pendapat Mohd Syukor Abdullah dan Sakinah Abu Bakar (2017: 3) yang menyatakan bahawa kearifan tempatan adalah salah satu cabang ilmu yang melibatkan hanya satu kaum dan dimiliki

oleh satu masyarakat. Maka sejauh mana ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh masyarakat Melayu ini dapat menyelesaikan masalah COVID-19 adalah berdasarkan perbincangan yang selanjutnya.

Di Malaysia Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) terbahagi kepada beberapa fasa. Fasa pertama berkuat kuasa mulai 18 Mac hingga 31 Mac 2020, dilanjutkan bagi tempoh dua minggu sehingga 28 April 2020 hingga 12 Mei 2020, diikuti oleh Perintah Kawalan Pergerakan Bersyarat (PKPB) bertarikh 12 Mei 2020 hingga 9 Jun 2020, dan Perintah Kawalan Pergerakan Pemulihan (PKPP). Ini adalah susulan daripada saranan Kementerian Kesihatan Malaysia yang menegaskan bahawa usaha untuk membendung wabak COVID-19 masih perlu diteruskan. Di dalam makalah ini perbincangan kajian adalah berdasarkan Teks Keputusan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) bertarikh 18 Mac hingga 31 Mac 2020. Setiap fasa mengandungi arahan berdasarkan situasi yang terkini dan kekuatannya adalah bergantung daripada fasa yang terdahulu.

Berdasarkan, Teks Keputusan Khas YAB Perdana Menteri, Malaysia bertarikh 16 Mac 2020 yang mengandungi Perintah Kawalan Pergerakan 18 Mac hingga 31 Mac 2020 dan Surat khabar Berita Harian, kearifan tempatan dimanifestasikan menerusi Perintah Kawalan Pergerakan (*Movement Control Order*) di bawah Akta Pencegahan dan Pengawalan Penyakit Berjangkit 1988 dan Akta Polis 1967 dengan kerjasama Majlis Keselamatan Negara (MKN). Kerajaan memutuskan untuk melaksanakan Perintah Kawalan Pergerakan, mulai 18 Mac 2020 hingga 31 Mac 2020 boleh dilihat berdasarkan petikan (1) di bawah:

(1) “...**larangan**...pergerakan dan perhimpunan...di seluruh negara termasuk aktiviti keagamaan, sukan, sosial dan budaya. Khusus untuk umat Islam, penangguhan semua aktiviti keagamaan di masjid dan surau termasuk Solat Jumaat...”.

Dalam konteks ujaran di atas untuk mengendalikan sebuah masyarakat yang besar yang punya etika beragama atau moral dalam landskap yang sama tetapi berbeza pandangan dan pemikiran merupakan aspek yang harus dilihat. Tambahan pula, masyarakat Melayu merupakan kaum yang terbesar yang menganut

agama Islam di Malaysia. Berdasarkan kata, “..larangan..”, di dalam petikan (1) di atas bermaksud menegah seseorang, individu dan kelompok masyarakat daripada melakukan sesuatu berasaskan penilaian dan kepercayaan. Penilaian yang menjadi asas utama ialah tentang punca virus korona disyaki muncul daripada haiwan eksotik seperti ular dan kelawar. Jika terkena kepada manusia ia menimbulkan infeksi saluran pernafasan, boleh terdedah jika berhampiran dengan orang yang dijangkiti dan tiada vaksin atau ubat antivirus yang dikeluarkan untuk pencegahan atau rawatan.

Pemerintah percaya dan yakin bahawa untuk mencegah penyakit berjangkit daripada tersebar dan mengancam nyawa warganegaranya larangan pergerakan, perhimpunan termasuk aktiviti keagamaan harus dilakukan. Ia bertepatan matlamat syarak di dalam agama Islam iaitu mementingkan kesihatan manusia daripada perkara-perkara yang mudarat. Walaupun solat Jumaat diwajibkan ke atas orang lelaki Muslim dan solat berjemaah amat digalakkan, tetapi jika dalam situasi yang mengancam nyawa dan keselamatan manusia maka tuntutan ini gugur dan dimaafkan (Dr Wan Salim Wan Mohd Noor, Malaysia Kini, 7.3.2020).

Namun pada aspek yang lain berbeda pada masyarakat yang mempunyai pegangan ulul azmi yang meneladani sifat yang menonjol dan semula jadi dalam peribadi Rasulullah iaitu seperti yang digambarkan oleh kumpulan jemaah Tabliq. Ijtimak yang bermula sebagai satu bicara minda keagamaan berakhir sebagai kluster besar jangkitan Covid-19 yang menyumbang kepada peningkatan mendadak dalam bilangan mereka yang dijangkiti virus itu di Malaysia. Kes jangkitan yang dikaitkan dengan perhimpunan tabligh di Masjid Seri Petaling pada 28 Febuari 2020 hingga 1 Mac lalu merupakan kluster baharu. Dianggarkan lebih 10,000 orang terbabit dalam perhimpunan di masjid itu yang dihadiri oleh Jemaah pelbagai negara (Berita Harian, 12.3.2020).

Berkorban adalah sifat pendakwah sebenar, keazaman dan jujur dan keteguhan dalam menyampaikan dakwah tanpa mempedulikan sesiapa pun. Ungkapan ini dapat memberi gambaran sikap mereka sebagaimana yang diungkapkan oleh Rasulullah ketika berdakwah “*Demi Allah, walaupun mereka meletakkan matahari di tangan kananku dan bulan di tangan kiri ku supaya aku meninggalkan tugas ini, aku tidak akan*

meninggalkan sehingga Allah menonjolkannya ataupun aku mati sebelum itu”. Di samping iktihad yang diwarisi sejak berzaman jemaah Tabliq menerapkan amalan sebagai kelaziman semasa di dalam program seperti makan bersama satu talam bulat berkongsi seramai lima orang, tidur bersama-sama di dalam satu khemah, bersalaman antara satu sama lain dengan jemaah dari luar negara. Dilihat pada aspek budaya, makan bersama dalam satu dulang berkaitan dengan unsur kekeluargaan yang wujud sebagai satu teras ikatan iaitu mewujudkan disiplin dan adab ketika makan dan meningkatkan tahap berkomunikasi. Akhlak yang terpuji inilah sebenarnya yang hendak ditonjolkan di dalam perhimpunan jemaah Tabliq di Masjid Seri Petaling pada 28 Febuari hingga 1 Mac 2020 di samping sifat yang terpuji yang lain.

Berdasarkan penilaian inilah maka pihak pemerintah mengeluarkan arahan supaya masyarakat Melayu mengikut arahan sebagaimana di dalam petikan (1) di atas. Penilaian terhadap penularan COVID-19 juga bersumberkan berita di China. Antaranya ialah Institut yang menempatkan China Centre for Virus Culture Collection iaitu bank virus terbesar di Asia yang menyimpan lebih daripada 1,500 strain, berdasarkan laman webnya. Punca korona virus ialah kelawar yang menjangkiti manusia melalui spesis pengantara antara haiwan dengan manusia dan dipercayai digunakan sebagai perubatan tradisional. Hal ini dinyatakan oleh pakar terkemuka di Institut Penyelidikan Saintis di China iaitu Shi Zhengli yang diterbitkan dalam *The Lancet* pada Januari 2020 yang mendedahkan bahawa pesakit tidak mempunyai kontak dengan pasar Wuhan. Ia merupakan kumpulan saintis pertama yang mencadangkan SARS-coV -2 berasal daripada kelawar (Sabtu, 18 April, 2020). Berikutnya di dalam petikan (2) menjelaskan bahawa:

(2) *Sekatan menyeluruh semua perjalanan rakyat Malaysia ke luar negara. Bagi yang baru pulang dari luar negara, mereka dikehendaki menjalani pemeriksaan kesihatan dan melakukan kuarantin secara sukarela (atau self quarantine) selama 14 hari;*

Seterusnya berdasarkan wacana Teks Perutusan khas Perdana Menteri yang berikut

seperti di dalam petikan (2) kata, “.. *sekatan* ..”, merupakan pendekatan pemikiran yang kritis sebagai satu bentuk tindakan secara logik berdasarkan sesuatu peristiwa yang sebenar dan yang sedang berlaku. Hal ini sebagaimana yang dijelaskan oleh Ainon Mohd & Abdullah Hassan (2003: 10) dan Abdul Halim (2006: 6), iaitu berfikir secara kritis merupakan tunjang kepada pemikiran terbuka, iaitu kesanggupan menerima pandangan dan pendapat individu lain dan ianya memberi keupayaan untuk mempertimbangkan semula idea tersebut.

Kearifan tempatan masyarakat Melayu mencerminkan pemikiran kritis iaitu mereka berfikir dan bertindak secara rasional, peka dan menganalisis baik dan buruk. Ujaran “..*sekatan*..”, mewujudkan pilihan sama ada memilih tindakan yang baik dan buruk dan wajar dilakukan bagi menangani wabak korona virus daripada merebak. Jelas menunjukkan bahawa Teks Perutusan khas Perdana Menteri ini mengandungi unsur kebijaksanaan dalam usaha mengekang penularan wabak korona virus. Biasanya seseorang yang berilmu membuat keputusan berdasarkan maklumat yang benar. Maklumat yang benar pula berasaskan sumber yang betul dan tepat. Sumber yang tepat kebiasannya tiada unsur keraguan. Kearifan tempatan wacana perutusan Perdana Menteri Malaysia selanjutnya dapat dilihat di dalam petikan (3), (4), (5) di bawah:

- (3) *Penutupan semua taska, sekolah kerajaan dan swasta termasuk sekolah harian, sekolah berasrama penuh, sekolah antarabangsa, pusat tahfiz dan lain-lain institusi pendidikan rendah, menengah dan pra-universiti;*
- (4) *Penutupan semua institusi pendidikan tinggi (IPT) awam dan swasta serta institut latihan kemahiran di seluruh negara;*
- (5) *Penutupan semua premis kerajaan dan swasta kecuali yang terlibat dengan perkhidmatan penting negara (atau essential services) iaitu air, elektrik, tenaga, telekomunikasi, pos, pengangkutan, pengairan, minyak, gas, bahan api, pelincir, penyiaran, kewangan, perbankan, kesihatan, farmasi, bomba, penjara, pelabuhan,*

lapangan terbang, keselamatan, pertahanan, pembersihan, peruncitan dan bekalan makanan.

Berdasarkan petikan wacana perutusan Perdana Menteri Malaysia di dalam petikan (3), (4), (5) adalah berkaitan gagasan pemikiran yang menampilkan unsur ketegasan. Kata, “*penutupan*”, dapat diertikan sebagai arahan. Kata, arahan ini mewujudkan pelbagai tanggapan sama ada diterima atau ditolak oleh orang yang diberi arahan. Ini adalah susulan daripada peningkatan bilangan pesakit yang dijangkiti wabak korona virus saban hari turut memberi impak psikologi dan kesihatan mental sebagaimana yang disiarkan menerusi media harian. Berita Harian bertarikh (18 Mac 2020). Antara impak psikologi yang dikenal pasti ialah termasuk gejala kemurungan, gemuruh dan stress. Bagi penyakit mental sedia ada mungkin lebih mudah terkesan berbanding individu biasa.

Kebijaksanaan asli dan pengetahuan tradisi masyarakat Melayu berubah kesan daripada percantuman dan penyatuan antara kaum sama ada menerusi perkahwinan dan pemikiran. Unsur terpengaruh menyebabkan kehilangan keyakinan dapat diperlihatkan oleh pembelian panik tanpa mempertimbangkan kesannya iaitu memudaratkan ekonomi negara kerana mendedahkan manipulasi pasaran, (Berita Harian bertarikh: 18 Mac 2020). Sebagai contoh pembelian panik (*panic buying*) serta mengumpul barangan seperti topeng muka dan pencuci tangan sehingga sukar didapati di pasaran. Pandemik bukan sahaja menjejaskan ekonomi secara langsung juga menunjukkan penurunan urusan jual-beli di tempat awam. Ada yang ditawarkan cuti tanpa gaji, ada yang hilang pekerjaan ekoran wabak ini.

Kearifan tempatan yang tergambar daripada tindak balas masyarakat Melayu berdasarkan Perintah Kawalan Peraturan (PKP) adalah perlunya sikap hormat kepada pemimpin. Amalan menghormati pemimpin negara kebanyakannya diwarisi oleh masyarakat Melayu sejak turun temurun. Dan ini menjadi budaya yang memberikan pengaruh yang positif demi mengekalkan kesejahteraan dan kemakmuran negara yang diduduki dan tentu sekali sikap ini kurang dijiwai oleh masyarakat yang bukan warganegara. Maka hal ini seperti yang dijelaskan oleh Mohd Anuar Ramli, Muhammad Yusri bin Yusof @ Salleh et.al (2018: 74), kearifan tempatan ini merujuk

kepada kebijaksanaan cerdik pandai dalam lingkungan setempat sama ada di kampung, daerah, mahupun kawasan yang luas negeri atau serantau. Kebijaksanaan ini dapat dilihat dalam usaha memenuhi keperluan masyarakat yang sedang berdepan wabak COVID-19. Seterusnya berdasarkan Teks wacana Perutusan PKP di dalam petikan (6) di bawah:

- (6) *“Kita tidak boleh menunggu lebih lama sehingga keadaan menjadi lebih meruncing. Tindakan drastik perlu diambil dalam kadar segera untuk menyekat penularan wabak...mengelakkan lebih ramai rakyat negara ini dijangkiti wabak yang boleh meragut nyawa”.*

Daripada ujaran ucapan pemerintah seperti di dalam petikan (6) di atas, *“Kita tidak boleh menunggu lebih lama sehingga keadaan menjadi lebih meruncing”*, bermaksud jangan *“tangguh dan menunda”*, iaitu dengan sengaja melambatkan atau tidak patuh arahan atas alasan yang tidak penting. Tangguh ini merupakan sifat yang menjadi kesan buruk apabila tabiat ini tidak terdidik untuk dibuang. Bertangguh atau menunda berkaitan dengan sikap yang menguasai diri yang tidak lepas dimiliki oleh sesebuah masyarakat.

Daripada petikan (6) di atas, kearifan tempatan dapat memperlihatkan elemen budaya Melayu yang menemukan intelektual yang cukup tinggi iaitu tidak bertangguh atau berlengah-lengah ketika berdepan dengan krisis wabak COVID-19. Ia adalah sebahagian nilai tradisi dan intelektual tradisi Islam yang mengatur hubungan masyarakat. Mengatur pemikiran itu lebih bersifat *responsive* dengan *reality* kesan daripada peristiwa dan pengalaman baharu. Masyarakat Melayu sebenarnya kaya dengan nilai-nilai asas yang menjadi pegangan dan membentuk jati diri orang Melayu sebagai sebuah masyarakat yang bertamadun tinggi dan bersikap terbuka terhadap segala bentuk cabaran yang mendatang.

Nilai terbuka iaitu mengamalkan sikap bersabar dan sentiasa meneliti setiap aspek itu dan memberi maklum balas dalam keadaan tenang, tidak tergopoh gapah ialah kearifan pemimpin ke atas masyarakat Melayu dan ia diperlihatkan satu kesatuan yang utuh.

Berunding dengan pandai, faham dua jadi satu. Masyarakat Melayu senang dibawa berunding jika kena pada tempatnya. Perkara ini dapat dilihat di dalam petikan yang berikutnya:

- (7) *Saya harap saudara-saudari dapat bersabar menghadapi dugaan ini. Jangan panik, jangan cemas, dan sentiasalah bertenang. Saya percaya dengan langkah-langkah sekatan pergerakan yang dilaksanakan oleh Kerajaan, kita mampu menyekat penularan wabak ini dalam masa yang terdekat.*

Petikan (7) di atas menunjukkan bentuk pengharapan oleh pemerintah terhadap masyarakat. Ujaran, *“Saya harap..”* mewakili sifat kesantunan yang sememangnya diwarisi oleh masyarakat Melayu. Harapan ini mengandungi kata-kata nasihat yang meminta masyarakat supaya jangan panik, jangan cemas dan sentiasa bertenang. Keyakinan kerajaan jelas tergambar daripada ujaran, *“langkah-langkah sekatan pergerakan yang dilaksanakan oleh Kerajaan, kita mampu menyekat penularan wabak ini dalam masa yang terdekat”*. Ini membuktikan bahawa wacana Teks Perutusan Perdana Menteri Malaysia itu mengandungi unsur *arif*, iaitu arif dengan sifat jati orang Melayu dan unsur ini digunakan sebagai asas memujuk masyarakat Melayu untuk bersatu membendung wabak korona virus daripada menular.

Kearifan tempatan yang bersifat dinamis dan dapat diterima oleh lingkungan masyarakatnya. Ia menampilkan nilai beretika. Etika berperanan sebagai kod tingkah laku yang menjadi garis panduan bagi menentukan bagaimana sesuatu konflik yang dihadapi diselesaikan atau dapat ditangani untuk mengoptimalkan faedah dan manfaat bersama. Ujaran di dalam petikan (7), *“kita mampu menyekat..”*, jelas bertujuan mencari kebaikan yang terbaik yang pada dasarnya untuk meningkatkan tahap kualiti, disiplin dengan memberi penekanan terhadap semua aspek peraturan dan peradaban.

- (8) *Saya juga ingin memberi jaminan bahawa bekalan bahan-bahan makanan, keperluan harian dan penjagaan kesihatan termasuk topeng muka adalah mencukupi...*

Kementerian Perdagangan Dalam Negeri dan Hal Ehwal Pengguna agar sentiasa memantau situasi bekalan makanan dan keperluan harian di pasaran sepanjang tempoh Perintah Kawalan Pergerakan ini berkuat kuasa.

Selanjutnya di dalam petikan (8) di atas ujaran, “Saya juga ingin memberi jaminan..” seolah hadir mewakili individu itu. Namun keputusan rasmi ini dirangka dan diterbitkan oleh Jemaah menteri dengan kerjasama Majlis Keselamatan Negara dan dipersetujui sebelum diguna pakai sebagai panduan kepada rakyat khususnya masyarakat Melayu. Maka ujaran, “*saya*”, bukanlah mewakili satu pihak tetapi mewakili ramai pihak dan memberi jaminan kepada masyarakat.

(9) Saya merayu kepada saudara-saudari agar sentiasa mematuhi Perintah Kawalan Pergerakan ini. Ini adalah tanggungjawab kita bersama yang mesti kita laksanakan sebagai rakyat yang prihatin terhadap keluarga kita, masyarakat kita dan negara kita.

Susulan penularan wabak koronavirus di Malaysia Perdana Menteri turut menyelitkan unsur rayuan agar masyarakat Melayu patuh kepada perintah kawalan. Berdasarkan petikan (10) di bawah ia memperlihatkan Perdana Menteri árif menggunakan akal budi di dalam menangani masalah COVID-19 ia diperlihatkan di petikan berikut:

(10) Saya juga ingin memaklumkan bahawa Sidang Khas Majlis Keselamatan Negara akan bermesyuarat setiap hari untuk memantau dan mengawasi situasi wabak Covid-19.

Berdasarkan petikan (10) di atas, akal budi memperlihatkan hubungan yang rapat dengan akal kehidupan. Perdana Menteri turut melakukan pertimbangan iaitu memantau dan mengawasi situasi wabak COVID-19. Hal ini seperti di dalam perumpaan iaitu, “Tali mengikat unta, akal itu mengikat manusia; sebagai mana tali mengikat unta supaya tidak lari, akal mengikat manusia supaya tidak lepas

mengikut hawa nafsunya, (2006:44). Akal mempengaruhi tindakan dalam kehidupan seharian. Akal boleh sentiasa mengalami perkembangan dan kemajuan. Menurut beliau lagi, “Orang yang berakal selalu mengingati kekurangannya, kalau perlu ditulis dalam buku peringatan sehari-hari. Baik kekurangan pada agama atau pada akhlak dan kesopanannya (2006:62). Maka istilah budi di dalam Teks Keputusan Khas YAB Perdana Menteri, Malaysia bertarikh 16 Mac 2020 jelas memperlihatkan kecergasan fikiran dan akal seseorang manusia dalam usaha mengatasi masalah dengan mencari jalan penyelesaiannya.

Sehubungan dengan itu akal budi bukanlah satu bentuk yang boleh diukur berdasarkan pemikiran dan ia bukan terdiri daripada deretan angka. Maka berdasarkan hal ini maka dapatlah dikatakan bahawa kepatuhan masyarakat Melayu terhadap peraturan yang ditetapkan dapat menyumbang keberkesanan jalan penyelesaiannya. Dapatlah dikatakan akal budi bergantung kepada nilai. Hal ini seperti yang dinyatakan oleh Hashim Musa, (2008:30), nilai ialah asas pertimbangan oleh seseorang kelompok manusia untuk menentukan sama ada sesuatu perkara atau benda tersebut bermanfaat, baik, benar, indah dan cuba untuk diperolehi. Manakala nilai buruk berbahaya, dibenci, berusaha, dijauhi dan dihapuskan. Nilai budi Melayu tercermin menerusi tindak balas daripada tingkah laku individu atau masyarakat. Oleh yang demikian, menerusi akal budi ia mampu membawa masyarakat yang berilmu, luhur, berfikiran terbuka, berakhlak mulia dan bertamadun. Dengan keistimewaan yang dimilikinya ini sesebuah masyarakat mampu memikul tanggungjawab dan beban yang dihadapi.

(11) Saya mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan jutaan terima kasih kepada semua petugas kesihatan, penjawat awam dan semua pihak yang telah bertungkus-lumus bekerja siang dan malam untuk membendung wabak ini.

Berdasarkan petikan (11) di atas ujaran, “...jutaan terima kasih”, menggambarkan satu bentuk keharmonian sosial seolah mewujudkan hubungan yang rapat dengan masyarakat. Ini juga memperlihatkan satu tindakan kesopanan yang menjadi budaya Melayu apabila melibatkan kerjasama dengan orang ramai.

Tindakan, “terima kasih”, juga wujud sebagai satu tradisi Melayu dan berkesan untuk mengubah pemikiran masyarakat agar saling bekerjasama membendung wabak korona virus daripada menular.”

KESIMPULAN

Kearifan tempatan dikonseptualkan sebagai satu bentuk kemahiran dan pengetahuan yang dipersetujui oleh ahli yang wujud sebagai komuniti pembentukan Teks Perutusan Khas YAB Perdana Menteri yang mengandungi Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) 18 Mac hingga 31 Mac 2020 bukanlah satu tindakan yang tergesa-gesa walaupun pada awalnya menimbulkan pelbagai reaksi masyarakat. Sebaliknya pihak pemerintah telah menyusun plan mengikut keperluan demi memutuskan rantaian COVID-19. Arahan, gagasan nilai murni, penyelesaian yang berhemah sebagaimana yang terdapat di dalam Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) di dapati berjaya mengekang penularan wabak COVID-19 di Malaysia.

BIBLIOGRAFI

- Alidri, A. 2016. Traditional Wisdom in Land Use and Resource Management Among the Lugbara of Uganda: A Historical Perspective. SAGE, 1-13. doi:10.1177/2158244016664562.
- Hashim Musa, (2008) “Hati Budi Melayu”, Pengukuhan Menghadapi Cabaran Abad ke-21. Serdang: Penerbit Universiti Putra Malaysia (UPM).
- Husni Thamrin, “Kearifan Lokal dalam Pelestarian Lingkungan (*The Local Wisdom in Environmental Sustainable*), Kutubkhanah, Vol.16 No.1 Januari-Juni 2013.
- Muhammad Ikhlas Rosele, Abdul Karim Ali, “Konsep Kearifan Tempatan Menurut Perspektif Hukum Islam”, Jurnal Fiqh, Vol.16 No.1 (2019) 1-24.
- Nyoman Utari Vipriyanti. (2008). Banjar adat and local wisdom: Community Management for public space sustainability in Bali province. Makalah,

IASC 12th Biennial Conference.

Rahimah A. Hamid, (2014), Kearifan Tempatan: Dari Lisan ke Aksara Dan Media. Penerbit Universiti Sains Malaysia.

Sesilia Seli, “Tema, Amanat dan Kearifan Tempatan dalam Cerita Ne’ Barua’ng Kulup Sastra Lisan Dayak Kanayaktn,” dalam Rahimah A.Hamid (ed), Kearifan Tempatan dari Lisan ke Aksara dan Media (Pulau Pinang): Penerbit USM, 2015).

Sesilia Seli, (2016), Kearifan Tempatan dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayatn: Kajian Hermeneutik. Universiti Malaya: Kuala Lumpur.

Teks Ucapan Perutusan Khas Perdana Menteri (10 Mei 2020).

Akhbar Berita Harian.

Implementasi Penguatan Nilai-Nilai Karakter Berbasis Kearifan Lokal Budaya Sekolah Pra- dan Masa Pandemi Corona

Esti Setiawati

Pendidikan IPS, Program Pascasarjana Universitas PGRI Yogyakarta
esti@upy.ac.id

Ika Ernawati

Bimbingan dan Konseling, FKIP, Universitas PGRI Yogyakarta
ikaernawatipgri@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi nilai-nilai karakter yang dikembangkan oleh sekolah pra- dan masa pandemi corona, (2) mengetahui proses implementasi nilai-nilai karakter pra- dan masa pandemi corona. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah kepala sekolah, guru, dan siswa SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul. Penentuan subjek penelitian dilakukan secara *purposive* dengan memilih sejumlah informan yang relevan dengan tujuan penelitian. Data dikumpulkan melalui pengamatan non-partisipan, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Waktu penelitian berjalan selama empat bulan dari bulan Februari sampai dengan Juni 2020. Validitas data menggunakan *member check* sampai data lengkap. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) nilai-nilai karakter yang dikembangkan oleh sekolah pra- dan masa pandemi corona yaitu religius, nasionalis, mandiri, gotong royong, integritas, kedisiplinan, dan tanggung jawab; 2) (a) implementasi penguatan nilai-nilai karakter berbasis kearifan lokal budaya sekolah pada pra-pandemi corona dilaksanakan melalui kegiatan, seperti pemutaran lagu *dolanan* anak, pembiasaan berbahasa Jawa, karawitan, batik, tari klasik, *mocopat*, geguritan, *jemparingan*, penataan lingkungan sekolah dengan budaya Jawa, dan penggunaan pakaian adat Yogyakarta; (b) implementasi nilai-nilai penguatan karakter berbasis kearifan lokal budaya sekolah di masa pandemi corona dilaksanakan melalui: (1) optimalisasi peran guru dan wali kelas melalui grup WA orang tua maupun siswa, untuk mengingatkan kedisiplinan mengerjakan tugas ataupun mengingatkan pembiasaan hidup sehat selama belajar di rumah; (2) guru BK selalu intensif memantau perkembangan siswa dengan melakukan pembimbingan jarak jauh. (3) guru melakukan komunikasi intensif dengan siswa melalui grup WA untuk memberi motivasi, pembinaan karakter secara daring dan sesi pemantauan respons siswa, untuk mengetahui kedisiplinan siswa, rasa tanggung jawab, dan menghargai orang lain; (4) untuk memberikan teladan karakter kepada para siswa, guru memberikan pujian dan *motivating comments* atas hasil pekerjaan siswa.

Kata kunci: Implementasi, Nilai karakter, Pandemi

Abstract

This study aims to: (1) identify the character values developed by school in pre- and during corona pandemic, (2) find out the process of implementing the character values in pre- and during corona pandemic. This research uses descriptive qualitative approach. The research subjects are school principals, teachers, and students of SMP Negeri 3 Banguntapan, Bantul. The determination of research subject is through purposive way by selecting several informants who relevant to the research objectives. Data is collected by using non-participant observation, in-depth interviews, and documentation studies. The study is conducted in four months from February to June 2020. Then, data validity is determined using member checks until the data is complete. The results show that: 1) character values developed by school in pre- and during corona pandemic are religious, nationalist, independent, mutual cooperation, integrity, discipline, and responsibility; 2) (a) the implementation of character values strengthening based on local wisdom of school culture in the pre-corona pandemic is carried out through activities such as: playing children's songs, Javanese language habituation, karawitan, batik, classical dance, mocapat, geguritan, jemparingan, arrangement of the school environment with Javanese culture, and the use of traditional Yogyakarta clothing; (b) the implementation of character values strengthening based on local wisdom of school culture during corona pandemic is carried out through: (1) optimizing the role of teacher and class teacher through WA group of parents and students, to remind discipline in doing tasks or to remind the habit of healthy living during study at home; (2) BK teacher intensively monitors students development by doing remote guidance. (3) the teacher conducts intensive communication with students through WA group to give motivation, develop character by online and monitor students response sessions, to find out students' discipline, responsibility, and respect to others; (4) to provide a role model for students, the teacher gives praise and motivating comments on the results of student work.

Keywords: Implementation, Character values, Corona pandemic

PENDAHULUAN

Penguatan karakter siswa menjadi bagian yang sangat urgen dalam pelaksanaan pendidikan di sekolah. Terlebih, penguatan karakter merupakan salah satu butir *nawacita* yang dicanangkan oleh Presiden melalui gerakan nasional revolusi mental. Hal penting tersebut ditindaklanjuti oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dengan mengutamakan dan membudayakan pendidikan karakter dalam dunia pendidikan. Penguatan karakter tersebut oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dicanangkan secara bertahap mulai tahun 2016.

Penguatan pendidikan karakter bukanlah hal yang baru dalam dunia pendidikan, sebab pada tahun 2010 pemerintah telah menetapkan pendidikan karakter di sekolah sebagai gerakan nasional. Hal ini tentu beralasan, sebab satuan pendidikan merupakan sarana strategis dalam pembentukan karakter bangsa karena memiliki

sistem, infrastruktur, dan dukungan ekosistem pendidikan yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia dari perkotaan sampai pedesaan tanpa terkecuali. *Best practice* sudah banyak dikembangkan di sekolah, namun demikian masih banyak yang harus dibenahi agar pembiasaan nilai-nilai karakter dapat berjalan secara berkesinambungan.

Terkait dengan ulasan tersebut, Ki Hajar Dewantara (dalam Purnama, 2017: 1) menyatakan “*Zoolang de school uitsluitend gericht blijft opnontwikkeling van het intellect en vertrekking van kennis, zal ze “persoonlijk” (ziellos) blijven en daardoor van weinig invloed op de vorming van het karakter en de ontwikkeling van het sociaal gevoel*” (Sistem sekolah, selama masih ditujukan kepada pencarian dan pemberian ilmu dan kecerdasan pikiran, akan selalu bersifat *zakelijk* atau tak berjiwa, oleh karenanya akan terus sedikitlah pengaruh pendidikannya atas kecerdasan budi pekerti dan budi kesosialan).

Untuk itu sangat diperlukan kebijakan yang lebih komprehensif dan bertumpu pada kearifan lokal agar dapat menjawab tantangan perubahan zaman yang semakin kompleks yang mengancam keutuhan negara dan masa depan bangsa Indonesia. Kebijakan ini dijadikan dasar perumusan langkah-langkah yang konkret agar pembiasaan dan pembudayaan nilai-nilai karakter bangsa dapat dilaksanakan secara komprehensif, efektif, dan simultan. Berdasar kebijakan tersebut, pendidikan karakter wajib diimplementasikan dalam pendidikan formal, nonformal, maupun informal, sesuai dengan amanah pada Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 tentang pendidikan karakter.

Komitmen secara nasional tentang perlunya pendidikan karakter, secara implisit terkandung dalam pasal 3 Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, yang menyatakan bahwa “Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab”.

Apabila dicermati dengan teliti, nilai-nilai potensi yang dikembangkan tersebut sangat erat kaitannya dengan nilai-nilai karakter peserta didik, yaitu beriman, bertakwa, akhlak mulia, kreatif, mandiri, demokratis, dan tanggung Jawab. Dalam lingkungan pendidikan, usaha untuk menumbuhkan nilai-nilai karakter positif sangat penting, sebab nilai-nilai karakter yang dikembangkan dan diterapkan di sekolah akan diadopsi oleh anak sebagai contoh budaya baik yang perlu diteladani.

Pendidikan karakter didefinisikan sebagai pendidikan nilai, pendidikan pengaturan, pendidikan moral, dan pendidikan disposisi untuk mengembangkan kemampuan siswa untuk memutuskan, mengurus, dan membuat kebaikan. Hal ini sesuai dengan temuan penelitian Kasmawati dan Zainudin (2014: 2) yang menyatakan bahwa “*Character education is defined as value education, arrangement education, moral education and disposition education in order to develop students' capability to decide, to take care and to create goodness*” (pendidikan karakter didefinisikan

sebagai pendidikan nilai, pendidikan aturan/tatacara, pendidikan moral, dan pendidikan disposisi dalam rangka mengembangkan kemampuan siswa untuk memutuskan, menjaga dan menciptakan kebaikan).

Demikian pula Lickona (2012: 31-36) menjelaskan bahwa pendidikan karakter sebagai upaya yang dirancang secara sadar untuk memperbaiki karakter para peserta didik. Sementara itu, dalam *grand design* yang dicanangkan pemerintah, pendidikan karakter merupakan proses pembudayaan dan pemberdayaan nilai-nilai luhur dalam lingkungan satuan pendidikan (sekolah), lingkungan keluarga, dan lingkungan masyarakat (Kemendiknas, 2010: 2-4). Selain itu, Yaumi (2014: 7) juga menyebutkan bahwa pendidikan karakter adalah moralitas, kebenaran, kebaikan, kekuatan, dan sikap seseorang yang ditunjukkan kepada orang lain melalui tindakan.

Hasil penelitian Nuraini (2017: 43) menjelaskan bahwa penerapan pendidikan karakter di sekolah yang berbasis budaya lokal berupa penerapan pendidikan karakter dalam proses pembelajaran atau intrakurikuler, meliputi takut melanggar tata tertib sekolah, komitmen guru terhadap siswa, dan integritas kejujuran guru di sekolah. Sementara itu, faktor pendukung penerapan pendidikan karakter adalah faktor keteladanan guru, keteladanan orang tua, keteladanan tokoh masyarakat, dan faktor pembiasaan.

Pembiasaan-pembiasaan positif nilai-nilai karakter yang terjadi dan dilaksanakan di sekolah tentunya perlu dilakukan suatu evaluasi yang mendalam yang berkaitan dengan pemetaan seberapa jauh cakupan nilai-nilai yang telah dilaksanakan secara komprehensif dalam rentang waktu tertentu. Hal ini dikarenakan (menurut Ghufron, dkk., 2018: 309) dikarenakan perkembangan terkini menunjukkan bahwa institusi pendidikan belum berhasil dalam proses penyiapan lulusan bermoral dan berkarakter bangsa.

Terkait dengan hal tersebut, tentu penerapan pendidikan karakter juga berkiblat pada budaya sekolah yang berlaku karena budaya sekolah memiliki pengaruh yang luar biasa pada penerapan nilai-nilai karakter. Tentu, apabila budaya yang diterapkan adalah budaya positif yang unggul, maka juga berpengaruh terhadap keberhasilan pelaksanaan penguatan pendidikan karakter di sekolah.

Perkembangan budaya yang pesat saat ini menunjukkan bahwa budaya memiliki nilai penting dalam kehidupan masyarakat. Kebudayaan yang berkembang sangat pesat patut disyukuri oleh bangsa Indonesia karena dengan keanekaragaman yang ada, kebudayaan masih menjadi sesuatu yang “*diugemi*” oleh masyarakat kita. Produktivitas penciptaan kebudayaan oleh masyarakat tergolong tinggi apabila ditinjau dari pengertian cipta manusia.

Mengacu pengertian budaya dari Koentjoroningrat (1996), bahwa kebudayaan adalah keseluruhan sistem gagasan, tindakan, dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar. Kebudayaan tidak bisa dilihat dari sisi isi kebudayaan itu sendiri, karena kebudayaan tidak lepas dari banyak faktor lain, sehingga kebudayaan itu ada, berkembang dan berlangsung di masyarakat kita. Terkait dengan kebudayaan tersebut, Moeis (2009: 3) menjelaskan bahwa satu faktor penting yang berkaitan adalah masyarakat, karena tidak akan ada kebudayaan tanpa masyarakat, demikian pula sebaliknya.

Pengalaman yang diperoleh siswa secara intensif dalam lingkungan keluarga menurut Gerungan (2004: 195) akan turut menentukan pula cara-cara/tingkah lakunya terhadap orang lain dalam pergaulan sosial di luar keluarganya. Artinya, sikap yang berkembang di lingkungan keluarga akan dibawa dalam lingkungan sosial individu siswa. Hal ini akan berhasil apabila didukung dengan pendidikan karakter yang unggul dalam bingkai budaya sekolah.

Sejalan dengan hal tersebut, dalam kurikulum 2013, khususnya untuk SMP dikembangkan indikator perilaku positif pada setiap mata pelajaran untuk membentuk karakter para siswa. Nilai-nilai positif dalam pengembangan perilaku sehari-hari diberikan *include* dengan mata pelajaran yang secara komprehensif dan simultan diberikan kepada para siswa dari jenjang kelas VII sampai kelas IX. Harapannya perilaku yang sesuai dengan karakter positif dapat berkembang dengan baik sehingga para siswa dapat melaksanakan tugas di sekolah secara optimal.

Untuk itu, sekolah diharapkan dapat menjadi pionir dalam rangka mengembangkan pendidikan karakter. Dalam proses pengembangan karakter tersebut, perilaku positif merupakan salah satu nilai kebaikan yang perlu dikembangkan. Perilaku positif digambarkan sebagai perilaku yang memberi

manfaat pada orang lain. Hal ini ditandai dengan perilaku dan sikap religius, nasionalis, mandiri, gotong royong dan integritas yang tinggi dalam kehidupan sehari-hari.

Terkait dengan masa wabah corona, pendidikan di sekolah mengalami perubahan besar pada proses pembelajaran sekaligus proses internalisasi nilai-nilai karakter. Hal ini terjadi karena kebijakan pemerintah yang digulirkan menghendaki proses pembelajaran berbasis *online* atau daring untuk mengantisipasi penyebaran wabah corona semakin meluas. Tentu kebijakan ini memberikan pengaruh, baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap para siswa di sekolah. Dampak ini juga dirasakan oleh semua orang tua siswa, sebab melalui pembelajaran *online* tentu orang tua akan banyak terlibat dalam proses belajar siswa di rumah dan mengontrol implementasi nilai-nilai karakter yang dikembangkan oleh sekolah yang harus dilaksanakan di rumah.

Menarik untuk disimak, di SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul, proses pembelajaran secara *online*, namun semua guru siap memberikan materi beserta penjelasannya termasuk mengontrol nilai-nilai karakter yang telah dikembangkan siswa selama masa pandemi corona. Tentu hal ini tidak mudah bagi guru, karena di samping mengontrol tugas para siswa, guru harus juga mengontrol nilai-nilai karakter yang telah dikembangkan para siswa di rumah.

Tujuan penelitian ini antara lain sangat ingin mengulik implementasi nilai-nilai karakter yang dikembangkan sekolah melalui desain kearifan lokal berbasis budaya sekolah selama pra- dan masa pandemi corona. Penelitian ini didesain secara deskriptif kualitatif, tanpa mengurangi pemaknaan pada konten secara komprehensif.

METODE

Penelitian ini dilaksanakan dengan desain penelitian kualitatif, yang menggambarkan keadaan sesungguhnya dan apa adanya disertai dengan penjelasan singkat yang didukung dengan data secukupnya tanpa mengurangi makna. Sementara itu, sasaran penelitian ini adalah kepala sekolah, guru, dan siswa SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sementara itu,

teknik analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif. Waktu penelitian kurang lebih empat bulan, dari bulan Februari sampai Juni 2020. Validasi data dilakukan dengan teknik *member chek* untuk memastikan bahwa data benar-benar dapat dipertanggungjawabkan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Kegiatan Pengembangan Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul Pra Pandemi Corona

SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul termasuk sekolah senior yang menyelenggarakan program sekolah berbasis budaya, karena sekolah ini adalah sekolah pertama dan *pilot project* di Kabupaten Bantul. Sekolah ini sudah meluluskan berpuluh angkatan, dengan berbagai kurikulum yang sudah dilaksanakan dengan baik. Sekolah ini juga termasuk sekolah favorit di wilayah Bantul timur, dengan 21 kelas paralel. Semenjak tahun 2014, sekolah ini mencanangkan program sekolah berbasis budaya bernuansa sekolah hijau sekaligus sebagai sekolah adi wiyata. Tentu dengan program sekolah berbasis budaya, banyak kegiatan yang dirancang guna meningkatkan nilai-nilai karakter siswa secara komprehensif. Terlebih di masa pandemi bahkan sebelum pandemi, nilai-nilai karakter berbasis kearifan lokal yang relevan dengan budaya sekolah, dikembangkan, diimplementasikan, dan dievaluasi secara periodik oleh guru dan tim penguatan pendidikan karakter. Sekolah ini juga menerapkan teori dan konsep pendidikan berbasis budaya dengan pendekatan *Whole School Approach*, yang selaras dengan visi sekolah “*Berakhlak Mulia, Unggul Dalam Prestasi, Berbudaya, dan Berwawasan Lingkungan*”.



Gambar 1. *Whole School Approach*
(Raihani, 2007)

Adapun bentuk-bentuk kegiatan yang dikembangkan sekolah untuk menunjang implementasi pendidikan karakter melalui kearifan lokal berbasis budaya sekolah *pra pandemi corona* antara lain sebagai berikut.

Pemutaran Lagu Dolanan Anak

Pemutaran lagu dolanan anak dilakukan saat para siswa istirahat dari jam pelajaran yang berlangsung selama lima belas menit. Meskipun frekuensi pemutaran lagu dolanan anak sedikit menurun, namun substansi isi lagu dolanan anak yang bernuansa bahasa Jawa sudah dihafal oleh siswa karena sudah sering diputar di sekolah. Lagu dolanan anak memiliki ragam yang sangat banyak, yang mengandung nasehat dan pedoman hidup, baik secara tersirat maupun tersurat. Kegiatan ini bertujuan untuk memupuk sikap nasionalisme dan gotong royong para warga sekolah terutama para siswa, melalui pembiasaan mendengarkan lagu dolanan anak yang diputar saat jam istirahat sekolah.

Jemparingan dan Gobag Sodor

Kegiatan seni *jemparingan* dan *gobag sodor* di SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul bertujuan melestarikan seni budaya yang semakin memudar seiring perkembangan teknologi yang sangat canggih. Kegiatan ini dalam praktiknya dilakukan saat jam pelajaran Pendidikan Jasmani dan Kesehatan. *Jemparingan* merupakan seni memanah secara tradisional khas gaya Mataram Yogyakarta. Filosofi “*Pamenthanging Gendewa, mujudake*

Pementhtaking Cipta” yang bermakna bahwa kegiatan *jemparingan* tidak sekadar olahraga, tetapi di balik kegiatan ini ada seni olah rasa, bahwa pemanah dalam membidik sasaran juga menggunakan perasaan, sehingga sangat butuh ketenangan. Warisan leluhur ini di uri-uri menggunakan busur panah atau gendewo yang sederhana terbuat dari kayu dan bambu.

Seni dalam *jemparingan* sangat khas karena pemanah menggunakan busana adat Jawa berupa *surjan* dan *blangkon* dengan posisi duduk. Sasaran *jemparingan* adalah bandul putih dengan warna merah di bagian atas yang terikat dengan tali. Bandul ini berasal dari batangan kayu lunak, berbentuk bulat dengan panjang kurang lebih 30cm dan diameter sekitar 3cm. Bandul ini diibaratkan musuh di suatu peperangan, dan warna merah diibaratkan sebagai kepala musuh.

Di dalam kegiatan memanah tersebut, bila pemanah mengenai warna merah maka mendapatkan skor nilai 3, tetapi bila mengenai yang putih, akan mendapatkan nilai 1. Semua peserta memanah sebanyak 20 *rambahan* atau ronde, dan setiap ronde dengan lima anak panah. Pergantian ronde ditandai dengan bunyi peluit, sedangkan pada masa lalu di kraton ditandai dengan bunyi *bendhe* atau gong kecil. Pada saat pergantian ronde, para pembantu pemanah mengambil anak panah yang tertancap di *bandhul*. Kegiatan *jemparingan* bertujuan memupuk sikap religius, mandiri, gotong royong, dan integritas.

Pelajaran Wajib Karawitan

Kegiatan pembelajaran karawitan merupakan pelajaran wajib yang harus dilaksanakan oleh siswa di SMP Negeri 3 Banguntapan karena sebagai salah satu identitas sekolah berbasis budaya. Siswa belajar menabuh alat musik gamelan dengan berbagai lagu yang diajarkan. Pembiasaan ini juga akan ditampilkan pada acara-acara tertentu atau hari besar tertentu dengan tampilan yang mengunggah lagu sesuai tema kegiatan yang dicanangkan. Selain para siswa, guru dan karyawan pun wajib juga berlatih seni karawitan setelah proses pembelajaran selesai. Ini dimaksudkan, agar semua warga sekolah turut serta *nyengkuyung* kegiatan sekolah dengan *branded* sekolah berbasis budaya. Pembiasaan ini memberikan dampak positif

bagi warga sekolah khususnya dalam sikap nasionalisme dan gotong royong.

Pembudayaan Penggunaan Bahasa Jawa

Penggunaan bahasa Jawa dalam proses pembelajaran dilaksanakan setiap hari saat membuka dan menutup pelajaran, untuk menanamkan *unggah ungguh* kepada semua warga sekolah, khususnya para siswa. Meskipun pelaksanaan belum optimal, tetapi interaksi menggunakan bahasa Jawa diterapkan kepada semua warga sekolah, baik di dalam kelas, perpustakaan, kantin sekolah, maupun saat berjumpa dengan sesama warga sekolah. Pembiasaan penggunaan bahasa Jawa dilakukan guna mendidik para siswa memiliki kecintaan terhadap budaya Jawa sehingga memiliki jiwa nasionalis dan integritas yang tinggi.

Ekstrakurikuler Budaya

Kegiatan ekstrakurikuler budaya di SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul menekankan pada tiga kegiatan untuk mengasah sikap religius, mandiri, dan gotong royong. Kegiatan *pertama* adalah ekstrakurikuler batik dan tari tradisional untuk kelas VII. Kegiatan membuat yang dimulai dengan membuat pola, *menyanting*, memberi warna, dan proses pengeringan, semua dikerjakan secara runtut. Motif batik yang dianjurkan adalah motif klasik maupun modern yang bernuansa Jawa. Sedangkan tari yang diajarkan adalah tari tradisional Jawa yang menggambarkan kearifan lokal yang bermakna pada setiap gerakannya. Kegiatan ekstrakurikuler ini ditujukan untuk memupuk karakter siswa terutama aspek religius, nasionalisme, dan gotong royong. Kegiatan *kedua* adalah *panembromo*, *geguritan*, dan *mocapat* untuk kelas VIII. Tiga kegiatan tersebut dilaksanakan untuk *nguri-uri* budaya Jawa yang hampir tergerus oleh perkembangan teknologi. Kegiatan ini seperti membaca puisi dalam bahasa Jawa secara keseluruhan, yang dilagukan dengan tembang yang sangat merdu. Tujuan diadakannya kegiatan ini untuk mengasah nilai-nilai karakter unggul terutama nilai religius, mandiri, dan integritas.

Penataan Lingkungan Sekolah dengan Model Budaya Yogyakarta

Kegiatan penataan sekolah dengan model budaya Yogyakarta diterapkan oleh

SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul. Kegiatan *pertama* berupa pemasangan wayang di setiap kelas, dengan tokoh-tokoh wayang yang memiliki karakter baik, seperti Yudhistira yang menggambarkan karakter jujur, percaya diri, sabar, adil, dan taat beragama (religius). Wayang kulit merupakan salah satu kebudayaan tradisional yang ada di Indonesia, dan sudah dikenal di seluruh dunia. Kegiatan *kedua* adalah memasang slogan-slogan berbahasa Jawa, di setiap sudut sekolah dengan tujuan mengenalkan budaya Jawa dan nilai-nilai luhur yang ada di dalamnya terutama nilai kejujuran dan integritas.

Sementara itu, kegiatan *ketiga* adalah mural batik dan budaya Yogyakarta di dinding dan gapura. Kegiatan ini bertujuan untuk mengenalkan budaya Yogyakarta yaitu batik yang sudah diakui di dunia internasional dengan nilai-nilai klasiknya. Selanjutnya, kegiatan *keempat* adalah membangun gazebo taman joglo untuk tempat pertunjukan dan aktivitas budaya warga sekolah. Joglo merupakan warisan budaya dan adat yang tak ternilai harganya dari warisan leluhur, yang memiliki makna yang sangat dalam terutama integritas diri yang semakin terkikis. Berikut contoh gambar wayang yang ditempel pada setiap kelas.



Gambar 2. Tokoh Wayang Pandawa

Pembiasaan Budaya Yogyakarta

Proses pembiasaan budaya di SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul, terdiri dari empat kegiatan. Kegiatan *pertama* adalah membuka pelajaran dengan bahasa Jawa.

Kegiatan tersebut dilakukan supaya “*Wong Jowo Ora Ilang Jawane*” orang Jawa tidak hilang sifat-sifat kejawaannya yaitu *unggah ungguh* sopan santun dalam bertutur kata kepada orang lain. Pembiasaan menggunakan bahasa Jawa dilaksanakan saat membuka dan menutup pelajaran, agar para siswa dapat meresapi makna kehalusan budi pekerti dalam kehidupan sehari-hari. Kegiatan *kedua* adalah dengan cara memutar lagu *dolanan* anak saat jam istirahat. Lagu *dolanan* anak yang diputar banyak berasal dari hasil pentas siswa dan hasil pembelajaran karawitan siswa. Beberapa lagu *dolanan* anak yang diputar juga ada dari hasil mengunduh di internet. Tujuan dari pembiasaan ini untuk mengenalkan budaya adiluhung Jawa yang beraneka macam sebagai sarana belajar mengenal kebudayaan Jawa yang kaya makna, sehingga para siswa dapat melestarikannya.

Kegiatan *ketiga* adalah jabat tangan pada setiap akhir jam pelajaran dengan mengucapkan kata *matur nuwun* kepada bapak/ibu guru. Kegiatan ini dilakukan untuk menanamkan sikap hormat kepada para bapak/ibu guru dan orang tua yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat untuk masa depannya. Kegiatan *keempat* adalah penggunaan pakaian Jawa lengkap pada tanggal 20 setiap bulannya. Pembiasaan ini dimaksudkan untuk mengenalkan budaya luhur dengan pakaian adat Jawa yang penuh ajaran tersamar (*piwulang sinandhi*) seperti ajaran melakukan sesuatu di dunia ini secara harmoni dalam kehidupan sehari-hari baik terhadap diri sendiri, orang lain, maupun terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

Penggunaan pakaian Jawa pada siswa laki-laki dapat berupa iket, baju (*rasukan*), *jarik sabuh*, *epek*, *timbang*, serta keris di belakang punggung, dan selop atau *canela* untuk alas kaki. Sementara itu, siswa perempuan menggunakan *jarit diwiru*, kebaya, sanggul (bagi yang tidak berkerudung), dan sandal/selop. Hal ini dimaksudkan untuk mendidik siswa, baik laki-laki maupun perempuan untuk memiliki integritas, jati diri yang kuat, serta sikap religius sehingga bisa siap menghadapi tantangan zaman. Berikut contoh gambar ilustrasi siswa berpakaian adat Yogyakarta.



Gambar 3. Ilustrasi Berpakaian Adat Yogyakarta

2. Deskripsi Kegiatan Pengembangan Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 3 Banguntapan Bantul Masa Pandemi Corona

Merebaknya virus corona telah memberikan pengaruh yang luar biasa pada semua sendi kehidupan, termasuk bidang pendidikan. Pada bidang pendidikan, dengan munculnya virus corona ini telah mengubah proses pembelajaran yang semula tatap muka diganti dengan pembelajaran *online* atau daring (dalam jaringan). Kebijakan ini diambil oleh pemerintah untuk mengantisipasi penyebaran virus tersebut dan diterapkan mulai tanggal 16 Maret 2020. Meskipun persiapan satuan pendidikan sangat minim, guru tetap dituntut untuk bisa beradaptasi diri dalam menyikapi pembelajaran model daring ini. Semua sekolah siap tidak siap harus melaksanakannya, dan tetap dalam koridor pengembangan karakter unggul para siswa sebagai tujuan inti dari proses pendidikan.

Nilai-nilai karakter sangat penting untuk tetap dikembangkan meskipun guru tidak bertatap muka langsung dengan para siswa, supaya selama belajar dari rumah nilai-nilai pengembangan karakter dapat terpantau oleh orang tua yang kemudian dilaporkan kepada guru dan atau sekolah untuk di evaluasi secara periodik. Nilai-nilai karakter yang ditekankan oleh guru dan sekolah merujuk pada nilai-nilai karakter yang digariskan oleh pemerintah dalam pedoman program penguatan pendidikan karakter yaitu religius, nasionalisme, mandiri, gotong royong, dan integritas.

Kegiatan pengembangan nilai-nilai karakter tersebut secara langsung dipantau oleh guru mata pelajaran, guru BK, wali kelas, orang tua siswa, dan kepala sekolah. Di dalam pemantauan ini dibentuk grup *WhatsApp* (WA) orang tua dan grup WA siswa. Komunikasi timbal balik antara pihak guru dan kepala sekolah kepada orang tua dan siswa, menjadi sarana penting dalam pengembangan nilai-nilai karakter pada masa pandemi corona ini. Pelaksanaannya memang tidak mudah, kadang-kadang ada siswa yang tidak disiplin saat mengerjakan tugas, maka pihak sekolah bekerja sama dengan guru BK untuk melakukan kunjungan rumah, mengecek keberadaan siswa dan latar belakang yang ada.

Selama masa pandemi ini, pembelajaran dilakukan melalui *google classroom* dan WA, dengan beberapa penekanan kegiatan penting untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa agar tidak luntur lantaran siswa tidak belajar di sekolah. Beberapa poin penting dalam proses pembelajaran selama covid-19, antara lain *pertama*, selama pandemi corona, pembelajaran dilakukan dengan daring melalui *google classroom* dan WA, dan setiap kelas ada grup WA Persatuan Orang tua Siswa (POT) dan grup WA siswa. Hal ini dimaksudkan untuk memudahkan pemantauan dari pihak guru ataupun sekolah dalam partisipasi siswa selama pembelajaran daring. Nilai-nilai kearifan lokal gotong royong dikembangkan dalam bentuk kerja sama yang sinergis antara pihak sekolah dengan orang tua dalam pemantauan keaktifan siswa mengikuti pembelajaran daring. Selain itu, juga dikembangkan sikap mandiri siswa untuk dapat mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh masing-masing guru mata pelajaran.

Kedua, optimalisasi peran wali kelas melalui grup WA orang tua maupun siswa, untuk mengingatkan kedisiplinan mengerjakan tugas ataupun mengingatkan pembiasaan hidup sehat selama belajar di rumah; *ketiga*, guru BK selalu intensif memantau perkembangan siswa dengan melakukan bimbingan jarak jauh. Apabila ada masalah yang belum tuntas dan perlu penanganan khusus, maka dilakukan kunjungan rumah agar masalah bisa selesai dengan baik; *keempat*, guru melakukan komunikasi intensif dengan siswa melalui

grup WA untuk memberi motivasi, pembinaan karakter secara daring, dengan jadwal yang sudah tersusun, dan sesi pemantauan respons siswa, untuk mengetahui kedisiplinan siswa, rasa tanggung jawab, dan menghargai orang lain; *kelima*, untuk memberikan teladan karakter kepada para siswa, guru memberikan pujian, *motivating comments* atas hasil pekerjaan siswa, serta memberi penugasan mata pelajaran dengan penguatan karakter dengan tugas membuat sesuatu yang bermakna bagi dirinya dan keluarganya.

Selama masa pandemi corona, sekolah tetap membuka pelayanan kepada masyarakat, orang tua maupun siswa meskipun dengan pembatasan jam pelayanan. Dalam pemantauan peneliti yang beberapa kali datang ke sekolah, kondisi sekolah bersih, rapi, guru dan kepala sekolah secara bergiliran piket di sekolah. guru yang piket melayani tamu umum dan melayani siswa dalam pengumpulan tugas-tugas tertentu untuk masing-masing kelas di lobi sekolah, yang sudah disiapkan meja untuk masing-masing kelas. Tugas siswa tertib, guru mengarahkan dengan baik, dan siswa berlaku sopan terhadap guru maupun tamu di sekolah. Hal ini tidak lepas dari pemerolehan program pembelajaran berbasis budaya yang menekankan penguatan pendidikan karakter dengan memanfaatkan kearifan lokal secara optimal di sekolah.

PENUTUP

1. Simpulan

Implementasi penguatan nilai-nilai karakter berbasis kearifan lokal pada pra-pandemi corona dilaksanakan sesuai dengan model *Whole School Approach* seiring dengan program sekolah berbasis budaya yang telah dicanangkan sebelumnya. Model implementasi ini sesuai juga dengan visi sekolah yang ingin dicapai yaitu “Berakhlak Mulia, Unggul dalam Prestasi, Berbudaya, dan Berwawasan Lingkungan”. Program dan kegiatan sekolah dalam rangka penguatan nilai-nilai karakter yang diterapkan oleh sekolah, antara lain: 1) melestarikan budaya adiluhung Yogyakarta (lagu *dolanan* anak, batik, *geguritan*, *mocopat*, *karawitan*) dalam kegiatan intra-

dan ekstrakurikuler; 2) kegiatan penataan lingkungan sekolah yang bernuansa budaya Yogyakarta, seperti pemasangan gambar wayang di kelas dan sudut baca sekolah, slogan-slogan berbahasa Jawa, mural batik, *gazebo* bentuk *joglo*, tulisan “*Sugeng Rawuh*” di depan gedung sekolah, dan membuat ruang pajang hasil karya siswa; dan 3) menanamkan kebiasaan mencintai budaya Yogyakarta, dengan mengucapkan sesuatu dalam bahasa Jawa, wajib *karawitan*, dan menggunakan busana adat Jawa setiap bulan pada tanggal 20. Apabila siswa ada yang melanggar, akan menjadi nilai/poin pelanggaran dan ditangani oleh tim ketertiban sekolah dan guru BK.

Sementara itu, implementasi penguatan nilai-nilai karakter berbasis kearifan lokal masa pandemi corona dilakukan dengan beberapa pendekatan, antara lain: 1) sekolah membentuk grup persatuan orang tua siswa dan grup siswa untuk memudahkan pemantauan dan evaluasi tugas mata pelajaran dan nilai-nilai karakter yang telah dikembangkan; 2) guru dan wali kelas memantau dan memberikan motivasi kepada para siswa dengan menerapkan nilai-nilai karakter religius, nasionalisme, mandiri, gotong royong, kedisiplinan, tanggung jawab, dan integritas melalui pesan *WhatsApp*, email, maupun *google classroom* saat memberikan tugas kepada siswa; dan 3) guru BK memantau perkembangan tugas dan pribadi siswa melalui *WhatsApp* dan melakukan kunjungan rumah apabila diperlukan.

2. Saran

Berdasarkan pemaparan hasil penelitian di atas, masih sangat perlu dilakukan penelitian lanjutan guna mengungkap faktor yang berpengaruh terhadap implementasi penguatan nilai-nilai karakter pada sekolah yang berbasis budaya, supaya hasil yang diperoleh lebih komprehensif dan tidak bermakna ganda.

DAFTAR PUSTAKA

- Gerungan. 2004. *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Ghufron, Anik, dkk. 2018. *Pengembangan*

- Pembelajaran Berbasis Nilai-nilai Budaya Yogyakarta di Sekolah Dasar.* Jurnal Cakrawala Pendidikan. UNY.
- Kasmawati & Zainudin. 2014. *Integrated Learning Model Cultural Art and Character Education.* International Journal of Innovation Education and Research. Vol 2, -08.
- Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa.* Jakarta: Balitbang Puskom.
- Kementerian Pendidikan Nasional. 2013. *Kurikulum Nasional tahun 2013*, Jakarta: Kennedy, M. 1991. *Some Surprising Finding on How Teachers Learn to Teach*, Educational Leadership.
- Lickona, Thomas. 2012. *Educating for Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Moeis, Syarif. 2009. *Pembentukan Kebudayaan Nasional Indonesia.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Makalah.
- Nuraini, Intan & Agus, Aco. 2017. Penerapan Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal (Studi Kasus Pada SMA Negeri I Wera Kab. Bima).
- Purnama, H. Irine, dkk. 2018. Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Sekolah Melalui Program Literasi Dasar di Sekolah Dasar Negeri Pontianak.
- Raihani. 2007. *Successful School Leadership in Indonesia: A Study of Principals Leadership in Successful Senior Secondary Schools in Yogyakarta.* Pekanbaru” Suska Press.
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar & Implementasinya.* Jakarta: Prenada Media Group.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Balitbang.

Independent and Permanently Neutral Turkmenistan Carries Out Bilateral and Multilateral Cooperation in the Field of Health-Care to the Serious Threat of COVID-19

Vezir Ashyrnepesov (Turkmenistan)

Alumni of Postgraduate Program of PGRI University Yogyakarta
ashyrnepes2017@gmail.com

Abstract

The outbreak of the new coronavirus disease (COVID - 19) was reported from Wuhan City, China in December 2019 [17] and subsequently affected many countries worldwide;[2] sparking a pandemic. Independent and Permanently Neutral Turkmenistan, in Central Asia officially announces that there has been a zero case since the pandemic occurred where there are many cases in the nearest bordered country Iran. And other neighboring countries Kazakhstan, Afghanistan, and Uzbekistan have also numerous cases. While neighboring countries have such kind of result, not having any cases make other countries suspect on Turkmenistan whether the cases report can be accepted. This article will cover the steps taken by Turkmenistan to follow the influential, thoughtful and historical principles. The Turkmen people are a people who are very loyal to the ancient traditions, and this devotion finds great support at the national level. During this pandemic, the country used traditional way of combating against the thread. Turkmenistan carried out bilateral and multilateral cooperation and also proved his commitment to national traditions as well in the field of health-care combating against the serious threat to the world COVID-19.

Keywords: COVID-19, tradition, pandemic, multilateral cooperation

INTRODUCTION

Since Turkmenistan gained independence, great efforts have been made to pursue the foreign policy of the country following the humanitarian principles of the nation - to implement the policy of permanent Neutrality. As a result of these efforts, on December 12, 1995, with the support of the UN General Assembly Resolution "On Turkmenistan's Permanent Neutrality", among 185 independent countries Turkmenistan became the first

independent and internationally recognized permanent neutral state in the world. Since that day, the basis of the country's relations with all countries of the world has been the voluntary, equal, and mutually beneficial cooperation arising from the national interests and the long-term goals of the development of the state. On December 10, 2007, the UN Regional Center for Preventive Diplomacy for Central Asia was opened in Ashgabat the capital city of Turkmenistan. The center has a positive impact on maintaining peace and tranquility in the

region.

Turkmenistan's friendly and benevolent foreign policy is warmly supported by the world community. The election of Turkmenistan to the Vice-Chairmanship at the 62nd, 64th and 68th Sessions of the UN General Assembly gave Turkmenistan many opportunities to suggest solutions for the worldwide issues. Turkmenistan became a full member of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) on August 17, 1993. Since then, our country has maintained close cooperation with this organization. This organization has worked together in the cultural and humanitarian sphere and has achieved good results. Turkmenistan, in close cooperation with the United Nations and its specialized agencies, actively supports the efforts of the world community in ensuring global peace and security. Turkmenistan puts forward universal initiatives at UN General Assembly meetings at the 69th session of the UN General Assembly, Turkmenistan also put forward proposals for the common good and considered the possibilities of building a model highway in Central Asia, addressing issues related to environmental protection in Central Asia and the Caspian region, and addressing regional issues related to climate change.

As the fruit of its permanent Neutrality, Turkmenistan is making progress in all fields. At the forefront of those sectors is the science and education and health sector. One of the priorities of our esteemed President is to bring the science and education and health sectors to world standards. As a result of the prudent policy of the President, special attention is paid to the development of science and education and health in the country. As in all spheres, the national leader is doing a great job in advancing science and education and health. Resolutions “On the Activities of the Academy of Sciences of Turkmenistan (2009)”, “On Improving the Science System of Turkmenistan (2009)”, “On Ensuring the Training and Support of Research and Development of High-Level Professionals and Researchers in Turkmenistan (2009)”. In July 2018, President Gurbanguly Berdimuhamedov approved three new programs at once: National *Programme* of protection of psychic health of the population for 2018 – 2022, National *Programme* of prevention of harmful impact of alcohol for 2018 – 2024 and National Strategy of improvement of physical activity of the population for 2018 – 2025 [6]

gave impetus.

Speaking at a meeting in June 2012 to further develop the country's science, President Gurbanguly Berdimuhamedov said: “As a powerful driving force for the development of society, science plays a very important role in the life of our country, is one of the main conditions for the inclusion of our stable Motherland in the list of the world's leading countries”[4] or “We have a better national consciousness based on our spiritual and cultural heritage”[5]. He informs that today the Turkmen nation has great opportunities to study its history, culture, and art, as well as to master the achievements of the world. The words of our national leader oblige Turkmen scientists to carry out fundamental research that is beneficial to the people. According to the instructions of the Turkmen leader, Turkmen scientists are conducting extensive research in various fields of science. The results of these researches will have a positive impact on the further prosperity of our Motherland in the future.

METHOD

This research work uses methods such as comparative, contrastive, sociocultural analysis of the bilateral and multilateral relations, sociopolitical research, and the determination of the mutual and cultural relations of country with International Organizations.

RESULTS

President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov stated that Turkmenistan would continue to provide the necessary assistance to the Iranian people who are struggling with severe coronavirus infection and signed a Decree on humanitarian aid to neighboring Iran.[11] Good neighborhood and commitment to high human values are one of the basic traditions of the Turkmen people.

The Ministry of Foreign Affairs of Turkmenistan held a briefing on the implementation of Turkmenistan Preparedness and Response Plan on Acute Infectious Disease (COVID-19). Officially announcing the decision of Turkmenistan to access the Platform, the Minister of Foreign Affairs of Turkmenistan emphasized that the decision was driven by the

proposals made by President Gurbanguly Berdimuhamedov to promote scientific diplomacy tools.[1] Participants of the urgent meeting, the heads of diplomatic missions of the PRC, Japan, the heads of representative offices of the Asian Development Bank, the European Bank for Reconstruction and Development in Turkmenistan, the special representative of the UN Secretary General for Central Asia, the head of the UN Regional Center for Preventive Diplomacy, the UN Resident Coordinator in Turkmenistan, and the head of the OSCE Center in Ashgabat show that Turkmenistan takes steps by discussing and using diplomatic relations for multitude benefits of many countries.

Representatives of International Organizations highly appreciated the activities carried out in Turkmenistan to prevent the spread of acute infectious diseases during the meeting. Turkmenistan committed joint plans, programs and mechanisms, aimed at strengthening solidarity in the fight against the pandemic.[1]

To implement large-scale reforms in the healthcare system, The relevant articles of the revised version of the Code of Turkmenistan on Administrative Offenses have improved the implementation of administrative measures for violations of sanitary legislation, the Sanitary Code of Turkmenistan, the Law "On the protection of the health and safety of the citizens", the "Safety and quality of food" Laws of Turkmenistan "On Radiation Safety", "On Drinking Water", "On the Protection of Citizens' Health from Tobacco Smoke and the Consequences of Using Tobacco Products ", "On the Prevention of Human Immunodeficiency Virus ", "Salt and Iron and "Inflammatory folic acid and iron." Resolution of the President of Turkmenistan "On the production of flour" has been adopted. On the initiative of President Gurbanguly Berdimuhamedov, "Clean drinking water in Turkmenistan's settlements, which is of great importance in ensuring the health of the population and disease prevention" Main Program for the Provision of Health, the National Program for the Healthy Nutrition of the Population of Turkmenistan for 2013-2017 and the Ashgabat Declaration on the Prevention and Control of Non-Communicable Diseases in Turkmenistan in 2014-2020 "National Strategy" was adopted.[7]

In 2012, Turkmenistan, in collaboration with the United Nations World Health

Organization and the Food and Agriculture Organization, became a member of the Codex Alimentarius to protect consumer health and promote efficient trade in food. At present, regulatory documents on the quality and safety of food products are brought in line with the standards of the Codex Alimentarius or the Food Code.

UNICEF, WHO and the International Council for the Control of Iodine Deficiency Diseases have issued an international certificate to Turkmenistan on the global iodization of salt. Turkmenistan has been recognized as the first country in the CIS and the fourth among the Central Asian states, the fourth largest supplier of salt iodine in the world. In 2011, our country was awarded as one of the leading countries in the field of flour fortification.

At present, according to the national order of preventive vaccinations, children are free of charge against 11 infectious diseases. In this regard, Turkmenistan received a "Certificate of Elimination of Circulation of Wild Polio Virus in the Country."

Turkmenistan pays special attention to the prevention of tropical and parasitic diseases, which are currently important for the world. The Parasitology Laboratory of the Center for Public Health and Nutrition has been approved as the National Parasitology Reference Laboratory and in 2009 passed international accreditation and received the National Reference Laboratory for the Identification of Parasitic and Tropical Diseases. In order to further improve the prevention of infectious diseases, Turkmenistan has developed and implemented the "National Program for the Safety of Medical Waste" and the "National Strategy for the Resistance to Antimicrobial Drugs".

One of the most important tasks set by President Gurbanguly Berdimuhamedov to the State Sanitation and Disease Control Service of Turkmenistan is to protect the territory of Turkmenistan from the transmission of particularly dangerous infectious diseases. Thus, all state border crossings, air, rail and highway sanitation and quarantine units and points operate day and night. Teri-cam equipment has been installed at the international airports of Ashgabat, Turkmenabat and Turkmenbashi and the Turkmenbashi International Seaport and Highways to monitor the health of foreign nationals.[7]

Since the first days of the threat of a coronavirus pandemic, our country has been a

supporter of developing concerted efforts and concentrating efforts on combating the spread of a new type of coronavirus. Under the leadership of President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov, Turkmenistan has been highly valued for the concrete measures it has taken in this area, in particular the positive experience gained in the prevention of infectious diseases, and the World Health Organization and the world community as a whole.[14] Turkmenistan approves plan for acute infectious disease and urgent action.[13]

The celebration of World Cycling Day was initiated by the United Nations General Assembly on the initiative of the Honorable President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov. The relevant resolution was adopted at the 82nd plenary meeting of the 72nd session of UN General Assembly on 12 April 2018.

Two world records related to mass cycling have also been set in Turkmenistan. One of them was a training course for 3246 cyclists on June 1, 2018 at the Ashgabat Multipurpose Stadium, which was registered as the "Most Mass Cycling Lesson." The second was on June 1, 2019 in the Olympic Village of Ashgabat, where the longest, most regular cycling race was held, which was registered as the "Longest, Most Regular Cycling Tour".

International sports organizations note that Turkmenistan has very good sports facilities for all kinds of sports, including international and world cycling competitions. Accordingly, the International Association of Cyclists is planning to hold the World Cycling Championships in Ashgabat in 2021 and the World Cycling Championships in 2026.[13]

The experience of Turkmenistan, which successfully implements national health programs, has been recognized by the World Health Organization as a model and offered to other countries for study.[16] UN Secretary-General's Special Envoy stated: "Turkmenistan is taking decisive steps to prevent the spread of the virus"[12] *WHO confirms Turkmenistan has taken serious steps to protect its territory from COVID-19* Paulina Karwowska, head of the World Health Organization's mission in Turkmenistan, told RIA Novosti on Sunday that Turkmenistan had taken very serious measures to protect its territory from infectious diseases and had taken a serious approach, as did other countries.

CONCLUSION

As a conclusion we would like to show Turkmenistan's steps as an example through suggestion of the President of Turkmenistan. It is a principle of Turkmen Nation that one only could suggest after having practised so all below mentioned suggestion have been experienced.

As soon as the first news of the new virus appeared, high-level work was planned to prevent it from entering the country.[9] President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov emphasized on some aspects of the problem at the Summit of the Non-Aligned Movement. Firstly, the importance of solidarity — collective joint action within the framework of the Non-Aligned Movement program document; Secondly, mutual assistance of states - organizational, moral, financial, material. Thirdly, close cooperation between professionals is of great importance in the fight against a pandemic and its consequences. Fourthly, joint multilateral work should be carried out with the coordinating role of the United Nations and in close cooperation with the World Health Organization, which has gained unique experience in combating viral diseases.[3]

REFERENCES

1. Briefing on the implementation of Turkmenistan preparedness and response plan on covid-19 at the Ministry of Foreign Affairs
2. Fatemeh Heidary 1, *, Mehran Varnaseri 2 and Reza Gharebaghi 3 // The Potential use of Persian Herbal Medicines Against covid-19 through angiotensin-converting enzyme 2//arch clin infect dis. 2020 april; 15(covid-19): e102838.
3. Gurbanguly Berdimuhamedov, Speech by president at the summit of the non-aligned movement May 4, 2020
4. Gurbanguly Berdimuhamedov. Speech at the Academy of Sciences of Turkmenistan // Turkmenistan, June 13. 2012.
5. Gurbanguly Berdymukhammedov. Great Chronicle of reforms. 3 Release. - Ashgabat: The Turkmen State Publishing Service, 2010.

6. Healthcare//Ministry of Foreign Affairs of Turkmenistan
<https://www.mfa.gov.tm/en/articles/7>
7. 2020 year - Turkmenistan home of neutrality
<https://uzbekistan.tmembassy.gov.tm/en/news/15013>
8. <http://tdh.gov.tm/news/en/articles.aspx&article22959&cat26>
9. <https://turkmenportal.com/tm/blog/27244/>
10. <https://turkmenportal.com/tm/blog/27706/>
11. <https://www.trtavaz.com.tr/haber/tur/avratsyadan/turkmenistan-dan-iran-a-koronavirus-yardimi/5e747b0c01a30a1c0cdd8c4a>
12. Recognized by Turkmenistan as a "National Health Policy World Health Organization"
<https://turkmenportal.com/tm/blog/27376/>
13. Turkmenistan Acute Infectious Disease Preparation and Immediate Action Plan
<https://turkmenportal.com/tm/blog/27965/>
14. Turkmenistan, Japan exchange experience on covid-19prevention
<https://turkmenportal.com/tm/blog/27714/>
15. UN Secretary-General Ban Ki-moon's Special Representative for the Defense of Turkmenistan United Nations Report
<https://turkmenportal.com/tm/blog/27536/>
16. WHO confirms that Turkmenistan has taken serious measures to protect its children from Covid-19
<https://turkmenportal.com/tm/blog/27536>
17. Wu F, Zhao S, Yu B, Chen YM, Wang W, Song ZG, et al. a new coronavirus associated with human respiratory disease in china. nature. 2020; 579(7798): 265–9.doi:10.1038/s41586-020-2008 [pubmed:32015508]. [pubmed central: pmc7094943].

The Application of Character Education in SMP Negeri 1 Puring Based on Local Wisdom in the Corona Outbreak

Surbiyanti

SMP Negeri 1 Puring, Kebumen, Jawa Tengah

surbi.yanti@yahoo.com

Abstract

The character education can improve the performance of teachers, students, principals, employees, and schools when the school culture is healthy, positive, solid, and strong. With such school cultures, the family atmosphere, togetherness, collaboration, unyielding spirit, encouragement to progress, and hardworking can be created. The spread of the corona outbreak in the world today, including Indonesia, has impacted education. Therefore, this study aims to explain the learning process and the application of character values based on local wisdom during the corona outbreak in SMP Puring 1. This study uses qualitative method by collecting data using non-participatory observation through WhatsApp group and through references. Then, the data is reduced, displayed and concluded. The references used are various written sources in the form of books and documents that are relevant to the problem to the study. The results of this study are that learning conducted at SMP Puring 1 during the corona outbreak is turned into online learning. Its application is by forming WhatsApp group of parents and students. It is intended to make teachers or schools easier to monitor students' participation during online learning. Meanwhile, the values of local wisdom applied is "gotong royong" in the form of synergistic cooperation between the school and parents to monitor the activeness of students participating in online learning. In addition, students' independent attitude is also developed to be able to do the tasks given by each subject teacher. Character values emphasized by teachers and schools refer to the character values outlined by the government in the program guidelines for strengthening character education, namely religious, nationalism, independent, "gotong royong" (mutual corporation), and integrity.

Keywords: Character education, local wisdom, Corona outbreak

INTRODUCTION

At this time, the problem of students' character is so troubling that a number of cases have arisen in the school environment. The behavior that violate ethics, morals, and laws from mild to severe still occur frequently. In fact, it raises concerns because the perpetrators are students who are still sitting on the bench of primary education, both elementary and junior

high schools.

This phenomenon also occurs in Puring District community, which is famous as high-tempered community. It can also be seen in the younger generation of Puring District community who are still sitting on the bench of primary education, especially the students of SMP Negeri 1 Puring, Kebumen Regency. On the other hand, Puring District also has a lot of potential which can be developed, both natural

resources and human resources. Therefore, it is necessary to develop human resources in Puring District in order to be able to use natural resources maximum. In the end, it can improve people's welfare.

To build human resources, it is necessary to apply character education in SMP Negeri 1 Puring. Schein (in the Ministry of National Education, 2003: 3) explains that school culture is a pattern of basic assumptions of the results of inventions, discoveries, or developments by a particular group when they learn to overcome problems that have been successful, both those considered valid, and finally taught to new group as a correct way to look at, think about, and feel those problems.

When associated to the efforts of improving the quality of education, there school cultures are positive, negative, and neutral. The positive culture is a culture that supports the improvement of the quality of education. School culture can improve the performance of teachers, students, principals, employees, and school when it is healthy, positive, solid, and strong. With the school culture, the atmosphere of kinship, togetherness, collaboration, unyielding spirit, drive forward, hard work can be created.

The good school culture is expected to succeed in improving the quality of education not only by having academic value but also having affective value at the same time. It means that school which is successful in building and providing good culture can produce high academic achievement that not only have academic value but also produce cultures with better human values, cultures, virtuous and noble characters (Zamroni, 2009).

The changes of school culture can improve teacher performance so that it can increase learning process and improve student learning outcomes. The school cultures that recommended by the Ministry of National Education to be developed include:

1. The cultures which related to learning achievement/quality: (a) the spirit of reading and looking for references, (b) students' skills in critiquing data and solving life problems, (c) students' emotional intelligence, (d) students' communication skills, both in terms of oral and written, (e) the ability of students to think objectively and systematically.
2. The cultures that are linked to social life: (a) the values of faith and devotion, (b) the

values of openness, (c) the values of honesty, (d) the values of life enthusiasm, (e) the values of learning enthusiasm, (f) the values aware of oneself and the existence of others, (g) the values to respect others, (h) the values of unity, (i) the values for always behaving and positive prejudice, (j) the values of self-discipline, (k) the values of responsibility, (l) the values of togetherness, (m) the values of mutual trust, (n) and other values according to school conditions (Ministry of National Education, 2003: 2526).

The development of school culture is closely related to the character education process that can strengthen the good behavior of students. As explained by Berkowitz (in Abourjilie et al, 2006: 2) that effective character education is not just a set of learning programs in schools but more on the transformation of culture and life of the school. It is clear that character education synergizes with school culture.

METHOD

This study uses qualitative methods by collecting data using non-participatory observation through the WhatsApp group and through references. The data is then reduced, displayed and the conclusions drawn. The references used are various written sources in the form of books and documents that are relevant to the problem under study. The information obtained is used as a reference to strengthen the existing arguments. This method is used to solve problems that have been determined to collect the required data.

RESULTS

The school culture has an important role in the running of learning processes in the school environment. The school culture is a kind of characterizes and excels which developed the school. Without a good school culture, it will be difficult to conduct character education for the students. If the school culture is established, anyone who enters and joins the school will almost follow the existing tradition automatically. Therefore, the school culture can improve school quality, help solve problems experienced by the school, and preserve the culture of the school.

In the course of school culture, the students as youth and as the next generation play an important role because the students will carry out and pass on this culture. Several factors can influence school culture, including quality teachers, good character and achievement students as well as culture and good infrastructure. So, the role of school culture is to improve school performance, build school community commitment, and create a family atmosphere, collaboration, endurance of learning, enthusiasm to progress, encouragement to work hard, and not easy to complain.

The school culture plays an important role in the development students' character and achievement. The school is likened as a place to produce quality future generations of the nation. In relation, education is likened as "planting seeds" which the school become a place to plant, while students are likened as the seed to be planted. Many students have great talent, but they do not grow optimally because of unsupported school conditions. Most of their talents are buried, even dead. Conversely, the students with moderate intelligence and talent grow up as the independent and successful students because of good school environment.

In its development which adjusted to the school's vision and mission, SMP Negeri 1 Puring implements 8 school cultures in the process of education in school. The school culture includes; discipline, honest, work hard, efficient, respect quality, solidarity, believe, and polite.

The following are the vision and mission of SMP Negeri 1 Puring, Kebumen Regency. The vision of this school is: "Realizing faithful, qualified, outstanding, polite, and environmentally insightful people". The vision indicators, are:

1. Believe in God (Having faith)
 - a. Being created the environment of teaching and learning process that is based on religious values adopted by students.
 - b. Increasing the quality of behavior in accordance with religious norms adopted by students.
 - c. Increasing the quality of religious education adopted by students.
 - d. Increasing the discipline of worship implementation in accordance with the religion of the students.

- e. Increasing activities to deepen and practice the religious values of students.
- f. Growing students' learning motivation, confident, work independently, and cooperate with others.

2. Having quality
 - a. Increasing the quality of students' academic values.
 - b. Increasing the quality of students' non-academic activities.
 - c. Increasing school physical buildings.
 - d. Increasing the quality of school services for all parties.
3. Having achievement
 - a. Increasing students' academic achievements.
 - b. Increasing students' non-academic achievements.
 - c. Increasing school personals' achievements besides students.
4. Having politeness
 - a. Creating mutual respect and politeness in behavior and speech.
 - b. Increasing discipline, orderly, regular, respect, social solidarity.
5. Environmentally insightful
 - a. Creating the school that is environmentally insightful and loves cleanliness.
 - b. Creating a shady and beautiful school.
 - c. Creating a cool, comfortable, and healthy school atmosphere.

The mission indicators, are:

1. Carrying out the learning process by integrating religious values.
2. Carrying out the learning and guidance process effectively and efficiently.
3. Providing adequate facilities and infrastructure for teaching-learning processes and guidance-counselling.
4. Developing intellectual, emotional, and spiritual intelligence.
5. Implementing extracurricular activities optimally.
6. Carrying out strong and cultured school-based management.
7. Acting and behaving politely.
8. Creating a clean, neat, beautiful, and disciplined school.

1. The Learning Process During the Corona Outbreak in SMP Negeri 1 Puring

Before the corona outbreak hit the

world, SMP Negeri 1 Puring has implemented character education in the form of reflection on actions in the school. The application is in the form of realization of achieving the school's vision and mission.

- a. **Discipline;** the application of the entrance bell that is sounded at 07.00 WIB as a sign that all students and teachers must enter the classroom orderly manner. When the teacher has not come to the classroom yet after five minutes from the hour of entry, so the student is expected to pick up that teacher. The application of collecting time (the deadline) of teacher teaching devices' administration must be collected before the learning takes place in each changed semester. The application of collecting time (the deadline) of student report values every month and the collecting time of general test questions and remedial questions according to the specified time limit. Although the sanctions are not enforced, but the entire board of teachers carry out their responsibilities properly in accordance with the specified deadline.



Picture 1. Written Regulations in SMP Negeri 1 Puring

- b. **Jujur;** honesty attitude is also applied when students work on assignments and answer test questions.



Picture 2. The Atmosphere of Assignments

- c. **Hardworking;** the enthusiasm of hardworking for all school members is implemented through the program of community service to clean the school environment and the formation of class picket groups every day. Besides the class cleanliness pickets, the class environment cleanliness pickets are also made by taking turns every day of each class. Through community service activities cleaning the school environment, the students are formed to show hard working behavior diligently and tenaciously. It is for maintaining cleanliness which is the shared responsibility of every school members.

NO	KELAS	Hari, Tanggal	Hari, Tanggal	Hari, Tanggal	Hari, Tanggal	Hari, Tanggal
1	BA	Kamis, 11 Oktober 2018	Sabtu, 17 Oktober 2018	Sabtu, 17 Oktober 2018	Kamis, 11 Oktober 2018	Sabtu, 17 Oktober 2018
2	BB	Jumat, 12 Oktober 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018	Jumat, 12 Oktober 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018
3	BC	Sabtu, 13 Oktober 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018	Sabtu, 13 Oktober 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018
4	BD	Sabtu, 13 Oktober 2018	Rabu, 14 Oktober 2018	Jumat, 15 November 2018	Sabtu, 13 Oktober 2018	Rabu, 14 Oktober 2018
5	BE	Sabtu, 13 Oktober 2018	Kamis, 1 November 2018	Sabtu, 13 Oktober 2018	Sabtu, 13 Oktober 2018	Kamis, 1 November 2018
6	BF	Rabu, 14 Oktober 2018	Jumat, 2 November 2018	Sabtu, 13 Oktober 2018	Rabu, 14 Oktober 2018	Jumat, 2 November 2018
7	BG	Kamis, 15 Oktober 2018	Sabtu, 3 November 2018	Sabtu, 20 Oktober 2018	Kamis, 15 Oktober 2018	Sabtu, 3 November 2018
8	BA	Jumat, 16 Oktober 2018	Sabtu, 3 November 2018	Rabu, 14 Oktober 2018	Jumat, 16 Oktober 2018	Sabtu, 3 November 2018
9	BB	Sabtu, 17 Oktober 2018	Sabtu, 4 November 2018	Kamis, 22 Oktober 2018	Sabtu, 17 Oktober 2018	Sabtu, 4 November 2018
10	BC	Sabtu, 17 Oktober 2018	Rabu, 7 November 2018	Jumat, 23 November 2018	Sabtu, 17 Oktober 2018	Rabu, 7 November 2018
11	BD	Sabtu, 17 Oktober 2018	Kamis, 8 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 17 Oktober 2018	Kamis, 8 November 2018
12	BE	Rabu, 28 Oktober 2018	Jumat, 9 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Rabu, 28 Oktober 2018	Jumat, 9 November 2018
13	BF	Kamis, 29 Oktober 2018	Sabtu, 10 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Kamis, 29 Oktober 2018	Sabtu, 10 November 2018
14	BG	Jumat, 30 Oktober 2018	Sabtu, 11 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Jumat, 30 Oktober 2018	Sabtu, 11 November 2018
15	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
16	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
17	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
18	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
19	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
20	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
21	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
22	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
23	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
24	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
25	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
26	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
27	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
28	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
29	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
30	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
31	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
32	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
33	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
34	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
35	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
36	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
37	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
38	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
39	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
40	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
41	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
42	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
43	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
44	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
45	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
46	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
47	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
48	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
49	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
50	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
51	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
52	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
53	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
54	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
55	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
56	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
57	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
58	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
59	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
60	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
61	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
62	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
63	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
64	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
65	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
66	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
67	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
68	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
69	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
70	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
71	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
72	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
73	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
74	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
75	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
76	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
77	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
78	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
79	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
80	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
81	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
82	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
83	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
84	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
85	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
86	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
87	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
88	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
89	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
90	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
91	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
92	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
93	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
94	BC	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
95	BD	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
96	BE	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
97	BF	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
98	BG	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
99	BA	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018
100	BB	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018	Sabtu, 24 November 2018	Sabtu, 31 Oktober 2018	Sabtu, 12 November 2018

Picture 3. Picket List

- d. **Literation;** cultivating the reading fond of students, both in the learning process and outside of learning.
- e. **Respecting for quality;** the respecting quality attitude is manifested by the existence of students coaching program (tutoring/extracurricular) and teacher training. This program is run to improve the quality of students and teachers. The school also always includes students and teachers in each competition for testing and developing quality. In addition, the school gives prizes and awards at the end of each semester to students who get the top number in 3 categories, namely class rank, level rank, and general rank at the end of each semester. Besides that, the awards are also given to students who achieve the prestatation at the city, national, and international levels. It is as a form of school appreciation for the students' achievements.

The attitude of respecting quality is also carried out by providing

opportunities for students who have artistic talent to demonstrate their skills in performing art activities and class meeting in school. It can display students' skills and knowledge in various fields as a form of cooperation between teachers and students to develop the quality of talent/skills and knowledge



Picture 4. The Proof of School Achievement

- f. **Solidarity;** manifestation of school solidarity is implemented by contributing mourning to school members who get the misery or to others around the school who get the suffering. This social action activity is the form of solidarity for all school members.



Picture 5. Solidarity of School Members

- g. **Believing in God Almighty;** the attitude of faith in God Almighty in SMP Negeri 1 Puring environment is manifested by several spiritual activities, in the form of praying before and after learning, praying Dhuha, praying Zuhur, and also celebrating religious holidays. In addition to carrying out spiritual activities, religious tolerance is also applied in SMP Negeri 1 Puring. Some of these activities are realized as the expression of the faith and piety of all school members to the God Almighty

and as the form of tolerance towards other religious communities.

- h. **Politeness;** the mutual respect attitude (especially to the elders) is manifested in the activities of greeting and shaking hands by the students to the teachers and school employees when they pass by. Before entering the classroom, the teacher gives greetings as a form of teacher's motivation to the students. Besides that, all students are required to give greetings when meeting the teachers and all school members in the school environment.

Eight school cultures of SMP Negeri 1 Puring, Kebumen Regency, which are made specifically for scouting activities aimed at character building. The benefits of the scouting activities are proposed to faith in the God Almighty, to form the disciplined and responsible character, respect nature, train independence, work hard, and train organizational skills.

The school culture developed in SMP Negeri 1 Puring, Kebumen Regency is adjusted to students' conditions, needs, and culture, also the community environment. All school members work together to realize the eight school cultures that have been set. The school culture developed in SMP Negeri 1 Puring, Kebumen Regency is expected to improve the quality of schools as an educational place in order to produce quality and noble students in accordance with the vision and mission of the school.

To do the development of school culture, the following steps need to be taken, the first is determining school culture tendency is positive (superior) or negative. After that, just set the indicators which influence the culture. The next step is to apply it in extracurricular and extracurricular activities.

The steps for implementing character education through integrated learning in the curriculum can be implemented by:

- conducting based competence (KD) analysis through identification of the values contained in learning materials;
- designing lesson plans that contain a focus on strengthening character by selecting relevant learning method and classroom management;
- carrying out the learning process according to the scenario of lesson plan;

- d. carrying out the authentic assessments of the learning process; and
- e. reflecting and evaluating the entire learning process.

Moreover, the application of learning process during the corona outbreak by the members of SMP Negeri 1 Puring use online learning. During online learning, some character values that have been applied during learning process before the corona outbreak still continued. The character values that are still carried out in learning process during the corona outbreak, are discipline (carrying out online presence and doing assignments on time), being honest (doing assignments and online tests honestly).

In addition, there are also being conducted the hard work attitude (shown by carrying out online assignments is given by the teacher), literacy (keep reading textbooks by making a summary report to the teacher), and prioritizing quality (all students show an attitude of wanting to achieve maximum achievement). Furthermore, there is also solidarity (helping others affected by the corona outbreak).

The character values that are also retained during online learning are faith in God Almighty (each of the values is indicated by reporting the activities in Ramadan) and polite attitude (shown by always greeting and using polite language when dealing with teachers through online media during learning process). So, although using online learning, character education is still implemented in a form that adapted to learning media.

2. The Application of Character Values based on Local Wisdom During the Corona Outbreak in SMP Negeri 1 Puring

The cases of the corona outbreak in Indonesia based on data of news.detik.com on Sunday, June 14, 2020 are reached 38,277 positive cases with 14,531 patients recovering and 2,134 people died (accessed from <https://news.detik.com/berita/d-5053193/tambah-755-pasien-sembuh-corona-di-ri-14-juni-catat-rekor-tertinggi> on June 14, 2020). The corona outbreak that is currently spreading in the world, including Indonesia, has given an extraordinary influence to all aspects of life, including education. In the field of education, the

corona outbreak has changed the learning process from face to face learning in to online learning. The learning process is done through WhatsApp, with some emphasis on important activities to develop students' character values although they do not learn in school.

Although the teacher does not meet face to face with the students, but students' character values are still developed. So, the development of character values during learning from home can be monitored by parents and then reported to the teacher or school for periodic evaluation. The development of these character values is directly monitored by subject teachers, BK teachers, homeroom teachers, parents of students, and school principals. In this monitoring WhatsApp group was formed by parents and students. This is to keep monitoring student participation easily during online learning by the teacher or school.

On the other words, the development of students' character values is directly monitored by subject teachers, guidance and counselling teachers, classroom teachers, students' parents, and school principals. In this monitoring, parents' and students' WhatsApp group is formed. It is to keep monitoring students' participation easily during online learning by the teacher or school.

Meanwhile, the value of local wisdom that arises during online learning is "gotong royong" (mutual cooperation). This valuable local wisdom activity is developed in the form of a synergistic collaboration between the school and parents when monitoring the activeness of students participating in online learning. Thus, optimizing the role of the classroom teacher is done through WhatsApp groups of parents and students, to remind the discipline of doing the task or to remind the habit of healthy living while studying at home during the corona outbreak. In addition, students also develop the independent attitude when working on the tasks given by the teacher.

The collaboration between teachers, principals, parents, and students becomes very important to develop character values during the corona outbreak. The character values lined up by local wisdom above are guided by the character values advocated by

the government. It is in the program guidelines for strengthening character education, namely religious, nationalism, **independent**, “**gotong royong**” (mutual cooperation), and integrity.

The application of character education based on local wisdom during the corona outbreak was carried out with several approaches. The approaches are including forming parent groups and student groups through WhatsApp, which also included a classroom teacher to facilitate the process of monitoring and evaluating subject assignments and character values that had been developed. In addition, the group also has the functions for teachers to monitor and motivate students kept paying attention and applying character values through WhatsApp messages when giving assignments and making home visits if needed.

CONCLUSIONS

The character education can improve the performance of teachers, students, principals, employees, and schools when the school culture is healthy, positive, solid, and strong. With such the school culture, the family atmosphere, togetherness, collaboration, unyielding spirit, encouragement to progress, hardworking can be created. A good school culture can create a conducive school climate, at least students can identify themselves and form a character that is appropriate to the culture of school which is wanted to be built. Thus, the important task of the school is not only to support the achievement of students' academic, but also to ensure that all students can develop.

Each school is unique based on the pattern of school members' interaction internally and externally. Therefore, by understanding the characteristics of school culture, so the real action can be taken in improving school quality. The school culture must be built based on the vision, mission, and goals of the school by implementing participatory and open management. This aims to be understood and internalized by all school members and stakeholders. In order that, it can be implemented sincerely and consistently to achieve the goals set in the vision and purposes of the school.

Before the corona outbreak spread in the

world, SMP Negeri 1 Puring had implemented character education in the form of reflection on several actions in schools. The application is in the form of achieving realization the school's vision and mission, namely discipline, honesty, hardworking, literacy, respect for quality, solidarity, faith in God Almighty, and polite. The overall character values are manifested in scout activities that lead to character building.

In the application of learning process during the corona outbreak, the members of SMP Negeri 1 Puring use of online learning. During the online learning process, some character values which have been applied in ordinary (face to face) learning process before the corona outbreak are still implemented. Thus, although using online learning, character education is still carried out in a form that adapts learning media.

Meanwhile, the value of local wisdom that arises during online learning process is “gotong royong” (mutual cooperation) in the form of synergistic cooperation between the school and parents. It is done for monitoring the activeness of students participating in online learning process. In addition, students also develop an independent attitude when working on the tasks given by the teacher. The character values lined up with local wisdom are guided by the character values advocated by the government in the guidelines for strengthening character education programs, namely religious, nationalism, **independent**, “**gotong royong**” (mutual cooperation), and integrity.

REFERENCES

- Abourjilie, Charlie et al. 2006. *Character Education Informational Handbook and Guide II*. North Carolina: NCDPI Character Education Consultant.
- Depdiknas. (2004). *Pedoman Pengembangan Kultur Sekolah*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdikbud. 2013. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2013 tentang —Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 15 Tahun 2010 Tentang Standar Pelayanan Minimal Pendidikan Dasar Di Kabupaten/Kota. Jakarta.

Depdikbud. 2016. *Modul Pelatihan Penguatan Pendidikan Karakter Bagi Guru*. Jakarta.

Dokumen Kurikulum (Implementasi Kurikulum 2013 SMP Negeri 1 Puring Tahun Pelajaran 2017/2018).

Dokumen Kurikulum (Implementasi Kurikulum 2013 SMP Negeri 1 Puring Tahun Pelajaran 2018/2019).

<https://news.detik.com/berita/d-5053193/tambah-755-pasien-sembuh-corona-di-ri-14-juni-catat-rekor-tertinggi>, accessed on June 14, 2020, at 16.19 WIB).

Zamroni. 2009. *Panduan Teknis Pengembangan Kultur Sekolah* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Pengembangan *Stem-V* (*Science, Technology, Engineering, Mathematic and Video*) Pada Pembelajaran *Daring* dengan Kearifan Lokal Melalui Permainan Tradisional di Masa Pandemi *Covid-19*

Budi Sasomo

STKIP Modern Ngawi

Sasomo77@gmail.com

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan pembelajaran STEM dengan video pengamatan pada pembelajaran daring (dalam jaringan) bagi mahasiswa dengan kearifan lokal melalui permainan tradisional di masa pandemi *covid-19*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah melalui kajian pustaka hingga didapatkan perumusan masalah, pengumpulan data, pembahasan, dan penarikan kesimpulan serta saran. Hasil kajian pustaka didapatkan unsur pembelajaran STEM-V, yaitu *sains, technology, engineering, mathematic dan video*. Lima unsur pembelajaran STEM-V saling terkait sehingga saling menguatkan dan menghasilkan pembelajaran yang variatif, kreatif, dan inovatif. Pembelajaran STEM-V dengan kearifan lokal melalui permainan tradisional diharapkan menjadikan solusi pembelajaran dan penilaian terhadap capaian belajar peserta didik di era pandemi *covid-19* bahwa pembelajaran harus diselenggarakan dari rumah secara *daring*.

Kata kunci: STEM-V, Pembelajaran daring, Kearifan lokal, Pandemi *covid-19*

Abstract

The purpose of this study is to develop STEM learning with video observations on online learning (in the network) for students at campus with local wisdom through traditional games during the Covid-19 pandemic. The method of this study is using literature study to obtain a problem formulation, data collection, discussion, and drawing conclusions and suggestions. Literature study results obtained STEM-V learning elements, namely science, technology, engineering, mathematic and video. The five elements of STEM-V learning are interrelated so that they reinforce each other and produce varied, creative and innovative learning. Learning STEM-V with local wisdom through traditional games is expected to make learning solutions and assessments of students' learning achievements in the Covid-19 pandemic period where learning must be held online from home.

Keywords: STEM-V, Online learning, local wisdom, Covid-19 Pandemic

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan salah satu tujuan bangsa Indonesia yang tertuang dalam UUD 1945. Perubahan demi perubahan telah dilakukan bangsa Indonesia untuk memajukan sistem pendidikan di Indonesia. Dengan sistem pendidikan yang baik, diharapkan dapat menghasilkan sumber daya manusia yang unggul. Jika sumber daya manusia di Indonesia unggul, maka Indonesia mampu bersaing dengan negara-negara maju dalam berbagai bidang. Dengan demikian, tujuan bangsa Indonesia dapat tercapai.

Bulan Maret tahun 2020, Indonesia mengumumkan kasus pertama pasien *covid-19* (*Corona virus disease-19*) atau yang lebih kita kenal virus corona. Parwanto (2020) mengemukakan bahwa virus corona adalah virus yang berbentuk bulat dengan diameter sekitar 125 nm. Yuliana (2020) juga berpendapat bahwa virus corona merupakan virus RNA strain tunggal positif yang menginfeksi saluran pernafasan. Sementara itu, Kemenkes (2020) memaparkan bahwa *Corona virus (Cov)* adalah keluarga besar virus yang menyebabkan penyakit mulai dari gejala ringan sampai berat.

Didandai dengan gejala umum, berupa demam, batuk, dan sulit bernafas. Pencegahannya dapat berupa menjaga imunitas tubuh dengan minum vitamin dan makan yang sehat. Selain itu, dapat menerapkan pola hidup bersih dengan mencuci tangan menggunakan sabun, memakai masker saat keluar dari rumah. Juga, dapat melakukan tindakan tetap di rumah dan menjauhi kerumunan orang demi memutus rantai penyebaran virus tersebut. Akibatnya, sekolah menyelenggarakan kegiatan belajar mengajar dari rumah.

Pencapaian kompetensi pembelajaran tetap harus diperhatikan bagi para pengajar walaupun pembelajaran dilakukan dari rumah secara daring (dalam jaringan). Menurut Radita (2018), pembelajaran dalam jaringan merupakan alternatif pembelajaran ketika kegiatan pembelajaran tidak dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya, misalnya melalui *video converence* atau *live chat*. Menurut Mustofa (2019), pembelajaran daring merupakan kegiatan pembelajaran yang memanfaatkan jaringan (Internet, LAN, WAN) sebagai metode penyampaian, interaksi, dan fasilitasi serta didukung oleh berbagai bentuk layanan belajar lainnya. Dengan demikian, pembelajaran *daring* adalah pembelajaran yang dilakukan tanpa tatap

muka secara langsung, namun dilakukan dengan memanfaatkan jaringan, misalnya internet. Bentuk media pembelajarannya dapat berupa *video converence* atau *e-learning* berbasis web maupun *live chat* media sosial.

Anjuran pemerintah untuk tidak keluar rumah demi memutus rantai penyebaran *covid-19* memaksa peserta didik dan mahasiswa belajar dari rumah. Sebagai pengajar, harus cepat menemukan strategi untuk menyampaikan materi yang akan diajarkan. Pengajar bisa menggunakan permainan tradisional yang bisa dilakukan di dalam rumah. Sujarno (2011) menjelaskan bahwa permainan tradisional terkandung lima nilai yang dapat membentuk karakter positif anak. Lima nilai tersebut, adalah nilai pendidikan, nilai sportivitas, nilai gotong royong, nilai demokrasi, nilai moral, dan nilai keberanian. Melalui permainan tradisional, juga dapat membantu terlaksananya pembelajaran di rumah yang menyenangkan.

Hidayat (2013) menjelaskan bahwa permainan tradisional adalah segala perbuatan, baik menggunakan alat atau tidak, yang diwariskan turun temurun dari nenek moyang, sebagai sarana hiburan atau untuk menyenangkan hati. Sementara itu, Prastowo (2018) menjelaskan bahwa permainan tradisional adalah modal sosial bagi suatu masyarakat dan salah satu unsur kebudayaan yang memberi ciri khas tertentu suatu kebudayaan dengan kearifan lokal daerah tersebut.

Fajarini (2014) menyatakan bahwa kearifan lokal adalah pandangan hidup dan ilmu pengetahuan serta berbagai strategi kehidupan yang berwujud aktivitas yang dilakukan oleh masyarakat lokal untuk menjawab berbagai masalah dalam pemenuhan kebutuhan mereka. Selanjutnya, Hidayat (2013) memaparkan bahwa kearifan lokal sebagai wujud gagasan-gagasan, nilai-nilai, pandangan-pandangan masyarakat setempat (*local*) yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernilai baik, yang tertanam dan diikuti oleh anggota masyarakatnya. Dengan demikian, pembelajaran melalui permainan tradisional dengan kearifan lokal menghasilkan pembelajaran yang menyenangkan dan mendidik peserta didik tentang nilai-nilai kebaikan.

Sebagai contoh, pembelajaran kalkulus vektor bagi mahasiswa yang membutuhkan gambaran nyata agar mudah dipahami, maka pembelajaran STEM bisa membantu belajar

lebih mudah. Pembelajaran STEM seperti yang disampaikan oleh Khoriyah, dkk. (2018) menghubungkan pembelajaran dengan empat komponen pengajaran, yaitu *science* (ilmu pengetahuan), *technology* (teknologi), *engenering* (teknik), and *mathematic* (matematika). Penerapannya dengan mempelajari lingkungan sekitar yang sesuai dengan tema vektor, kemudian dipelajari dengan ilmu pengetahuan yang telah diajarkan. Selanjutnya, dikupas menggunakan teknik dan teknologi yang ada untuk dianalisis dan disimpulkan dengan matematika.

Permanasari (2016) mengungkapkan bahwa pembelajaran STEM mampu meningkatkan penguasaan pengetahuan, mengaplikasikan pengetahuan untuk memecahkan masalah, serta mendorong mahasiswa untuk mencipta sesuatu yang baru. Afriana (2016) mengungkapkan bahwa tanggapan pembelajar secara keseluruhan menunjukkan hampir seluruhnya menyatakan senang dengan pembelajaran STEM dan memperoleh pengalaman yang sangat berkesan mengikuti tahapan pembelajaran sehingga menimbulkan motivasi dan minat dalam belajar. Dengan demikian, pembelajaran STEM selain membantu mahasiswa memecahkan masalah juga membuat kesan pembelajaran yang menyenangkan dan menumbuhkan minat dan motivasi belajar pada mahasiswa.

Di tengah pandemi *covid-19*, pembelajaran harus dilakukan dari rumah, bentuk presentasi mahasiswa mengenai hasil kajiannya tentu tidak semudah pembelajaran di kelas. Video hasil pengamatan sekiranya mampu memberi solusi bagi permasalahan di atas untuk mengetahui hasil kajian mahasiswa asli karya mereka sendiri. Video pengamatan berisikan teori, pembahasan, dan simpulan dari permasalahan yang ditemukan.

Video pengamatan yang dikemas sesuai dengan kemampuan mahasiswa sehingga pembelajaran lebih kreatif dan variatif. Yunita dan Wijayanti (2017) mengemukakan bahwa pembelajaran yang menggunakan media video pembelajaran lebih baik hasil belajarnya daripada pembelajaran langsung. Senada dengan itu, Agustiniingsih (2015) menjelaskan bahwa video pembelajaran dapat digunakan sebagai alternatif media pembelajaran dalam rangka mendukung keberhasilan mencapai tujuan pembelajaran.

Pembelajaran yang dikemas dalam bentuk video mampu membuat mahasiswa menjadi

lebih semangat untuk belajar. Selain itu, mahasiswa mendapat tantangan baru untuk berkreasi sesuai dengan kemampuannya. Kreasi tersebut untuk menghasilkan karya yang lebih baik. Dengan demikian, mahasiswa mampu dengan mudah memahami materi dan mahasiswa termotivasi membuat karya video pengamatan lebih baik sehingga hasil belajarnya menjadi lebih baik.

Video pengamatan berisikan teori pembelajaran atau *science*, proses perekaman menggunakan *technology*, proses pemecahan masalah menggunakan *engineering*, untuk menyimpulkan menggunakan *mathematic* dan untuk pelaporannya menggunakan video. Serangkaian proses pengamatan sampai simpulan dikemas dalam bentuk video, kemudian dikirim via email karena pembelajaran harus dilakukan dari rumah. Video dengan pembahasan terbaik dan paling kreatif akan mendapatkan penghargaan atau nilai tambah dari pengajar.

Berdasarkan pemaparan di atas, pengembangan dari pembelajaran STEM yang ditambahkan video untuk proses pelaporan hasil kajian diharapkan mampu mengatasi segala permasalahan pembelajaran yang dilakukan secara *daring* dari rumah di masa pandemi *covid-19* yang sekarang kita alami bersama. Penilaian yang autentik dari hasil karya peserta didik sendiri dapat diketahui dari video yang dikirim. Objek pengamatan pun bisa dicari atau menggunakan benda atau lingkungan sekitar rumah demi mematuhi anjuran pemerintah untuk memutus rantai penyebaran *covid-19*. Waktu belajar pun bisa diatur sesuai dengan keinginan mahasiswa, sehingga hal tersebut menjadikan sebuah kewajiban bukan sebagai paksaan untuk belajar yang terbatas dengan tempat dan waktu.

METODE

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kepustakaan melalui analisis penelitian yang relevan dengan tujuan kajian ini. Rumusan masalah disusun atas dasar kejadian dan fakta di lapangan yang kemudian menjadi dasar pembahasan. Teknik pengumpulan data melalui observasi non-partisipasi dan studi pustaka. Observasi non-partisipasi dilakukan dengan cara mengamati lingkungan sekitar, mengamati proses pembelajaran *daring* yang dialami, dan

mengumpulkan informasi dari data ilmiah melalui surat kabar, majalah, atau buletin yang relevan. Studi pustaka diperoleh dari buku maupun artikel-artikel ilmiah yang relevan dengan kajian ini.

Kajian pustaka tertuang mulai pada pendahuluan sampai dengan pembahasan. Kegiatan pembahasan merujuk pada kajian pustaka yang terdapat pada sumber pustaka. Proses berikutnya, yaitu analisis dan penyajian data, pada tahap ini data yang berasal dari sumber pustaka disederhanakan, diterjemahkan sehingga inti dari masalah terurai dengan jelas. Penyajian data yang diperoleh dari studi pustaka dilakukan dengan menyusun informasi dari hasil analisis kemudian disajikan secara teliti dan terperinci. Berdasarkan pembahasan, disusun simpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Pembelajaran STEM

Terdapat beberapa perbedaan pendapat mengenai definisi pembelajaran STEM. NRC (2014) menjabarkan definisi STEM sebagai berikut.

- a. *Sains* adalah inti dari pengetahuan yang terakumulasi dari waktu ke waktu yang menghasilkan pengetahuan baru. Ilmu pengetahuan dari sains berfungsi untuk membantu proses perancangan teknik.
- b. *Teknologi* adalah gabungan dari beberapa sistem, misalkan orang, pengetahuan dan perangkat-perangkat, yang menghasilkan sebuah karya/benda dan dapat dioperasikan. Teknologi modern merupakan hasil dari *sains dan teknik*.
- c. *Engineering* adalah kerangka ilmu pengetahuan tentang desain dan pembuatan benda oleh manusia serta sebuah proses untuk memecahkan masalah. Aplikasinya teknik menggunakan konsep dari sains, alat-alat teknologi dan matematika untuk menentukan kesimpulan dari permasalahan tersebut.
- d. *Matematika* adalah ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang pola dan hubungan antara angka, ruang dan jumlah yang digunakan dalam sains, teknik dan teknologi.

Dengan demikian, empat unsur dari STEM saling berkaitan dan bergantung untuk

menghasilkan sebuah benda/karya dengan tujuan memecahkan masalah yang ada dalam kehidupan sehari-hari.

Sementara itu, Khoiriyah (2018) memaparkan definisi empat unsur dari STEM sebagai berikut.

- a. Sains adalah kemampuan mengidentifikasi informasi ilmiah, lalu mengaplikasikannya dalam dunia nyata yang juga mempunyai peran dalam mencari solusi.
- b. Teknologi adalah keterampilan menggunakan berbagai teknologi, belajar mengembangkan teknologi, menganalisis teknologi dapat mempengaruhi pemikiran siswa dan masyarakat.
- c. *Engineering* adalah kemampuan mengembangkan teknologi dengan desain yang lebih kreatif dan inovatif melalui penggabungan berbagai bidang keilmuan.
- d. Matematika adalah kemampuan menganalisis dan menyampaikan gagasan, rumusan, menyelesaikan masalah secara matematik dalam pengaplikasiannya.

Dengan demikian, sains berguna untuk mengidentifikasi masalah dan merumuskan masalah dengan bantuan teknologi. Teknik digunakan untuk mengkaji permasalahan dengan sains dan teknologi yang dianalisis dengan matematika sehingga memperoleh simpulan dari permasalahan tersebut.

Penelitian terdahulu juga mengemukakan keberhasilan pembelajaran STEM untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik. Hasil penelitian Utami (2017) menunjukkan bahwa dari hasil observasi menunjukkan pemahaman konsep mahasiswa meningkat setelah diterapkan pembelajaran STEM. Sementara itu, penelitian Agustina (2017) menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran berbasis STEM dapat meningkatkan kemampuan *control of variabel* peserta didik.

Hasil belajar mahasiswa meningkat setelah bersentuhan dengan pembelajaran STEM karena pembelajaran ini menggabungkan kemampuan afektif, kognitif dan psikomotor. Tiga kemampuan tersebut ada dalam empat unsur pembelajaran STEM. Dengan demikian, pembelajaran dengan mengaplikasikan STEM dapat diimplementasikan ke dalam

pembelajaran di Indonesia dengan kurikulum 2013.

Artinya, empat unsur dari STEM saling terkait untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Dalam mata kuliah dengan materi kalkulus vektor, diharapkan pembelajaran STEM mampu menjadi solusi pembelajaran yang menarik. Selain itu, dapat membantu mahasiswa memahami materi dalam belajar di era pandemi *covid-19*, yang mengharuskan kegiatan belajar mengajar dilakukan dari rumah.

2. Video Pengamatan

Salah satu media pembelajaran yang bisa digunakan pengajar di kelas, yaitu video pembelajaran. Johari, Hasan dan Rakhman (2014) mengemukakan media pembelajaran video adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran melalui tayangan gambar bergerak yang diproyeksikan membentuk karakter yang sama dengan objek aslinya. Yunita dan Wijayanti (2017) juga berpendapat bahwa media video adalah seperangkat komponen yang mampu menampilkan gambar sekaligus suara dalam waktu yang bersamaan.

Media video pengamatan bagi mahasiswa dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Video tersebut berisi laporan hasil pengamatan mahasiswa dan solusi dari permasalahan yang ditemukan. Di era revolusi industri 4.0 seperti sekarang ini, video lebih sering dilihat daripada membaca teks tertulis atau bacaan. Terbukti, *vlog* lebih ramai daripada *blog* atau *youtube* lebih ramai daripada pengunjung perpustakaan.

Johari, Hasan dan Rakhman (2014) video pembelajaran berfungsi universal, tahan lama, menyenangkan dan membantu guru. Video pembelajaran dapat dimanfaatkan oleh masyarakat luas apalagi video tersebut di-*upload* dalam *facebook*, *instagram*, *youtube*, *whatsapp*, dll. Video yang dibuat oleh siswa dari hasil pengamatan, selain menyenangkan juga membuat mahasiswa tertantang dengan adanya penghargaan bagi yang membuat video terbaik.

Hal yang sama juga dikemukakan oleh Hardianti dan Asri (2017) dengan adanya proses pembelajaran yang menggunakan media video, pembelajar dapat mengefisienkan waktu dalam belajar,

memberikan pengalaman yang baru kepada pembelajar, dan memberikan informasi yang akurat, dan lebih menarik. Kemasan pembelajaran yang lain dari biasanya dan menyenangkan tentu dapat menarik minat pembelajar (mahasiswa) untuk mengikuti pembelajaran matematika yang cenderung kurang diminati.

Dengan demikian, adanya penugasan pembuatan video pembelajaran akan menjadi warna pembelajaran yang berbeda. Kemasan pembelajaran yang lebih menarik yang diadopsi dari kejadian yang terjadi di lingkungan sekitar. Tantangan bagi mahasiswa untuk berkreasi dengan kemampuan yang telah dimiliki dapat meningkatkan minat belajar yang diharapkan akan meningkatkan hasil belajar.

3. Penerapan Pembelajaran STEM dan Video Pengamatan (STEM-V) Permainan Tradisional

Pembelajaran STEM yang tidak menyimpang dari kurikulum yang berlaku di Indonesia sekarang diharapkan menjadi solusi pembelajaran di tengah pandemi *covid-19*. Apalagi, penugasan video pengamatan kepada mahasiswa diharapkan mampu memberikan inovasi yang berbeda dan mampu mengatasi masalah kebosanan pada proses pembelajaran di dalam kelas. Selain itu, pengajar juga dengan mudah menilai hasil tugas tersebut karena tugas tersebut murni hasil karya mahasiswa sendiri. Video pengamatan dapat dilakukan ketika melakukan permainan tradisional.

Adapun contoh permainan yang sesuai dengan kalkulus vektor, yaitu *dhakon*, *macanan*, *mul-mulan*, *bas-basan* yang menggunakan otak untuk berpikir tentang cara untuk menang dari lawan. Ada pula *engklek*, *benthik*, *dekepan*, *jeg-jegan* dan masih banyak lainnya yang menggunakan ketangkasan untuk memenangkan permainan. Melalui permainan tradisional tersebut, mahasiswa dapat terbantu untuk mempelajari vektor dengan menggunakan pembelajaran STEM-V.

Tahapan pembelajaran STEM-V tidak hanya dilaksanakan di dalam kelas, namun ada yang dilakukan di luar jam pembelajaran. Meskipun dilakukan di luar jam pembelajaran, tetapi masih dalam arahan dan bimbingan pengajar. Adapun tahapan dalam pembelajaran STEM dengan

penugasan video pengamatan kepada peserta didik pada tabel 1 berikut.

Tabel.1
Tahapan Pembelajaran STEM-V

No	Tahapan	Kegiatan siswa	Waktu
1	<i>Sains</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Memperhatikan paparan ilmu pengetahuan dari pengajar. ➢ Menentukan obyek yang akan diamati pada permainan tradisional. ➢ Identifikasi dan merumuskan masalah dari obyek yang diamati 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Di kelas <i>virtual</i> pertemuan sebelumnya. ➢ Di luar jam pelajaran ➢ Di luar jam pelajaran
2	<i>Technology</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Melakukan kajian teori dari buku atau sumber pustaka yang lain 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Di luar jam pelajaran
3	<i>Engineering</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Menganalisa masalah yang ditemukan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Di luar jam pelajaran
4	<i>Mathematic</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat kesimpulan atau jawaban dari rumusan masalah yang telah dibuat berdasarkan kajian teori yang telah dilakukan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Di luar jam pelajaran
5	<i>Video</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Melakukan presentasi di dalam kelas <i>online (virtual)</i> dari hasil pengamatan dalam bentuk video. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Di kelas <i>virtual</i> pada jam yang ditentukan bersama.

Pada tabel di atas, persiapan dilakukan pada tahapan *Sains* untuk pertemuan sebelumnya. Pengajar menjabarkan materi yang akan dikaji untuk pertemuan selanjutnya. Mahasiswa diharapkan aktif dalam pembelajaran dengan bertanya jika ada yang kurang dipahami. Kegiatan tersebut dilakukan secara *online (virtual)* di tengah kondisi pandemi *covid-19*.

Tahapan selanjutnya adalah menentukan objek yang digunakan untuk pengamatan dan dilakukan di luar jam pembelajaran agar lebih leluasa untuk melakukan kegiatan. Objek yang dipilih untuk bahan pembuatan video dipersiapkan berserta kajian teori. Mahasiswa mengidentifikasi masalah dan merumuskan masalah dari objek yang akan diamati. Tahapan di atas masih dalam dampingan pengajar melalui grup kelas yang dibuat dari media sosial.

Hasil pengamatan dikaji menggunakan *technology* yang telah diajarkan kepada mahasiswa, baik menggunakan alat maupun ilmu pengetahuan atau *sains*. Selanjutnya, dianalisis menggunakan *engineering* dengan bantuan *sains* dan *technology* yang mendukung proses pengamatan. *Mathematic* berfungsi untuk menentukan simpulan dari hasil pengamatan, tentunya berdasarkan

sains, technology dan engineering.

Empat unsur STEM saling terkait dalam sebuah kegiatan pembelajaran. Pada kegiatan unsur satu pasti melibatkan unsur tiga yang lain. Hal ini yang menjadikan salah satu ciri pembelajaran STEM. Dengan menambahkan unsur video pada pembelajaran ini, juga melibatkan empat unsur STEM.

Pada setiap tahapan, unsur pembelajaran STEM semua didokumentasikan dalam format video. Begitu sebaliknya, dalam pembuatan video pengamatan, unsur pembelajaran STEM semua ada di dalamnya. Video hasil pengamatan dikemas semenarik mungkin karena video dengan tampilan terbaik juga akan mendapatkan penghargaan. Durasi video tidak terlalu panjang, sekitar 5 menit sehingga yang melihat juga tidak terlalu jenuh. Bentuk pelaporannya masih menggunakan internet sebagai penghubung antara pengajar dengan mahasiswa.

SIMPULAN

Berdasarkan pemaparan di atas, pembelajaran STEM-V diharapkan dapat menjadi solusi pembelajaran yang lebih variatif, kreatif, dan inovatif. Variatif dalam hal penyampaian sehingga mahasiswa mampu menghilangkan rasa bosan yang sering terjadi pada pembelajaran matematika. Kreatif dalam pembuatan karya dalam bentuk video, sehingga mahasiswa dapat lebih tertantang dan bersemangat untuk membuat karya yang lebih baik. Inovatif dalam hal pembelajaran, sehingga dapat menjadi solusi pada pembelajaran yang lain. Dengan demikian, diharapkan pembelajaran STEM-V mampu meningkatkan hasil belajar mahasiswa tanpa mengurangi capaian tujuan pembelajaran dan tidak menyimpang dari kurikulum yang diterapkan di Indonesia sekarang ini.

Bagi pengajar di masa pandemi *covid-19*, sebaiknya menggunakan pembelajaran STEM-V untuk mendapatkan hasil belajar yang baik. Pembelajaran STEM-V juga menjadi solusi penilaian tugas mahasiswa yang sering mengambil bahan dari internet tanpa diedit, karena dengan video yang dikirim peserta didik harus membaca dahulu agar video yang dihasilkan baik. Hal ini juga menjadikan peluang bagi peneliti lain untuk

mengembangkan penelitian dengan melihat motivasi belajarnya atau minat belajar terhadap matematika. Selain itu, penelitian ini juga dapat dikembangkan bagi peserta didik di tingkat sekolah dasar maupun menengah dengan berpedoman pada kurikulum 2013.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriana, J., Permanasari, A & Fitriani, A. (2016). Penerapan *Project Based Learning* Terintegrasi STEM Untuk Meningkatkan Literasi Sains Peserta didik Ditinjau Dari Gender. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 2 (2), 2016, 202 – 212.
- Agustina, A., Kaniawati, I. & Suwarma, I.R. (2017). Penerapan Pembelajaran Berbasis Stem (Science, Technology, Engineering and Mathematics) Untuk Meningkatkan Kemampuan *Control of Variable* Siswa SMP Pada Hukum Pascal. *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) SNF2017*. Volume VI, Oktober 2017.
- Fajarini, U. (2014). Peranan kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *Sosio Didaktika I*, 123–130.
- Hardianti & Asri, W.K. (2017). Keefektifan Penggunaan Media Video dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Peserta didik Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*. Volume 1 No. 2 Agustus 2017.
- Hidayat, D. (2013). Permainan Tradisional dan Kearifan Lokal Kampung Dukuh Garut Selatan Jawa Barat. *Jurnal Academica Fisip Untad Vol.05 No. 02 Oktober 2013*.
- Johari, A., Hasan, S., & Rakhman, M. (2014). Penerapan Media Video Dan Animasi Pada Materi Memvakum Dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Peserta didik. *Journal of Mechanical Engineering Education*. Vol.1, No.1, Juni 2014.
- Kemenkes. (2020). *Pedoman Kesiapsiagaan Menghadapi Infeksi Novel Coronavirus (2019-Ncov)*. Jakarta. Kemenkes.
- Khoiriyah, N., Abdurrahman, & Wahyudi, I. (2018). Implementasi Pendekatan Pembelajaran STEM Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta didik SMA Pada Materi Gelombang Bunyi. *JRKPF UAD*. Vol.5 No.2 Oktober 2018.
- Mustofa, M.I., Chodzirin, M. & Sayekti. (2019). Formulasi Model Perkuliahan Daring Sebagai Upaya Menekan Disparitas Kualitas Perguruan Tinggi (Studi terhadap Website pditt.belajar.kemdikbud.go.id). *Walisongo Journal of Information Technology*, Vol. 1 No. 2 (2019): 151-160.
- NRC. (2014). *STEM Integration in K-12 Education: Status, Prospects and Agend for Research*. The National Academics of Science. Washington, DC.
- Parwanto. (2020). Virus Corona (2019-nCoV) Penyebab COVID-19. *Jurnal Biomedika dan Kesehatan*. Vol. 3 No. 1 Maret 2020.
- Permanasari, A. (2016). *Stem Education: Inovasi Dalam Pembelajaran Sains. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sains (Snps) 2016*. Hal. 23-34
- Prastowo, A. (2018). Permainan Tradisional Jawa Sebagai Strategi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Untuk Menumbuhkan Keterampilan Global Di Mi/Sd. *JMIE: Journal of Madrasah Ibtidaiyah Education*, 2(1), 2018, 1-28
- Radita, N. (2018). Pengembangan Sistem Pembelajaran Dalam Jaringan Pada Materi Teori Graph. *Must: Journal of Mathematics Education, Science and Technology*. Vol. 3, No. 1, Juli 2018. Hal 33 – 45.
- Sujarno. (2011). Permainan tradisional sebagai jembatan pembentukan karakter bangsa. *Jantra Vol. VI, No. 12*, Desember 2011: Hal. 116-123.
- Utami, I.S, Septiyanto, R.F., Wibowo3, F.C. & Suryana, A. (2017). Pengembangan Stem-A (Science, Technology, Engineering, Mathematic and Animation) Berbasis Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Fisika. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, 06 (1) (2017) 67-73.

- Yuliana. (2020). Corona Virus Diseases (Covid-19); Sebuah Tinjauan Literatur. *Wellness and Healthy Magazine*. Volume 2, Nomor 1, February 2020, p. 187-192.
- Yunita, D. & Wijayanti, A. (2017). Pengaruh Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar IPA Ditinjau Dari Keaktifan Peserta didik. *Sosiohumaniora*. Vol.3, No.2, Agustus 2017.

Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid-19 dengan *Microsoft Sway*

Umi Kulsum
SMP Negeri 2 Mertoyudan
kumisum@gmail.com

Abstrak

Kemunculan pandemi covid-19 berdampak pada kehidupan masyarakat, seperti penerapan *physical distancing*, yaitu himbauan untuk menjaga jarak di antara masyarakat, menjauhi aktivitas dalam segala bentuk kerumunan, perkumpulan, dan menghindari pertemuan yang melibatkan banyak orang. Dampak di bidang pendidikan adalah pemberlakuan kegiatan pendidikan secara daring oleh pemerintah. Pembelajaran secara daring yang terus menerus menggunakan media *WhatsApp* dan *google form* mengakibatkan motivasi belajar peserta didik menjadi rendah. Kajian ini bertujuan untuk menjelaskan motivasi peserta didik sebelum masa pandemi covid-19, menjelaskan motivasi peserta didik pada masa pandemi covid-19, dan menjelaskan penggunaan *Microsoft Sway*. Kajian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi dan wawancara terhadap 6 peserta didik melalui pesan singkat di *WhatsApp* dari bulan Mei-Juni 2020 serta referensi. Data observasi, wawancara, dan referensi diolah untuk digunakan sebagai catatan penting dalam pembuatan simpulan. Hasil kajian ini adalah: (1) beberapa strategi yang digunakan guru untuk menumbuhkan motivasi peserta didik SMP Negeri 2 Mertoyudan sebelum pandemi covid-19, adalah dengan menggunakan pembelajaran secara daring melalui media *WhatsApp* dan *google form*. Adapun manfaat dari pembelajaran dan ulangan secara online dengan *WhatsApp* dan *google form* adalah untuk membiasakan peserta didik menggunakan *smartphone* untuk hal-hal yang positif dan jujur. (2) Untuk mencapai motivasi belajar peserta didik pada masa pandemi covid-19 dilakukan dengan cara meningkatkan kualitas guru dengan memberikan fasilitas dan kesempatan untuk mengikuti pelatihan-pelatihan secara daring dan pelatihan dengan tutor antarteman guru, memilih metode pembelajaran yang tepat, memanfaatkan fasilitas, memanfaatkan penggunaan media online, seperti membuat *powerpoint* dan bagan yang menarik. (3) *Sway* merupakan alat presentasi berbasis internet dengan berbagai fitur sehingga ketika presentasi dijalankan dapat menggabungkan teks, gambar, video, dan suara. *Sway* adalah bentuk multimodal teks yang mengkombinasikan gambar dan bentuk tertentu. Dengan desain tampilan objek *Sway* yang sangat menarik, dapat menimbulkan ketertarikan dan merangsang otak peserta didik.

Kata kunci: Motivasi belajar, Peserta didik, Pandemi Covid-19, *Microsoft sway*

Abstract

The covid-19 pandemic had an impact on people lives, such as the implementation of physical distancing, which is an appeal to keep a distance between people, avoid activities in all forms of crowds, gatherings, and avoid meetings that involve many

people. The impact on education is the use of online learning activities by the government. Online learning by using the media WhatsApp and Google Form continuously causes students' learning motivation become low. This study aims to explain students' motivation before the covid-19 pandemic, explain students' motivation during the covid-19 pandemic, and explain the use of Microsoft Sway. This study uses a qualitative method with data collection techniques are observation and interviews with 6 students through a short message on WhatsApp from May-June 2020 and also by references. Observation, interview, and references data are processed to be used as important notes in making conclusions. The results of this study are: (1) some of the strategies used by teachers to foster students' motivation in SMP Negeri 2 Mertoyudan before the covid-19 pandemic, such as using online learning through WhatsApp and google form media. The benefits of online learning and quizzes with WhatsApp and Google form are to familiarize students using smartphones for positive and honest things. (2) To achieve students' learning motivation during the covid-19 pandemic is done by improving teachers' quality: providing facilities and opportunities to take part in online training and training with tutors between teachers' friends, choosing appropriate learning methods, utilizing facilities, utilizing the use of online media such as making power points and attractive charts. (3) Sway is an internet-based presentation tool with various features so that when a presentation is run it can combine text, images, video, and sound. Sway is a multimodal form of text that combines certain images and shapes. With the very interesting of Sway object display design, it can generate interest and stimulate students' brains.

Keywords: Learning motivation, Students, Pandemic Covid-19, Microsoft sway

PENDAHULUAN

Penyakit yang disebabkan oleh virus corona lebih dikenal dengan istilah covid-19 atau *Coronavirus diseases* (covid-19) tidak asing lagi didengar oleh masyarakat di Indonesia. Virus ini awalnya mulai berkembang di Wuhan, China. Penularan dan persebarannya sangat cepat ke berbagai negara di dunia, termasuk Negara Indonesia.

Penyebaran virus covid-19 menjadi penyebab angka kematian yang paling tinggi di berbagai negara dunia saat ini. Sudah banyak korban yang meninggal dunia. Bahkan banyak tenaga medis yang menjadi korban dan meninggal. Hal ini menjadi permasalahan yang harus dihadapi oleh dunia saat ini untuk melakukan berbagai kebijakan termasuk di Indonesia sendiri. Indonesia pun merasakan dampak penyebaran virus ini. Semakin hari semakin cepat menyebar ke sejumlah wilayah di Indonesia.

Akibat dari pandemi covid-19, berbagai kebijakan diterapkan untuk memutus mata rantai penyebaran virus covid-19 di Indonesia. Salah satu upaya yang dilakukan oleh pemerintah di Indonesia adalah dengan menerapkan himbauan kepada masyarakat agar

melakukan *physical distancing*, yaitu himbauan untuk menjaga jarak di antara masyarakat, menjauhi aktivitas dalam segala bentuk kerumunan, perkumpulan, dan menghindari pertemuan yang melibatkan banyak orang. Upaya tersebut ditujukan kepada masyarakat agar dapat dilakukan untuk memutus rantai penyebaran pandemi covid-19 yang terjadi saat ini.

Pemerintah menerapkan kebijakan yaitu *Work from Home* (WFH). Kebijakan ini merupakan upaya yang diterapkan kepada masyarakat agar dapat menyelesaikan segala pekerjaan di rumah. Pendidikan di Indonesia pun menjadi salah satu bidang yang terdampak akibat adanya pandemi covid-19 tersebut. Dengan adanya pembatasan interaksi, Kementerian Pendidikan di Indonesia mengeluarkan surat edaran nomor 4 tahun 2020 tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan Dalam Masa Darurat Penyebaran *Coronavirus Disease* (covid-19), salah satu isi kebijakannya adalah agar para peserta didik belajar dari rumah atau *stay at home* dan mengganti proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan menggunakan sistem dalam jaringan (daring).

Pembelajaran secara daring ini bukanlah hal yang asing lagi bagi peserta didik,

khususnya di SMP Negeri 2 Mertoyudan Kabupaten Magelang. Sebelum pandemi covid-19, dalam pembelajaran di sekolah selain menggunakan metode tatap muka, guru juga memanfaatkan *smartphone* yang dimiliki peserta didik untuk pembelajaran melalui media *WhatsApp* dan *google form*. *WhatsApp* adalah aplikasi pengiriman pesan, gambar, suara atau video, untuk pengguna *smartphone*. Dengan menggunakan media *WhatsApp*, guru memberikan tugas rumah bagi peserta didik. Selain *WhatsApp*, guru juga menggunakan *google form*. Guru memberikan tugas dengan membagikan *link google form* dan peserta didik mengerjakan soal dengan membuka *link* yang dibagikan guru. Dengan pemanfaatan media *WhatsApp* dan *google form* tersebut, peserta didik menjadi tertarik dan termotivasi untuk mengikuti pelajaran.

METODE

Kajian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi dan wawancara terhadap 6 peserta didik melalui pesan singkat di *WhatsApp* dari bulan Mei-Juni 2020. Selain itu, dilakukan telaah tentang konsep, kajian dan kondisi pembelajaran di SMP Negeri 2 Meroyudan pada masa pandemi covid-19. Data observasi, wawancara, dan referensi diolah untuk digunakan sebagai catatan penting dalam pembuatan simpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Motivasi Belajar Peserta Didik Sebelum Pandemi covid-19

Motivasi berasal dari bahasa Latin "*movere*", yang berarti menggerakkan. Menurut Uno (2014), istilah motivasi berasal dari kata motif yang berarti sebagai kekuatan yang terdapat dalam diri individu yang menyebabkan individu tersebut bertindak dan berbuat. Sementara itu, menurut Sardiman (2011: 75) mendefinisikan motivasi sebagai keseluruhan daya penggerak di dalam diri peserta didik yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan dari kegiatan belajar dan yang memberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki oleh subjek belajar itu dapat

tercapai. Dari berbagai konsep di atas dapat diambil pengertian bahwa motivasi belajar adalah suatu dorongan atau daya penggerak dari dalam diri individu yang memberikan arah dan semangat pada kegiatan belajar, sehingga dapat mencapai tujuan yang dikehendaki. Motivasi sangat penting dalam kegiatan belajar, sebab dengan adanya motivasi dapat mendorong semangat belajar dan sebaliknya kurang adanya motivasi dapat melemahkan semangat belajar. Motivasi merupakan syarat mutlak dalam belajar; seorang peserta didik yang belajar tanpa motivasi (atau kurang motivasi) tidak dapat berhasil dengan maksimal. Jadi, peran motivasi bagi peserta didik dalam belajar sangat penting.

Dalam pembelajaran, guru memilih metode belajar yang tepat dan bervariasi, yang bisa membangkitkan semangat peserta didik. Metode tersebut juga yang tidak membuat peserta didik merasa jenuh dan yang terpenting adalah dapat menampung semua kepentingan peserta didik. Seperti contoh, *Cooperative Learning*, *Contextual Teaching & Learning* (CTL), *Quantum Teaching*, PAKEM, maupun yang lainnya. Hal ini karena peserta didik memiliki tingkat intelegensi yang berbeda-beda antara yang satu dan lainnya. Ada peserta didik yang hanya butuh 5 menit untuk memahami suatu materi, tapi ada peserta didik yang membutuhkan 15 menit untuk dapat mencerna materi. Semakin banyak metode mengajar yang dikuasai oleh seorang guru, maka akan semakin berhasil untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

Kemudian, ada berbagai strategi untuk meningkatkan motivasi peserta didik di SMP Negeri 2 Mertoyudan agar memiliki motivasi belajar yang tinggi, khususnya bagi yang memiliki motivasi rendah dalam belajar. Beberapa strategi yang digunakan guru untuk menumbuhkan motivasi belajarnya, antara lain menggunakan media yang baik dan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Baik itu media visual maupun audio visual. Dua media tersebut sering digunakan guru pada saat pembelajaran di kelas secara konvensional atau dengan tatap muka. Selain tatap muka, guru juga menerapkan pembelajaran daring atau pembelajaran secara *online* menggunakan *WhatsApp* dan *google form*. Telah dijelaskan

dalam pendahuluan bahwa *WhatsApp* adalah aplikasi pengiriman pesan, gambar, suara atau video, untuk pengguna *smartphone*. Dengan menggunakan media *WhatsApp*, guru memberikan tugas rumah untuk peserta didik.

Untuk memperoleh aplikasi tersebut, peserta didik harus *download* di *smartphone* masing-masing terlebih dahulu melalui *playstore*. Melalui *WhatsApp* ini, guru memberikan tugas dengan mengirimkan video dan peserta didik menganalisis. Untuk memberikan hasil analisisnya melalui *voicemail* dan dikirimkan ke guru yang memberikan tugas. Untuk melakukan aktivitas evaluasi dalam pembelajaran, baik evaluasi yang bersifat latihan-latihan soal maupun yang sifatnya sebagai evaluasi resmi, seperti ujian ataupun ulangan harian, guru menggunakan *google form*. Banyak sekali aplikasi yang dapat digunakan untuk melakukan evaluasi secara daring, seperti *Kahoot*, *Edmodo*, *Quiz Creator*, *Google Drive* dll. Dari berbagai macam aplikasi tersebut, SMP Negeri 2 Meroyudan menerapkan ulangan harian dengan menggunakan *google form* (*google drive*).



Gambar 1. Ulangan Harian Online

Sumber:

<https://kumisum.blogspot.com/2020/01/memanfaatkan-smartphone-untuk-kegiatan.html> (Diakses 16 Juni 2020)

Di bawah pengawasan guru, peserta didik diminta untuk membawa *smartphone* yang dimilikinya. Peserta didik sangat senang dan antusias untuk mengikuti ulangan harian. Banyak sekali manfaat dari ulangan dengan sistem *online* yang telah dilakukan di SMP Negeri 2 Mertoyudan, antara lain membiasakan peserta didik untuk menggunakan *smartphone* untuk hal-hal yang positif dan jujur. Hal ini sejalan dengan posisi SMP Negeri 2 Mertoyudan sebagai

sekolah Adiwiyata yang berusaha mengurangi *global warming* karena tidak menggunakan kertas.

2. Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi covid-19

Wabah pandemi covid-19 yang sampai saat ini masih melanda di berbagai daerah, telah mengubah seluruh tatanan kehidupan masyarakat Indonesia. Bidang pendidikan salah satunya. Untuk meminimalkan penyebaran virus tersebut, pemerintah Indonesia melakukan usaha pembatasan sosial dengan cara melakukan segala kegiatan di luar untuk di kerjakan dari rumah yang dikenal dengan *work from home*, seperti kegiatan pendidikan yang telah dilakukan secara *online*. Pembelajaran *online* memiliki beberapa dampak positif bagi peserta didik karena dapat belajar kapan saja dan dimana saja. Namun, ada permasalahan yang dapat mengganggu proses pembelajaran secara *online*, yaitu peserta didik memiliki motivasi belajar yang kurang, merasa bosan dan jenuh dengan tugas-tugas yang diberikan oleh guru.

Motivasi belajar adalah hal yang sangat penting dalam proses pembelajaran, karena memiliki peran untuk menumbuhkan rasa senang, gairah, dan semangat dalam belajar. Motivasi belajar yang kurang pada pembelajaran *online* disebabkan rasa bosan yang muncul saat mengerjakan soal-soal secara terus menerus sehingga peserta didik menjadi kurang aktif untuk menyampaikan pendapat dan pemikirannya. Apabila peserta didik mengalami kebosanan saat belajar, maka dapat menyebabkan ketidakmajuan dalam hasil belajar. Oleh karena itu, diperlukan pendorong untuk menggerakkan peserta didik agar semangat belajar sehingga dapat memiliki prestasi belajar. Untuk mencapai motivasi belajar bagi peserta didik pada masa pandemi covid-19 dilakukan dengan cara:

a. Meningkatkan kualitas guru

Guru adalah faktor dominan penentu kualitas dan keberhasilan proses pembelajaran. Pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik dapat menghasilkan hasil belajar yang baik juga. Usaha sekolah untuk meningkatkan kualitas guru adalah memberikan fasilitas dan kesempatan untuk mengikuti pelatihan-pelatihan secara

daring dan pelatihan dengan tutor antarteman guru. Salah satu pelatihan yang diikuti oleh guru adalah pengenalan *Microsoft Office 365* melalui Diklat *Training of Trainer* guru inovatif Jawa Tengah.

- b. Memilih metode pembelajaran yang tepat

Guru dituntut untuk dapat memilih metode belajar yang tepat untuk mengajar. Apabila guru dapat memilih metode pembelajaran dengan tepat, maka tujuan belajar akan tercapai dengan lebih mudah. Pemilihan metode belajar yang tepat juga dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik dan minat belajar peserta didik sehingga tercipta suasana belajar yang menyenangkan.

- c. Memanfaatkan fasilitas

Dalam proses pembelajaran, pemanfaatan fasilitas belajar yang baik juga menentukan motivasi dalam proses pembelajaran secara *online*. Pembelajaran *online* memerlukan fasilitas yang menunjang pembelajaran, seperti internet, komputer, laptop atau *smartphone*. Pemanfaatan fasilitas yang baik dapat memaksimalkan materi yang akan disampaikan dengan memaksimalkan fungsi fasilitas yang ada. Pihak sekolah telah memberikan dukungan yang optimal untuk pembelajaran *online* yang dilaksanakan oleh guru, seperti pengadaan sumber belajar, komputer yang tersambung dengan internet, dan alat-alat yang mendukung kegiatan pembelajaran bagi para guru. Sarana prasarana tersebut digunakan untuk mendapatkan pengetahuan dan informasi dari berbagai sumber.

- d. Memanfaatkan Penggunaan Media

Motivasi belajar peserta didik pada pembelajaran *online* dapat ditingkatkan dengan memanfaatkan penggunaan media yang menarik, sehingga akan membuat peserta didik tertarik pada pembelajaran. Dalam hal ini, guru bisa membuat atau menggunakan media animasi untuk mendukung pembelajaran *online*. Contohnya, guru bisa membuat atau menggunakan media animasi untuk mendukung proses pembelajaran, yaitu dalam proses penyampaian materi pelajaran yang bersifat abstrak, sehingga

dapat lebih mudah dimengerti dan lebih menarik. Media *online* yang dapat digunakan seperti *power point* yang menarik, membuat bagan yang menarik, membuat poster, atau membuat animasi video.

- e. Melakukan Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pada pembelajaran *online* penting untuk dilakukan. Hal ini dikarenakan dengan melakukan evaluasi pada pembelajaran *online*, maka dapat diketahui apakah pembelajaran berjalan efektif atau tidak. apabila dirasa tidak efektif, maka dapat melakukan modifikasi pada sistem pembelajaran yang sesuai dengan peserta didik.

3. Penggunaan *Microsoft Sway*

Dengan permasalahan pembelajaran secara *online* di SMP Negeri 2 Mertoyudan tersebut di atas, maka guru melakukan pembelajaran *online* dengan menggunakan aplikasi *Microsoft sway*. *Microsoft sway* merupakan program presentasi yang dapat digunakan oleh orang yang memiliki akun *Microsoft* dengan cara menggabungkan teks dan media untuk membuat *situs web* yang layak ditampilkan. Pengguna dapat menarik konten secara lokal dari perangkat yang digunakan, atau dari sumber internet seperti *bing*, *facebook*, *OneDrive*, dan *youtube*. (<https://wincamp.org/pelajari-lebih-lajut-tentang-office-sway/>).

Budi Usodo, dkk. (2016: 745) dalam argumentasinya mengatakan bahwa aplikasi *sway* merupakan sarana presentasi yang dibuat dan diputar secara *online* pada laman *sway.com*. Hasil presentasi dapat dibagikan kepada penerima menggunakan *link* yang dibagikan. Di dalam laman *sway.com*, telah tersedia berbagai *template design* presentasi yang dapat dipilih oleh pembuat. Untuk menggunakan berbagai fitur pada *sway.com*, pengguna perlu membuat akun terlebih dahulu dan harus menggunakan email dengan *outlook.com*.

Senada dengan Kress dan Bezewr (dalam Diah Fakhmawati, 2016: 3) bahwa *sway* merupakan alat presentasi berbasis internet dengan berbagai fitur-fitur sehingga ketika presentasi dijalankan dapat menggabungkan teks, gambar, video, dan suara. *Sway* juga merupakan salah satu bentuk multimodal teks yang dapat mengkombinasikan gambar dan bentuk

tertentu. *Sway* termasuk kategori *software* sehingga dapat digunakan untuk membuat sebuah produk.

Eko Lannueardy (2015) dalam <http://id.news.qalp.global.media.yahoo.com/sway-digital-storytelling-tooldari-microsoft-kini-hadir075940920.html>) menjelaskan bahwa cara kerja *sway* sama dengan *power point*, yang membedakan fitur pendukungnya yang lebih banyak, pilihan desain lebih lengkap dan *template* tersedia berbagai model dan dapat digabungkan dengan versi *online* sehingga menghasilkan tampilan variatif.

Berdasarkan kajian tersebut, pengembangan media yang diolah *online* dengan menggunakan *Microsoft office Sway* tujuannya untuk menghasilkan media yang menarik. Penggunaan desain pembelajaran berbantu aplikasi *online* diyakini dapat meningkatkan motivasi peserta didik dalam proses pembelajaran *online* di SMP Negeri 2 Mertoyudan di masa pandemi covid-19 menjadi bermakna dan menyenangkan.

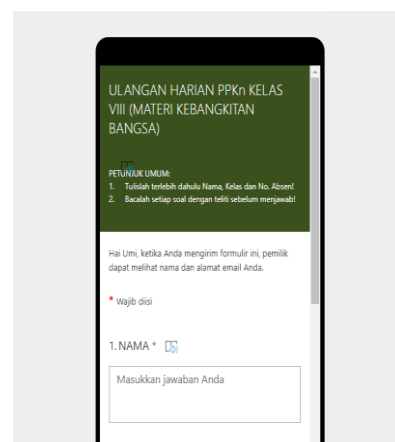


Gambar 2. Tampilan Microsoft Sway
Sumber: Dokumen pribadi

Melalui *Microsoft sway* ini peserta didik bisa mengakses presentasi online dengan membuka *link* yang dibagikan oleh guru dengan *smartphone* yang dimilikinya. Presentasi pada awal lembar kerja ditampilkan judul materi dan lembar kerja berikutnya berisi tentang materi pelajaran yang dikemas bervariasi, seperti menampilkan gambar, konsep, dan video yang berkaitan dengan materi yang disajikan. Sebagai evaluasi, maka di akhir lembar kerja, peserta didik diarahkan pada *form* untuk mengisi latihan soal.



Gambar 3. Tampilan Form Latihan Soal
Sumber: Dokumen pribadi



Gambar 4. Tampilan Sway di Smartphone
Sumber: Dokumen pribadi

Dari gambar di atas dapat dilihat bahwa tampilan *sway* bersifat responsif. Artinya, tampilannya akan menyesuaikan dengan ukuran layar yang mengakses. Jika diakses di *Smartphone*, desainnya juga akan mengikuti *smartphone*. Dan jika di akses menggunakan *laptop*, maka desainnya juga akan mengikuti desain *laptop*. Dengan desain tampilan objek *sway* yang sangat menarik, dapat menimbulkan ketertarikan peserta didik dalam pembelajaran. Fitur-fitur yang disajikan *sway* pun dapat merangsang otak peserta didik. Pada *Office Sway*, dapat dipadukan dengan *submit* video *online* yang bisa dimunculkan pada lembar kerja *sway* serta dapat dibagikan ke pengguna lain serta dinikmati dalam versi *online* sehingga semakin menambah nilai-nilai estetika dalam produksi media yang dikembangkan.

SIMPULAN

1. Untuk menumbuhkan motivasi peserta didik di SMP Negeri 2 Mertoyudan sebelum terjadinya pandemi covid-19, ada beberapa strategi yang digunakan guru, selain tatap muka, yaitu menggunakan pembelajaran secara daring atau *online* dengan menggunakan media *WhatsApp* dan *google form*. Adapun manfaat dari pembelajaran dan ulangan secara *online* dengan *WhatsApp* dan *google form* adalah membiasakan peserta didik menggunakan *smartphone* untuk hal-hal yang positif dan jujur. Selain itu, sebagai sekolah Adiwiyata yang berusaha mengurangi *global warming* dengan tidak menggunakan kertas.
2. Wabah pandemi covid-19 yang sampai saat ini masih melanda di berbagai daerah, berdampak di bidang pendidikan. Pemerintah Indonesia memberlakukan kegiatan pendidikan secara daring atau *online*. Pembelajaran secara *online* yang terus menerus menggunakan media *WhatsApp* dan *google form* ternyata membawa dampak pada peserta didik. Mereka merasa bosan dan jenuh dengan tugas-tugas yang diberikan oleh guru. Hal ini mengakibatkan motivasi belajar peserta didik berkurang. Untuk mencapai motivasi belajar peserta didik pada masa pandemi covid-19 dilakukan dengan cara: (a) meningkatkan kualitas guru, usaha meningkatkan kualitas guru dengan memberikan fasilitas dan kesempatan untuk mengikuti pelatihan-pelatihan secara daring dan pelatihan dengan tutor antarteman guru. Salah satu pelatihan yang diikuti oleh guru adalah pengenalan *Microsoft Office 365* melalui diklat *Training of Trainer* guru inovatif Jawa Tengah, (b) memilih metode pembelajaran yang tepat, (c) memanfaatkan fasilitas, (d) memanfaatkan penggunaan media *online*, seperti menggunakan *power point* yang menarik, membuat bagan yang menarik, membuat poster, atau membuat animasi video, dan (e) melakukan evaluasi pembelajaran.
3. *Microsoft sway* adalah program presentasi yang dapat digunakan oleh orang yang memiliki akun *Microsoft* dengan cara

menggabungkan teks dan media untuk membuat *situs web* yang layak ditampilkan. *Sway* merupakan alat presentasi berbasis internet dengan berbagai fitur sehingga ketika presentasi dijalankan dapat menggabungkan teks, gambar, video, dan suara. *Sway* juga merupakan salah satu bentuk multimodal teks yang menggabungkan gambar dan bentuk tertentu. *Sway* termasuk kategori *software* sehingga dapat digunakan untuk membuat sebuah produk. *Sway* bersifat responsif yang berarti tampilannya menyesuaikan dengan ukuran layar pengakses. Jika diakses di *smartphone* desainnya juga akan mengikuti *smartphone*. Dengan desain tampilan objek *sway* yang sangat menarik dapat menimbulkan ketertarikan peserta didik untuk belajar. Fitur-fitur yang disajikan *sway* dapat merangsang otak peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Budi Usodo, Sutopo, Henny Ekana C, Ira Kurniawati dan Yemi Kuswardi. 2016. "Pelatihan Penerapan Beberapa Aplikasi Dari *Microsoft: Office Mix, Onenote, Sway* Dalam Pembelajaran Bagi Guru-Guru Matematika SMA Di Kabupaten Sragen". *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika, Volume 4 Nomor 9 November 2016: 743-752*.
- Diah Fakhmawati. 2016. "Pembelajaran Berbasis Proyek: Membuat *Sway* Tentang Tanaman". (Online) dari [04.215.252.6/.../Pbp%20membuat%20sway%20tentang%20tanaman](https://doi.org/10.215.252.6/.../Pbp%20membuat%20sway%20tentang%20tanaman). (diakses pada 19 Juni 2020).
- Khoirul Huda. 2017. "Pengembangan Media Pembelajaran IPS Sejarah Melalui Aplikasi *Sway* Berkonten Indis Di SMP Negeri 8 Madiun". *Jurnal HISTORIA Volume 5, Nomor 2, Tahun 2017, ISSN 2337-4713 (e-ISSN 2442-8728)*
- Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Uno, H. B. 2014. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- <https://wincamp.org/pelajari-lebih-lajut->

[tentang-office-sway/](#)
<https://media.neliti.com/media/publications/120356-ID-pelatihan-penerapan-beberapa-aplikasi-da.pdf>
<https://vioinspira.blogspot.com/2019/11/makalah-motivasi-belajar.html>
http://lpmlampung.kemdikbud.go.id/po-content/uploads/Meningkatkan_Motivasi_Belajar_Siswa_pada_Pembelajaran_Online_Akibat_Pandemi_COVID-19.pdf
<https://disdikpora.bulelengkab.go.id/artikel/motivasi-belajar-80>

Kearifan Lokal pada Pengelolaan Sumber Daya Air di Masa dan Pasca-wabah

Ahmad Utama Adhi Nugraha

NusaDwipa Institute

hutama.adhi93@gmail.com

Abstrak

Pagebluk atau bencana wabah *Corona* hampir melanda di seluruh negara di dunia tak terkecuali Indonesia. Wabah *Corona* menyebabkan perubahan baru pada pola-pola hidup dalam kehidupan dan perilaku masyarakat secara global, seperti selalu mencuci tangan dan menjaga kebersihan lingkungan. Oleh karena itu, kajian ini bertujuan untuk menjelaskan kearifan lokal masyarakat Indonesia dalam pengelolaan sumber daya air dan pemanfaatan air di masa dan pasca-wabah. Kajian ini menggunakan metode studi literatur, menelaah sumber-sumber referensi tentang kearifan lokal pengelolaan sumber daya air masyarakat Indonesia dan pemanfaatan air di masa dan pasca-wabah. Data tersebut kemudian dikompilasi, dianalisis, dan ditarik simpulan. Hasil analisis kajian ini menunjukkan bahwa kearifan lokal dan pengetahuan lokal di tiga daerah yang ada di Pulau Jawa, yaitu masyarakat Kampung Naga, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat; masyarakat Osing, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur; dan masyarakat sekitar CA Telaga Ranjeng, Kabupaten Brebes, Jawa Tengah, memiliki fungsi pemanfaatan, pengelolaan, dan pelestarian lingkungan, terutama sumber daya air. Kemudian, kebutuhan air yang semakin meningkat saat terjadi wabah menjadi permasalahan baru, terutama di kota-kota besar dan beberapa negara yang saat ini mengalami krisis air. Oleh karena itu, kearifan lokal menjadi pedoman sikap dan perilaku bagi masyarakat maupun individu saat menggunakan dan memanfaatkan air dengan bijak di masa dan pasca-wabah untuk menunjang kesehatan dan keberlangsungan hidup manusia dan lingkungan.

Kata Kunci: Kearifan lokal, Sumber daya air, *Corona*

Abstract

Pagebluk or the plague of *corona* almost struck all countries in the world including Indonesia. The *corona* outbreak causes changes in new patterns on people's lives and behavior globally, such as always washing hands and keeping the environment clean. Therefore, this study aims to explain the local wisdom of Indonesian people in managing water resources and water utilization during and post-outbreak period. This study uses the literature study method, examines reference sources on the local wisdom of Indonesian people in managing water resources and water used during and post-outbreak period. Then, these data are compiled, analyzed, and drawn conclusions. The results of the analysis of this study indicate that local wisdom and local knowledge of the community in three regions in Java, namely Kampung Naga community, Tasikmalaya Regency, West Java; Osing community, Banyuwangi Regency, East Java; and the community around CA Telaga Ranjeng, Brebes Regency,

Central Java, has the function of using, managing, and preserving the environment, especially water resources. Then, increasing water demand during corona outbreak is a new problem, especially in big cities and some countries that are currently experiencing a water crisis. Therefore, local wisdom serves as a guideline for the community and individuals' attitudes and behaviors when utilizing and using water wisely during and post-outbreak period to support the health and survival of humans and the environment.

Keywords: Local wisdom, Water resources, Corona

PENDAHULUAN

Pagebluk (dalam bahasa Jawa) atau wabah virus corona terjadi pertama kali di Wuhan, China. Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) menggaungkan pentingnya cuci tangan selama 20 detik secara menyeluruh dan rutin untuk mencegah penularan virus. Selain rutin mencuci tangan, wabah virus *Corona* yang melanda hampir di seluruh negara di dunia menyebabkan perubahan pola dan perilaku hidup baru secara global, seperti beraktivitas dan bekerja dari rumah, serta *physical distancing*, dan menggunakan masker ketika beraktivitas di luar rumah.

Menjaga kebersihan lingkungan dan diri sendiri menjadi penting untuk memutus mata rantai penularan virus. Untuk itu, ketersediaan sumber air bersih menjadi perhatian serius untuk kebutuhan kebersihan dan kesehatan masyarakat di masa pandemi wabah. Oleh karena itu, akses air bersih untuk cuci tangan, sanitasi, dan layanan kebersihan lainnya perlu diupayakan. Namun, seperti yang diberitakan di beberapa negara di dunia mengalami krisis air bersih yang sangat dibutuhkan di saat pandemi Covid-19, seperti di negara Chile, Venezuela, India, Zimbabwe dan negara-negara di Asia Barat^[1].

Sementara itu, Ibu Kota Provinsi DKI Jakarta sebagai episentrum penyebaran Covid-19 di Indonesia perlu menyoroti masalah penggunaan air untuk cuci tangan setiap saat. Menurut laporan badan kerja sama lintas negara *Water Environment Partnership in Asia* (WEPA) Indonesia menyimpan 6 persen potensi air dunia

tetap berisiko mengalami kekurangan air apalagi dengan merebaknya wabah virus corona yang makin meluas penyebarannya. Anjuran mencuci tangan selama 20 detik untuk mencegah penularan virus corona setidaknya ikut menyumbang atau menjadi salah satu terbuangnya 1,5 liter air dengan percuma untuk satu orang per hari (dikutip dari <https://www.mediagaruda.co.id/2020/04/13/jakarta-krisis-air-bersih-ditengah-andemic-covid-19/>, pada tanggal 13 April 2020).

Hal tersebut di atas, menunjukkan pentingnya ketersediaan air bersih untuk kebutuhan hidup manusia. Krisis air bersih sangat berdampak bagi kehidupan manusia apalagi saat musim kemarau akan kesulitan untuk mendapat akses air bersih. Masyarakat Melayu, khususnya Indonesia memiliki kearifan tradisi dan pengetahuan lokal yang berkaitan dengan lingkungan, terutama sumber daya air. Kearifan dan pengetahuan tersebut bersifat lokal, artinya masing-masing wilayah memiliki pengetahuan yang khas dan berbeda dengan wilayah lain. Sistem pengetahuan lokal/asli merupakan sistem pengetahuan komunitas lokal yang dianggap sebagai orisinalitas pengetahuan suatu masyarakat/komunitas (Sihombing, 2016). Salah satu contoh kearifan lokal adalah tentang tata kelola sumber daya air.

Kehidupan masyarakat Indonesia tidak bisa lepas dari interaksinya dengan lingkungan alamnya. Di dalam interaksinya, masyarakat memiliki dan mengembangkan pengetahuan yang diwariskan turun-temurun tentang bagaimana usaha untuk memenuhi kebutuhan hidup tanpa merusak alam (Nugraha, 2019).

[1] <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20200409111310-136-491966/foto-chile-krisis-air-di-tengah-pandemi-corona>;
<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20200612134408-136-512621/foto-venezuela-di-tengah-wabah-corona-dan-krisis-air>;

<https://republika.co.id/berita/q7fkm5459/sulit-air-bersih-perbesar-risiko-penyebaran-corona-di-india>;
<https://health.grid.id/read/352073486/indonesia-harus-waspada-jangan-sampai-seperti-negara-ini-saat-hadapi-corona-mengalami-krisis-air-bersih?page=all>;
<https://dunia.tempo.co/read/1332228/pbb-waswas-kurangnya-akses-air-bikin-virus-corona-naik/full&view=ok>

Kondisi lingkungan alam di Indonesia menghasilkan keanekaragaman ekosistem beserta sumber daya alam yang kemudian melahirkan manusia Indonesia yang berkaitan erat dengan kondisi alam dan melakukan berbagai aktivitas untuk menunjang kelangsungan hidupnya. Manusia Indonesia menanggapi alam sebagai guru pemberi petunjuk gaya hidup masyarakat, yang terlahir dalam bentuk kebiasaan alami yang dituangkan menjadi adat kehidupan yang berorientasi pada sikap alam terkembang menjadi guru (Salim, 2006).

Konsepsi tentang kearifan lokal sering dipahami juga sebagai pengetahuan setempat (*local/indigenous knowledge*), kecerdasan kebijakan (*local genius*), dan kebijakan setempat (*local wisdom*) (Siswadi, dkk., 2011). Kemudian, oleh Undang-undang nomor 32 tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup, kearifan lokal dimaknai sebagai nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat yang antara lain dipakai untuk melindungi dan mengelola lingkungan hidup secara lestari.

Pengetahuan lokal adalah produk dari budaya masa lalu yang harus terus berpegang pada kehidupan dan bahkan bernilai secara lokal, tetapi nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dianggap sangat universal. Pengetahuan lokal adalah respons individu terhadap lingkungannya, suatu bentuk kearifan lingkungan dalam kehidupan sosial di suatu tempat, wawasan dan adat istiadat atau etika yang memandu perilaku manusia dalam kehidupan dalam komunitas ekologis (Sumarniasih, 2015).

Selain sebagai karakter komunitas, kearifan lokal menjadi upaya dalam pengelolaan lingkungan, termasuk air. Sumber daya air penting bagi manusia dan ekosistem. Manusia sangat tergantung pada sumber daya air untuk berbagai keperluan, seperti energi, rekreasi, industri dan yang paling penting untuk pertanian (Lomsadze et al., 2017). Sumber daya air sangat mempengaruhi produktivitas air irigasi untuk pertanian (Hadizadeh, et al., 2018). Dengan demikian, masyarakat memahami bahwa kearifan lokal merupakan warisan dari leluhur yang perlu dilestarikan karena bentuk upaya pelestarian lingkungan, terutama sumber daya air.

Secara konseptual, kearifan lokal adalah kearifan manusia yang bertumpu pada filosofi nilai, etika, dan perilaku dengan cara tradisional

yang dilembagakan, nilai yang dianggap baik dan benar, sehingga bisa bertahan lama dan bahkan dilembagakan dalam masyarakat (Salain, 2007; Ridwan, 2007). Fungsi dan makna pengetahuan lokal adalah untuk konservasi dan pelestarian sumber daya alam, untuk pengembangan budaya dan ilmu pengetahuan dan makna sosial (Suhartini, 2009).

Sementara itu, kearifan lokal sebagai kebenaran yang mentradisi atau *ajeg* yang merupakan perpaduan nilai-nilai suci firman Tuhan dan nilai turun-temurun yang dikembangkan komunitas tertentu. Seseorang dinilai arif apabila dapat mengakumulasi dan mengkolaborasikan antara konteks dan nilai-nilai yang melingkupinya, serta dapat mewujudkan pola hidup yang seimbang; tidak mungkin seseorang dipandang bijak apabila sikap dan tindakannya berlawanan dengan nilai yang berlaku (Sternberg dalam Shavinina dan Ferrari, 2004).

Kearifan lokal dibenarkan oleh banyak penelitian ilmiah, karena penelitian ilmiah dapat memberikan jawaban untuk masalah-masalah penting yang dihadapi oleh masyarakat. Ini bisa efektif untuk memicu sistem pertumbuhan berkelanjutan di mana ekonomi selaras dengan ekologi (Kakoty, 2018). Kearifan lokal juga mempengaruhi keberlanjutan ekosistem alami secara keseluruhan. Manusia dapat melestarikan ekosistem dengan mengurangi atau menghilangkan limbah dan polutan untuk melindungi sumber daya air dari generasi ke generasi (Patten, 2016; Kevany et al., 2013). Oleh karena itu, kearifan lokal memiliki peran penting dalam menyelesaikan masalah, terutama pengelolaan sumber daya air sehingga wajar bagi masyarakat untuk terus melestarikannya.

Berdasarkan hal tersebut di atas, kajian ini perlu dilakukan untuk menjelaskan pentingnya ketersediaan air bersih untuk keberlangsungan hidup manusia dan lingkungan terutama di masa wabah. Oleh karena itu, kearifan lokal selalu dibutuhkan dalam pengelolaan, pemanfaatan, dan pelestarian sumber daya air yang sudah dilakukan oleh masyarakat Indonesia dari satu generasi ke generasi. Dengan demikian, kajian ini bertujuan untuk menjelaskan kearifan lokal masyarakat Indonesia, dan menjelaskan kearifan lokal dalam pengelolaan sumber daya air selama pandemi Covid-19.

METODE

Kajian ini menggunakan metode studi literatur dengan menelaah sumber-sumber referensi sebagai data sekunder tentang kearifan lokal dalam pengelolaan sumber daya air masyarakat Indonesia dan pemanfaatan air di masa dan pasca-wabah. Berdasarkan data tersebut, kemudian dikompilasikan, dianalisis dan ditarik simpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Kearifan Lokal Masyarakat Indonesia dalam Pengelolaan Sumber Daya Air

Masyarakat Indonesia memiliki banyak warisan dari para leluhur yang khas di masing-masing wilayah dengan kondisi lingkungan yang ditempati. Salah satu warisan para leluhur tersebut adalah kearifan-kearifan lokal dalam pengelolaan sumber daya air. Kebutuhan air sangat penting bagi keberlangsungan makhluk hidup apalagi sekarang ini masyarakat dunia sedang mengalami wabah *corona*. Adanya wabah tersebut menjadikan penggunaan air meningkat karena anjuran mencuci tangan sesering mungkin dan selalu menjaga kondisi tubuh dan lingkungan tetap bersih. Namun, krisis air menjadi momok baru saat menghadapi wabah ini seperti di beberapa negara yang tersebut di atas belum lagi ditambah saat musim kemarau. Oleh karena itu, kearifan lokal menawarkan pengelolaan sumber daya air yang seimbang dan ramah lingkungan. Berikut adalah beberapa kearifan-kearifan lokal masyarakat Indonesia dalam pengelolaan sumber daya air.

a. Kearifan lokal Kampung Naga, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat

Kondisi geografis mempengaruhi gaya hidup masyarakat adat Kampung Naga. Kearifan lokal komunitas Kampung Naga mengelola daerahnya dengan prinsip keberlanjutan. Perencanaan tata ruang diatur menjadi 3 (tiga) bidang utama: (1) wilayah sakral, wilayah yang memiliki arti bahwa kawasan tersebut tidak boleh dikunjungi secara sembarangan dan harus dilestarikan; (2) area bersih, area yang terdiri dari rumah-rumah penduduk dan bangunan lain yang terletak di

pemukiman masyarakat Kampung Naga; (3) area kotor, area di area lembah yang berada di luar area bersih yang terletak berdekatan dengan Sungai Ciwulan (kamar mandi, kandang ternak). Fungsi area kotor adalah untuk bahan daur ulang dan aliran energi yang efisien (As'ari, dkk., 2018).

Pembagian wilayah tersebut, menunjukkan bahwa masyarakat adat Kampung Naga memiliki konsep keberlanjutan (*eco-efficiency*). Masyarakat mengelola lahan terbatas secara optimal sehingga kebutuhan terpenuhi dengan baik saat ini dan di masa depan. Sumber air di Kampung Naga berasal dari Sungai Ciwulan yang aliran airnya juga mengairi desa-desa sekitar yang disebut saluran *Garangkang*. Saluran tersebut dibuat secara mandiri oleh masyarakat dan digunakan oleh masyarakat untuk pemenuhan air domestik seperti minum, mandi, mencuci, dan untuk kebutuhan air di sawah dan kolam ikan.

Air dari saluran *Garangkang* disalurkan ke *reservoir* untuk disaring secara sederhana, kemudian air dialirkan ke kolam, kamar mandi, dan sawah di Kampung Naga. Penempatan kamar mandi di Kampung Naga berada di atas kolam ikan, sehingga limbah dari kamar mandi akan jatuh ke kolam dan dapat digunakan sebagai pakan ikan. Ini menunjukkan bahwa masyarakat Kampung Naga mengelola lingkungan dengan prinsip berkelanjutan.

Keberadaan masyarakat adat sangat penting untuk menjaga keberlanjutan sumber daya air. Kearifan lokal adalah aturan yang diturunkan dari generasi ke generasi dalam kelompok-kelompok tertentu. Hali ini menjadi cara paling sukses untuk mengelola sumber daya alam melalui masyarakat adat tradisional yang memiliki pengetahuan, pemahaman, dan kebiasaan mampu mencegah kerusakan fungsi lingkungan.

b. Kearifan lokal masyarakat Osing, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur

Kearifan lokal masyarakat Osing dalam upaya menjaga sumber daya air telah dilakukan sejak dulu. Pelestarian ini pada dasarnya untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari untuk hidup,

minum, mandi, mencuci, dan juga penyiraman pertanian untuk mendapatkan panen yang berlimpah dan berbuah (Sumarmi, 2015).

Kearifan lokal masyarakat Osing saat mengelola sumber mata air, meliputi pengetahuan, nilai-nilai, moral dan etika, serta norma-norma yang diterapkan dalam bentuk saran, aturan dan sanksi, serta kata-kata bijak sebagai pedoman bagi anggota masyarakat untuk bersikap dan bertindak dalam upaya menjaga serta melestarikan mata air, terutama yang dikenal Mbah Buyut Cili. Untuk menjaga debit air, mereka melindungi pohon-pohon dan tanaman di sekitar *belik*, baik *belik lanang* (mata air yang digunakan oleh pria) dan *belik wadon* (mata air yang digunakan oleh perempuan). Hal tersebut dilakukan untuk menghindari kekeringan. Selain itu, adanya larangan dan juga peraturan dari pemerintah daerah diberikan demi pemeliharaan keseimbangan alami dan harmoni.

Untuk mempertahankan budaya lokal ini, generasi tua mewariskan nilai-nilai, moral, etika, dan norma-norma termasuk norma-norma Islam (kebanyakan dari masyarakat Osing adalah Muslim). Pedoman tersebut adalah tentang bagaimana bersikap dan bertindak saat menjalankan tradisi serta naluri untuk menghormati lingkungan bagi keluarga, tetangga, kerabat dan anak-cucu. Masyarakat Osing juga percaya bahwa alam sebagai tempat tinggal telah menyediakan semua manfaat, terutama untuk kebutuhan hidup, seperti mengairi pertanian. Kearifan lingkungan Masyarakat Osing, terutama orang Kemiren sangat menjunjung tinggi prinsip lokal mereka, dengan menyebutkan bahwa “kekayaan alam tidak perlu untuk saat ini atau untuk orang yang hidup sekarang karena generasi muda juga pantas mendapatkan kekayaan”. Karena itu, manusia bertanggung jawab untuk melestarikan dan merawat alam sebaik mungkin.

Selain itu, karena air adalah salah satu persediaan terpenting yang dibutuhkan manusia untuk kehidupan sehari-hari, masyarakat Osing juga mengatur ritual tradisional yang disebut

Selamatan Rebo Wekasan yang diadakan di daerah sekitar mata air setahun sekali. Masyarakat Osing sebagian besar percaya pada mitos lokal bahwa ada roh yang menjaga sumber air yang dinamakan *danyang*. Keyakinan seperti ini membuat masyarakat Osing selalu peduli dan melestarikan sumber air dengan upaya terbaik yang bisa dilakukan serta dengan bantuan timbal balik dari sesama orang di desa.

Upaya lebih lanjut, masyarakat Osing menanam beberapa pohon besar di sekitar pertanian dan membangun *paglak* tempat untuk beristirahat setelah bekerja di pertanian serta untuk mengadakan upacara atau ritual syukur sebelum memanen tanaman. Berbagai pohon ditanam di sekitar sumber air, seperti bambu (*ori* dan *petung*), *bendo*, *kluwak*, pohon kemiri, pohon kelapa, perkebunan buah, dan banyak lagi. Pohon-pohon yang tidak boleh ditebang adalah yang ditanam dekat dengan mata air atau sumber air, seperti pohon ara, dan pohon-pohon besar lain yang ditanam di sekitar ladang pertanian (biasanya ada pohon ara, bambu, dan pohon durian). Penanaman pohon di dekat aliran sungai pasti dimaksudkan untuk melestarikan keberadaan dan untuk menjaga kualitas sumber air.

c. Kearifan lokal Telaga Ranjeng, Kabupaten Brebes, Jawa Tengah

Berbicara tentang kearifan lokal atau *local wisdom* sering mengarah pada sebuah mitos (*myth*) yang berkaitan (atau sengaja dikaitkan) dengan lingkungan dan kehidupan sehari-hari. Namun demikian, mitos telah menjadi bagian dalam sistem kepercayaan masyarakat di berbagai wilayah di Indonesia. Sikap demikian memberikan pengaruh yang cukup kuat terhadap perilaku dan pola pikir masyarakat atau individu dalam berbagai aspek, seperti aspek pengelolaan dan pelestarian ekosistem serta lingkungan, budaya adat setempat, dan sebagainya (Nugraha, 2019).

Desa Pandansari yang berada di kaki Gunung Slamet memiliki Cagar Alam (CA) Telaga Ranjeng sebagai kawasan yang dilindungi dengan cerita-cerita rakyat tentang mitos yang berkembang di masyarakat. Mitos

tersebut tentang ikan keramat yang menghuni Telaga Ranjeng dan larangan/pantangan tidak boleh mengambil atau mengganggu ikan-ikan yang ada di telaga tersebut. Konsekuensi bagi orang yang melanggar larangan tersebut maka pelaku akan mendapat bala/musibah. Sehingga dengan larangan tersebut, ekosistem CA Telaga Ranjeng tetap terjaga dan ikan-ikan serta satwa lain dan tumbuh-tumbuhan tetap terlindungi. Mitos ikan keramat ini masih diyakini oleh masyarakat dan sekaligus telah berfungsi melestarikan ekosistem di Telaga Ranjeng (Nugraha, 2019).

Kepercayaan terhadap mitos larangan tersebut masih dipercaya masyarakat Pandansari sampai sekarang. Hal ini mempengaruhi sikap dan perilaku warga masyarakat untuk menjaga dan melestarikan lingkungan kawasan CA Telaga Ranjeng. Oleh karena itu, masyarakat setempat percaya bahwa ketika menjaga lingkungan alam sekitarnya maka alam pun akan menjaga manusia dengan memberikan banyak manfaat.

Selain itu, kawasan Telaga Ranjeng dianggap masyarakat setempat dan masyarakat luar desa sebagai tempat keramat dan mistis. Salah satu fenomena yang diingat masyarakat adalah berubahnya ikan penghuni telaga dari ikan lele yang jumlahnya sangat banyak menjadi ikan mas dan kalper yang sangat banyak pula. Keanehan muncul berkaitan fenomena tersebut, tidak ditemukan bangkai ikan-ikan lele di telaga dan seakan-akan mengilang begitu saja. Beberapa tahun kemudian Telaga Ranjeng berganti dihuni oleh ikan mas dan kalper bukan ikan lele lagi.

Menurut penuturan juru kunci, hal tersebut menandakan adanya pergantian juru kunci/penjaga kawasan telaga. Sebelumnya, yang menjadi juru kunci adalah kakek dari juru kunci yang sekarang dan ikan yang menghuni telaga pun adalah ikan wader. Kemudian berganti juru kunci, dilanjutkan oleh anaknya atau bapak dari juru kunci yang sekarang dan ikan yang menghuni telaga berubah menjadi ikan lele. Selanjutnya, juru kunci yang sekarang menjaga telaga

kembali berganti dan ikan pun berubah menjadi ikan mas dan ikan kalper. Jadi, yang menjadi juru kunci Telaga Ranjeng dari garis keluarga secara turun temurun.

Kearifan lokal lainnya adalah ilmu *titen* masyarakat Pandansari yang mempercayai air Telaga Ranjeng bersifat hierarki. Jika air Telaga Ranjeng berlimpah, masyarakat akan mendapatkan keberkahan, sebaliknya jika air surut masyarakat akan menghadapi kesulitan (Nugraha dan Elsa, 2019). Biasanya, keberkahan yang dimaksud seperti hasil panen pertanian yang baik, dan kesulitan seperti hasil panen pertanian yang kurang baik. Sementara itu, masyarakat luar desa bahkan luar kabupaten ada beberapa yang mempercayai khasiat air Telaga Ranjeng untuk keperluan pengobatan dan pertanian sawah atau yang lainnya. Hal ini menunjukkan hubungan manusia dengan alam yang saling menghormati dengan tidak merusak alam, seperti menebang pohon di kawasan CA Telaga Ranjeng yang dapat menyebabkan debit air berkurang.

Sementara itu, budaya tradisi *ratiban* atau dalam tradisi adat masyarakat Jawa semacam sedekah bumi diadakan sebagai wujud syukur atas karunia Tuhan Yang Maha Esa dan permohonan berdo'a tolak bala untuk keselamatan dari bencana/kesulitan yang dilakukan di depan CA Telaga Ranjeng (Nugraha dan Elsa, 2019). Dari mitos ikan keramat, khasiat air telaga, dan tradisi *ratiban* hingga kini masih diyakini dan dilaksanakan oleh masyarakat setempat maupun luar daerah, hal inilah arti dari fungsi kearifan dan pengetahuan lokal untuk melestarikan Cagar Alam (CA) Telaga Ranjeng, terutama Debit air dan ekosistem di dalamnya.

2. Pemanfaatan Air di Masa Wabah

Berdasarkan kearifan dan pengetahuan lokal di wilayah-wilayah tersebut di atas, menunjukkan bahwa komunitas masyarakat lokal setempat masih mewarisi budaya leluhur mereka, terutama dalam tata kelola sumber daya air. Hal tersebut merupakan keragaman dan kekayaan budaya serta alam yang dimiliki oleh masyarakat Indonesia.

Pengelolaan sumber daya air dengan cara tradisional dapat dijadikan pedoman dan pengembangan tata kelola air di masa depan dengan diintegrasikan ilmu pengetahuan dan teknologi modern.

Di masa *corona* sekarang ini, kebutuhan air semakin meningkat untuk kebutuhan primer, seperti cuci tangan setiap saat, mencuci alat-alat medis, dan lain sebagainya. Kearifan lokal menawarkan pemanfaatan dan menjaga sumber air secara berkelanjutan. Artinya generasi sekarang bertanggung jawab atas ketersediaan sumber air untuk generasi berikutnya.

Kebutuhan air untuk saat ini dan generasi yang akan datang harus terus diupayakan. Salah satu penyebabnya adalah kondisi wabah saat ini yang mengharuskan masyarakat menggunakan air lebih banyak untuk cuci tangan. Berbagai wilayah di Indonesia, seperti di kota-kota besar dan beberapa negara mengalami krisis air seperti yang dijelaskan pada bagian sebelumnya. Hal tersebut dapat semakin buruk ketika musim kemarau tiba. Untuk itu, kearifan lokal menjadi pedoman sikap dan perilaku bagi masyarakat maupun individu untuk menjaga dan tidak merusak lingkungan alam serta menggunakan air dengan bijak sebagai bentuk kearifan masyarakat dan individu. Dengan demikian, ketersediaan air tetap ada dan terjaga ketika dibutuhkan bahkan saat kondisi sedang dilanda wabah ataupun setelah wabah untuk menunjang kesehatan dan keberlangsungan hidup manusia dan lingkungan.

SIMPULAN

1. Kearifan dan pengetahuan lokal masyarakat sangat berperan penting dalam upaya pelestarian sumber daya air di berbagai tempat, seperti di Kampung Naga, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat; masyarakat Osing, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur; dan CA Telaga Ranjeng, Kabupaten Brebes, Jawa Tengah. Hubungan kearifan lokal tentang aspek konservasi air sebagai paradigma baru, yaitu dengan pendekatan melibatkan masyarakat lokal setempat.
2. Berdasarkan penjelasan di atas, aspek kearifan lokal yang dapat ditiru dari tiga

masyarakat di wilayah tersebut, adalah membagi tata ruang hidup yang berdampingan dengan sumber air secara baik dan berkelanjutan. Kemudian, melestarikan keberadaan sumber air dan sungai dengan penanaman pohon yang berfungsi sebagai penahan air tana dan dikonsumsi. Selanjutnya, menghormati dan melestarikan kepercayaan daerah tertentu melalui cerita rakyat untuk menjaga kelestarian sumber daya air.

3. Kebutuhan air yang semakin meningkat saat terjadi wabah menjadi permasalahan baru terutama di kota-kota besar dan beberapa negara yang saat ini mengalami krisis air. Hal ini mungkin saja dapat diperburuk ketika musim kemarau tiba. Oleh karena itu, penggunaan air dengan bijak merupakan kearifan individu di masa wabah.

DAFTAR PUSTAKA

- As'ari, R., D. Rohmat, Darsiharjo, E. Maryani, & E. Ningrum. 2018. "Management of Water Resource Based on Local Wisdom: A Development Study of Kampung Naga As Field Laboratory of Geography Education in Tasikmalaya, West Java". *IOP Publishing. ICEGE 2018, IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 243 (2019) 01, 2002.* doi: 10.1088/1755-1315/243/1/012002.
- Hadizadeh, F., Allahyari, M. S., Damalas, C. A., & Yazdani, M. R. 2018. "Integrated Management of Agricultural Water Resources Among Paddy Farmers in Northern Iran". *Agricultural Water Management*, 200, 19-26. doi: 10.1016/j.agwat.2017.12.031.
- Kakoty, S. 2018. "Ecology, Sustainability and Traditional Wisdom". *Journal of Cleaner Production*, 172, 3215-3224. doi: 10.1016/j.jclepro.2017.11.036.
- Kevany, K., Siebel, M., Hyde, K., Nazer, D., & Huisingsh, D. 2013. "Water, Women, Waste, Wisdom and Wealth—Harvesting the Confluences and Opportunities". *Journal of Cleaner Production*, 60, 4-10. doi: 10.1016/j.jclepro.2013.07.018.

- Lomsadze, Z., Makharadze, K., Tsitskishvili, M., & Pirtskhalava, R. 2017. "Water Resources of Kakheti and Ecological Problems". *Annals of Agrarian Science*, 15(2), 204-208. doi: 10.1016/j.aasci.2017.03.002.
- Nugraha, Ahmad Utama Adhi. 2019. "Nilai Kearifan Lokal pada Pelestarian Lingkungan Telaga Ranjeng Kabupaten Brebes". Tesis. Yogyakarta: Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Program Pascasarjana, Universitas PGRI Yogyakarta.
- Nugraha, Ahmad Utama Adhi dan Elsa Putri Ermisah Syafril. 2019. "Indigenous Knowledge of Pandansari Village Community in Preservation of Telaga Ranjeng Nature Reserve". *1st International Conference. Religion, Law, Nature and Culture For Achieving Sustainable Development Goals. Universitas Nasional, 29 October 2019*.
- Patten, D. T. 2016. "The Role of Ecological Wisdom in Managing for Sustainable Interdependent Urban and Natural Ecosystems". *Landscape and Urban Planning*, 155, 3-10. doi: 10.1016/j.landurbplan.2016.01.013.
- Republik Indonesia. 2009. *Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Lembaran Negara RI tahun 2009, Nomor 30. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Ridwan, N.A. 2007. "Scientific Grounding Local Wisdom". *Journal IBDA. Vol: 5 No.1. Page 27-38*, Purwokerto.
- Salain, P.R. 2007. "Role of Local Wisdom in Spatial Planning in Bali" (in Raka Dalem, A.A.G., N. Wardi, W. Suarna, I.W.S. Adnyana; Editors). *Local Wisdom in Environmental Management. Udayana University Denpasar. p. 71-94*.
- Salim, Emil. 2006. *Alam Berkembang Menjadi Guru. Majalah Jendela, Informasi dan Komunikasi*. Edisi 5. Agustus 2006.
- Sihombing, R. Sally. 2016. "Karakteristik Budaya Organisasi Balai Wilayah Sungai II Kalimantan dalam Pengelolaan Sungai Kahayan". Disertasi. Sumedang: Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran.
- Siswadi, S., Taruna, T., & Purnaweni, H. 2011. "Kearifan Lokal Dalam Melestarikan Mata Air (Studi Kasus di Desa Purwogondo, Kecamatan Boja, Kabupaten Kendal)". *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 9 (2), 63-68. doi: 10.14710/jil.9.2.63-68.
- Sternberg, Robert J, Wisdom and Giftedness dalam Shavinina, Larisa V, Ferrari, Michel. Ed. 2004. *Beyond Knowledge Extra Cognitive Aspects of Developing High Ability*. New Jersey: Lawrence-Erlbaum.
- Suhartini. 2009. "Kajian Kearifan Lokal Masyarakat dalam Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan". *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta, 16 Mei 2009*.
- Sumarmi, S. 2015. "Local Wisdom of Osing People in Conserving Water Resources". *Jurnal Komunitas*, 7(1):43-51. doi: <http://dx.doi.org/10.15294/komunitas.v7i1.3429>.
- Sumarniasih, Made Sri. 2015. "Erosion Prediction for Determination Soil and Water Conservation Based Local Wisdom Inayung Watershed Bali, Indonesia". *Agricultural Science Research Journal*, 5 (5): pp. 85-91.

Kearifan Lokal Masyarakat Dayak Kalimantan Tengah Selama Wabah Covid-19

Mega Aries Santi

SMA Negeri 2 Kumai Pangkalan Bun

megaariessanti@gmail.com

Abstrak

Kearifan lokal menjadi bagian dari cara pandang atau hidup yang arif untuk memecahkan suatu permasalahan hidup. Masyarakat dapat melangsungkan kehidupannya, dan berkembang secara berkelanjutan berkat kearifan lokal. Di tengah pandemi corona saat ini, ada beberapa kearifan lokal yang menunjukkan tentang bagaimana leluhur pada zaman dahulu telah mengajarkan dan mempraktikkan kearifan lokal untuk memelihara kesehatan lingkungan serta warganya. Makalah ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi semi-partisipatif dan wawancara dengan 4 tokoh masyarakat di wilayah tempat tinggal melalui media *Whatsapp* karena kondisi saat membatasi gerak untuk wawancara secara langsung. Selain itu, peneliti menggunakan studi literatur dengan mengumpulkan beberapa referensi tentang konsep, *life histories* masyarakat, dan kondisi terbaru masyarakat Dayak di Kalimantan Tengah saat menghadapi wabah covid-19 secara khusus. Kemudian, data direduksi menjadi catatan penting untuk ditampilkan dan ditarik simpulan. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Dayak di Kalimantan Tengah memiliki kearifan lokal saat menghadapi wabah. Kearifan tersebut, seperti ritual tolak bala, ritual mantra untuk perawatan yang sakit, penggunaan beragam tanaman obat yang banyak di Kalimantan, dan pemanfaatan *jurung* untuk ketahanan pangan selama masa sulis, seperti wabah.

Kata kunci: Kearifan lokal, Masyarakat Dayak, Wabah Covid-19

Abstract

Local wisdom becomes a part of the wisely perspective or life to solve a problem of life. The community can carry on their lives, and develop sustainably because of local wisdom. In the midst of the corona pandemic, there are several local wisdoms that show how ancient ancestors had taught and practiced local wisdom to preserve the health of the environment and community. This paper uses a qualitative approach with data collection techniques used in the form of semi-participatory observation and interviews with 4 community leaders in the area of residence through WhatsApp media because of current conditions which limit the movement for direct interviews. In addition, the researcher uses the literature study by gathering several references about the concepts, life histories of the community, and the latest conditions of the Dayak community in Central Kalimantan when dealing specifically with the covid-19 outbreak. Then, the data is reduced to become an important record so that can be displayed and drawn conclusions. The results of this study indicate that the Dayak community in Central Kalimantan has local wisdom when facing an outbreak. Such

local wisdoms are the ritual of “tolak bala” (rejecting reinforcements), the ritual of mantras for the treatment of illness, the use of a variety of medicinal plants stout in Kalimantan, and the use of “jurung” for food security during the hard time, such as the plague.

Keywords: Local wisdom, Dayak community, Covid-19 plague

PENDAHULUAN

Kearifan lokal adalah pandangan hidup dan ilmu pengetahuan serta berbagai strategi kehidupan yang berwujud aktivitas yang dilakukan oleh masyarakat lokal dalam menjawab berbagai masalah dalam pemenuhan kebutuhan mereka. Dalam bahasa asing, kearifan lokal sering dikonsepkan sebagai kebijakan setempat (*local wisdom*) atau pengetahuan setempat (*local knowledge*) atau kecerdasan setempat (*local genius*) (Fajarini, 2014: 123). Hal tersebut menjadi identitas dan kepribadian suatu masyarakat. Berbagai strategi dilakukan oleh masyarakat setempat untuk menjaga identitasnya sebagai wujud dari kebudayaannya.

Identitas dan kepribadian tersebut tentunya menyesuaikan dengan pandangan hidup masyarakat sekitar agar tidak terjadi pergeseran nilai. Kearifan lokal memiliki kandungan nilai kehidupan yang tinggi dan layak terus digali, dikembangkan, serta dilestarikan sebagai antitesis atau perubahan sosial budaya dan modernisasi. Kearifan lokal produk budaya masa lalu yang runtut secara terus-menerus dijadikan pegangan hidup, meskipun bernilai lokal tapi nilai yang terkandung di dalamnya dianggap sangat universal.

Kearifan lokal merupakan fenomena yang luas dan komprehensif. Cakupan kearifan lokal cukup banyak dan beragam sehingga sulit dibatasi oleh ruang. Kearifan lokal dalam arti luas tidak terbatas pada norma-norma dan nilai budaya tetapi juga segala unsur gagasan, termasuk yang berimplikasi pada teknologi, penanganan kesehatan, dan estetika.

Kearifan lokal mengacu pada berbagai kekayaan budaya yang tumbuh dan berkembang dalam suatu masyarakat yang dikenal, dipercayai, dan diakui sebagai elemen penting yang mampu mempertebal kohesi sosial di tengah masyarakat (Haba, 2007: 11; Abdullah, 2008: 7). Selanjutnya, kearifan lokal atau *local genius* merupakan *the sum of the cultural characteristic which the vast majority of a*

people have in common as a result of their experiences in early life (Wales, 1948) dan yang terjemahannya diusulkan oleh Subadio sebagai “kepribadian budaya bangsa” atau oleh Ayatrohaedi sebagai “cerlang budaya” (lebih jauh, lihat Ayatrohaedi (ed.), 1986).

Budaya masa lalu secara terus-menerus dijadikan pegangan hidup di dalam kearifan lokal. Dalam arti luas, kearifan lokal terbentuk sebagai keunggulan budaya masyarakat. Kearifan lokal mempunyai nilai dan manfaat tersendiri dalam kehidupan masyarakat. Sistem tersebut dikembangkan karena adanya kebutuhan untuk menghayati, mempertahankan, dan melangsungkan hidup sesuai dengan situasi, kondisi, kemampuan, dan tata nilai yang dihayati di dalam masyarakat yang bersangkutan.

Dengan kata lain, kearifan lokal tersebut menjadi sebuah bagian dari cara pandang atau hidup suatu masyarakat yang arif untuk memecahkan suatu permasalahan hidup yang ada di kehidupan. Masyarakat tersebut dapat melangsungkan kehidupannya, dan berkembang secara berkelanjutan berkat kearifan lokal. Di tengah pandemi corona saat ini, ada beberapa kearifan lokal yang menunjukkan tentang bagaimana leluhur pada zaman dahulu sudah mengajarkan dan mempraktikkan kearifan lokal dan memelihara kesehatan lingkungan serta warganya. Hal ini terkait tentang pengetahuan masyarakat terhadap lingkungan.

Sebagai contoh, masyarakat suku Dayak, khususnya di Kalimantan Tengah, telah mengaplikasikan pengobatan secara tradisional secara turun-temurun yang dikenal sebagai obat kampung. Sementara itu, orang yang melakukan proses pengobatan disebut sebagai *tabit* atau *lasang* (dukun). Sampai dengan saat sekarang, meskipun ilmu dan teknologi kedokteran telah berkembang, namun kehadiran dan fungsi *tatamban* obat kampung sebagai sumber pengobatan alternatif masih tetap digunakan dalam masyarakat suku Dayak.

Kehidupan masyarakat Dayak yang terisolasi dan terpencil di tengah hutan

Kalimantan Tengah, memunculkan wacana keterpaksaan untuk menggunakan obat kampung. Pada masa lalu, hampir semua jenis penyakit mengandalkan pengobatan yang menggunakan obat kampung melalui jasa *tabit* atau *lasang* karena sangat jarang ada mantri apalagi dokter di daerah tersebut. Hal ini masih dirasakan oleh masyarakat suku Dayak sehingga manfaat obat kampung jauh lebih berarti. Selain itu, masyarakat suku Dayak memiliki keyakinan bahwa *tabit* atau *lasang* masih dianggap mampu membangun hubungan dengan dunia roh sehingga masyarakat terhindarkan dari suatu penyakit. Bagi masyarakat suku Dayak, saat merawat seseorang yang menderita suatu penyakit diawali dengan ritual-ritual pengobatan yang dilaksanakan di rumah si penderita sakit atau dapat juga dilaksanakan di tempat *tabit* atau *lasang* (dukun/penyembuh).

Kondisi tersebut terjadi menurut berbagai kalangan karena obat kampung dianggap masih memiliki fungsi sosial, lebih murah, dan efektif menyembuhkan berbagai penyakit. Keyakinan ini menjadi bagian dari kearifan lokal masyarakat suku Dayak di Kalimantan Tengah saat melakukan pengobatan. Kearifan lokal ini menjadi satu identitas masyarakat yang harus dijaga keberadaannya yang posisinya semakin tergeser oleh teknologi.

Pada masyarakat suku Dayak, baik yang tinggal di pedesaan maupun di perkotaan, masih mempercayai bahwa suatu penyakit disebabkan oleh faktor alam dan personal si sakit. (naturalistis dan personalistis). Kepercayaan yang masih kuat tentang sumber penyakit ini telah menyebabkan masyarakat suku Dayak begitu lekat dengan ritual pengobatan dan obat kampung. Pada akhirnya, saat ini sebagian besar masyarakat suku Dayak masih menggunakan pengobatan tradisional sebagai alternatif yang pertama dan utama, di samping menggunakan pengobatan rumah sakit.

Faktor naturalistis dan personalistis yang disebut di atas juga terjadi pada masyarakat suku Dayak di Kalimantan Tengah. Masyarakat masih memandang suatu penyakit bukan sekadar gejala biologis yang bersifat individual, tetapi berkaitan secara menyeluruh antara alam, manusia, dan Tuhan. Dengan demikian, setiap upaya kesehatan yang dilakukan tidak hanya menggunakan obat sebagai sarana pengobatan, tetapi juga menggunakan sarana ritual tertentu, kajian-kajian atau mantra-mantra dalam bahasa Sangiang. Oleh karena itu, proses penyembuhan atau penanggulangan suatu penyakit umumnya

ditangani oleh *tabit* atau *lasang*; tidak hanya aspek biologis dari pasien, tetapi juga aspek sosial-budaya dan spiritual (Riwut, 2003: 325).

METODE

Makalah ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi semi-partisipatif dan wawancara dengan 4 tokoh masyarakat di wilayah tempat tinggal melalui media *Whatsapp* karena kondisi saat membatasi gerak untuk wawancara secara langsung. Selain itu, peneliti menggunakan studi literatur dengan mengumpulkan beberapa referensi tentang konsep, *life histories* masyarakat, dan kondisi terbaru masyarakat Dayak di Kalimantan Tengah saat menghadapi wabah covid-19 secara khusus. Kemudian, data direduksi menjadi catatan penting untuk ditampilkan dan ditarik simpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kearifan Lokal Masyarakat Suku Dayak Kalimantan Tengah Menghadapi Wabah Covid-19

Wabah Virus Corona atau Covid-19 merupakan wabah yang tengah menyerang negara-negara di dunia dan salah satunya adalah Indonesia. Di tengah hiruk pikuk kepanikan yang melanda warga Indonesia, banyak sekali upaya pemerintah untuk mengatasi penyebaran Covid-19 ini. Masyarakat pun bergerak lebih cepat daripada pemerintah. Di Kalimantan Tengah, Perguruan Tinggi serta sekolah-sekolah meliburkan kegiatan belajar mengajar secara tatap muka dan beralih ke sistem *online* untuk mengatasi penyebaran Covid-19 dengan istilah yang dikeluarkan adalah *self-isolation* dan *social distancing*. Dari berbagai cara yang dilakukan oleh pemerintah, uniknyanya para pemangku adat di beberapa daerah di Kalimantan Tengah juga melakukan suatu kebijakan untuk mengatasi penyebaran Covid-19.

Ada beberapa hal yang dilakukan masyarakat yang bekerja sama dengan pemerintah untuk memaksimalkan pencegahan Covid-19. Sebagai salah satu upaya untuk menangkal virus corona dan penyakit lain ada satu ritual khas yang biasa dilakukan di Bumi Tambun Bungai (Kalimantan Tengah).

Perawatan kesehatan yang dilakukan oleh masyarakat suku Dayak saat sakit adalah dengan melakukan ritual mantra untuk menyembuhkan. Ritual mantra ini tidak dilakukan oleh pihak keluarga yang sakit saja, tetapi juga diikuti oleh masyarakat. Dengan demikian proses perawatan kesehatan tersebut juga menjadi penguat nilai kebersamaan dalam masyarakat. Sebagai contoh adalah ritual yang dilakukan oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Tengah yang dominan beragama Hindu Kaharingan. Ritual tersebut sebagai *menulak sampar saribu sasbutan biti* atau *manulak ganan peres*.



Gambar 1. Ritual Manulak Ganan Peres

Sumber gambar:

<https://kumparan.com/infopbun/masyarakat-hindu-kaharingan-di-kalteng-menangkal-corona-dengan-kearifan-lokal-1t20mgni7EO/full>

Ritual *menulak sampar saribu sasbutan biti* atau *manulak ganan peres* ini digelar di Pahandut, Kota Palangka Raya, Kalimantan Tengah. Ritual ini dilakukan untuk membebaskan masyarakat dari wabah corona. Hal ini dilandaskan pada keyakinan bahwa Covid-19 memiliki raja penyakit sehingga melalui pelaksanaan ritual ini, virus corona dikembalikan kepada *ganau peres* atau yang mempunyai raja penyakit. Pelaksanaan ritual ini diharapkan dapat menjadi keyakinan masyarakat Kaharingan ini, bahwa semua masyarakat di Kalimantan Tengah dapat terbebaskan dari virus corona atau penyakit yang lain.

Sementara itu, masyarakat suku Dayak Kaharingan di Daerah Gunung Mas, Kalimantan Tengah yang berdiam di Tumbang Malahoi, Rungan juga menggelar ritual. Ritual tersebut mereka sebut sebagai *mangatang sahur lewu* dan *mamapas lewu*. Ritual ini merupakan proses meminta pertolongan dan perlindungan dari pengaruh jahat atau hal-hal buruk yang terjadi. Hal ini dilakukan agar penyakit covid-19 tidak sampai ke desa Tumbang Malahoi. Biasanya,

ritual diikuti oleh seluruh masyarakat adat yang tinggal di suatu wilayah. Namun, karena keharusan untuk menjaga jarak sosial atau *social distancing* untuk mencegah penularan virus corona, maka ritual itu hanya diikuti oleh sebagian kecil masyarakat suku Dayak Kaharingan di Tumbang Malahoi.



Gambar 2. Sajian Pada Ritual Minta Perlindungan

Sumber gambar:

<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-52242436>



Gambar 3. Pasah Patahu/Tempat Tinggal Roh Leluhur Masyarakat Adat Dayak

Sumber gambar:

<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-52242436>

Selanjutnya, masyarakat suku daya yang ada di Kabupaten Lamandau, Kalimantan Tengah juga menggelar ritual tolak bala. Pada tanggal 21 Maret 2020, tokoh adat dan tokoh masyarakat suku Dayak Tomun di Kecamatan Delang, Kabupaten Lamandau mengadakan ritual untuk mencegah virus corona atau Covid-19. Hal ini dimaksudkan agar dapat menolak segala bentuk penyakit dan bala yang akan datang. Selain itu, ritual ini bertujuan untuk meningkatkan rasa kekeluargaan dan tali silaturahmi antarwarga suku Dayak Tomun di Delang.



Gambar 4. Ritual Tolak Bala Suku Dayak Tomun

Sumber foto:

<https://www.matakalteng.com/daerah/lamandau/2020/03/22/ritual-adat-dayak-tomun-untuk-tolak-bala-dan-cegah-corona>

Selain itu, masyarakat suku Dayak yang lain di daerah Kalimantan tengah juga melakukan ritual tolak bala. Seperti yang dilakukan oleh masyarakat Desa Hayaping, Kecamatan Awang, Kabupateng Barito Timur. Masyarakat tersebut, selain melakukan isolasi wilayah, masyarakat yang didominasi oleh suku Dayak Ma'anyan ini melakukan ritual mengusir wabah virus dengan sebutan “*siram*”. Ritual ini untuk memanjatkan doa kepada Tuhan Yang Maha Esa agar wabah virus corona segera sirna, dan juga agar warga setempat terlepas dari segala penyakit yang meresahkan. Ritual ini juga dilakukan sebagai peringatan kepada manusia agar menjadi lebih taat lagi kepada ajaran agama dan para leluhur.

Konsep ritual yang dilakukan oleh masyarakat suku Dayak ini tidak terlepas dari konsepsi sehat atau sakit (*barigas* atau *haban*) yang dialami seseorang. Sehat dan sakit dipercaya oleh masyarakat suku Dayak disebabkan oleh faktor alam, manusia, dan roh. Keyakinan tentang konsep sehat dan sakit ini dalam tradisi masyarakat suku Dayak sejalan dengan sistem kosmologi tentang kehidupan dan hubungan yang harmonis manusia dengan alam tempat tinggal serta pelestarian budaya. Selain itu, konsepsi sehat-sakit ini berfokus pada sebab munculnya penyakit, baik secara naturalistis maupun personalistis. Maksudnya, masyarakat suku Dayak meyakini bahwa suatu penyakit muncul bukan sekadar disebabkan oleh alam tetapi juga akibat perbuatan manusia.

Penyakit juga diyakini disebabkan oleh benda-benda yang dimasukkan oleh dukun sakti atau tukang sihir ke tubuh seseorang sehingga seseorang tersebut mengalami sakit. Hal ini mengindikasikan bahwa penyakit tidak hanya merupakan gangguan yang bersifat biologis, tetapi juga menyangkut dimensi yang lebih luas,

yakni dimensi psikologis dan sosial budaya. Oleh karena itu, upaya penyembuhan suatu penyakit tidak cukup ditangani dengan masalah biologis, tetapi juga harus ditangani secara holistik, termasuk masalah psikologis.

Selain beberapa ritual, masyarakat suku Dayak Kalimantan Tengah juga masih lekat dengan tradisi menggunakan tumbuhan obat tradisional. Obat tradisional ini yang berasal dari tanaman akar-akaran yang hidup di hutan Kalimantan Tengah. Masyarakat suku Dayak masih banyak yang mempraktikkan pengobatan secara tradisional dalam kehidupan sehari-hari, walaupun sudah ada unit pelayanan kesehatan. Penggunaan obat-obatan tradisional dengan memakai tanaman berkhasiat dari hutan Kalimantan Tengah ini telah dilakukan secara turun-temurun sehingga masih banyak warga setempat menggunakan tradisi nenek moyang. Ada beberapa tumbuhan atau akar tanaman yang digunakan oleh masyarakat suku Dayak sebagai obat.



Gambar 5. Tumbuhan dan Akar-akaran dari Kalimantan (Tengah)

1. **Akar Kuning**, merupakan salah satu tumbuhan akar yang sama seperti bajakah. Akar kuning dipercaya masyarakat suku Dayak dapat dijadikan bahan pengobatan penyakit yang berhubungan dengan gangguan fungsi hati, seperti liver, sirosis hepatitis, hepatitis, dan penyakit gangguan fungsi hati lainnya. Akar kuning memiliki warna agak kuning. Akar kuning juga pernah diteliti oleh peneliti dari Institut Pertanian Bogor (IPB), kandungan senyawa aktif alami dari akar kuning adalah senyawa alkaloid yang berfungsi sebagai anti-malaria. Salah satu dari karakteristik akar kuning dengan kandungan senyawa aktif alkaloid adalah rasanya yang pahit.
2. **Tanaman Tabat Barito**, dengan nama ilmiah *Ficus deltoidea* ini memiliki manfaat dari getahnya yang dapat dijadikan sebagai racun ikan alami. Daunnya dapat dijadikan

bahan baku minuman (jamu) tradisional untuk meningkatkan imun, menjaga kesehatan sistem reproduksi wanita, mengobati batuk berdarah, mengobati luka bakar. Manfaat lain dari tanaman ini adalah untuk menjadikan kulit tampak awet muda. Selain itu, tanaman ini dapat mencegah dan menyembuhkan beragam penyakit, seperti paru-paru basah, darah tinggi, kencing manis, lemah jantung, peredaran darah tidak lancar atau tersumbat, darah tinggi, diare, menghambat pertumbuhan sel tumor dalam tubuh, dan mengobati penyakit kulit.



Gambar 6. Daun Tabat Barito

3. **Bawang Dayak**, merupakan tanaman khas Kalimantan Tengah yang secara turun temurun telah digunakan oleh masyarakat suku Dayak sebagai tanaman obat. Tanaman ini berumbi merah, berdaun hijau berbentuk pita, dan berbunga putih. Umbi bawang dayak mengandung senyawa fitokimia, yaitu alkaloid, glikosida, flavonoid, fenolik, steroid dan tannin. Bawang dayak sudah digunakan oleh masyarakat lokal untuk menyembuhkan sistem pernafasan, seperti mengurangi lendir dalam paru-paru, sakit dada karena muntah darah, dan radang paru-paru. Masyarakat suku Dayak sangat percaya bahwa umbi bawang dayak dapat menyembuhkan corona.
4. **Daun Sungkai**, yang memiliki nama ilmiah *Peronema canescens* Jack ini dipercaya dapat menangkis serangan virus. Sungkai merupakan salah satu tumbuhan asli Kalimantan. Meski asli Kalimantan, tanaman ini juga bisa dijumpai di daerah Sumatra Barat, Bengkulu, Jambi, Sumatra Selatan, dan Jawa Barat. Sungkai banyak tumbuh di hutan sekunder pada berbagai jenis tanah. Namun biasanya, sungkai tumbuh pada tanah yang cukup mengandung air, seperti di tepi sungai dan tergenang air tawar. Bentuk batang lurus dengan lekuk kecil. Kulitnya berwarna abu-abu atau sawo

muda, beralur dangkal mengelupas kecil-kecil dan tipis. Penampang kulit luar berwarna coklat, kuning, atau merah muda. Kayunya berteras dengan warna sawo muda. Rantingnya penuh dengan bulu-bulu halus. Daun muda tanaman ini sering digunakan sebagai obat saat anak-anak demam dan sakit kepala serta sakit gigi, asma, bahkan penyakit kulit seperti panu. Rebusan daun muda sungkai juga dipercaya berkhasiat untuk memperlancar haid pada perempuan dan membantu tingkat kesuburan rahim wanita (diakses dari mhomecare.co.id).

Tumbuhan tersebut oleh masyarakat suku Dayak Kalimantan masih sering digunakan untuk pengobatan maupun perawatan kesehatan sampai saat ini. Mereka biasanya menggunakan daun muda sungkai untuk obat pilek, demam, cacingan, dan meningkatkan imunitas tubuh. Kadang-kadang daun muda tumbuhan ini juga dijadikan untuk mandi wanita selepas bersalin.

5. **Akar Kayu Bajakah**, merupakan tumbuhan merambat dengan ketinggian bisa mencapai 50 meter. Tanaman ini biasanya merambat pada pohon kayu dari suku *Phaseoleae*. Masyarakat sekitar hutan Kalimantan Tengah mempercayai tanaman ini berhubungan dengan berbagai hal yang bersifat mistis. Akar kayu bajakah dipercaya dapat mengusir makhluk halus. Bagi masyarakat suku Dayak, akar kayu bajakah memiliki manfaat untuk menyembuhkan luka atau menghentikan pendarahan luka, sebagai obat kanker payudara. Selain itu, akar bajakah juga berkhasiat untuk meningkatkan imunitas dan daya tahan tubuh.

Kadar antioksidannya yang tinggi sangat bermanfaat untuk menangkal radikal bebas dan melindungi tubuh. Sementara itu, kandungan senyawa dalam akar bajakah, seperti flavonoid, fenolik, tanin, dan saponin berkhasiat untuk menghaluskan kulit. Senyawa ini berfungsi mendorong pertumbuhan kolagen yang penting mengencangkan kulit wajah. Akar bajakah yang telah diiris kecil dapat diseduh dengan air panas sehingga warnanya coklat bening dan siap untuk diminum setiap hari.

6. **Pasak Bumi**, merupakan tanaman yang dipercaya oleh masyarakat Kalimantan Tengah, khususnya Dayak yang dapat memberikan kebugaran tubuh. Daun pasak

bumi berbentuk seperti payung dan pohonnya tidak terlalu besar, berwarna coklat, sedikit licin, berdiameter sekitar 15cm, dan tingginya bisa mencapai 6 meter. Daun pasak bumi memiliki khasiat untuk mengobati sakit perut; akarnya untuk mengobati demam, menyembuhkan luka di gusi, dan gangguan cacing; kulit batangnya bermanfaat untuk seorang ibu setelah melahirkan dan untuk mengobati nyeri pada tulang. Sementara itu, bunga dan buahnya digunakan untuk mengobati disentri.

7. **Pohon Gaharu**, memiliki daya tarik tinggi karena aromanya yang khas. Aroma tersebut dapat memberikan nuansa terapi. Menurut sebagian masyarakat suku Dayak, daun gaharu dapat mengobati asma, menurunkan hipertensi, memberikan stamina atau meningkatkan daya tahan tubuh. Teh daun gaharu berwarna merah tergantung banyaknya daun yang direbus. Rasanya pekat dan pahit. Untuk menghilangkan pahitnya biasanya masyarakat suku Dayak mencampurnya dengan madu.

Pemakaian obat tradisional semakin berkembang pesat saat ini. Perkembangan ini didukung oleh kecenderungan masyarakat melakukan pengobatan secara alam atau kembali ke alam (*back to nature*). Pengobatan secara tradisional dianggap lebih praktis karena sudah berlangsung turun menurun.

Selain pengetahuan lokal untuk menghadapi wabah, masyarakat suku Dayak juga memiliki pengetahuan lokal tentang cara mengantisipasi persoalan pangan selama wabah atau bencana. Salah satu masyarakat suku Dayak di Lamandau mengenal *jurung* atau *bajurung* untuk menyimpan hasil panen mereka. Di tiap pekarangan rumah pasti mempunyai *jurung*. Bahkan, ada rumah yang memiliki *jurung* lebih dari satu. Beberapa *jurung* ada yang telah berumur 50 tahun bahkan lebih.



Gambar 7. Jurung atau Bajurung (Lumbung Padi Masyarakat Dayak)

Jurung merupakan bangunan panggung dengan ketinggian 2 meter. *Jurung* yang paling kecil berkaki enam, yaitu 4 kaki di tiap sudut, dan 2 kaki di tengah, di antara dua sisi panjang bangunan. Di tiap tiang paling atas sebelum lantai dasar *jurung*, terdapat papan bundar seperti payung. Papan ini berfungsi untuk menghalau tikus yang kerap menyerbu penyimpanan padi yang dikenal dengan sebutan *jelapagan*.

Gabah padi ladang yang disimpan di *jurung* umumnya merupakan varietas lokal yang disukai masyarakat yang dikenal dengan nama *Tampui*. *Jurung* dapat menampung 800—1000 kg gabah. Jumlah gabah tersebut digunakan untuk bertahan sebagai bahan konsumsi satu keluarga hingga dua tahun. Hal ini dimaksudkan untuk menjaga ketahanan pangan apabila dilanda masa sulit seperti wabah covid-19 sekarang. Selain itu, Teknologi tepat guna ala masyarakat suku Dayak ini efektif mencegah binatang liar sehingga *jurung* tak hanya menjadi simbol ketahanan pangan masyarakat, tapi juga kemakmuran. Mungkin karena itu pula, salah satu perusahaan daerah di Lamandau diberi nama Bajurung Raya.

SIMPULAN

Sebagian masyarakat suku Dayak yang ada di Kalimantan Tengah melakukan ritual tolak bala untuk terhindar dari wabah virus corona. Sebagai contoh, ritual di Pahandut, Palangka Raya yang melaksanakan ritual *manulak ganan peres* atau *manulak sampar*. Mereka meyakini bahwa Covid-19 memiliki raja penyakit (penyakit ganas) sehingga dengan ritual yang dilakukan masyarakat dapat membebaskan Kalimantan Tengah dari virus corona atau penyakit lainnya.

Perawatan kesehatan masyarakat suku Dayak saat sakit adalah dengan melakukan ritual mantra penyembuhan. Ritual mantra tidak hanya dilakukan oleh pihak keluarga yang sakit, tetapi juga oleh seluruh masyarakat. Hal ini bertujuan untuk mempererat ikatan sosial dan nilai kebersamaan dalam masyarakat.

Pemakaian obat tradisional semakin berkembang pesat saat ini. Perkembangan ini didukung oleh kecenderungan manusia melakukan pengobatan alami atau kembali ke alam (*back to nature*). Pengobatan secara tradisional dianggap lebih praktis karena sudah berlangsung turun menurun.

Masyarakat suku Dayak masih banyak yang mempraktikkan pengobatan secara tradisional dalam kehidupan sehari-hari, walaupun sudah ada unit pelayanan kesehatan. Penggunaan obat-obatan tradisional dengan memakai tanaman berkhasiat dari hutan Kalimantan Tengah ini telah dilakukan secara turun-temurun sehingga masih banyak warga setempat menggunakan tradisi nenek moyang.

Selain pengetahuan lokal untuk menghadapi wabah, masyarakat suku Dayak juga memiliki pengetahuan lokal tentang cara mengantisipasi persoalan pangan selama wabah atau bencana. Salah satu masyarakat suku Dayak di Lamandau menyebutnya *jurung* atau *bajurung* untuk menyimpan hasil panen. Hal itu dimaksudkan untuk menjaga ketahanan pangan apabila dilanda masa sulit seperti wabah covid-19 sekarang.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan, dkk. Ed. 2008. *Agama dan Kearifan Lokal dalam Tantangan Global*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ayatrohaedi (ed.). 1986. *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Pustaka Jaya.
- Fajarini, U. 2014. "Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter". *Universitas Islam Negeri (UIN). Jakarta*. (Diakses pada tanggal 20 Oktober 2015: hal: 123-125).
- Riwut, Nila. (Editor). 2003. *Tjilik Riwut, Samanan Mantikei, Maneser Panatau Tatu Hyang: Menyelami Kekayaan Leluhur*. Palangka Raya: Pustakalima.
- <https://kumparan.com/infopbun/masyarakat-hindu-kaharingan-di-kalteng-menangkal-corona-dengan-kearifan-lokal-1t20mgni7EQ/full>
- <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-52242436>
- <https://www.matakalteng.com/daerah/lamandau/2020/03/22/ritual-adat-dayak-tomun-untuk-tolak-bala-dan-cegah-corona>

Pandemi Corona; Perubahan Perilaku Warga SMP Negeri 1 Puring Sebelum dan Setelah Wabah

Sopha Yuharti
SMP Negeri 1 Puring
sophayuharti72@gmail.com

Abstrak

Pandemi corona sangat berpengaruh pada proses pendidikan, seperti peniadaan ujian sekolah maupun ujian nasional, Penilaian Akhir Tahun, dan pembelajaran tatap muka. Pendaftaran Peserta Didik Baru (PPDB) dilaksanakan dengan memperhatikan protokol kesehatan pencegahan penyebaran covid-19. Kajian ini bertujuan untuk menjelaskan perilaku warga SMP Negeri 1 Puring sebelum wabah corona dan menjelaskan perubahan perilaku warga SMP Negeri 1 Puring selama wabah corona. Kajian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik observasi partisipasi dengan mengumpulkan data penelitian melalui pengamatan untuk dibuat laporan berdasarkan yang dilihat, didengar, dan dirasakan, kemudian ditarik simpulan. Hasil kajian ini adalah: (1) perilaku warga SMP Negeri 1 Puring sebelum wabah corona adalah melaksanakan pembelajaran tatap muka, menyediakan kran air untuk cuci tangan di depan kelas, kegiatan Penilaian Tengah Semester (PTS), Penilaian Akhir Tahun (PAT), Ujian Sekolah maupun Ujian Nasional, lomba antarkelas, dengan lancar. Pembagian rapor dilakukan dengan mengumpulkan wali peserta didik. PPDB membolehkan pendaftar datang ke sekolah. Sekolah memberlakukan pembiasaan jabat tangan. (2) Perubahan perilaku warga SMP Negeri 1 Puring selama wabah corona terjadi karena harus mengikuti protokol kesehatan seperti *social distancing*, menggunakan masker, dan lebih sering cuci tangan. Pembelajaran dilakukan secara *online*, tidak ada kegiatan PTS, PAT, Ujian Sekolah maupun Ujian Nasional. Pembagian rapor dan PPDB dilakukan secara *online*, diatur dengan memperhatikan protokol kesehatan.

Kata Kunci: Pandemi, Corona, Perubahan perilaku

Abstract

The corona pandemic has influenced education process, such as the elimination of school and national examinations, Year-End Assessment, and face-to-face learning. New Student Registration (PPDB) is carried out by regarding to health protocols for preventing the spread of covid-19. This study aims to explain the behavior of SMP Negeri 1 Puring members before the corona outbreak and explain the change of SMP Negeri 1 Puring members' behavior during the corona outbreak. This study uses a qualitative method with participatory observation techniques by collecting research data through observations to make reports based on what was seen, heard, and felt, then drawn conclusions. The results of this study are: (1) the behavior of SMP Negeri 1 Puring members before the corona outbreak are conducting face-to-face learning, providing water faucets for washing hands in front of the class, Mid-Term Assessment

(PTS), End of Year Assessment (PAT), School Exams as well as the National Examination, class competition which done smoothly. The report cards are given by gathering the students' parents at school. PPDB process allows applicants to come to school. The school imposes the handshake habituation. (2) The changes of SMP Negeri 1 Puring members during the corona outbreak occurred because they have to follow health protocols such as social distancing, wearing masks, and washing hands more frequently. The learning process is done by online, there are no PTS, PAT, School Exams, and National Exams activities. The given process of report cards and PPDB are done online, regulated by regarding to health protocols.

Keywords: *Pandemic, Corona, Behavior changes*

PENDAHULUAN

Indonesia sedang menghadapi masalah pandemi virus corona yang berdampak di bidang kesehatan, ekonomi, sosial, pendidikan, dan lainnya. Hal ini juga melanda berbagai daerah di Indonesia, tidak terkecuali Kabupaten Kebumen, termasuk di dalamnya lingkungan SMP Negeri 1 Puring sebagai lembaga pendidikan.

Seperti ditulis oleh Bayu (2020), Presiden Joko Widodo menetapkan pandemi virus corona sebagai bencana Nasional. Penetapan ini dilakukan dengan penerbitan Keputusan Presiden Nomor 12 Tahun 2020 yang ditandatangani pada Senin (13/4). "Menyatakan bencana nonalam yang diakibatkan oleh penyebaran Corona Virus Disease 2019 (Covid-19) sebagai bencana nasional." Selanjutnya, Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) dalam Nugroho (2020), menetapkan persebaran virus corona sebagai suatu pandemi. Adapun hal tersebut sesuai dengan pernyataan WHO bahwa, "Pandemi merupakan wabah penyakit yang terjadi pada geografis yang luas atau menyebar secara global". Menurut WHO, "Pandemi tidak ada hubungannya dengan tingkat keparahan penyakit, jumlah korban atau infeksi, namun pada penyebaran geografisnya. Pandemi mengacu pada epidemi yang telah menyebar di beberapa negara atau benua, biasanya mempengaruhi sejumlah besar orang".

Pane (2020), menjelaskan "Severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2) yang lebih dikenal dengan nama virus Corona adalah jenis baru dari coronavirus yang menular ke manusia Infeksi virus Corona disebut COVID-19 (*Corona Virus Disease 2019*) dan pertama kali ditemukan di kota Wuhan, China pada akhir Desember 2019." Virus ini menginfeksi saluran pernapasan dan

dapat menular secara cepat ke berbagai negara termasuk Indonesia. Untuk mencegah penyebarannya, beberapa negara pun memberlakukan *lockdown*.

Dengan adanya pandemi corona ini, di Indonesia diberlakukan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) untuk menekan penyebarannya. Presiden Joko Widodo menentukan langkah kebijakan yang tentunya berpengaruh pada dunia pendidikan. Presiden menghimbau untuk bekerja, belajar, dan beribadah dari rumah selama pandemi.

Dengan adanya pandemi virus corona dapat mengakibatkan perubahan sosial, terutama pada perilaku manusia, baik individu, kelompok, dan institusi sebagai respons yang timbul. Atkinson dan Brooten dalam Ahmad (2020), menjelaskan bahwa perubahan merupakan kegiatan atau proses yang membuat sesuatu atau seseorang berbeda dengan keadaan sebelumnya dan merupakan proses yang menyebabkan perubahan pola perilaku individu atau institusi. Sementara itu, pengertian perilaku menurut Buchory (2018), adalah tindakan yang dilakukan oleh seseorang dan merupakan respons yang timbul terhadap objek tertentu. Tindakan tersebut disertai dengan perasaan dan pandangan tertentu berdasarkan pada pengalaman yang diwujudkan dalam bentuk tingkah laku.

METODE

Kajian ini menggunakan metode kualitatif untuk memahami fenomena suatu objek dengan lebih mendalam dengan menggunakan landasan teori sebagai panduan dalam penelitian, mementingkan proses dan makna dalam fenomena tersebut. Teknik yang digunakan adalah observasi untuk mengumpulkan data

penelitian melalui pengamatan, kemudian membuat laporan berdasarkan apa yang dilihat, didengar, dan dirasakan selama observasi. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan gambaran yang lebih nyata dan detail mengenai suatu peristiwa atau kejadian suatu komunitas tertentu untuk memahami kebiasaan atau cara kerja. Observasi ini berupa observasi partisipasi, peneliti sebagai warga SMP Negeri 1 Puring (guru) turut bergabung dalam peristiwa atau komunitas yang diteliti.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Perilaku Warga SMP Negeri 1 Puring Sebelum Wabah Corona

Warga SMP Negeri 1 Puring meliputi peserta didik, kepala sekolah guru, staf tata usaha, dan penjaga sekolah. Sebelum wabah corona, kegiatan-kegiatan dalam pendidikan masih berjalan normal. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Puring dilakukan secara tatap muka. Jadwal pelajaran dilaksanakan selama enam hari kerja, yaitu Senin sampai dengan Sabtu. Guru dapat langsung menjelaskan materi pelajaran dan juga memberi tugas secara langsung. Pembelajaran dapat dilakukan dengan ceramah maupun diskusi kelompok. Peserta didik dapat bergerombol dengan bebas berdiskusi mengenai materi pelajaran.



Gambar 1. Suasana Diskusi pada Pembelajaran Tatap Muka

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2019)

Pendidikan karakter juga dapat dilakukan dengan memberi contoh perilaku yang baik. Sebagai contoh, guru memberi teladan cara berpakaian yang rapi, sopan santun, masuk kelas dengan tertib, dan sebagainya. Peserta didik dengan mudah dapat mengamati dan meniru. Peserta didik datang ke sekolah dengan menggunakan pakaian seragam sesuai ketentuan sekolah.

Pada waktu istirahat, peserta didik diperbolehkan ke kantin untuk jajan, membeli makanan.



Gambar 2. Peserta Didik Bercengkerama Saat Istirahat

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2019)

Sore hari para peserta didik mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sesuai pilihan masing-masing dan dibimbing oleh guru atau pengampu sesuai jadwal. Selain kegiatan yang berada di lingkungan sekolah, juga diadakan kegiatan di luar sekolah, seperti *study tour*, *outbond* di daerah pegunungan, dan berkemah. Kegiatan Pramuka adalah ekstrakurikuler wajib bagi semua jenjang kelas (7, 8, 9).



Gambar 3. Kegiatan Pramuka

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2019)

Guru harus datang ke sekolah setiap hari kerja dengan tugas pokok adalah mengajar secara tatap muka sesuai jadwal. Demikian juga, kepala sekolah sebagai pemimpin yang bertanggung jawab pada kegiatan di sekolah serta staf tata usaha dan penjaga sekolah yang bekerja sesuai tugas

masing-masing.

Untuk menjaga kesehatan warga sekolah disediakan sarana WC, tempat cuci tangan di depan kelas masing-masing dengan dipasang kran air. Untuk kebersihan, diberlakukan piket untuk bersih-bersih di kelas. Peserta didik membersihkan kelasnya sendiri setiap pagi sebelum mulai kegiatan belajar mengajar. Setelah kegiatan belajar mengajar, yaitu di siang hari, ada piket kebersihan lingkungan sekolah. Mereka menyapu, merapikan tanaman, mencabuti rumput.

Pada tengah semester, peserta didik mengikuti Penilaian Tengah Semester (PTS) dan juga kegiatan tengah semester yang biasanya terdapat penyelenggaraan lomba antarkelas, seperti kesenian dan olahraga. Peserta didik bergembira mengikuti kegiatan ini. Pada akhir semester, diadakan Penilaian Akhir Semester (PAS) dan di akhir tahun dilaksanakan Penilaian Akhir Tahun (PAT). Demikian kegiatan PTS, PAS, dan PAT rutin dilakukan.

Untuk kelas 9, PAT diganti ujian sekolah dan juga mengikuti pelaksanaan Ujian Nasional (UN) untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, dan IPA. Peserta didik sangat semangat belajar untuk memperoleh nilai yang maksimal sehingga dapat mendaftar ke jenjang sekolah berikutnya. Khusus kelas 9, setelah kelulusan diadakan acara pelepasan dengan acara yang meriah, diselingi pentas seni. Gembira dan haru dirasakan peserta didik dan guru yang diungkapkan dengan jabat tangan, kadang-kadang ada yang menitikkan air mata, bahkan ada yang dengan rasa *gemes* memeluk temannya (biasanya sesama perempuan).

Pembagian rapor dilakukan dengan mengundang wali peserta didik ke sekolah. Kegiatan Pendaftaran Peserta Didik Baru (PPDB) dilakukan secara *online*, dengan cara pendaftar langsung datang ke sekolah dengan membawa syarat pendaftaran, kemudian dibantu *online* oleh panitia pendaftar. Di sekolah juga berlaku pembiasaan jabat tangan antar warga sekolah ataupun siapa saja yang bertemu.

2. Perubahan Perilaku Warga SMP Negeri 1 Puring Selama Wabah Corona

Dampak pandemi corona sangat dirasakan oleh dunia pendidikan. Setelah

Presiden Joko Widodo menetapkan pandemi virus corona sebagai bencana Nasional, dan untuk menekan penyebaran virus corona maka muncullah kebijakan yang berkaitan dengan pelaksanaan pendidikan, seperti belajar dari rumah, membatalkan UN (Ujian Nasional), serta mengurangi mobilitas pelajar dengan himbauan untuk di rumah saja, melaksanakan proses pembelajaran dengan cara *online*. Kebijakan pemerintah pusat dan menteri pendidikan selama masa pandemi corona yang kemudian ditindaklanjuti oleh dinas pendidikan (Disdik) kabupaten berpengaruh pada kebijakan sekolah. Kebijakan dari Dinas Pendidikan Kabupaten Kebumen melalui surat edaran nomor 420/1929 tanggal 15 Maret 2020 tentang peningkatan kewaspadaan terhadap risiko penularan infeksi *corona virus disease* (covid-19) di sekolah yang intinya:

- a. Belajar di rumah mulai Senin, 16 Maret 2020 sampai dengan 28 Maret 2020.
- b. Peserta didik belajar mandiri di rumah, mendapatkan tugas kreatif dari guru, pembelajaran *online*, menjaga kesehatan diri dengan mencuci tangan dan berperilaku hidup sehat.
- c. Menunda kegiatan yang menghadirkan banyak peserta didik di tempat umum (berkemah, *study tour*, dan lain-lain).
- d. Guru dan tenaga kependidikan tetap berangkat untuk menjaga kebersihan sekolah dan lingkungan belajar serta keamanan aset sekolah.
- e. Pelaksanaan ujian sekolah dan ujian nasional ditunda.

Pada perkembangannya, kegiatan belajar di rumah ini diperpanjang sampai dengan kenaikan kelas dan kelulusan. Pelaksanaan ujian sekolah maupun ujian nasional ditiadakan. Demikian juga dengan PAT (Penilaian Akhir Tahun) yang ditiadakan.

SMP Negeri 1 Puring sebagai lembaga pendidikan juga ikut menindaklanjuti surat edaran tersebut, yaitu:

- a. Memberlakukan pembelajaran dari rumah dengan terlebih dahulu mensosialisasikan kepada peserta didik mengenai kebijakan Disdik terkait dengan adanya penyebaran virus corona, seperti harus cuci tangan dan jaga kesehatan. Kegiatan ekstrakurikuler juga ditiadakan.

- b. Sebelum peserta didik pulang untuk belajar mandiri, guru memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah dan selanjutnya, komunikasi dilanjutkan melalui *handphone* atau *online*.
- c. Tidak menyelenggarakan kegiatan yang menghadirkan peserta didik di tempat umum seperti berkemah.

Pada waktu-waktu selanjutnya, SMP Negeri 1 Puring mengikuti aturan-aturan terkait penyebaran virus corona. Belajar di rumah yang diperpanjang membuat guru menggunakan pembelajaran secara *online* melalui *handphone* (*whatsap*) dengan cara membuat grup kelas. Ada juga yang menggunakan *google classroom*. Dengan demikian, guru maupun peserta didik harus aktif secara *online* supaya tidak ketinggalan informasi. Bagi peserta didik yang tidak memiliki fasilitas *handphone*, ataupun yang sulit sinyalnya dapat meminta informasi pada teman yang tempat tinggalnya dekat.

Pelaksanaan ujian sekolah, UN dan PAT ditiadakan, tetapi guru tetap membuat nilai rapor yang aplikasinya juga secara *online*. Tidak hanya pembelajaran yang dilakukan secara *online*, tetapi juga segala informasi, baik untuk kepala sekolah, guru, staf tata usaha dan penjaga sekolah. Maka, seluruh warga sekolah harus aktif menggunakan *handphone* atau media *online* lainnya.

Berkaitan dengan pencegahan penyebaran virus corona, SMP Negeri 1 Puring berusaha selalu menjaga kebersihan dengan menyediakan alat-alat kebersihan untuk lantai dan WC, menyediakan *handsanitizer*, memperbanyak tempat cuci tangan, alat pengukur suhu badan, helm wajah, dan masker.



Gambar 4. Poster untuk Menjaga Diri dari Penyebaran Virus Corona

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2020)



Gambar 5. Persiapan Tempat Cuci Tangan

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2020)



Gambar 6. Alat-alat Kebersihan

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2020)

Pada saat pembagian rapor, pelaksanaannya sesuai dengan protokol kesehatan, seperti menerapkan *social distancing*, menggunakan masker, mencuci tangan atau menggunakan *handsanitizer*, mengatur tempat duduk untuk menjaga jarak serta jadwal kedatangan supaya tidak menimbulkan kerumunan. Pelaksanaan kelulusan dan PPDB juga mengacu protokol kesehatan.



Gambar 7. Handsanitizer yang Disediakan untuk Berbagai Kegiatan

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2020)



Gambar 8. Pengukuran Suhu Badan

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2020)



Gambar 9. Suasana PPDB.

Sumber foto: Dokumentasi Pribadi (2020)

Sementara itu, kebiasaan berjabat tangan selama masa pandemi corona ditiadakan. Orang yang satu cukup menganggukkan kepala untuk menghormati orang lain, demikian juga dengan peserta didik.

SIMPULAN

1. Perilaku warga SMP Negeri 1 Puring sebelum wabah corona adalah melaksanakan pembelajaran tatap muka (baik dengan ceramah, maupun diskusi) sehingga dapat diselingi dengan pendidikan karakter dengan memberi contoh langsung. Pelaksanaan ekstrakurikuler dapat dilaksanakan pada sore hari. Peserta didik juga memiliki kegiatan bersih-bersih, baik kelas maupun lingkungan sekolah. Pihak sekolah memberikan fasilitas kran air untuk mencuci

tangan di depan kelas masing-masing. Kegiatan PTS, PAT, ujian sekolah maupun UN, lomba antarkelas di tengah semester dapat dilaksanakan dengan lancar. PPDB membolehkan pendaftar datang ke sekolah. Pembiasaan jabat tangan diberlakukan.

2. Perubahan perilaku warga SMP Negeri 1 Puring selama wabah corona pun terjadi karena harus mengacu pada protokol kesehatan, seperti melaksanakan *social distancing*, menggunakan masker, dan mencuci tangan untuk mencegah penyebaran virus corona. Pembelajaran dilakukan secara *online*, tidak ada kegiatan PTS, PAT, ujian sekolah maupun UN. Pembagian rapor dan PPDB secara *online* diatur dengan memperhatikan protokol kesehatan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad. 2020. Perubahan Sosial Menurut Ahli. <https://www.yuksinau.id/perubahan-sosial-menurut-ahli/> (diakses pada tanggal 23 Juni 2020).
- Bayu, Dimas Jarot. 2020. SOROT: *Krisis Virus Corona Jokowi Tetapkan Pandemi Virus Corona Sebagai Bencana Nasional*. <https://katadata.co.id/berita/2020/04/13/jokowi-tetapkan-pandemi-virus-corona-sebagai-bencana-nasional> (diakses pada tanggal 23 Juni 2020).
- Buchory. 2018. *Sikap dan Perilaku Sosial Masyarakat*.
- Pane, Merry Dame Cristy. 2020. *Virus Corona*. <https://www.alodokter.com/virus-corona> (diakses pada tanggal 23 Juni 2020).
- Nugroho, Rizal Setyo. 2020. *Apa Itu Pandemi Global seperti yang Dinyatakan WHO pada Covid-19?* KOMPAS.com-<https://www.kompas.com/tren/read/2020/03/12/060100465/apa-itu-pandemi-global-seperti-yang-dinyatakan-who-pada-covid-19?page=all> (diakses pada tanggal 23 Juni 2020).

Solusi Ketahanan Pangan Rumah Tangga Perkotaan Saat Pandemi Covid-19

Wahyu Kurniawati

PGSD FKIP Universitas PGRI Yogyakarta
wahyukurniawati@upy.ac.id

Lina Erviana

PGSD STKIP PGRI Pacitan

Anatri Desstya

PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta
ad121@ums.ac.id

Abstrak

1. Indonesia merupakan negara agraris, dengan sebagian besar penduduknya bekerja di sektor pertanian. Keberadaan petani menjadi sangat penting dalam pemenuhan kebutuhan masyarakat, terutama untuk kebutuhan pangan. Kebutuhan pangan merupakan kebutuhan dasar setiap manusia. Sumber pangan tidak hanya dari pola konvensional yang membutuhkan lahan luas, tetapi dapat juga dilakukan secara adaptif oleh masyarakat perkotaan. Saat menghadapi pandemi covid-19 ini, masyarakat diharapkan mempunyai ketahanan pangan dalam rumah tangga, khususnya rumah tangga di perkotaan dengan lahan yang terbatas. Oleh karena itu, kajian ini bertujuan untuk menjelaskan solusi yang dapat dilakukan oleh masyarakat sebagai program ketahanan pangan rumah tangga perkotaan saat pandemi covid-19. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan mengembangkan teknik bertanam secara hidroponik, akuaponik, dan *polybag* yang dilakukan dari bulan Maret-Mei 2020. Hasil dari penelitian ini, adalah: (1) hidroponik dapat menjadi salah satu solusi memenuhi kebutuhan pangan, terutama sayuran untuk rumah tangga perkotaan dengan lahan yang terbatas, (2) akuaponik dapat menjadi solusi pemenuhan kebutuhan pangan dengan alternatif menanam tanaman dan memelihara ikan dalam satu tempat, (3) *polybag* menjadi salah satu solusi ketahanan pangan rumah tangga perkotaan dengan melakukan penanaman di lahan terbatas, dan (4) konsep ketahanan pangan dengan pemanfaatan lahan terbatas ini sejalan dengan kearifan lokal bercocok tanam masyarakat Indonesia sejak dulu sebagai masyarakat agraris dan sistem *lumbung* (hidup) saat menghadapi masa sulit, seperti pandemi covid-19.

Kata kunci: Covid-19, Ketahanan Pangan, Hidroponik, Akuaponik, *Polybag*

Abstract

Indonesia is an agrarian country, with most of its population working in the agricultural sector. The existence of farmers becomes very important in meeting the needs of the community, especially for food needs. Food needs are the basic needs of every human being. Food sources are not only from conventional patterns that require extensive land, but also can be done adaptively by urban communities. During the covid-19 pandemic, the community is expected to have food security in the household, especially households in the city with limited land. Therefore, this study aims to

explain the solutions that can be done by the community as a food security program for urban households during the covid-19 pandemic. This study uses an experimental method by developing hydroponic, aquaponic, and polybag growing techniques conducted from March-May 2020. The results of this study are: (1) hydroponics can be a solution to meet food needs, especially vegetables for city's households with limited land, (2) aquaponics can be a solution to meet food needs by alternatively growing plants and raising fishes in one place, (3) polybags being one of the solutions for urban household food security by planting on limited land, and (4) the concept of food security on limited land is in line with Indonesian people's local wisdom as an agrarian society of planting for a long time and a granary system (life) when faced with difficult times, such as the covid-19 pandemic.

Keywords: Covid-19, Food Security, Hydroponics, Aquaponics, Polybags

PENDAHALUAN

Indonesia dikenal sebagai negara agraris dengan mayoritas penduduknya bermata pencaharian sebagai petani. Pertanian pada umumnya masih dilakukan pada masyarakat yang tinggal di pedesaan karena ketersediaan lahan pertanian yang cukup luas untuk melakukan budidaya tanaman. Namun, saat ini masyarakat perkotaan mulai mengoptimalkan lahan sekitar untuk bercocok tanam untuk memenuhi kebutuhan dasar rumah tangga dan untuk ketahanan pangan rumah tangga.

Ketahanan pangan adalah kondisi terpenuhinya pangan bagi negara sampai dengan perseorangan, yang tercermin dari ketersediaan pangan yang cukup, baik jumlah maupun mutunya, aman, beragam, bergizi, merata, dan terjangkau serta tidak bertentangan dengan agama, keyakinan, dan budaya masyarakat, untuk dapat hidup sehat, aktif, dan produktif secara berkelanjutan (Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 tentang Ketahanan Pangan dan Gizi). Hal ini penting diketahui dan diupayakan karena keluarga merupakan awal dari kehidupan bagi semua anggota keluarga, terutama dalam pemenuhan kebutuhan pokok, seperti bahan makanan bergizi, pendidikan, dan kesehatan.

Ketahanan pangan menjadi masalah yang sangat mendasar bagi pemenuhan kebutuhan pokok masyarakat. Selain itu juga menjadi isu penting pada situasi bencana, termasuk bencana pandemi Covid-19. Pandemi Covid-19 ini menerpa Indonesia sejak Pemerintah mengumumkan pada tanggal 2 Maret 2020 untuk pertama kalinya terdeteksi dua kasus pasien positif covid-19 (dikutip dari <https://kompas.com/sains/read/2020/05/130600>

[623](https://kompas.com/sains/read/2020/05/130600) tanggal 23 Mei 2020). Dampak dari kemunculan pandemi ini adalah pembatasan aktivitas masyarakat yang berskala besar untuk mengurangi penyebaran virus ini. Presiden Joko Widodo menyatakan covid-19 sebagai penyakit berisiko yang dapat menimbulkan kedaruratan dan kesehatan masyarakat sehingga pemerintah menetapkan kebijakan untuk mengurangi aktivitas masyarakat. Kebijakan tersebut seperti *social distancing*, *physical distancing*, mencuci tangan dengan sabun, diikuti juga dengan kebijakan untuk *work from home* dan *school from home*. (dikutip dari <https://bbc.com/indonesia-52109439> pada tanggal 23 Mei 2020). Pandemi ini memaksa semua elemen masyarakat melakukan semua aktivitas dari rumah. Hal ini menimbulkan kekhawatiran banyak pihak mengenai kelangkaan bahan pangan akibat pembatasan aktivitas masyarakat.

Permasalahan mengenai ketahanan pangan tidak hanya terjadi di pedesaan, tetapi juga terjadi di perkotaan. Rumah tangga perkotaan juga mengalami permasalahan ketahanan pangan karena banyaknya penduduk yang melakukan urbanisasi dengan harapan dapat memperbaiki tingkat kesejahteraan (Widyaningsih, N., 2012). Angka urbanisasi yang tinggi di wilayah perkotaan menyebabkan akses pangan setiap rumah tangga tidak sama. Hal ini menjadi salah satu masalah ketahanan pangan perkotaan (Anggrayuni, F. M., Andrias, D. R., dan Andriani, M., 2015).

Masyarakat kota dengan segala keterbatasan lahan dengan adanya pandemi ini harus bisa bertahan dan memastikan ketahanan pangan keluarganya. Pandemi covid-19 ini mengajarkan banyak pihak agar setiap rumah tangga mampu menjadi produsen penyedia

bahan makanan bagi keluarganya. Dengan demikian, pemenuhan makanan dan gizi bagi keluarga bisa tercukupi dengan baik meskipun berada dalam kondisi bencana. Petani tidak lagi menjadi satu-satunya produsen penghasil bahan makanan, tetapi setiap individu dalam rumah tangga diharapkan mampu mandiri dan mencukupi kebutuhan pangan keluarganya. Hal ini menjadi tantangan sendiri bagi rumah tangga perkotaan karena keterbatasan lahan (dikutip dari <https://kependudukan.lipi.go.id/berita/53-mencatatcovid19/879-ketahanan-pangan-dan-ironi-petani-di-tengah-pandemi-covid-19> pada tanggal 23 Mei 2020).

Masyarakat di perkotaan mulai menyadari pentingnya ketahanan pangan dalam rumah tangga. Muncul beberapa alternatif bercocok tanam di rumah dengan lahan yang terbatas, seperti menggunakan metode hidroponik, akuaponik, dan *polybag*. Hidroponik adalah cara bercocok tanam alternatif di perkotaan dengan lahan yang terbatas. Hidroponik sangat mudah, terkendali, dan bisa dilakukan di media tanpa tanah, bahkan dapat dibudidayakan di dalam rumah (Rakhman, A., Lanya, B., Rosadi, B., & Kadir, M. Z., 2015). Akuaponik adalah alternatif lain yang bisa digunakan untuk bercocok tanam di lahan terbatas dan nutrisi lebih mudah ditemukan karena memanfaatkan kotoran ikan. Sistem bercocok tanam secara *polybag* adalah alternatif bercocok tanam menggunakan tanah yang ditempatkan dalam pot atau *polybag*. Sistem ini sangat efektif untuk bercocok tanam pada lahan yang terbatas.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan tiga percobaan yang dilakukan, yaitu menggunakan metode teknik bercocok tanam secara hidroponik, menggunakan metode akuaponik, dan menggunakan media *polybag*. Penelitian ini memaparkan bahwa metode bercocok tanam secara hidroponik, akuaponik, dan *polybag* dapat dilakukan oleh rumah tangga perkotaan dan tiga metode bercocok tanam tersebut mampu memenuhi ketahanan pangan dalam rumah tangga perkotaan. Penelitian ini dilakukan dari bulan Maret sampai Mei 2020. Selain itu, juga dilakukan telaah referensi tentang tiga metode bercocok tanam tersebut. Kemudian, data tersebut ditampilkan dan ditarik simpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hidroponik, Solusi Ketahanan Pangan Rumah Tangga Perkotaan Saat Pandemi Covid-19

Arti harfiah hidroponik adalah kerja air, sehingga bertanam secara hidroponik dikenal dengan bertanam tanpa media tanah hanya menggunakan media air (Masduki, A., 2017). Bertanam dengan metode hidroponik ini sangat menghemat lahan. Bibit cukup disemai dalam *rockwool* dan setelah mulai tumbuh tunas bisa dipindahkan dalam sistem hidroponik. Kebutuhan nutrisi bisa diperoleh dengan pemberian *micro organisme local* (MOL) yang dapat dibuat dengan skala rumahan dari nasi basi yang sudah tidak dimanfaatkan. Hidroponik adalah cara bercocok tanam tanpa tanah tetapi menggunakan air dengan pemberian unsur hara terkendali berisi unsur-unsur esensial yang dibutuhkan untuk pertumbuhan tanaman (Siswandi & Yuwono dalam Purwaningsih, R., Evahelda, Agustina, F., & Pranoto, Y.S., 2019).

Teknik tersebut sangat mudah dan tidak memerlukan banyak tenaga untuk selalu menyiram tanaman karena nutrisi sudah didapatkan dari air. Alat dan bahan juga mudah dan murah, cukup menggunakan barang bekas di rumah yang dapat digunakan sebagai media tanam hidroponik. Dengan demikian, dalam kondisi pandemi covid-19 ini dengan adanya pembatasan aktivitas, maka semua kebutuhan untuk bertanam dengan metode hidroponik ini dapat dipenuhi dengan menggunakan barang bekas dan sederhana yang ada di rumah.



Gambar 1. Hidroponik Memanfaatkan Barang Bekas di Rumah
(Sumber foto pribadi, 2020)

Penyemaian benih dilakukan pada bulan Maret. Benih yang disemai adalah jenis sayuran seperti sawi, seledri, dan bayam. Pertumbuhannya beragam, di bulan April sayuran sawi lebih cepat berkembang daripada seledri dan bayam. Pemberian unsur hara sangat berpengaruh di sini. Hasilnya, selama satu tengah bulan sayuran sudah mulai bisa dipanen, tergantung jenis sayurannya. Sayuran sawi bisa didaur ulang batangnya untuk kembali di tanam dengan sistem hidroponik ini. Dengan demikian, sehingga selama masa pandemi covid-19, kebutuhan sayur di rumah tangga perkotaan bisa tercukupi dari sistem tanam menggunakan metode hidroponik. Teknologi budidaya pertanian dengan sistem hidroponik mampu menjadi salah satu alternatif bagi rumah tangga perkotaan yang mempunyai lahan terbatas (Roidah, I. S., 2014) untuk menjaga ketahanan pangan keluarga dan bisa menjadi sumber penghasilan yang memadai.

2. Akuaponik, Solusi Ketahanan Pangan Rumah Tangga Perkotaan Saat Pandemi Covid-19

Kegiatan bercocok tanam identik dengan pemenuhan kebutuhan pangan (Maghfiroh, L., Lianah, Hidayatullah, A.F., 2018). Namun, sekarang kegiatan ini bisa dijadikan kegiatan positif selama pandemi covid-19 untuk kegiatan di rumah saja. Secara teknis, sistem akuaponik mampu meningkatkan kapasitas produksi pembudidayaan ikan. Hal ini dikarenakan sistem akuaponik merupakan gabungan teknologi akuakultur dengan teknologi hidroponik dalam satu sistem untuk mengoptimalkan penggunaan air dan tempat sebagai media pemeliharaan (Nugroho, R. A., Pambudi, L. T., Chilmawati, D., & Haditomo, A. F. C., 2012).

Kualitas air merupakan faktor yang sangat penting dalam budidaya ikan. Amonia adalah limbah yang dihasilkan dari kotoran hewan. Apabila kadarnya tidak terkendali, maka dapat menghambat pertumbuhan ikan itu sendiri. Oleh sebab itu, dikembangkan sistem akuaponik sehingga limbah amonia hasil dari budidaya ikan dapat diserap oleh tumbuhan yang dalam penelitian ini menggunakan sayuran kangkung.

Fungsi amonia adalah pupuk alami

sehingga pertumbuhan kangkung menjadi maksimal walaupun tanpa diberi nutrisi tambahan. Apabila semakin banyak tanaman kangkung, maka semakin efektif mereduksi amonia. Pengurangan amonia oleh kangkung digunakan untuk pertumbuhan yang diserap melalui jaringan akar. Penggunaan 30 batang per rumpun kangkung dapat mengurangi amonia hingga 58,57mg/l (Dauhan, R.E.S., Efendi, E., & Suparmono, 2014).

Keunggulan sistem akuaponik ini adalah dapat memenuhi ketahanan pangan rumah tangga perkotaan dengan satu tempat bisa membudidayakan sayuran dan juga ikan, sehingga pemenuhan gizi keluarga saat pandemi covid-19 dapat terpenuhi dengan baik. Akuaponik juga sangat mudah dan murah karena bisa dibuat dari ember bekas barang rumah tangga dan dalam perawatannya hanya membutuhkan makanan untuk ikan. Jadi, akuaponik dapat menjadi solusi pemenuhan kebutuhan pangan dengan alternatif menanam tanaman dan memelihara ikan dalam satu tempat.



Gambar 2. Akuaponik dengan Menggabungkan Sayuran Kangkung dan Ikan Lele

(Sumber foto pribadi, 2020)

3. Polybag, Solusi Ketahanan Pangan Rumah Tangga Perkotaan Saat Pandemi Covid-19

Media tanam merupakan faktor penting untuk menentukan keberhasilan dalam bercocok tanam. Media tanam akan menentukan baik buruknya pertumbuhan tanaman yang akan berdampak terhadap hasil produksi. Jenis media tanam sangat beragam, salah satunya adalah sistem *polybag*. Untuk bercocok tanam menggunakan *polybag*, perlu menyediakan media tanam berupa sepertiga bagian tanah,

sepertiga bagian pupuk kompos, dan sepertiga bagian adalah sekam. Media tanam ini harus diperhatikan karena lahan yang terbatas, maka nutrisi harus tetap terjaga agar pertumbuhan tanaman bisa maksimal.

Sebelum bibit ditanam, maka disemai dulu agar tumbuh tunas baru. Hal ini dilakukan agar pertumbuhan tanaman semakin cepat dan maksimal. Beberapa tanaman atau sayuran tidak perlu disemai dan bisa langsung ditanam di *polybag*, seperti ketika menanam kangkung menggunakan batang, juga menanam umbi-umbian, seperti wortel, kentang, dan ubi jalar.



Gambar 3. Semai Benih Tanaman
(Sumber foto pribadi, 2020)



Gambar 4. Penanaman Sayuran Kangkung pada Polybag
(Sumber foto pribadi, 2020)

Polybag menjadi salah satu solusi ketahanan pangan rumah tangga perkotaan dengan melakukan penanaman di lahan terbatas.

SIMPULAN

1. Hidroponik bisa menjadi salah satu solusi pemenuhan kebutuhan pangan terutama

sayuran untuk rumah tangga perkotaan dengan lahan yang terbatas.

2. Akuaponik bisa menjadi solusi pemenuhan kebutuhan pangan dengan alternatif menanam tanaman dan memelihara ikan dalam satu tempat.
3. *Polybag* menjadi salah satu solusi ketahanan pangan rumah tangga perkotaan dengan melakukan penanaman di lahan terbatas.
4. Konsepsi ketahanan pangan dengan pemanfaatan lahan terbatas ini sejalan dengan kearifan lokal bercocok tanam masyarakat Indonesia sejak dulu sebagai masyarakat agraris dan sistem *lumbung* (hidup) saat menghadapi masa sulit, seperti pandemi covid-19.

DAFTAR PUSTAKA

- Aggrayuni, F.M., Andrias, D. R., & Andriani, M., 2015. *Ketahanan Pangan dan Coping Strategy Rumah Tangga Urban Farming Pertanian dan Perikanan Kota Surabaya*, Media Gizi indonesia, 10(2), 173-178. Doi: <http://dx.doi.org/10.20473/mgi.v10i2.173-178>.
- Dauhan, R. E. S., Efendi, E., & Suparmono, (2014). *Efektivitas Sistem Akuaponik dalam Mereduksi Konsentrasi Amonia pada Sistem Budidaya Ikan*, E-Jurnal Rekayasa dan Teknologi Budidaya Perairan, III(1), 297-302.
- Maghfiroh, L., Lianah, & Hidayatullah, A.F., *Pengaruh Penggunaan Teknologi Hidroponik Terhadap Minat Bercocok Tanam Siswa*, Journal of Biology and Applied Biology, 1(2), 99-105.
- Masduki, A., (2017). *Hidroponik Sebagai Sarana Pemanfaatan lahan Sempit di Dusun Randubelang, Bangunharjo, Sewon, Bantul*, Jurnal Pemberdayaan, 1(2), 185-192.
- Nugroho, R. A., Pambudi, L. T., Chilmawati, D., & Haditomo, A. F. C., (2012). *Aplikasi Teknologi Aquaponic pada Budidaya Ikan Air Tawar untuk*

- Optimalisasi kapasitas Produksi*, Jurnal Saintek Perikanan, 8(1).
- Purwasih, R., Evahelda, Agustina, F., & Pranoto, Y. S., (2019). *Pemanfaatan Lahan Pekarangan untuk Budi Daya Sayuran Secara Hidroponik di Kecamatan Sungailiat, Kabupaten Bangka, Provinsi Kepulauan Bangka Belitung*, Agrokreatif Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat, 5(3), 195-201.
Doi: <https://doi.org/10.29244/agrokreatif.5.3.195-201>
- Rakhman, A., Lanya, B., Rosadi, B., & Kadir, M. Z., (2015). *Pertumbuhan Tanaman Sawi Menggunakan Sistem Hidroponik Dan Akuaponik*, Jurnal Teknik Pertanian Lampung, 4(4), 245-254. Diakses melalui <https://media.neliti.com/media/publications/142467-ID-the-growth-of-mustard-using-hydroponics.pdf>
- Roidah, I. S., (2014). *Pemanfaatan Lahan dengan Menggunakan Sistem Hidroponik*, Jurnal Universitas Tulungagung Bonorowo, 1(2). <http://jurnal-unita.org/index.php/bonorowo/article/viewFile/14/11>
- Widyaningsih, N., (2012). *Ketahanan Pangan pada Rumah Tangga Miskin (Perbandingan Kasus di Perdesaan dan perkotaan Kab. Banyumas)*, Jurnal Pembangunan Pedesaan, 12 (1), 45-55.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 tentang Ketahanan Pangan dan Gizi. Diakses dari http://www.bulog.co.id/dokumen/pp/PP_17_2015_KPG.pdf.
<http://jurnal.lppm.unsoed.ac.id/ojs/index.php/PEmbangunan/article/viewFile/212/211>.
<https://www.kompas.com/sains/read/2020/05/11/130600623/diumumkan-awal-maret-ahli--virus-corona-masuk-indonesia-dari-januari> (diakses pada tanggal 23 Mei 2020).
<https://bbc.com/indonesia-52109439> (diakses pada tanggal 23 Mei 2020).
<https://kependudukan.lipi.go.id/berita/53-mencatatcovid19/879-ketahanan-pangan-dan-ironi-petani-di-tengah-pandemi-covid-19> (diakses pada tanggal 23 Mei 2020).

Pemahaman Guru Sekolah Dasar Terhadap Konsep IPA dalam Etnosains Pada Masyarakat Jawa

Anatri Desstya

PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta

ad121@ums.ac.id

Wahyu Kurniawati

PGSD FKIP Universitas PGRI Yogyakarta

wahyukurniawati@upy.ac.id

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan pemahaman guru sekolah dasar tentang konsep-konsep IPA yang terdapat dalam etnosains masyarakat Jawa. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data penelitian adalah 30 orang guru sekolah dasar di Surakarta, yang tersebar di beberapa sekolah negeri dan swasta dengan status akreditasi A dan B. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik tes, wawancara, dan observasi. Tes yang digunakan bersifat terbuka untuk menggali pemahaman guru SD tentang etnosains dan konsep-konsep IPA yang terdapat di dalamnya. Data dianalisis secara interaktif dengan memperhatikan keabsahan data yang telah dilakukan melalui teknik triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru telah memahami tentang etnosains, yaitu: a) pembuatan ikan asin yang dilakukan dengan menggunakan garam untuk mengawetkan makanan, b) penggunaan lampu *teplok* dan kompor minyak tanah untuk pembahasan tentang sifat zat cair, sumber energi fosil, dan proses hantaran panas, c) membajak sawah yang mengandung konsep gaya tarik oleh sapi terhadap alatnya, d) kentungan dan pembuatan kue *puthu* bambu yang berkaitan dengan konsep resonansi bunyi, f) permainan layang-layang yang menjelaskan tentang gaya aerodinamis, g) proses membatik yang dapat menjelaskan peristiwa mencair saat bahan malam untuk membatik dipanaskan, h) pembuatan tapai singkong yang dapat menjelaskan proses fermentasi.

Kata kunci: Etnosains, Masyarakat Jawa, Guru Sekolah Dasar

Abstract

This study aims to analyze and describe the understanding of elementary school teachers about the concepts of science contained in Javanese ethnics' ethnoscience. This type of research is qualitative research. Sources of research data are 30 elementary school teachers in Surakarta, spread across several public and private schools with accreditation status A and B. Data collection techniques are carried out through test, interview, and observation techniques. The test used is open to explore elementary school teachers' understanding of ethnoscience and the concepts of science in it. Data were analyzed interactively by paying attention to the validity of the data that had been carried out through triangulation techniques. The results

showed that the teachers understand about ethnoscience, namely: a) salted fish production using salt to preserve food, b) the use of oil lamp (teplak) and oil stove to discuss the nature of liquid, fossil energy sources, and the process of heat conduct, c) plowing paddy fields containing the concept of pulling force by the cow to the tool, d) “kentungan” and making bamboo “puthu” cakes which are related to the sound resonance concept, f) kite games that explain aerodynamic force, g) the process of making batik that can explain the melting process of heating up the “malam” material to make batik, h) the process of making cassava “tapai” which can explain the fermentation process.

Keywords: Ethnoscience, Javanese Society, Elementary School Teachers

PENDAHULUAN

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan salah satu muatan pelajaran yang diajarkan di jenjang sekolah dasar. Belajar IPA dapat diartikan sebagai belajar banyak konsep karena IPA merupakan sekumpulan pengetahuan yang terdiri atas konsep-konsep (Roisatul, 2013). Selanjutnya, ditegaskan juga bahwa saat mempelajari konsep-konsep IPA tidak terlepas dari penekanan proses dan pembentukan sikap ilmiah (Ibrahim, 2012). Jadi, belajar IPA sebaiknya ditekankan pada proses penemuan melalui praktik-praktik atau percobaan. Saat belajar IPA, sikap-sikap ilmiah secara otomatis dapat terbentuk. Dengan demikian, guru harus mampu menyiapkan segala sesuatu agar peserta didik dapat belajar IPA dengan baik.

Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional merumuskan bahwa pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat dan negara. Rumusan tersebut menunjukkan bahwa pendidikan di Indonesia harus mampu mengembangkan potensi peserta didik secara komprehensif yang tidak hanya menyoroti pada pengembangan ranah kognitif, tetapi juga pada ranah psikomotor dan afektif. Potensi tersebut harus berakar pada nilai keagamaan dan kebudayaan Nasional Indonesia.

Proses pendidikan yang mengenalkan budaya dan lingkungan pada peserta didik merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk menambah wawasan peserta didik tentang

budaya yang telah berkembang di masyarakat saat ini. Budaya yang telah berkembang ini merupakan pengetahuan asli masyarakat (*indigenous knowledge*) yang secara turun temurun dilakukan oleh masyarakat setempat, yang lama-kelamaan menjadi suatu pengetahuan ilmiah (*scientific attitude*). Rekonstruksi pengetahuan asli masyarakat menjadi pengetahuan ilmiah (*scientific attitude*) merupakan etnosains (Khoiri; & Sunarno, 2018). Etnosains merupakan strategi penciptaan lingkungan belajar dan perancangan pengalaman belajar yang mengintegrasikan budaya sebagai bagian dari proses pembelajaran IPA (Hadi & Ahied, 2017).

Pendidikan formal dengan mengintegrasikan etnosains merupakan salah satu cara yang sangat sesuai karena selama ini proses pendidikan seolah-olah masih terpisah dari aspek budaya masyarakat. Dengan demikian, budaya yang secara turun menurun diwariskan dapat terakulturasi dalam diri peserta didik dengan baik. Apabila hal ini tidak dilakukan, maka mengakibatkan penghargaan terhadap budaya yang dimilikinya sendiri kurang (UNESCO, n.d.).

Etnosains perlu di integrasikan dalam pendidikan agar budaya yang telah berkembang di masyarakat tidak hilang (Hadi & Ahied, 2017). Etnosains juga relevan dengan pembelajaran IPA yang menekankan penguasaan kompetensi ranah pengetahuan, keterampilan, dan sikap melalui interaksi dengan lingkungan sekitarnya (Schuncke, 1998). Belajar dengan pendekatan etnosains dapat berpengaruh secara positif. Peserta didik mulai dapat menghargai budaya setempat. Selain itu, peserta didik dapat diposisikan secara aktif agar menjadi seorang pembelajar yang mampu menganalisis konsep-konsep IPA dari budaya-budaya yang sedang berkembang.

Melihat konteks tersebut, peran guru untuk memberikan pembelajaran berbasis etnosains diharapkan dapat berjalan dengan baik. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan terhadap para guru sekolah dasar yang tersebar di Surakarta menunjukkan bahwa belum pernah diterapkannya pembelajaran berbasis etnosains. Selain itu, ditemukan juga bahwa para guru belum memahami tentang etnosains serta konsep-konsep IPA yang terdapat di dalamnya. Dengan demikian, penelitian ini akan menganalisis dan mendeskripsikan pemahaman guru sekolah dasar terhadap etnosains masyarakat Jawa beserta konsep-konsep IPA yang terdapat di dalamnya.

METODE

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data yang diperoleh berupa pemahaman guru sekolah dasar di Surakarta terhadap konsep IPA dalam etnosains masyarakat Jawa. Data bersumber dari 30 guru Sekolah dasar yang tersebar dari sekolah negeri maupun swasta dengan status akreditasi A dan B. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik tes, wawancara, dan observasi. Tes yang digunakan bersifat terbuka untuk menggali pemahaman guru SD tentang etnosains dan konsep-konsep IPA yang terdapat di dalamnya. Pokok pertanyaan yang diajukan, adalah: 1) menganalisis etnosains yang telah berkembang di masyarakat Jawa; 2) menganalisis konsep-konsep IPA yang terdapat di dalam etnosains.

Sebelum proses pengambilan data, 30 guru dikelompokkan menjadi 8 kelompok, dengan beranggotakan masing-masing 3-4 guru. Setiap kelompok diberikan tes untuk didiskusikan bersama. Setelah itu, guru membacakan hasil diskusinya agar ditanggapi oleh guru yang lain. Pada proses diskusi ini, terjadi wawancara secara interaktif antara guru lain dan peneliti. Observasi dilakukan untuk meyakinkan jawaban dari kedua teknik lainnya. Data dianalisis secara interaktif dengan memperhatikan keabsahan data yang telah dilakukan melalui teknik triangulasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa etnosains yang telah berkembang di masyarakat Jawa beserta analisis konsep IPA nya dijelaskan

sebagai berikut.

1. Pembuatan ikan asin yang dilakukan dengan menggunakan garam untuk mengawetkan makanan;
2. Penggunaan lampu *teplak* dan kompor minyak untuk pembahasan tentang sifat zat cair, sumber energi fosil, dan proses hantaran panas;
3. Proses membajak sawah yang mengandung konsep gaya tarik oleh sapi terhadap alatnya;
4. Pemanfaatan kentungan yang memiliki lubang sehingga dapat membantu untuk menjelaskan konsep resonansi bunyi;
5. Proses pembuatan kue *puthu* dengan alat bambu. Peristiwa ini menjelaskan konsep tentang bunyi;
6. Permainan layang-layang yang menjelaskan tentang gaya aerodinamis;
7. Proses membatik yang dapat menjelaskan peristiwa mencair saat bahan *malam* untuk membatik dipanaskan (perubahan dari zat padat menjadi cair). Suhu dari *malam* cair harus dijaga agar tidak kembali membeku. Setelah kain mori selesai diberi motif batik, harus melalui proses penjemuran agar kering. Peristiwa ini mampu menjelaskan proses evaporasi;
8. Proses pembuatan tapai singkong yang dapat menjelaskan tentang proses fermentasi. Singkong direbus, kemudian diberi ragi dan didiamkan selama satu malam untuk bisa menjadi tapai.

Beberapa Pemahaman Guru Sekolah Dasar Terhadap Konsep IPA dalam Etnosains Pada Masyarakat Jawa

Kentungan merupakan sebuah alat komunikasi tradisional yang digunakan oleh masyarakat Jawa. Beberapa fungsi kentungan, adalah memberi tanda bahaya jika terjadi bencana, memberikan isyarat akan disosialisasikan suatu informasi dan atau akan dilaksanakan suatu kegiatan. Di wilayah perkotaan, kentungan masih ditemukan meskipun bisa dikatakan sangat jarang. Di perkotaan, mayoritas kentungan diletakkan pada Pos Keamanan Lingkungan (Poskamling), yaitu pos untuk tempat warga melakukan ronda di malam hari.

Kentungan juga masih dibunyikan saat menginformasikan warga bahwa sungai di wilayahnya mulai meluap (mulai banjir). Selain itu, kentungan dipukul untuk menandai keberangkatan jenazah pada acara takziah. Untuk kegiatan sosialisasi informasi, penduduk

perkotaan lebih cenderung mengkomunikasikan atau mensosialisasikan informasi dengan telepon seluler, melalui aplikasi *whatsapp*.

Untuk wilayah desa, kentungan masih bisa ditemukan meskipun sudah jarang. Saat sekarang, di wilayah Kecamatan Wonosari Kabupaten Klaten, masih menggunakan kentungan untuk mengajak masyarakat melaksanakan kerja bakti, memulai kegiatan senam, arisan, dan mengkonfirmasi keberangkatan untuk menjenguk warga sekitarnya yang sedang sakit.



Gambar 1. Kentungan Bambu

Kentungan terbuat dari kayu atau bambu yang terdapat lubang pada bagian tertentu. Cara membunyikan kentungan adalah dengan dipukul. Saat proses wawancara, guru menyatakan bahwa lubang yang terdapat pada kentungan berhubungan dengan proses resonansi bunyi. Argumen tersebut belum lengkap. Belum ada penjelasan rinci tentang bagaimana bunyi dapat muncul pada kentungan. Proses wawancara telah dilakukan pada guru untuk menggali dan mendiskusikan bagaimana dan mengapa kentungan yang dipukul bisa berbunyi. Kemudian, disajikan pertanyaan lanjutan tentang bagaimana bunyi yang dihasilkan jika tidak terdapat lubang pada kentungan dan fungsi sebenarnya lubang tersebut. Respons guru hanya terbatas pada diskusi bahwa suara yang dihasilkan tidak nyaring. Seharusnya, argumen yang dijelaskan lebih lanjut berkaitan tentang konsep terjadinya bunyi sampai dengan keterkaitannya dengan lubang udara tersebut.

Konsep ilmiah tentang bunyi menyatakan bahwa bunyi dapat timbul apabila ada benda yang bergetar. Saat kentungan

dipukul, maka kayu/bambu tersebut akan bergetar. Getaran merupakan gerakan bolak balik melalui titik kesetimbangan. Getaran tersebut diteruskan ke dalam kolom udara, sehingga terjadilah resonansi (Hewitt, 2006). Resonansi merupakan peristiwa ikut bergetarnya benda karena pengaruh benda yang lain (Sayekti & Dessty, 2017). Resonansi udara terjadi jika udara mempunyai frekuensi yang sama dengan kayu/bambu yang dipukul. Akibatnya, bunyi yang dihasilkan akan menggema dengan keras.

Etnosains lain yang berhubungan tentang konsep bunyi adalah proses pembuatan kue *puthu*. Pada hasil tes, guru hanya mampu menjelaskan bahwa pada proses membuat kue *puthu* bambu berkaitan erat dengan konsep bunyi. Namun, tidak terdapat penjelasan lebih mendalam tentang mengapa dan bagaimana proses tersebut terjadi. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa guru hanya memahami suatu konsep berdasarkan pengamatan. Dalam hal ini, guru dapat dikatakan mempunyai pemahaman secara faktual.

Kue *puthu* merupakan jenis makanan tradisional yang menjadi makanan favorit di daerah Jawa. Makanan ini terbuat dari tepung beras yang di dalamnya diberikan gula merah. Proses pembuatannya dimasukkan ke dalam bambu-bambu kecil setinggi 6-7cm dengan diameter 3-4cm, kemudian dikukus menggunakan uap yang dihasilkan dari proses pemanasan sebuah tungku berisi air. Tungku tersebut terbuat dari bekas tempat minyak goreng berbahan logam aluminium yang salah satu bagian tutupnya dibuka untuk meletakkan papan kukus. Papan kukus ini terbuat dari kayu yang dilubangi kecil-kecil sebagai jalan keluarnya uap. Uap ini digunakan untuk mengukus kue *puthu*.

Konsep bunyi pada proses pembuatan kue *puthu* ini dapat diamati saat pedagang kue *puthu* yang sedang keliling, belum ada pembeli, terdengar bunyi melengking yang menandakan bahwa ada penjual kue *puthu* sedang melintas. Bunyi melengking dihasilkan ketika uap yang dihasilkan pemanasan air di dalam tungku yang seharusnya keluar dari lubang-lubang kecil di atas tungku, namun dihalangi oleh penutup lubang.

Oleh karena masih ada celah kecil di masing-masing penutup lubang tersebut, seolah-olah uap hasil pemanasan air dari tungku mendesak penutup lubang sehingga ada sebagian kecil uap yang keluar dalam bentuk

bunyi melengking tinggi. Pada saat sudah ada pembeli, pedagang mulai meracik bahan dan membuka lubang-lubang kecil, kemudian meletakkan racikan kue *puthu* ke atasnya. Saat proses mengukus, lubang keluarnya uap hasil pemanasan air tertutup semuanya oleh bahan kue *puthu* sehingga setelah melewati kue *puthu*, uap tersebut akan menguap secara langsung ke udara. Hal tersebut disajikan dalam gambar berikut.



Gambar 2. Tungku Memasak Kue *Puthu* Bambu

(Sumber:

<https://cse.google.com/cse?q=gambar+pembuatan+kue+puthu&sa=Search&ie=UTF-8&cx=partner-pub%2D1780369399756513:4997575038#%9C>

Di masa sekarang, para penjual kue *puthu* sudah sangat jarang, bahkan dikatakan sudah mulai hilang di beberapa wilayah, baik kota maupun desa. Dahulu, penjual kue *puthu* menggunakan semacam *angkring* yang dipikul pada pundaknya. Mereka berjualan dengan cara berjalan kaki. Pada *angkring* sebelah kanan adalah tungku untuk memasak, *angkring* sebelah kiri merupakan wadah bahan mentah, ember berisi air untuk mencuci, dan daun pisang yang digunakan untuk membungkus. Sesuai dengan perkembangan zaman dan teknologi, para penjual kue *puthu* sekarang telah menggunakan sepeda kayuh atau bahkan sepeda motor. Dengan demikian, terdapat modifikasi susunan tempat pada tungku untuk memasak dan kelengkapan berjualannya. Bahkan, daun pisang yang dulu digunakan sudah digantikan dengan kertas minyak.

Selanjutnya, kajian tentang etnosains pada lampu *teplok* dijelaskan sebagai berikut. Lampu *teplok* (Gambar 3) masih sering ditemukan di desa Giriwoyo, Kecamatan Giritontro, Kabupaten Wonogiri. Sebelum listrik masuk ke desa tersebut, setiap malam warga selalu

menggunakan lampu tersebut untuk menerangi rumah. Lampu ini menggunakan benda bening yang berupa kaca untuk melindungi nyala api.

Guru menyatakan bahwa rangkaian alat dalam lampu *teplok* tersebut terdapat sifat bahwa cahaya mampu menembus benda bening. Hal ini dapat menjadi suatu pemikiran tentang mengapa tidak menggunakan kaca riben, atau benda bening lain, misalnya kertas mika bening. Penjelasan selanjutnya, kaca riben tidak berwarna bening tetapi gelap sehingga tidak mampu ditembus oleh cahaya, akibatnya nyala api tidak bisa menyebar ke ruangan. Meskipun kertas mika bersifat bening dan dapat ditembus cahaya, tetapi kertas mika tidak tahan terhadap panas. Jadi, ketika digunakan untuk melindungi nyala api, maka secara otomatis akan meleleh.



Gambar 3. Lampu *teplok*

Pada saat proses wawancara dilakukan terhadap jawaban dari tes, guru belum menganalisis dari beberapa aspek lain, seperti bahan bakar yang digunakan, jenis energi yang terkandung, proses api bisa menyala, dan jenis perubahan IPA yang terjadi. Hal ini terlihat bahwa pemahaman guru belum komprehensif. Penjelasan berikut bisa digunakan untuk melengkapi pemahaman guru tentang konsep IPA pada lampu *teplok*.

Lampu *teplok* menggunakan bahan bakar minyak tanah. Minyak tanah atau nama lainnya kerosin merupakan cairan hidrokarbon yang tidak berwarna dan mudah terbakar. Dahulu, sebelum gas elpiji mulai berkembang di masyarakat, minyak tanah masih digunakan sebagai bahan bakar kompor. Sumbu pada lampu *teplok* dan juga kompor minyak digunakan untuk mengalirkan minyak tanah dari pangkal (bagian yang tercelup minyak tanah) ke

ujung (bagian yang akan disulut api). Sumbu ini menerapkan sifat zat cair yang dapat menyerap melalui pori-pori kecil. Ketika api menyala, terjadi perubahan energi dari kimia menjadi cahaya.

Berdasarkan paparan guru tentang etnosains di atas, dapat dikatakan bahwa pemahaman guru yang bersifat faktual (berdasarkan atas kejadian-kejadian nyata) masih mendominasi. Seperti yang telah diketahui, dimensi pengetahuan meliputi faktual, konseptual, prosedural, dan metakognisi. Dapat dikatakan juga bahwa pemahaman guru pada aspek konseptual, prosedural, maupun metakognisi masih perlu ditingkatkan. Pengetahuan konseptual mencakup pengetahuan tentang kategori, klasifikasi, dan hubungan antara dua atau lebih kategori atau klasifikasi (Sri Fatmawati, 2010).

Konsep seperti resonansi dan bunyi dihasilkan oleh benda yang bergetar belum dikuasai tuntas oleh guru. Demikian juga dengan pemahaman aspek prosedural, yaitu pengetahuan tentang bagaimana melakukan sesuatu, yang mencakup pengetahuan tentang keterampilan dan algoritme, teknik dan metode dan juga perihal kriteria-kriteria yang digunakan untuk menentukan dan/menjustifikasi “kapan melakukan sesuatu” dalam ranah-ranah dan disiplin-disiplin ilmu tertentu. Dengan kata lain, pengetahuan prosedural merupakan pengetahuan tentang beragam “proses”. Hal tersebut terlihat pada pemahaman guru yang belum menjelaskan secara lengkap tentang proses bagaimana bunyi pada kentungan dan pada proses pembuatan kue *puthu* bambu bisa terdengar.

Guru telah mempunyai pemahaman pengetahuan metakognisi, yaitu pengetahuan yang ditunjukkan dengan kesadaran seseorang tentang bagaimana ia belajar. Metakognisi juga ditunjukkan dengan kemampuan untuk menilai kesulitan suatu masalah, kemampuan untuk mengamati tingkat pemahaman dirinya, kemampuan menggunakan berbagai informasi untuk mencapai tujuan, dan kemampuan menilai kemajuan belajar sendiri (Endang Indarini; Tri Sadono; Maria Evangeli Onate, 2013). Dalam penelitian ini, guru telah mempunyai kemampuan menggunakan berbagai informasi dalam menganalisis konsep-konsep IPA yang terdapat dalam etnosains. Mereka melogika, berdiskusi, mencari berbagai informasi melalui berbagai media baik *offline* maupun *online* dan telah mampu menilai bahwa

mereka mempunyai pengetahuan baru tentang etnosains ini.

Kelengkapan jawaban tes serta wawancara yang telah dilakukan dengan pemahaman etnosains, tentang: a) pembuatan ikan asin, b) penggunaan lampu *teplak* dan kompor minyak, c) membajak sawah, d) kentungan, e) pembuatan kue *puthu* dengan alat bambu, f) permainan layang-layang, g) proses membatik, dan h) pembuatan tapai singkong, menunjukkan bahwa guru telah mengetahui konsep-konsep IPA yang ada di dalamnya. Namun, penjelasan keterkaitan antarkonsep belum lengkap, serta belum menunjukkan adanya kemampuan prosedural dan metakognisi yang tinggi. Dengan demikian, perlu adanya kegiatan pengembangan kompetensi guru dalam bidang IPA untuk berbagi dan mengupas tuntas konsep-konsep IPA dalam etnosains. Kegiatan tersebut diharapkan mampu meningkatkan profesionalisme guru sekolah dasar.

SIMPULAN

Simpulan dari penelitian ini adalah guru telah memahami tentang etnosains, yaitu: a) pembuatan ikan asin yang dilakukan dengan menggunakan garam untuk mengawetkan makanan, b) Penggunaan lampu *teplak* dan kompor minyak yang membahas tentang sifat zat cair, sumber energi fosil, dan proses hantaran panas, c) proses membajak sawah berkaitan dengan konsep gaya tarik oleh sapi terhadap alat bajak, d) kentungan dan pembuatan kue *puthu* bambu berkaitan dengan konsep resonansi bunyi, f) permainan layang-layang yang menjelaskan tentang gaya aerodinamis, g) proses membatik, yang dapat menjelaskan peristiwa mencair saat memanaskan bahan *malam* untuk membatik, dan h) pembuatan tapai singkong yang mengandung konsep fermentasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Endang Indarini; Tri Sadono; Maria Evangeli Onate. (2013). Pengetahuan Metakognitif untuk Pendidik dan Peserta Didik. *Satya Widya*, 29(1), 40–46.
- Hadi, W. P., & Ahied, M. (2017). Kajian Etnosains Madura dalam Proses Produksi Garam sebagai Media Pembelajaran IPA Terpadu. *Jurnal*

IlmiahRekayas, 10(2), 79–86.

- Hewitt, P. G. (2006). *Conceptual Physics*. (P. . Adam Black, Ed.) (7th ed.). California, America: Pearson Addison Wesley.
- Ibrahim, M. (2012). Prakonsepsi dan Miskonsepsi pada Konsep IPA, 1–47.
- Khoiri, A., & Sunarno, W. (2018). Pendekatan Etnosains dalam Tinjauan Fisafat. *Jurnal Kajian Pendidikan Sains*, IV(02), 145–153.
- Roisatul, M. (2013). *Identifikasi Miskonsepsi Peserta Didik pada Konsep Suhu dan Kalor dengan Menggunakan Peta Konsep dan Wawancara*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Sayekti, I. C., & Dessty, A. (2017). *Konsep Dasar IPA SD*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Schuncke, G. M. (1998). *Elementary Social Studies: Knowing, Doing, Caring*. Mac millan Publishing Co Ltd.
- Sri Fatmawati. (2010). Perumusan Tujuan Pembelajaran dan Soal Kognitif berorientasi pada Revisi Taksonomi Bloom dalam Pembelajaran Fisika. *Edusains*, 1(2), 1–26.
- UNESCO. (n.d.). Universal Declaration on Cultural Diversity. Issued. International Mother Language Day.
- Undang-Undang RI No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Komunikasi Sosial dan Budaya RS PKU Muhammadiyah Sruweng Kebumen di Masa Pandemi Covid-19

Slamet Tugiyono

RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen

masslam81@yahoo.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan komunikasi sosial dan budaya di RS PKU Muhammadiyah Sruweng Kebumen sebelum dan saat pandemi Covid-19. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui tiga teknik, yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi dari bulan April-Mei 2020. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan analisis interaktif yang mencakup tiga proses, yaitu mereduksi data, menyajikan data, dan menarik simpulan. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa klasifikasi komunikasi sosial dan budaya sebelum dan selama pandemi Covid-19 memiliki perbedaan untuk ranah komponen instrumen. Pada saat pandemi Covid-19, ranah instrumen lebih banyak menggunakan komunikasi tertulis melalui tanda tertulis, stiker, spanduk, dan lain-lain di area di sekitar rumah sakit. Selain itu, komunikasi sosial dan budaya yang dilakukan oleh pengelola RS PKU Muhammadiyah Sruweng memiliki peran yang strategis untuk meningkatkan pelayanan bagi masyarakat. Hal ini dikarenakan manajemen pelayanan yang diterapkan berbasis kebutuhan dan kondisi masyarakat setempat.

Kata kunci: Komunikasi sosial dan budaya, RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Pandemi Covid-19

Abstract

This study aims to determine and explain social and cultural communication in PKU Muhammadiyah Hospital Sruweng, Kebumen before and during the Covid-19 pandemic. This research uses a qualitative approach. Data was collected through three techniques, namely observation, interviews, and documentation from April to May 2020. The data obtained are analyzed using an interactive analysis that includes three processes, namely reducing data, presenting data, and drawing conclusions. The results of this study are that the classification of social and cultural communication before and during the Covid-19 pandemic has differences for the realm of instrument components. During the Covid-19 pandemic, the instrument realm used more written communication through written signs, stickers, banners, etc. in the area around the hospital. In addition, social and cultural communication carried out by the PKU Muhammadiyah Sruweng Hospital manager has a strategic role to improve services for the community. This is because the management of services applied is based on the needs and conditions of the local community.

Keywords: Social and cultural communication, PKU Muhammadiyah Hospital Sruweng, Covid-19 pandemic

PENDAHULUAN

Jumlah kasus corona di Indonesia kembali melonjak berdasarkan data tanggal 5 Juni 2020. Berdasarkan data yang diumumkan Gugus Tugas Percepatan Penanganan Covid-19 pada Jumat sore, 5 Juni 2020, jumlah kasus baru yang terkonfirmasi positif corona 703 pasien. Angka kasus baru tersebut merupakan yang tertinggi dalam 13 hari terakhir (<https://tirto.id/fFoY>, diakses tanggal 5 Juni 2020).

Sementara itu, kasus pasien di Kabupaten Kebumen tercatat 34 orang positif, 2 di antaranya dalam perawatan, 30 sembuh, 2 meninggal dunia. Pasien sembuh. Orang Dengan Pemantauan (ODP) tercatat 3.008 orang, 2.842 orang di antaranya telah selesai pemantauan dan 166 orang masih dalam pemantauan. Selanjutnya, Pasien Dengan Pengawasan (PDP) tercatat 215 orang, 16 meninggal dunia tanpa hasil lab, 44 orang di antaranya telah selesai pengawasan, dan yang masih dalam pengawasan ada sebanyak 16 orang (https://corona.kebumenkab.go.id/index.php/web/berita_detail/357, diakses tanggal 5 Juni 2020).

Upaya-upaya yang akan, sedang, dan telah dilaksanakan Gugus Tugas percepatan penanganan covid-19 Kabupaten Kebumen, adalah:

1. Melanjutkan penerapan kebijakan dan tata laksana penanganan covid-19 Kabupaten Kebumen hingga ke tingkat kecamatan dan desa. Bupati Kebumen selaku Ketua Gugus Tugas hadir pada acara pelaksanaan *rapid test massal* di Pasar Kecamatan Karangsambung dan Pasar Soma Desa Gunungsari Kecamatan Karanggayam. Sementara itu, Wabup selaku Wakil Ketua I Gugus Tugas, hadir pada acara pelaksanaan *rapid test massal* di Pasar Desa Pucangan Kecamatan Sadang.
2. Berbagai pendekatan sosialisasi ke masyarakat melibatkan tokoh agama, TNI dan Polri.
3. Menyusun berbagai kebijakan anggaran untuk mengantisipasi dan menangani covid-19, baik yang bersumber dari APBN, APBD Provinsi maupun Kabupaten.
4. RS Darurat Kebumen mempersiapkan pengambilan *swab*.
5. Penerimaan dan penyaluran bantuan logistik dan sembako oleh tim gugus tugas dan organisasi kemasyarakatan. Gugus tugas

sedang menyiapkan sarana dan prasarana penyiapan kebiasaan normal baru.

6. Patroli terpadu Satpol PP dengan TNI dan Polri.

Untuk menghadapi pandemi Covid-19, RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen pun menyiapkan diri. Hal ini dilakukan agar RS PKU Muhammadiyah Sruweng dapat berperan aktif selama pandemi. Salah satu persiapan yang dilakukan pihak rumah sakit adalah terkait komunikasi rumah sakit sebagai lembaga kesehatan.

Komunikasi merupakan hal yang sangat penting dalam proses interaksi sosial, baik secara formal maupun informal dalam lingkup budaya yang beragam dalam suatu wilayah. Wrench dan Punyanunt-Carter (2012) menjelaskan bahwa komunikasi manusia merupakan tindakan seseorang untuk mempengaruhi orang lain dengan menggunakan pesan verbal, nonverbal, atau media pesan. Pendapat ini menegaskan bahwa proses komunikasi dilakukan oleh dua pihak, baik sebagai penyampai informasi maupun penerima informasi. Lebih jauh, Carey (1989) dalam Judith dan Nakayama (2010) menjelaskan bahwa komunikasi dapat dipahami melalui proses simbolis yang bermakna, sebagai suatu realitas yang dihasilkan, dipertahankan, diperbaiki, dan diubah. Artinya, pada proses komunikasi terdapat proses simbolis dan pemaknaan dari informasi yang disampaikan dan diterima.

Secara spesifik, Rosengren (2000) dalam Ruler (2018) berpendapat bahwa komunikasi menyangkut proses penciptaan makna, tentang bagaimana seseorang menciptakan makna secara psikologis, sosial, dan budaya; tentang bagaimana pesan dipahami secara intelektual; serta tentang bagaimana ambiguitas muncul dan diselesaikan. Hal tersebut menegaskan bahwa komunikasi menyangkut proses penciptaan dan penerimaan makna. Secara singkat, dapat dimaknai bahwa komunikasi merupakan tindakan si penyampai dan penerima informasi melalui media verbal, nonverbal maupun pesan sehingga pesan diterima dan dipahami dengan lebih bermakna.

Peristiwa komunikasi tentu saja dibangun atas beberapa komponen. Secara umum komponen tersebut adalah penutur, petutur, pesan, dan media yang digunakan. Menurut Hymes dalam Anshori (2017), terdapat delapan komponen komunikasi, yaitu:

1. *Situation* (situasi) yang dapat ditunjukkan melalui *setting* dan *scene*. Latar menggambarkan tentang suatu peristiwa tutur mengandung situasi budaya dan sosial.
2. *Participant* (partisipan) dapat diartikan sebagai pihak-pihak yang terlibat dalam komunikasi, baik itu penutur, mitra tutur, sumber informasi, dan pengguna informasi.
3. *End* (tujuan) yang merupakan *outcomes* komunikasi yang dilihat dari sudut pandang budaya.
4. *Act sequence* (urutan tindakan), yaitu tindakan berdasarkan bentuk pesan dan konten atau isi.
5. *Key* (nada) dapat diartikan sebagai atmosfer, nada, dan cara peristiwa tutur dihasilkan.
6. *Instrumentalities* (alat atau media), adalah alat atau media untuk melakukan proses komunikasi.
7. *Norm* (ketentuan atau aturan berbahasa), yaitu aturan yang digunakan antarpeserta komunikasi.
8. *Genre* (jenis tuturan) yaitu bentuk tuturan seperti kuliah, iklan, dialog, puisi dan lain-lainnya.

Oleh karena itu, untuk memudahkan komunikasi antarbudaya yang beragam, maka setiap individu perlu saling memahami budaya masing-masing. Komunikasi antarbudaya bertujuan untuk dapat saling mengenal identitas sosial dan menjembatani perbedaan antarbudaya melalui perolehan informasi baru. Selain itu, komunikasi antarbudaya berfungsi untuk mempelajari suatu hal baru serta dapat mengubah persepsi dan sikap orang lain, bahkan dapat meningkatkan kreativitas manusia. Berbagai pengalaman atas kekeliruan dalam komunikasi antarbudaya sering membuat manusia semakin berusaha mengubah kebiasaan berkomunikasi, paling tidak melalui pemahaman terhadap latar belakang budaya orang lain.

Kabupaten Kebumen yang merupakan salah satu wilayah di jalur lintas selatan Pulau Jawa yang menghubungkan Jawa Tengah dan Jawa Barat. Hal ini berpengaruh terhadap keberagaman budaya di kabupaten tersebut yang berdampak pada interaksi sosial masyarakatnya. Apalagi, Sruweng yang tepat berada di jalur lintas Jawa bagian selatan. Hal ini mempengaruhi kondisi sosial dan budaya masyarakat yang berada di wilayah “transit” tersebut yang bersinggungan dengan beragam orang yang “singgah” dalam perjalanan. Tentu, ini mewarnai kondisi sosial dan budaya

masyarakatnya yang kemudian menjadi identitas sendiri, apalagi Kebumen dikenal sebagai salah satu wilayah dengan identitas *Ngapak*.

Berkembangnya berbagai macam tradisi dan adat istiadat di wilayah Kabupaten Kebumen, khususnya di sekitar RS PKU Muhammadiyah Sruweng, merupakan hal baru yang tentu berbeda dengan kebiasaan yang dibawa oleh Persyarikatan Muhammadiyah. Proses komunikasi yang dilaksanakan oleh manajemen RS PKU Muhammadiyah Sruweng senantiasa berorientasi pada pelayanan. Rumah Sakit RS PKU Muhammadiyah Sruweng sebagai salah satu media dakwah persyarikatan Muhammadiyah, memiliki peran yang sangat strategis. Berbagai kegiatan sosial yang dilaksanakan oleh rumah sakit di luar pelayanan rutin, di antaranya adalah:

1. pembagian sembako dan santunan duafa,
2. pelaksanaan donor darah,
3. pemeriksaan kesehatan gratis,
4. tanggap darurat bencana dengan dibentuknya tim MDMC (*Muhammadiyah Disaster management centre*),
5. pembuatan posko kesehatan siaga lebaran, natal dan tahun baru.

Kemampuan individu maupun organisasi dan kelompok untuk bersikap terbuka terhadap ide dan hal baru juga menjadi bagian dalam ketrampilan berkomunikasi. Belajar untuk memahami dan menghargai pentingnya nilai-nilai budaya dapat menyebabkan hubungan global yang lebih baik. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada delapan komponen Hymes untuk melihat dan menganalisis komunikasi sebelum dan saat pandemi Covid-19 di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Komunikasi Sosial Budaya di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen Sebelum Pandemi Covid-19

Pengelolaan usaha yang disesuaikan dengan kultur, kondisi yang berkembang di wilayah masing-masing menjadi tantangan bagi pengelola. Setiap komunitas di tiap wilayah dan daerah memiliki kekhasan budaya sendiri. Masing-masing budaya memiliki corak yang berbeda dan menjadi kebanggaan komunitas tersebut. Oleh karena itu, Muhammadiyah melihat bahwa

dakwah Islamiyah haruslah memiliki banyak cara dalam melakukan pendekatan, untuk menyentuh masyarakat luas, sebab dakwah selalu berhadapan dengan dinamika kehidupan manusia. Maka dakwah harus bersifat dinamis, untuk menyelaraskan dengan kondisi lingkungan.

Pemrosesan bahasa dalam interaksi sosial yang dilakukan oleh RS PKU Muhammadiyah Sruweng, berhubungan langsung dengan pelayanan di bagian informasi dan pendaftaran, serta bagian pelayanan lainnya, seperti radiologi, laboratorium, apotek, kasir dan keperawatan. Untuk meningkatkan kemampuan dan kualitas pemrosesan bahasa pada bagian tersebut, RS PKU Muhammadiyah Sruweng telah melakukan berbagai kegiatan pembinaan, di antaranya *public speaking* dan *customer satisfaction*.

Komunikasi tidak terlepas dari latar **situasi** komunikasi tersebut terjadi. Situasi di sini terkait dengan latar waktu, tempat, dan peristiwa. RS PKU Muhammadiyah Sruweng berada di lingkungan masyarakat yang sebagian besar adalah umat Islam dengan pemahaman organisasi Nahdatul Ulama. Namun, RS PKU Muhammadiyah Sruweng tidak menganggap perbedaan sebagai penghambat komunikasi dinas pelayanan. Dengan demikian, pelayanan dan komunikasi selalu dilakukan dengan luwes dan dinamis, untuk menyelaraskan kondisi dan kebutuhan masyarakat sebagai bagian dari dakwah persyarikatan Muhammadiyah. Dalam langkah nyata, RS PKU Muhammadiyah Sruweng hadir sebagai tim kesehatan dalam perayaan kegiatan-kegiatan sosial keagamaan di masyarakat serta perayaan budaya daerah.



Gambar 1. Pelayanan Kesehatan Gratis
(dokumen pribadi, 2019)

Sementara itu, **partisipan** pada komunikasi di RS PKU Muhammadiyah

Sruweng adalah pengelola dan pengguna. Pengelola rumah sakit terdiri atas jajaran direksi dan staf pelaksana yang terdiri atas bagian medis, nonmedis, dan penunjang medis, yang masing-masing memiliki tugas dan wewenang yang berbeda. Dengan latar belakang pendidikan dan profesi yang berbeda, seluruh komponen pengelola rumah sakit saling melengkapi dan mendukung untuk menyamakan persepsi dan menyatukan tujuan dalam melayani pengguna. Komunikasi dari pengguna juga terjalin melalui media sosial dan unit *complain centre* yang ada di rumah sakit sehingga terjalin komunikasi dua arah yang efektif untuk meningkatkan kualitas pelayanan di RS PKU Muhammadiyah Sruweng.

Untuk **tujuan**, komunikasi yang dilakukan RS PKU Muhammadiyah Sruweng adalah agar pelayanan rumah sakit dapat berjalan efektif sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Hal ini dikarenakan pelayanan di rumah sakit bukan sebatas hasil akhir, yaitu sembuh dan tidak sembuh, tetapi lebih pada proses pelayanan. Dengan tujuan bersama untuk memberikan pelayanan yang terbaik dari seluruh pengelola rumah sakit, menjadikan pelayanan semakin efektif dan kepuasan pelanggan yang merupakan tujuan, bisa terlaksana.

Urutan tindakan dalam komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng merupakan aplikasi tindakan dari uraian dalam bentuk lisan maupun tulisan. Uraian lisan dan tulisan dapat berupa penyampaian beberapa hal terkait dengan hak dan kewajiban pasien. Selain itu, uraian tersebut berkaitan dengan tata tertib rumah sakit. Selanjutnya, komunikasi yang terjalin di RS PKU Muhammadiyah Sruweng dalam proses pelayanan merupakan rangkaian kegiatan dari proses pendaftaran, proses pelayanan, dan pasien keluar dari rumah sakit.

Nada atau atmosfer saat berkomunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng ditunjukkan dengan bentuk keikhlasan dan ketulusan dalam komunikasi, baik verbal maupun nonverbal. Pelayanan yang dilakukan tidak memandang perbedaan pasien. Dengan demikian, pembinaan bagi karyawan di bagian yang langsung bersentuhan dengan pengguna (pasien/keluarga) menjadi program rutin yang dilaksanakan.

Selanjutnya, **instrumen** komunikasi yang digunakan oleh RS PKU Muhammadiyah Sruweng, selain pelayanan dengan sepenuh hati dengan uraian lisan, juga dilaksanakan berbagai kegiatan lain yang langsung bersentuhan dengan masyarakat sekitar. Kegiatan tersebut berupa kegiatan sosial kemasyarakatan, seperti pembagian sembako, donor darah, pelayanan kesehatan gratis, dan juga penerbitan *platinum card*. Selain itu, terdapat tradisi *tilik* sebagai kebiasaan masyarakat Kebumen sebagai media untuk mengungkapkan nilai kebersamaan melalui kegiatan besuk bersama (bentuk dari komunikasi budaya). Dengan demikian, RS PKU Muhammadiyah Sruweng menyediakan kebijakan penambahan jam besuk bagi pengunjung.



Gambar 2. Tradisi Tilik
(dokumen pribadi, 2019)

Selain itu, komunikasi terikat pada **norma** atau ketentuan berbahasa. Adapun norma komunikasi yang dilakukan di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen, mengikuti ketentuan berbahasa masyarakat Jawa secara umum. Masyarakat Jawa mengenal tingkatan berbahasa. Hal ini digunakan oleh pihak rumah sakit saat berkomunikasi dengan pasien, keluarga pasien dan pengunjung rumah sakit.

Latar belakang pasien, keluarga pasien serta pengunjung rumah sakit yang beragam kondisi sosial-budaya; ekonomi, pendidikan, dan status sosialnya, menyebabkan penggunaan bahasa komunikasi lebih beragam. Secara umum, komunikasi yang dilakukan menggunakan bahasa Indonesia, namun bagi pasien yang sudah lanjut usia, dan berasal dari wilayah desa terpencil, pegunungan serta pesisir pantai menggunakan bahasa Jawa, baik *kromo* maupun *kromo inggil*.

Jenis tuturan atau bentuk tuturan yang

digunakan di RS PKU Muhammadiyah Sruweng berkaitan dengan pelayanan bagi pasien, keluarga pasien, dan pengunjung rumah sakit. Pelaksanaannya dilakukan saat proses pendaftaran, penjelasan tindakan medis, penjelasan tindakan nonmedis, informasi pelayanan, serta informasi biaya.

2. Komunikasi Sosial Budaya di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen Sebelum Pandemi Covid-19

Situasi komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama pandemi Covid-19 sangat dipengaruhi oleh latar dan peristiwa yang terkait penanganan wabah dan pasien terdampak. RS PKU Muhammadiyah Sruweng tetap melakukan pelayanan dan komunikasi dengan luwes dan dinamis, untuk menyelaraskan kondisi dan kebutuhan masyarakat sebagai bagian dari dakwah persyarikatan Muhammadiyah. Dalam langkah nyata, RS PKU Muhammadiyah Sruweng hadir sebagai tim kesehatan selama pandemi Covid-19 bagi seluruh masyarakat tanpa perbedaan.



Gambar 3. Informasi Situasi RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama Pandemi Covid-19 secara Tertulis
(dokumen pribadi, 2020)

Untuk **partisipan** pada komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama pandemi Covid-19 adalah pengelola dan pengguna. Pengelola rumah sakit terdiri atas jajaran direksi dan staf pelaksana yang terdiri atas bagian medis, nonmedis, dan penunjang medis. Sementara itu, pengguna lebih didominasi oleh pasien dengan keluhan dan terindikasi terpapar virus corona. Pengguna juga dapat melakukan komunikasi dengan pihak rumah sakit

melalui media sosial dan unit *complain centre* yang ada di rumah sakit sehingga terjalin komunikasi dua arah yang efektif untuk meningkatkan kualitas pelayanan di RS PKU Muhammadiyah Sruweng.

Sementara itu, **tujuan** komunikasi yang dilakukan RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama pandemi Covid-19 adalah sama dengan sebelum adanya wabah, agar pelayanan rumah sakit dapat berjalan efektif sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Hal ini dikarenakan pelayanan di rumah sakit bukan sebatas hasil akhir, yaitu sembuh dan tidak sembuh, tetapi lebih pada proses pelayanan. Tujuan bersama seluruh pengelola rumah sakit adalah menjadikan pelayanan semakin efektif untuk menciptakan kepuasan pelanggan.



Gambar 4. Informasi Pelayanan RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama Pandemi Covid-19 secara Tertulis
(dokumen pribadi, 2020)



Gambar 5. Proses Pelayanan RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama Pandemi Covid-19 secara Tertulis
(dokumen pribadi, 2020)

Selanjutnya, **urutan tindakan** dalam komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng tetap sama dari sebelum ada pandemi Covid-19. Komunikasi yang terjalin

di RS PKU Muhammadiyah Sruweng dalam proses pelayanan merupakan rangkaian kegiatan dari proses pendaftaran, proses pelayanan, dan pasien keluar dari rumah sakit. Namun, perbedaannya adalah rangkaian protokol kesehatan yang perlu dipatuhi oleh pasien, keluarga pasien, dan pengunjung sebelum memasuki dan selama berada di rumah sakit. Protokol kesehatan tersebut, berupa proses mencuci tangan, melakukan pengukuran suhu, mematuhi *physical distancing*, dan lain-lain.



Gambar 6. Proses Pengukuran Suhu Tubuh di RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama Pandemi Covid-19
(dokumen pribadi, 2020)

Selain beberapa komponen di atas, dalam komunikasi dibutuhkan **Nada** atau atmosfer saat berkomunikasi. Adapun atmosfer komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng tetap ditunjukkan dengan bentuk keikhlasan dan ketulusan dalam komunikasi, baik verbal maupun nonverbal selama pandemi Covid-19. Pelayanan yang dilakukan tidak memandang perbedaan pasien.

Untuk **instrumen** komunikasi yang digunakan oleh RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama pandemi Covid-19, selain pelayanan dengan sepenuh hati dengan uraian lisan dan lebih didominasi oleh komunikasi tulis. Komunikasi sosial yang langsung bersentuhan dengan masyarakat sekitar tetap dilakukan dengan memperhatikan protokol kesehatan, seperti pembagian sembako, pelayanan kesehatan gratis, dan lain-lain. Sementara itu, tradisi *tilik* sebagai kebiasaan masyarakat Kebumen untuk sementara waktu ditiadakan oleh pihak rumah sakit. Hal ini bertujuan untuk menjaga kesehatan pasien, keluarga pasien, dan pengunjung dari penyebaran virus corona.



Gambar 7. Bentuk Komunikasi Tertulis (tanda X di kursi) tentang *Physical Distancing* di RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama Pandemi Covid-19
(dokumen pribadi, 2020)

Seperti telah dijelaskan di awal bahwa komunikasi terikat pada **norma** atau ketentuan berbahasa. Norma komunikasi yang dilakukan di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen selama pandemi Covid-19 tetap mengikuti ketentuan berbahasa secara umum, yaitu menggunakan bahasa Indonesia, namun bagi pasien yang sudah lanjut usia, dan berasal dari wilayah desa terpencil, pegunungan serta pesisir pantai menggunakan bahasa Jawa, baik *kromo* maupun *kromo inggil*.

Terakhir, **jenis tuturan** atau bentuk tuturan yang digunakan di RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama pandemi Covid-19 tetap berkaitan dengan pelayanan bagi pasien, keluarga pasien, dan pengunjung rumah sakit. Pelaksanaannya dilakukan saat proses pendaftaran, penjelasan tindakan medis, penjelasan tindakan nonmedis, informasi pelayanan, serta informasi biaya. Namun, komunikasi lebih didominasi oleh uraian informasi secara tertulis.

SIMPULAN

1. Komunikasi sosial budaya di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen sebelum pandemi Covid-19 adalah berlatar **situasi** lingkungan masyarakat yang beragam; dengan **partisipan** komunikasi adalah pengelola dan pengguna. Adapun **tujuan**, komunikasinya adalah agar pelayanan rumah sakit dapat berjalan efektif sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Sementara itu, **urutan tindakan**

komunikasi yang dilakukan adalah aplikasi tindakan lisan maupun tulisan. Uraian lisan dan tulis pada proses pendaftaran, proses pelayanan, dan pasien keluar dari rumah sakit. Kegiatan pelayanan RS PKU Muhammadiyah Sruweng memperhatikan **nada** atau atmosfer berkomunikasi dengan bentuk keikhlasan dan ketulusan, baik verbal maupun nonverbal. Selanjutnya, **instrumen** komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, adalah uraian lisan, tulis, tindakan sosial, dan menjembatani tradisi masyarakat. Sementara itu, **norma** atau ketentuan berbahasa di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, mengikuti ketentuan berbahasa secara umum, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Jawa, baik *kromo* maupun *kromo inggil*. Terakhir, **jenis tuturan** atau bentuk tuturan yang digunakan berkaitan dengan pelayanan bagi pasien, keluarga pasien, dan pengunjung rumah sakit.

2. Komunikasi Sosial Budaya di RS PKU Muhammadiyah Sruweng, Kebumen saat pandemi Covid-19 adalah berlatar **situasi** pandemi Covid-19 sehingga **partisipan** terkait adalah pengelola dan pengguna, khususnya pasien terdampak. Pengguna tetap dapat melakukan komunikasi dengan pihak rumah sakit melalui media sosial dan unit *complain centre* rumah sakit sehingga terjalin komunikasi dua arah yang efektif untuk meningkatkan kualitas pelayanan. Sementara itu, **tujuan** komunikasi yang dilakukan selama pandemi Covid-19 adalah sama dengan sebelum adanya wabah, agar pelayanan rumah sakit dapat berjalan efektif sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Selanjutnya, **urutan tindakan** dalam komunikasi juga sama dari sebelum ada pandemi Covid-19, yaitu proses pendaftaran, pelayanan, dan pasien keluar dari rumah sakit. Perbedaannya adalah rangkaian protokol kesehatan yang perlu dipatuhi oleh pengguna. **Nada** atau atmosfer komunikasi di RS PKU Muhammadiyah Sruweng tetap ditunjukkan dengan bentuk keikhlasan dan ketulusan dalam komunikasi, baik verbal maupun nonverbal selama pandemi Covid-19. Untuk **instrumen** komunikasi selama pandemi Covid-19, berupa uraian lisan, tulis, dan tindakan sosial dengan memperhatikan protokol kesehatan. Sementara itu, tradisi *tilik* untuk sementara waktu ditiadakan untuk menjaga kesehatan

pasien, keluarga pasien, dan pengunjung dari penyebaran virus corona. **Norma** atau ketentuan berbahasa di RS PKU Muhammadiyah Sruweng selama pandemi Covid-19 tetap mengikuti ketentuan berbahasa secara umum, yaitu menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa, baik *kromo* maupun *kromo inggil*. Sementara itu, **jenis tuturan** atau bentuk tuturan yang digunakan selama pandemi Covid-19 tetap berkaitan dengan pelayanan bagi pasien, keluarga pasien, dan pengunjung rumah sakit yang lebih didominasi oleh uraian informasi secara tertulis.

3. RS PKU Muhammadiyah Sruweng tetap melakukan pelayanan dan komunikasi dengan luwes dan dinamis, untuk menyelaraskan kondisi dan kebutuhan masyarakat sebagai bagian dari dakwah persyarikatan Muhammadiyah. Dalam langkah nyata, RS PKU Muhammadiyah Sruweng hadir sebagai tim kesehatan selama pandemi Covid-19 bagi seluruh masyarakat tanpa perbedaan.

Wrench, Jason S. and Narissra Punyanunt-Carter. 2012. *An Introduction to Organizational Communication* (diunduh dari <https://2012books.lardbucket.org/pdfs/an-introduction-to-organizational-communication.pdf>, pada tanggal 20 Februari 2019).

<https://tirto.id/fFoY> (diakses tanggal 5 Juni 2020).

https://corona.kebumenkab.go.id/index.php/web/berita_detail/357 (diakses tanggal 5 Juni 2020).

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, Dadang S. 2017. *Etnografi Komunikasi: Perspektif Bahasa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Dunda, Agus S. "AUM Kesehatan sebagai Media Dakwah Persyarikatan". Suara Muhammadiyah Online Juni 2016 diakses <http://www.suaramuhammadiyah.id/2016/06/12/aum-kesehatan-sebagai-media-dakwah-persyarikatan/> (diakses tanggal 27 Desember 2018).
- Martin, Judith N. And Thomas K. Nakayama. 2010. *Intercultural Communication in Contexts (Fifth Edition)*. New York: McGraw-Hill.
- Ruler, Betteke van. 2018. "Communication Theory: An Underrated Pillar on Which Strategic Communication Rests". *International Journal of Strategic Communication* 2018, Vol. 12, No. 4, 367–381. <https://doi.org/10.1080/1553118X.2018.1452240>

“*Padasan*,” A Javanese Local Wisdom in Facing New Normal

Sri Wiyanah

PBI FKIP FKIP Universitas PGRI Yogyakarta
wiyana.pbiupy@gmail.com

Wahyu Kurniawati

PGSD FKIP Universitas PGRI Yogyakarta
wahyukurniawati@upy.ac.id

Primasari Wahyuni

PBSI FKIP FKIP Universitas PGRI Yogyakarta
sariprima87@gmail.com

Abstract

New Normal is a term issued by the Government in dealing with the Covid-19 pandemic. One of health guidelines which issued by the Ministry of Health when entering New Normal is the habit of washing hands. Washing hands has actually become a tradition in Malay community, especially Javanese society since hundred or maybe thousand years ago. Every house has a water barrel placed in front of the house, commonly called “padasan”. This object is made of clay and contains water to clean the hand, foot, and body before entering the house. It is Javanese local wisdom which is starting to be revived when a new normal is issued for washing hands before entering the house. This study aims to explain the actions of the Javanese community, especially the people of Tambakromo, Ponjong, Gunungkidul, Yogyakarta about their local wisdom. They used to place “padasan” in front of the house. This study uses a qualitative method with data collection techniques is observation in May-June 2020. The results of this study, are: (1) one of the activities of the new normal is washing hands before entering the house. This is not something new for the people of Tambakromo, Ponjong, Gunungkidul, Yogyakarta because they are accustomed to cleaning at “padasan” before entering the house, (2) “padasan” is a place to store water, which is placed in front of the house, its function is to clean feet, hands and face before entering the house, as well as a place for wudu by the community before going to the mosque, (3) family health education, especially the habit of washing hands, feet, face before entering the house has become local Javanese wisdom that lasted for thousands or millions of years.

Keywords: “*Padasan*”, Javanese local wisdom, New normal

INTRODUCTION

The Covid-19 pandemic that has plagued Indonesia from March 2020 to June 2020 has not yet ended. The government will implement new normal along with its guidelines, or can be called the new normal living conditions for the

community in dealing with Covid-19. New normal policy includes keeping a safe distance for every human being around one to two meters, using a mask and or face shield, and still having to frequently wash body parts that are susceptible to viruses, for example with the habit of washing hands after doing activities

outside the house. (<https://www.satukanal.com/definisi-new-normal-dan-panduan-nya-lengkap-dari-kemenkes/> accessed on May 27th 2020).

The handling of the Covid-19 pandemic requires collaboration with various parties, including the Central Government, regional governments, the private sector, and all elements of society. The business world and the working community have a major contribution in tackling the spread of the corona virus. The large number of the working population and the large amount of community mobility can lead to interactions and large crowds of people. If this is not regulated by the Government and certainly followed by public discipline, efforts to break the chain of transmission of the corona virus will be in vain (Ministerial Decree) Health of the Republic of Indonesia Law Number 01.07/Menkes/328/2020).

The government requires that everyone in their activities must wear a mask. Those who feel sick or healthy need to use masks to prevent transmission of the corona virus infection. This is because the spread of the corona virus can be through the conversation and breathing of people who are exposed. Masks are necessary for everyone not to infect each other. The use of masks is also required associated with splashes of saliva or droplets.



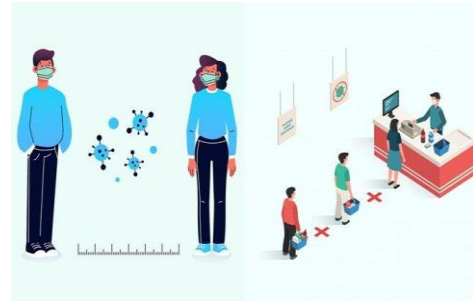
Picture 1. The Use of Masks Becomes Mandatory During New Normal

(Source of photo from:

<https://republika.co.id/berita/q8c9k2440/mengapa-masker-wajib-dipakai-di-tengah-wabah-virus-corona>)

Keeping a safe distance is also one of the mandatory things that need to be obeyed to break the chain of the spread of the corona virus. According to WHO, the corona virus can spread through droplets of saliva that come out of the nose when an infected person is tender or sneezing. Therefore, the Government recommends the correct ethics of coughing, namely by closing the mouth and nose using the

upper arm in addition to of course with a mask. In addition, everyone must be disciplined to avoid safe close contact about one to two meters that is called physical distancing.



Picture 2. Physical Distancing of One to Two Meters to Prevent the Spread of The Virus

(Source of photo from:

<https://www.tribunnews.com/nasional/2020/04/09/kumpulan-poster-jaga-jarak-menarik-untuk-dibagikan-ke-akun-media-sosialmu>)

The next New Normal program is to get used to always washing hands after activities. The government requires all offices and public space facilities to provide a place for washing hands. This aims to make it easier for the public to obey with the discipline of hand washing in handling the spread of the corona virus. Everyone must have self-awareness to wash their hands with soap and running water.



Picture 3. Washing Hands Properly

(Source of photo from:

<https://manado.tribunnews.com/2020/04/16/9-poster-gambar-cara-mencuci-tangan-edukasi-cegah-virus-corona-covid-19-bisa-dibagikan-ke-medsos>)

Decree of the Minister of Health of the Republic of Indonesia Number HK 01.07/Menkes/328/2020 making policies related to the hands washing program. Public facilities, shops, and offices must provide a place to wash hands with soap before entering or after leaving the room. The rules that have been drawn up by the government, are: (1) providing more facilities for washing hands (soap and water), (2) providing instructions for the location of hand washing facilities, (3) putting up educational posters on how to wash hands properly, (4) providing hand sanitizers with a minimum alcohol concentration of 70% in places that are needed such as an entrance, meeting room, elevator door, etc.). Then, the guidelines of washing hands can be seen from the Regulation of the Minister of Health of the Republic of Indonesia Number 27 of 2017, namely by doing hand hygiene by washing hands and arms to the elbows. After washing your hands, your arms must keep pointing up and away from your body so that water runs from your fingertips to your elbows.

This hand washing movement has long been echoed before the Covid-19 pandemic. Risnawaty, G. (2016) conducted a study on the determinants of hands washing with soap on the community in Kalikedinding land. The results showed that programmed, ongoing, evaluation efforts, and periodic monitoring efforts were needed so that the hands washing movement could be carried out in order to become a habit of society. Patients in hospitals also get the right to protect their patients' safety through five moments of washing hands, because the safety of patient is a priority in health care that is full of risks (Wijaya, M. A., Widanti, A., and Hartanto, 2018). Besides that, the movement of hands washing with soap is also done in Madrasah Ibtidaiyah Taswirul Afkar. The results of the research indicate that students' knowledge, attitudes, and actions about washing hands with soap are in the good category, there is counseling from teachers and there is no control over hands washing facilities (Trijayanti, D. A. K. L., 2019)

Before the new normal and community movement for healthy living, Javanese people had a tradition of washing their hands, feet, and face before entering the house. This is proven by the existence of "*padasan*" that is placed in front of the house.

METHOD

This research is a qualitative research with data collection techniques by observation conducted in June 2020. Observation is conducted to the people of Tukluk Hamlet, Tambakromo Village, Ponjong District, Gunungkidul Regency, Yogyakarta.

RESULTS

1. New Normal

The Covid-19 pandemic has changed the social and economic order throughout the world. Covid-19 pandemic has changed the mindset and pattern of human life from something that was not normal to a natural and even an obligation. The current condition gave rise to the term new normal conditions in the community which eventually had to coexist with the threat of the corona virus. This policy is an attempt to restore the activities of community life and the administration of government to the conditions before the occurrence of the Covid-19 pandemic (Minister of Home Affairs Decree Number 440-830 in 2020). In the new normal policy, every community is obliged to use masks, keep a safe distance, and frequently wash their hands with soap before entering the house or when in public places.

A place to wash hands now is no longer a rare thing. The availability of a place to wash hands becomes an obligation that must be obeyed by the entire community both shops, offices, and housing. The government requires that every shop, office, and other public place even every house must facilitate a safe and healthy place, by: (1) ensuring that all work areas are clean and hygienic by periodically cleaning using disinfectants and cleaners, (2) providing hands washing facilities (soap and running water), (3) provide directions for the location of hands washing facilities, (4) put up educational posters on how to wash hands properly, (5) provide hand sanitizers with a minimum alcohol concentration of 70% in places where necessary (Decree of the Minister of Health Republic of Indonesia Number HK.01.07 / MENKES / 328/2020).

The New Normal Program which is one of the activities by getting used to

washing hands before entering the house, is not a new thing for the people of Tambakromo, Ponjong, Gunungkidul, Yogyakarta. They are accustomed to washing their hands in *padasan* before entering the house. The habit of washing hands, face, and feet is usually done after the community goes to the fields or rice fields before entering the house. Washing hands by using *padasan* has done since a long time ago before the Covid-19 pandemic required discipline to wash hands with soap and running water. The ancestors had recommended bathing and changing clothes after being outdoors, before interacting with the family. Its aim is to prevent viruses or bacteria known as *sawan* attached to the body and clothing are not brought in to the house. It is to minimize the spread of the virus to family members.

2. *Padasan*

Related to maintaining cleanliness after doing activities outside the house, Indonesia actually has a long-standing local wisdom. The local wisdom comes from Malay community, each of them is Javanese culture, its name is *padasan*. *Padasan* is a jar that is given a shower hole (where the ablution water) (*Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI online)). *Padasan* is a place to store water, which is placed in front of the house. It serves to clean the feet, hands and face before entering the house.



Picture 4. *Padasan*

(Source of photo from:
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/04/01/mencegah-penularan-covid-19-dengan-kearifan-lokal>)

Padasan has also a function for a place to perform wudu (KBBI Online) by the community before going to the mosque.

Because of that, *padasan* in Javanese society is always placed in front of the house and in front of the mosque.



Picture 5. *Padasan* Masjid Tiban in Ngawen

(Source of photo from:
https://www.google.com/search?q=gambar+padasan+di+depan+masjid&safe=strict&sxsr=AleKk00la74p9MX1IHEx4EEpRNk37NfsRA:1593248217603&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixkbKQ0KHqAhULXSsKHY4-CT8Q_AUoAXoECAsQAw&biw=847&bih=648#imgsrc=ZjbyL0eIF-XFdM)

Some people still preserve culture by providing *padasan* in front of the house. Despite changing times, the existence of this *padasan* can still be found in front of the houses of Tambakromo Village residents. *Padasan* began to change shape with the times but with the same function and purpose of storing water to clean hands, face and feet before interacting with family members.



Picture 6. a form of old *Padasan*

(Source of photo from:
https://www.google.com/search?q=gambar+padasan&safe=strict&sxsr=AleKk00o1RI6VOcmT1XUdrcyewTZ464Ojw:1593248631353&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDsdfV0aHqAhWx73MBHXY0BOoQ_AUoAXoECAsQAw&biw=847&bih=648#imgsrc=sQOAaQ0o17le8M)



Picture 7. *Padasan* in Modern Era

(Source of photo from:

https://www.google.com/search?q=gambar+padasan&safe=strict&sxsrf=ALeKk00o1RI6VOcmT1XUdrcyewTZ464Ojw:1593248631353&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewjDsdFV0aHqAhWx73MBHXY0BOoQ_AUoAXoECAwQAw&biw=847&bih=648#imgcr=vY90Wec01ZD6cM)

3. Washing Hands Is a Family Health Education

The family health education especially the habit of washing hands, feet, face before entering the house has become a local Javanese wisdom that lasted hundred or thousand years ago. Hands washing behavior is a major problem to cope with infections and to prevent the proliferation of microorganisms. Health-conscious families certainly provide education to family members that washing hands becomes something very important to maintain a healthy body. There is an influence of health education on washing hands behavior doing other activities without 6 steps 5 moments in the family (Iskandar, M. B., & Yanto, A., 2018). So, it is very important to instill family health education early on.

The family health education is the responsibility of every family members to ensure that they are always in good health and immunity to face the covid-19 pandemic that has not yet ended. Every family member has a vital role in maintaining family health. Some important things that affect family health such as: (1) keep cleaning and healthy environment by taking a bath twice a day, washing hands before and after eating, cleaning the house and yard regularly; (2) maintaining good nutrition for all family members. Nutrition obtained from healthy and clean food will improve the health of every family member, (3) having good social relations with neighbors. As social being need interaction and communication with

around people. Gathering with other neighbors will reduce the risk of stress and other emotional disturbances; and (4) carrying out physical activities routinely to maintain a healthy life.

CONCLUSION

1. In the New Normal Policy, every community is obliged to wear masks, keep a safe distance, and frequently washing hands with soap before entering the house or when in public places. The government requires that for every shop, office, and other public places even every house must provide a place to wash hands. The New Normal Program, which is one of the activities by washing hands before entering the house is not a new thing for the people of Tambakromo, Ponjong, Gunungkidul, Yogyakarta.
2. *Padasan* is a place to store water, which is placed in front of the house. It serves to clean the feet, hands, and face before entering the house. *Padasan* also has the function as a place to perform wudu by the community before going to the mosque. Some people still preserve culture by providing *padasan* in front of the house.
3. The family health education, especially the habit of washing hands, feet, face before entering house becomes Javanese local wisdom that lasted hundred or thousand years ago. The family health education is the responsibility of every family member to ensure that they are always in good health and immunity is maintained to face the Covid-19 Pandemic that has not yet ended.

DAFTAR PUSTAKA

- Iskandar, M. B., & Yanto, A. (2018). "Pengaruh Pendidikan Kesehatan terhadap Pelaksanaan Cuci Tangan 6 Langkah 5 Momen keluarga Pasien di Ruang Rawat Inap RS Roemani". *Prosiding Seminar Mahasiswa Unimus*, 1. (Diakses dari <http://prosiding.unimus.ac.id/index.php/mahasiswa/article/viewFile/108/138>).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI online)

- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/padasan>.
- Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor Hk 01.07/Menkes/328/2020 tentang Panduan Pencegahan dan Pengendalian *Corona Virus Disease* 2019 (Covid-19) di Tempat Kerja Perkantoran dan Industri dalam Mendukung keberlangsungan Usaha pada Situasi Pandemi.
- Keputusan Menteri dalam Negeri Nomor 440-830 tahun 2020 Tentang Pedoman Tataan Normal Baru Produktif dan Aman Corona Virus Disease 2019 Bagi Aparatur Sipil Negara di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah daerah.
- Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2017 tentang Pedoman Pencegahan dan Pengendalian Infeksi di Fasilitas Pelayanan Kesehatan.
- Risnawaty, G., (2016). "Faktor Determinan Perilaku Cuci Tangan pakai sabun (CTPS) pada Masyarakat di Tanah Kalikedinding". *Jurnal Promkes*, 4(1), 70-81.
- Trijayanti, D. A. K. L., (2019). "Perilaku Tentang Cuci Tangan Pakai sabun di Madrasah Ibtidaiyah Taswirul Afkar". *Jurnal Promkes: The Indonesian Journal of Health Education*, 7(1), 49-55.
- Wijaya, M. A., Widanti, A., & Hartanto. (2018). "Pelaksanaan Keselamatan Pasien Melalui Lima Momen Cuci Tangan Sebagai Perlindungan Hak Pasien". *SOEPRA Jurnal Hukum Kesehatan*, 4(1).
- <https://www.satukanal.com/definisi-new-normal-dan-panduan-nya-lengkap-nya-dari-kemenkes/> (accessed on May 27th 2020).
- <https://republika.co.id/berita/q8c9k2440/mengapa-masker-wajib-dipakai-di-tengah-wabah-virus-corona> (accessed on May 27th 2020).
- <https://www.tribunnews.com/nasional/2020/04/09/kumpulan-poster-jaga-jarak-menarik-untuk-dibagikan-ke-akun-media-sosialmu> (accessed on May 27th 2020).
- <https://manado.tribunnews.com/2020/04/16/9-poster-gambar-cara-mencuci-tangan-edukasi-cegah-virus-corona-covid-19-bisa-dibagikan-ke-medsos> (accessed on May 27th 2020).
- <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/04/01/mencegah-penularan-covid-19-dengan-kearifan-lokal> (accessed on May 27th 2020).
- https://www.google.com/search?q=gambar+pa-dasan+di+depan+masjid&safe=strict&sxsrf=ALeKk00Ia74p9MX11HEX4EEpRNk37NfsRA:1593248217603&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixkbKQ0KHqAhULXSsKHYY4CT8Q_AUoAXoECAsQAw&biw=847&bih=648#imgsrc=ZjbyL0eIF-XFdM (accessed on May 27th 2020).
- https://www.google.com/search?q=gambar+pa-dasan&safe=strict&sxsrf=ALeKk00o1RI6VOcmT1XUdrcyewTZ464Ojw:1593248631353&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDsdv0aHqAhWx73MBHXY0BOoQ_AUoAXoECAsQAw&biw=847&bih=648#imgsrc=sQOAAQ0oI7Ie8M (accessed on May 27th 2020).
- https://www.google.com/search?q=gambar+pa-dasan&safe=strict&sxsrf=ALeKk00o1RI6VOcmT1XUdrcyewTZ464Ojw:1593248631353&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDsdv0aHqAhWx73MBHXY0BOoQ_AUoAXoECAsQAw&biw=847&bih=648#imgsrc=vY90WeC01ZD6cM (accessed on May 27th 2020).
- <https://www.prudential.co.id/id/Informasi-untuk-Anda/artikel-asuransi-jiwa/keluarga-pendidikan/6-hal-yang-memengaruhi-kesehatan-keluarga-apa-saja/> (accessed on May 27th 2020).

